

渭城曲古诗意思解释（渭城曲原文赏析和诗意）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1b3504ff1295566824c95eac906ba939.html>

范文网，为你加油喝彩！

唐·王维《渭城曲》

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

【注释】

渭城曲：乐府《近代曲》名，又称《阳关曲》。诗题一作《送元二使安西》。安西，在今新疆库车县境。

渭城：在今陕西省西安市西北，即秦代咸阳古城。

浥（yì）：润湿。

客舍：旅馆。柳色：柳树象征离别。

阳关：在今甘肃省敦煌西南，为自古赴西北边疆的要道。

【翻译】

渭城早晨一场春雨沾湿了轻尘，

客舍周围青青的柳树格外清新。

老朋友请你再干一杯饯别酒吧，

出了阳关西路再也没有老友人。

【作品简介】

《渭城曲》原是唐代诗人王维在送别友人去边疆时写下的一首七言绝句。

此诗描写的是一种最有普遍性的离别，没有特殊的背景，而自有深挚的惜别之情，这就使它适合于绝大多数离筵别席演唱，成为最流行、传唱最久的古曲。此诗后来被编入乐府，广为传诵，成为饯别的名曲。或名《阳关曲》，或名《阳关三叠》。

【创作背景】

此诗是王维送朋友去西北边疆时作的诗，诗题又名“赠别”，后有乐人谱曲，名为“阳关三叠”，又名“渭城曲”。它大约作于安史之乱前。安西，是唐中央政府为统辖西域地区而设的安西都护府的简称，治所在龟兹城（今新疆库车）。这位姓元的友人是奉朝廷的使命前往安西的。唐代从长安往西去的，多在渭城送别。渭城即秦都咸阳故城，在长安西北，渭水北岸。

【作者简介】

王维（701—761）字摩诘，太原祁（今山西祁县）人。王维生于公元701年，开元九年（721年）中进士，任太乐丞，因伶人舞黄狮子受累，人告其受累的作用贬为济州司仓参军。开元二十

四年，张九龄执政，擢为右拾遗，次年迁监察御史，后奉命出塞，为凉州河西节度幕判官。此后半官半隐居。安史之乱被捕后被迫出任伪职，战乱平息后下狱。因被俘时曾作《凝碧池》抒发亡国之痛和思念朝廷之情，又因其弟王缙平反有功请求削籍为兄赎罪，得宽宥，降为太子中允，后兼迁中书舍人，终尚书右丞。

出身世代官僚地主之家。其母崔氏奉佛三十余载。佛经《维摩诘经》，是智者维摩诘居士与弟子讲学之书。王维的名和字取于此。王维后半生之避世与佛教有关。《新唐书》本传说王维早慧，“九岁知属辞，与弟缙齐名，资孝友。”年十六、七，即往长安、洛阳游历，谋取仕进。此期间写了一些游侠诗。开元七年（719）七月，他赴京兆府试，中解头。他是一位文艺高中科目全才，诗、文、书、画都很著名，又精通药学、学校音乐，善弹琴、琵琶。

琵琶。开元九年（721）中进士，任太乐丞等官，后弃官隐居。开元十七年（729），在

长安从大荐福寺道光禅师学顿教。开元十九年，王维的妻子病故。他从此不再续娶，一直孤居三十年。

开元二十三年（735）被宰相张九龄擢为右拾遗。二十五年（737）为监察御史，春天奉使出塞，并留在凉州河西节度幕兼为判官近一年，写了一些有名的边塞诗。

天宝元年（742），王维转左补阙。以后，又屡迁侍御史、库部员外郎、库部郎中等职。但是，目睹朝政的黑暗腐败，他深深感到过去的开明政治已经消失。于是采取一种

半官半隐慎终如始则无败事的生活方式，得过且过。他经营了蓝田辋川别墅，修习佛、道，此时期他的

静电屏蔽许多诗文都濡染释、道色彩。他的思想儒、释、道杂糅，表现为人生态度，就是无可无不可，但求适意。

他的“中隐”方式使他获得了一种平和宁静的心境，又使他得以从官场脱身，投入大自然的怀抱，从而创作了大量的山水田园诗。

附赛大家集字帖：

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发