

次北固山下全诗翻译赏析（次北固山下的意思）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/d6847e6a481be4dd4fbe68bb6a59dacb.html>

范文网，为你加油喝彩！

《次北固山下》——唐·王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

王湾，号为德，洛阳（今河南省洛阳市）人，唐朝诗人。唐玄宗先天元年进士，初授荥阳县主簿，后因编撰典籍《群书四部录》有功升任洛阳尉。

王湾与诗人綦毋潜关系密切，在诗词上多有往来，二人在诗词上展现出的才华，受到天下人的称赞。他的诗语言清丽，意境深远，气象恢宏，为时人所喜爱。

王湾是洛阳人，作为北方诗人，一生却常往来于吴楚间，为江南清丽山水所倾倒，并受到当时吴中诗人清秀诗风的影响，写下了一些歌咏江南山水的作品，《次北固山下》就是其中最为著名的一篇。

客路青山外，行舟绿水前

解诗:这首诗的题目为《次北固山下》，“次”是停留的意思。“次北固山下”就是在北固山下暂时停留。“北固山”，在今江苏省镇江市以北，三面临水，倚立长江。诗人经过镇江到江南一带去，当舟次北固山下时，潮平岸阔，残夜归雁，触发了心中的情思，吟咏成了这一千古名篇我的读书故事。

“客路青山外，行舟绿水前”：“青山”是指北固山，“客路”，指诗人的旅途。为什么是客路呢？因为王湾是北方人，从洛阳一路行进来来到镇江北固山前，所以对于江南来讲他是一个客人。“绿水”是指长江。“行舟绿水前”诗人乘船，漂泊在一望无际的长江上，驶向“青山”之外来遥远的“客路”。

诗的前两句虽然平淡简单，却为后文做了很好的铺垫。就像一首乐曲，总有它的高潮，但是如果如果没有前奏，高潮又从何而来呢？所以这两句看似写的平易，其实起到了很重要的引领作用。“客

路青山外，行舟绿水前”有山，有水，有旅程，自然而然也就引出了下面两句“潮平两岸阔，风正一帆悬”。

潮平两岸阔，风正一帆悬

“潮平两岸阔，风正一帆悬”：春潮涌动，江波浩渺，放眼望去，江面似乎与岸齐平了，船上人的视野也因之开阔。这

两句写的恢宏壮观繁枝，十分精彩。不禁让人想起

“春江潮水连海平，海上明月共潮生。”（《春江花月夜》）

张若虚在诗中描绘的景象和眼前这两句如出一辙。江水涨起来和江岸齐平，诗人这时候在船上仿佛置身幻境，分不清自己是在水上，还是在岸上，亦或是在天上呢？诗人借描写“潮平两岸阔”的景色来表现自己无边无际的胸怀，犹如涨起来的潮水一般。

“风正一帆悬”这一句写的尤其精彩。“悬”字用的更是精妙，为什么这样说呢？因为“悬”是端端正正地高挂着的样子。诗人不用“风顺”而用“风正”，是因为“风顺”还不足以2020年立秋时间保证“一帆悬”。只有既是顺风，又是和风帆才会鼓起来，所以风正一帆悬，说的是端端正正刚刚好，船沿着既定的方向，沿着涨得很高的与岸齐平的江水稳稳当当的向前行。“悬”字不仅写出了风力、风向，更写出了潮平风正的盛唐气象。

“海日生残夜，江春入旧年”：诗人于年终岁末一个晴朗的处处透露着春天气息的夜晚，连夜行舟，缓行江上，不觉已到残夜。当残夜还未消退之时，一轮红日已从海上升起；当旧年尚未逝去，江上已露春意，这正是新年和旧年交替之际。诗人不仅写景逼真，叙事确切，而且表现出具有普遍意义的生活真理，给人以乐观、积极、向上的新生鼓舞力量。

我们再把四句诗联系起来看，读者就会发现这首诗景象壮观，气象不凡。“潮平两岸阔”是说视野的开阔，胸怀的开阔。“风正一帆悬”是说方向的端正，力道的适中。“海日生残夜，江春入旧年”，孕育着无穷无尽的新生命、新力量，这是什么生命力？这就是盛唐的生命力。

海日生残夜，江春入旧年

“乡书何处达，归雁洛阳边”：旭日东升，春回大地，一群北归的大雁掠过天空，诗人想起了“雁足传书”的故事，于是萌生了托大雁捎个信的想法。大雁啊！烦劳你们路过洛阳的时候，替我问候一下家里人。诗人在这里表达了深深的思乡愁绪。

这首诗历来脍炙人口，在当时已经广受赞誉，盛唐文人殷璠将这首诗收录在自己编撰的《河岳英灵集》中，并评价说：

“海日生残夜，江春入旧年”，诗人已来，少有此句。”明代胡应麟在《诗薮·内编》里说：“海日”一联“形容景物，绝妙千古”。

可见这首《次北固山下》，千年以来一直受到中国人的喜爱，充分说明这首诗具有持久的，新鲜的生辉煌的历史命力，这就是唐诗的魅力，也是唐朝的魅力，也是当年盛世的魅力。

乡书何处达，归雁洛阳边

对于王湾，也许他的生平事迹我们已经不很熟悉，但是他任务驱动型作文的这首诗所表现出来的精神却让我们感动震撼。这首诗的核心并不是思念家乡，而是为了展示开阔的胸襟和新时代的新力量。所以有人说，文学是一个时代的报春燕，它最敏感地能够领悟到这个时代到来的气息。在新时代需要新时代的文学，需要新时代的文学反映我们这个时代的新气象，唐代是如此，新时代更是如此，希望我们新时代也能写出像《次北固山下》这样的千古佳作。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发