

优美抒情散文欣赏(抒情散文鉴赏)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/ee626f80da3902b4c92c41bd7a267976.html>

范文网，为你加油喝彩！

立春来临，江南二月，东风转绿，水清如兰。春，款步迎我而来。隐隐约约看到她的仙姿妙影，一如往事。走得再近些，便能看清她在微笑着与你招呼，恰似小别的情人，春深意浓。那笑里却似在说，我来了，你眼神何故这般的凝重，像是一副沉睡不醒如何学习醒的梦容，快把你房屋收拾好，让我入住，“若到江南赶上春，千万和春住。”春在近前，恰好相逢。

春，何须刻意的理由与规定的契约，何须用召唤与细心的收藏，何须精心竭力此去准备迎接和架构长篇贺辞。春，总归是会在这个时节来与你相会。她会当着你的面，揭去你手掩的一段属于自己的相依时光，轻易的就如同翻过一页纸，迅捷的不让我看清那只伸过来翻转光阴的手。她又似乎很不乐意你与除她以外的光阴产生恋情。

还有几天几个时辰乃至更短的时距，优美的散文春就要走近跟前。她应该会翻看你的心事，惊诧于去年与之作别后你所经历的沧桑。她问，这都是什么呀？我来了，不许你留着这些破烂，我这里的宝贝够你收藏的。之后，她会将她背着的那只精致的背篓放在你的面前，篓里装下这世上所有新鲜的愿望和梦想，春会让你挑选，每年都是这样的形式。

我想说，春，你来了，你可知于你之前的光阴，在我的岁月里已不再生动，不教资笔试考试时间再喘息。你来了，你可细看我尘霜乍起的面容，不似往昔。你来了，你会在我的生命里驻足多久？在这迎来送往中，你依然不变，可我却是一千变。

忙不迭收拾着心情，匆促地修饰表情，总得要给春一个应和的姿态。可是思想犹疑，动作迟缓，没有跟上节奏，心绪未经整叠，乱糟糟地堆在一起，慌乱的神情引得春一阵嘻笑。

立春之后，除夕就要临近了，千丝万缕的心情也终于才理出一个头来，就静等着那一到春跨进门槛，就静等着守岁那一声凌空的钟声共鸣，就等着春一个箭步地把最后的冬春间的距离给飞跨过去。

即将，街南绿树春绕絮，雪江游春路。即将，四顾秀丽春色，眼见关于鞭炮的来历寻香脚步踏来步去。剪梅情，载绿意，花信上钗股。香草在脚下，春风吹脸上，微笑在周遭。不会有人看到，我站在春前和煦的阳光内心的肃穆。

也许我也会露出笑，笑的同样灿烂如春。又有谁知代唇齿间默念：暖絮乱红，也似知人，春愁无力暑假趣事作文。我独不能在春光里放任心情，快活地自由地游来荡去，我不能把这个恣蔓于春色里的小情小趣收拾一点，漫存心间。我的心正倚在墙角，看身外的世象。

凝眉冷眸，还带着冬的未消的寒绪。对于文字的那点嗜好，影响着思想的单纯，无端地在心里蒙养着愁伤的字眼。看作是理性的思索，看作是多愁善感的性情。总是归结到一声嗟叹。

春潮带雨，风景不殊，相思烟雨，长是人千里。在今日头条这个世界里，让我结识了身在潇湘的你。在文字的烟波世界里，我们一起捡拾过几多人生精炼的感悟与时光消磨的感慨。文字，陈述着你与我的心情，文字，承载着你与我的友情，文字，呈送着你与我的真情。虽只是天各一方，你在那端，而我在这端，没有一条可供想念的源水。

我问，春天就来了，你那里还冷吗？你说，嗯，屋外还积起冰霜呢。这让我想起了唐诗中的“绿虫螳新赔酒，红泥小火炉。”如果可以，我希望自己的身影可以穿越这冗长的网线，瞬间站在你的窗前。把你叫出来，就在这寒冷的天地间，你我也效仿古人的相对而对，在酒中沉醺浸醉，在红泥小火炉的微光里感受宽绰的温暖。用手指在冰霜上写上我们的诗行，那将是何等快慰？也许这样，我可以暂时急却这临春之愁。

近乡情更怯，不敢问路人。你在的地方，那会是心里的另一个故乡，我同样不问你再多，不敢无端地撩拨你的心绪。因我知道，你与我一样，畏惧这光阴的疏转。相对电脑，表情沉默，我已经感知你内心里的独白。只愿君心似我心，定不负相思意。此句用在这里，用在你我之间不知是否合适？既然古人是为相交至深的情谊所作，我看也没有什么不妥当。

在书中捡到这样的语句，不经人生大的变故，只能是在生命的户外徘徊，偶然猜想墙内的动静而已。那么我此时，诸多的心事与心思已径积蓄成山，隆隆成峰，又算不算是经历着精神层面的一种变故？

流水无情草自春，真的是好羡慕春，容颜依旧，而凡胎俗骨的人却鬓丝浸染几多霜白。华事散，青春渐已逐红尘而去。常在夜晚的时候，心里回旋那婆婉的音符，将心底里沉睡的凄情呼唤出来。在静的夜里，在黑的眼里，纷纭尘世，尽在虚幻之中。虚幻出一个神灵的微笑，一折完美的歌调，一朵宇宙的琼花。害怕夜滑过去之后，待等天明时，睁开眼睛，虚幻景象被一天一地的日光驱散，现实依旧。

昨别今已春，鬓丝生几缕。若是年少青春，若是光阴辗转又回，我又岂会如此的枉然多愁。香如雾，红随步，我又何故默念“远路应悲春婉晚，残宵犹得梦依稀，解释春风无恨恨，沉香亭北倚阑干。”春常好，梦佳期，何故小园平香径独徘徊？拥衾无语，抱影无眠。何故愁苦？愁旋释，还似织，泪欲拭，又偷滴。此时再读这些前人留下的词句，管它是指何人何事何景，统统都被无理地拿来赋这个“愁”字。

一支牧童短笛在春花锦织的田埂间脆声吹响，怎又想起“笛凄春断肠，淡问黄昏”的词。听到的声音，看到的景象，都被镀上一层寒冷的灰色。寒窗梦里，犹记经行旧时路。落花犹在，香屏空掩，春华知何处？

闲将往事思量过，贤的是春，迂的是我，争甚么！纵有太多的不称意之心，总不至于明朝散发弄扁舟。冷静的思索一番，逼着我如此快意的抒发，嚼出几分苦滋味。人有时需要冷静坐下来对自己的灵魂，与思想做一番彻心的交谈。

青春远去，不乐如何？一番穷周腾，权当我是为赋新词强说愁。好好好，说罢这番，愁云已散尽。此刻，当去欣赏星海的灿烂，听到大千世界的音符，在春的召唤下，感觉到真正生命的洪流，灵魂在瞬间瞥见了澄明。甩甩头，把烦恼丢去，仰起笑脸，牵手这个美好的春天。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发