

王安石是哪个朝代的（王安石最有名的十首诗）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/443c8cfbca88eeba840df3b854cce5a9.html>

范文网，为你加油喝彩！

王安石（1021年12月18日

- 1086年5月21日），字介甫，号半山。抚州临川（今江西省抚州市）人。中国北宋时期著名四退八进一打一字的政治家、文学家、思想家、改革家。

王安石像

庆历二年（1042年），二十一岁的王安石进士及第

。历任扬州z是什么数签判、鄞县知县、舒州通判等职，政绩显著。熙宁二年（1069年），被宋神宗网络文明公约宗升为参知政事，次年拜相，主持变法。因守旧派反对，熙宁七年（1074年）罢相。一年后，被神宗再次起用，旋即又罢相，退居江宁。元祐元年（1086年），保守派得势，新法皆废，王安石郁然病逝于钟山，享年六十六岁。累赠为太傅、舒王，谥号“文”，世称王文公。传世文集有《临川集》、《临川集拾遗》等。

王安石的诗现存1531首,大体上可分为为官与隐居两个时期。隐居时期诗风含蓄深沉、深婉从容，以丰神远韵的风格在北宋诗坛自成一家，世称“王荆公体”。

褒禅山王安石“三不足”石刻

笔者资料有限、学识有限，从中精选十首诗，再择出诗中名句，加以简单介绍，个人管见，请好友分享。

一、《泊船瓜洲》

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还。

诗意：京口（镇江）和瓜洲（扬州）不过一水之遥，钟山（南京）也组织部门自身建设只隔着几重青山。温柔的春风又吹绿了大江南岸，明月什么时候才能够照着我回家呢？

“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”

是该诗的名句，千百年来一直为人所传颂。诗中中国科学院大学是985还是211“绿”字将无形的春风化为鲜明的形象，极其传神，也是诗人修辞练字的著名例子。

二、《登飞来峰》

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

诗意：听说在飞来峰极高的塔上，鸡鸣时分可看到旭日初升。不怕浮云会遮住我的视线，只因为如今我身在最高层。

“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”

是该诗的名句，诗人借景抒情，寓理于情，表达了站得高，看得远，不怕被阻碍的生活哲理。

三、《梅花》

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

诗意：那墙角的几枝梅花，冒着严寒独自盛开。为什么远望就知道是洁白的梅花而不是雪呢？因为梅花隐隐传来阵阵的清香。

“遥知不是雪，为有暗香来。”

是该诗的名句，以梅花的坚强和高洁的品格比喻处于艰难环境中依然能坚持操守、主张正义。

四、《孤桐》

天质自森森，孤高几百寻。

凌霄不屈己，得地本虚心。

岁老根弥壮，阳骄叶更阴。

明时思解愠，愿斫五弦琴。

诗意：梧桐树天生就能长得茂盛繁密，岿然屹立，拔地高达

几百寻。接近了云霄，也不屈服，这是由于深深扎根大地的缘故。岁月越久根越壮实，太阳越炽烈叶子越浓密。清明盛世，也想解决民间疾苦，愿被砍伐制作成五弦琴。

“岁老根弥壮，阳骄叶更阴。”

是该诗的名句，年岁越老根越壮实，阳光越强，枝叶越显得茂盛葱郁。形容人的阅历越深，经受考验越多，就越坚强，越老当益壮。

五、《春夜》

金炉香尽漏声残，剪剪轻风阵阵寒。

春色恼人眠不得，月移花影上栏干。

诗意：夜已经深了，香炉里的香早已经燃尽，漏壶里的水也快漏完了。春风给人带来阵阵的寒意。春天的景色撩动人的心绪，让人睡不着觉，只看见随着月亮的移动，花木的影子悄悄地爬上了栏杆。

“春色恼人眠不得，月移花影上栏干。”是该诗的名句，描写了春意撩人，让人兴奋地睡意全消。

六、《商鞅》

自古驱民在信诚，一言为重百金轻。

今人未可非商鞅，商鞅能令政必行。

诗意：自古以来统治人民在于讲信诚，一言为重，百金为轻，立法严明。

现在的人不可任意诋毁商鞅，商鞅能使法令政策得到坚决施行。

“自古驱民在信诚，一言为重百金轻。”

是该诗的名句，国家管理要讲诚信，言出必行，不要愚弄百姓，才会得到百姓的支持、拥护。

七、《元日》

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

诗意：一阵阵的爆竹声中，旧的一年已经过去。和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，家家都忙着把旧的桃符取下，换上新的桃符。

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

是该诗的名句，富含哲理，新生的、进步的事物总是要战胜、取代陈腐的、落后的事物。

八、《江上》

江北秋阴一半开，晚云含雨却低徊。

青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。

诗意：秋天的傍晚，江的北岸天色半阴半晴的，低低的乌云含着雨意，在天空徘徊着。两岸的青山曲折缠绕，江流迂回婉转，好像没有路了，忽然间，无数面白帆在山林的掩映之处隐约驶来。

“青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。”

是该诗的名句，寓意人们，只要努力向前，持之以恒，尽管前途遥远，总是有路可行的。

九、《北山》

北山输绿涨横陂，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

诗意：北山把浓郁的绿色映照在水塘，春水悄悄地上涨。笔直的堑沟，曲折的池塘，都泛起粼粼波光。

我心情悠闲地在郊野坐了很久，仔细地数着飘落的花瓣。回去的路上，我慢慢地寻芳草，到家已是很晚。

“细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。”是该诗的名句，文笔淡雅，诗味浓郁，尽显舒闲、从容之态。

十、《书湖阴先生壁》

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

诗意：茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行成垄，都是主人亲手栽。庭院外一条小河保护着农田，环绕着农田。推开大门，只见两座青山为人们送来青翠欲滴的绿意。

“一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”是该诗的名句，对仗工整，用语新奇，清新自然，韵味深长。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发