

# 春暖花开的深沉含义（春暖花开代表人的意思）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1a8c1f2ae8011895489fc9351e78496b.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

事先声明，本文没有任何对海子先生的不敬之意，不是如狗仔队一般穿凿附会，也不会如政客一般望文生义，只是将这一首诗当做一个线索，以个人主观判断或臆想为起点，从另一个角度来猜测可能隐藏在诗歌背后的真实，以及那个时代文人和诗人心中的纯净的爱情。

一抹春天的黄昏，突如其来爱轻吻了一个男子，他情不能禁，于是在弯弯的月亮下面，提笔写了一首诗。

从明天起

为什么是从“明天起？”而不是从“今天”起或者从“现在”起？从全诗的温暖纯良来看，显然可能只有一个解释，即“今天”即将过去，因此是否可以做一个推断，这首诗创作时间可能是1989年1月13日深夜，从时间上已经不允许再一次和某个人取得联系，或者见面，或者写信，或者其它。或者衍生为另一种更加精准的解读，作者在创作这首诗的时候，是在某件事情发生之后。

今天，已来不及。

明天，重新开始。

做一个幸福的人

同样的疑问摆在面前，作者为何用了“幸福”一词，而不是“开心”、“快乐”、“肆意”、“洒脱”等词汇。不难发现，这些近义词与“幸福”相比，更倾向于一个人的感受，一个人旅游可以开心，一个人读书可以修理厂快乐，一个人随心可以肆意，一个人不恋名利可以洒脱。只有幸福一词需要另一个人的参与，也就是说，“幸福”侧重于人的数量在两个人以上，确切地说是两个人真心在一起。因此得出了一个模糊的结论：这首诗可能存在爱情因素。或者

今天，一滴海誓。

明天，万里山盟。

喂马，劈柴，周游世界

喂马和劈柴的潜台词是什么？诗人的生活，确切地说海子的生活应当是轻游，写诗，读书甚至思考，是那种不同俗流的倔强和消极避世的固执。而喂马和劈柴却是典型的世俗生活，世俗到匹夫匹妇，把自己融入到日常琐碎之中，把心从云朵上摘下来，把心从风花雪月中取出来，然后统统放进柴米油盐里，放进日出而作日落而息里。

所以，这一句解释了前一句“幸福”的具体表现方式，即在生活上做一个俗人。同时还享受着不同于俗人的精神需求——周游世界，而周游世界还有另一层含义——浪漫。之所以如此断定，是因为这是两个人的周游世界，由此引出一个可能——周游世界的实质类似于两个人在一起后的诗意生活。

今天，我在云端。

明天，我在人间。

从明天起

如果一个词汇不断重复，一定可以理解成为强调，从本诗来看，显然在表达“今天”要过去，或者“现在”来不及，因此本诗的创作时间为深夜时分的判断应当是准确的，而且强化了另一种心理状态，即坚定了决心，提醒自己不要忘记，而且通过这种简单甚至毫无美感的词汇重复，反而体现一种不知如何表达的“笨拙”，这种情感大多体现在深陷在爱情中的男女之间。

语言至简，情感至深。

今天，我在。

明天，你也在。

关心粮食和蔬菜

在海子以前的诗歌中，我看到过爱情，看到过环保，看到过文明，看到过毁灭，他之前的诗歌不论怎么读都有一种悲天悯人的情怀，高尚的、纯净的、痛苦的、无奈的、慈铜英语悲的。他的诗歌中几乎看不到对物质有什么需求，房子，金钱，名望、职称等等。

锅碗瓢盆与诗人无关。

之所以无关，其中一个关键原因就是——没有家。家是宿舍，家是冰冷，家是旅店，家只是一个人住在这里的房子而已。但这只是从前的生活状态，从“明天开始”，房子会变成家，因为多了一个人，多了一个让自己变得“幸福的人”。家庭生活就是粮食和蔬菜，是无数孤独者梦寐以求的宁静生活。

而且还特意用了“关心”二字，之所以“关心”可能是从前的生活物质匮乏或者经济不足，但本身不介意，不在乎，以及觉得没有必要。颇有些看淡物质需求注重于精神世界的不羁和洒脱。更有安于贫穷洁身自好的目下无尘。然而从明天开始，他要负担一个家，所以不得不“关心”。他的角色不再是诗人的孤独，而是男人的责任。

今天，是两个人。

明天，是一个家。

我有一所房子

这一句很难解释，确切地说解释起来难免牵强，无法让所有人信服。之前所述，应当是一个女人的承诺，让一个男人开始憧憬“幸福”的生活。以所，这个房子在小可看来是代词，是简单的意象，其精准的含义是——家。即，我要有一个属于自己的家。

今天，一个人在房里。

明天，两个人在家里。

面朝大海，春暖花开。

小可认为，面朝大海有以下几种解释，一是指房屋朝向同时延伸为未来的美好生活，而然用大海来形容生活并不妥贴，甚至不如阳光、东山、菜园，毕竟大海有汹涌浪涛之意。

第二种解释是归宿，即百川到东海之意，以前的生活是不平息的江河，遇到你之后仿佛江河归入大海。从此宁静，从此宽阔，从此包容，从此卸下锋芒，温暖纯良。

第三种解释就是网上通用的那一种，“她”在海的另一边，所谓面朝大海就是等你回来。因此导出一个可能隐藏起来的解释，这句中的“一所房子”多了一层含义，这个房子是实物，也是家，更是“心房”，我的欲望向大海，等你归来。或者用一句唯美诗词来解释“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”

大海做为意象，可以指宽阔，浩瀚，汹涌，职务工资平静、旷远，归宿，归帆，归去等等，从全诗来看这个春暖花开显然可以用“远望可以当归”来解释，甚至就是一个词

望，引伸为等待。

因此，春暖花开引伸为两个人的重逢以及相聚，甚至是未来美好的生活。因为今天，你给了我一个承诺，一个关于家的承诺，一个明天就会归来，然后一起生活的承诺。

今天，你在天边。

明天，你在眼前。

从明天起

已经可以无比肯定了，本诗创作时间是在深夜，听到那个人的承诺，激动得难以自持，落笔成诗。

今天，心情写成诗。

明天，生活过成诗。

和每一个亲人通信

cinderella man我不能断定，诗中的“我”等于“海子”，作者是孤独的，嫉世的，在精神和灵魂上把自己摆在俗人之上的，然而“从明天起”，自己也变成了一个俗人，上班、下班、买菜、拖地，或者劈柴喂马。自己终于和所有的饮食男女一样，一个天使落到了人间烟火里。

今天，我是一个痛苦的人。

明天，我是一只幸福的猪。

告诉他们我的幸福

“我的幸福”指的是什么？诗里已经给了交待，劈柴，喂马，关心物价，关心健康，关心物质生活。

这岂不就是一个男人想要和心爱的女人一起生活么？

反过来也一样，今天之前是诗歌，是玫瑰，是小楼燕子，是星雨连霄，是杨柳岸晓风残月，是你的信如一尾鱼游来。明天之后是衣食住行，柴米油盐，街坊妯娌，门窗水电。对于文艺的诗人来说，这是传承于诗经和乐府的无法抗拒的诱惑以及想象中的终极浪漫。

今天，你是天上浪漫的星子。

明天，你是窗前温馨的灯光。

那幸福的闪电告诉我的

做为一个烂俗于街的词汇，幸福一词在这首诗里重复多次，在重复的背后是强调，是释放，是喷涌，是控制不住的欢喜。在这一句里作者又添加了“闪电”二字，这个词可以做一个冰冷的线索。所谓闪电，第一重含义是快速，迅捷。第二重含义是预料不到，意料之外。仿佛跟一个心仪的女孩子聊天，结果她突然向自己表达了情意。

比如自己笨拙而又愚蠢地如飞蛾扑火一般地向心爱的人表白并且做好了被无情拒绝的准备，甚至根本不曾想过被接受被允许，只是说出来而已。未曾想幸福来得太突然，撞了自己一个措手不及，措心不及。

这种意外所带来的幸福感可以称之为“幸福”，这种反转和冲突以及矛盾的剧情感可以称之为“闪电”。

那天夜里，在作者写这首诗之前，一定发生了什么事情。

曾经，我躺在泥沙里。

以后，我站在阳光中。

我将告诉每一个人

在什么情况下，或者说在什么事情方面，我才会告诉每一个人我的事情。对于现代人而言，答案只有一个——我爱了，我不再是孤单单一个人，甚至说我以后要结婚了！

所以，我需要你们的祝福。

从前，我是独狼。

从此，我是鸳鸯。

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

身体里已经装不下那种幸福的感觉，这种感觉像大海一样在心上在胸前左冲右突永不停歇，最终冲突了所有屏障，发泄成为生活中的每一件小事，每一种可能。

从明天起，幸福的人要把幸福涂抹到整个人生以及生活，给每一条河每一座山取一个温暖的名字，谁的名字？她的名字！爱的名字！

一个愤世嫉俗的人，把嘲讽和悲观写成诗。在某一天的夜间，突然被一个叫爱的东西砸中，巨大的幸福感从身体中溢出，淌成一轮月亮，撒满整个夜空。

今天，我是一个名字。

明天，爱是一个名字。

陌生人

前面一句是“每一个亲人”，然后是“每一条河每一座山”，然而仍然没有办法完全释放自己的幸福感。所以这一句再将目标进行扩大，扩展到陌生人，即整个人间，整个世界。

陌生人，即无关己。是漠然的他人瓦上霜，是无所谓的行人断肠。在这个男人的眼里，从明天开始的幸福改变了自己，改变了命运，改变了世界。让自己心甘情愿地成为俗人，并乐此不疲。

从前，世界报以我冷嘲。

以后，我还以人间微笑。

我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程

在什么情况下，我们会祝福陌生人？心情极度愉悦，所以视线中的一切都梅花的诗句格外顺眼，哪怕一只蚂蚁都会变得可爱无比。

“灿烂的前程”表明这个男人不仅祝福陌生人的现在，而且还要祝福陌生人的未来。

今天，我是冰冷的冰。

明天，我是火热的火。

愿你有情人终成眷属

所谓眷属，并不是恋爱，而是和所爱的人生活在一起，即步入婚姻的殿堂。

愿你在尘世获得幸福

尘世，做为一个名词，它与人世，人间，红尘等近义词存在明显的差别，尘世即俗世，侧重于人间烟火，强调普通人的日常生活。这种生活按理来说无关幸福，除了一种情况以外，即相爱的人在一起生活，即流行歌曲中唱道的“我能想到最浪漫的事就是和你一起慢慢变老。”

我只愿面朝大海，春暖花开。

结合前两句，我们不能发现这一句暗含一个转折，对于陌生人，这个男人用了“愿你”，而对于自己，则用了“只愿”。显然，“我愿你”和“我只愿”在内容上存在差别，即两者不是等同关系，并且“我只愿”小于或低于“我愿你”，颇有一些“弱水三千，只取一瓢”的意味。

眷属是和相爱的人步入婚姻，幸福是和相爱的人一起生活，那么低于“婚姻生活”应当是什么？

承诺！

关于回来，关于在一起，关于相爱，关于婚姻，关于生活。

从而导出一个关于“面朝大海”的最有可能的解释，是等待一个人归来。而“春暖花开”则是相逢的那一刹那。从而导出一个浪漫的解释

我在等你，面朝大海。

你快归来，春暖花开。

万分可惜的是，

大海虽在，

春却未来，

花亦未开。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发