

# 霍乱时期的爱情讲的是什么（霍乱时期的爱情深度分析）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/e728bfad798ddd3dc5033ce306f4ea64.html>

**范文网，为你加油喝彩！**

文/仲念念

图/电影《霍乱时期的爱情》剧照

你曾经爱过一个人吗？如果爱过，大抵会知道那种为了对方而不顾一切的感觉。只可惜很多年以后我们才会明白，爱情不是一厢情愿，更不是等价交换，如果你爱人不爱你，那么这份爱，感动的只有自己。

如果你觉得无所谓，这份爱是不求回报的，无论对方是接受还是拒绝，你都会义无反顾地爱下去。因为对你来说，真正吸引人的是爱情本身，而不是对方的态度。

那么在这种情况下，你已经达到了一种自洽，即便很苦，也是甘之如饴的。

可是有很多人，很难做到这样的无私，他们爱对方，不只是因为爱情本身，而是希望得到对方的回应，希望能和对方永远地在一起。所以得不到回应时会自我否定，自我怀疑，甚至无法再坚持下去。

由此一来，世界上也便多了一些爱而不得的悲哀。有的人会给自己一个期间，继续等下去，有的人会直接放弃，转身爱别人。

无论是前者还是后者，结果都是相似的，你感动不了一个不爱你的人，就像你叫不醒一个装睡的人一样，所以与其苦苦纠缠，不如趁早放手。

只是道理简单，真正做到却很难，有些人爱上一个人，一辈子都无法释怀。即便对方已经结婚了，即便两人之间再无任何可能，依然会一直等下去，直到对方回心转意。

在哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的长篇小说《霍乱时期的爱情》里，男主人公弗洛伦蒂诺·阿尔萨便是如此。

阿尔萨年轻时喜欢上一个名叫费尔明娜的姑娘，从此一发不可收拾，即便费尔明娜明确告诉他，自己不爱他，即便费尔明娜后来嫁给了别人，他也依然没有放弃。

他就这么一直等啊等，等到七十六岁，终于等到费尔明娜的丈夫离去，于是在她成为寡妇的第一个晚上前去表白，跟她说：我已经爱了你整整五十一年九个月零四天了。

这段长达半个多世纪的爱情故事，便是《霍乱时期的爱情》讲述的主要内容。这部小说让我们看到爱情的各种可能性，让我们深刻地理解了爱情的真谛和多种存在形式。

在等待费尔明娜五十多年的时间里，阿尔萨再也没有爱上任何人，他跟很多女性发生短暂的亲密关系，但从来不爱她们。

对于他来说，她们不过是转移注意力的工具而已，他自始至终爱着的，只有费尔明娜一个人，也是他告诉我插叙的作用答题格式们，爱上一个人的最高境界，到底是什么。

总结来说不过只有一个身体反应：胆怯、畏缩着不敢上前，只敢在背后默默地仰望着，因为爱她所以会在心里美化她，觉得她什么都好，而自己什么都差，于是在她面前，感到深深地自卑。

费尔明娜结婚以后，阿尔萨见过她一次，当时他看着她，就像看着一个遥不可及的女神，他觉得她比任何时候都美，都更年轻，也更遥不可及。

看着她跟丈夫幸福地站在一起，他没有妒忌，反倒只剩下自卑，作者加西亚·马尔克斯在小说中写道：

“弗洛伦斯诺·艾尔撒没有忌妒，也没有愤怒，而是感到一种巨大的自卑，他觉得自己可怜、丑陋、低贱，不仅配不上她，也配不上世界上任何一个女人。”

从这段话就可以看出，真爱的最高境界，不过只剩汽车退票手续费下一种自卑的感觉。因为太爱对方了，所以会忍不住在心里美化对方，觉得包袱的意思她什么都好，没有任何的缺点，而不被爱的自己，反倒什么都差。

所以在对方面前只剩下胆怯，不敢上前跟她说话，不敢接触她，只敢默默地躲在背后，看着她，默默地祝福她，哪怕她往后余生的幸福，跟自己再也没有关系。

真爱是什么？是一种忘我的成全，是一种甘愿为了对方而牺牲的无私，是一种纯粹只希望对方好，再也不为自己考虑的大度。

正如小仲马笔下的玛格丽特一样，在《茶花女》这部小说里，她也同样将真爱践行得淋漓尽致，她为了成全自己的爱人阿尔芒，不惜牺牲了自我，直到去世阿尔芒也不知道真相，等他知道了，一切都晚了。

想起法国作家维克多·雨果在《悲惨世界》里说：“真爱的第一个征兆，在女孩身上是大胆，在男孩身上则是胆怯。”

而《霍乱时期的爱情》里的男主人公弗洛伦蒂诺·阿尔萨，不正是说明了这一点吗？他在喜欢的女孩费尔明娜面前，是自卑的，是暗淡的，他宁愿把自己燃烧了，也要照亮她。所以她结婚了，他没有妒忌，他只觉得自卑，觉得自己不配。

而且这种爱，一直持续了五十多年，持续到他去世。

七十六时他跟费尔明娜表白，而费尔明娜也正式接受了他的爱。对于他来说，这一生都是为费尔明娜活着的，哪怕只拥有她的晚年，也是值得的，圆满的。

这施工进度样忠贞不渝的爱，足以刷新我们原有的婚恋观，让我们意识到，原来有一种爱情还可以如此坚定，如此持久，原来有一种爱情，还可以超越世俗而独立存在，只存在于精神里，灵魂里。

从弗洛伦蒂诺·阿尔萨身上我们可以得知，真爱的最高境界，不过只有一种感觉，一种甘愿牺牲自我而成全对方的自卑的感觉。

而在对方面前，往往只有一个身体反应，那就是退缩，本能地退缩，而这种退缩源于胆怯，应了维克多·雨果说的那句：真爱的第一个征兆，在男孩身上就是胆怯。

如果你也深爱一个人，但对方并不爱你，那么在对方结婚以后，你会一直等下去，还是就此放手？这是一个问题，但这个问题的答案，将直接影响一个人的一生。

如果你觉得自己从来不懂爱情，曾经多次在爱情里受挫，不妨看看加西亚·马尔克斯的这部《霍乱时期的爱情》，作为诺找路网贝尔文学奖的获得者，他的思想境界我们望尘莫及，若能学到一二，便已是最大的幸运。

推荐一个套装给大家，比较划算一些，分别是《霍乱时期的爱情》和《百年孤独》，这两部都是加西亚·马尔克斯的经典代表作。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发