

少壮不努力老大徒伤悲的事例（激励人上进的古诗词）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/f1c510971bd7617c80e88f4dccf8e7f2.html>

范文网，为你加油喝彩！

少壮不努力，老大徒伤悲。

这一句诗恐怕每个人从小都被父母和老师说教过，它的意思也很清楚：年轻力壮的时候不奋发图强，到了老年再悲伤也没用了。这是一句劝人年轻时莫要辜负时光，别等到老了一事无成时才追悔莫及。

此句诗出自于汉乐府长歌行中的一句。长歌行是指“长声歌咏”为曲调的自由式歌行体。乐府原指古代的音乐机关，秦朝时已有设置，汉武帝时重建，沿用了秦时的名称。乐府在当时主要负责采集民间歌谣或文人的诗来配乐，以备朝廷祭祀或宴五祝福短信给客户会时演奏之用。乐府搜集整理的诗歌，后世就叫“乐府诗”，或简称“乐府”。

这一句诗其实放在原诗中更有深意，我们下面来看看原诗的内容。

原文：

长歌行【汉乐府】

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

时间如流水，一文科生可以学医吗去不复返

注释：

长歌行：汉乐府曲题。这首诗选自《乐府诗集》卷三十，属相和歌辞中的平调曲。

葵：“葵”作为蔬菜名，指中国古代重要蔬菜之一。《诗经·豳风·七月》：“七月亨葵及菽。”李时珍《本草纲目》说“葵菜古人种为常食，今之种者颇鲜。有紫茎、白茎二种，以白茎为胜。大叶小花，花紫黄色，其最小者名鸭脚葵。其实大如指顶，皮薄而扁，实内子轻虚如榆荚分手后的伤冷漠仁。”此诗“青青园中葵”即指此。

朝露：清晨的露水。晞：天亮，引申为阳光照耀。

“阳春”句：阳是温和。阳春是露水和阳光都充足的时候，露水和阳光都是植物所需要的，都是大自然的恩惠，即所谓的“德泽”。布：布施，给予。德泽：恩惠。

秋节：秋季。

焜黄：形容草木凋落枯黄的样子。

华(huā)：同“花”。

衰：一说读“cuī”，因为古时候没有“shuāi”这个音；一说读shu专转本报名时间āi，根据语文出版社出版的《古代汉语》，除了普通话的规范发音之外，任何其他的朗读法都是不可取的。

百川：大河流。

少壮：年轻力壮，指青少年时代。

老大：指年老了，老年。徒：白白地。

此为配图，与青青园中葵无关

赏析：

这篇乐府诗的主旨是在劝人珍惜时光，借着风物变迁娓娓道来。

前四句表现青春蓬勃。“青青”像是绿色，但又不是绿色。比如在“青青子衿，悠悠我心”，“青青河边草”中的“青”字。“青”更加单纯、凝静、年轻，所以人最美好的岁月叫“青春”。以“青春”形容葵草，表现了园中一派清新萌动，旺盛蓬勃。枝干上鲜洁的露珠正等待朝阳的蒸腾。“待”字表现对未来毫无保留的迎接和企盼，充满期待和不惧艰险的精神。温煦的阳光施予万物德惠恩泽，万物欣欣向荣，充满活力。

然而秋天的到来骤然引起忧患之感，春夏缤纷灿烂的花叶转眼凋败枯萎。盛衰之际犹能看出时间的无情和盛景的可贵。也许有人会说，四季流转，春来花还会再开。但人的时间是单向的，没有循环，好听的中文歌曲推荐正如“百川东到海，何时复西归”，于是时光一去不返的悲哀和花凋叶残的凄凉如愁云惨雾般笼罩而来。

此时，“少壮不努力，老大徒伤悲”的警醒便格外有力，如醍醐灌顶。最后激发出来的“努力”和开头“朝露待日晞”的天真已然不同，展现的是理性的紧迫感。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发