

咏月诗的诗句是哪些（歌咏月为主题的古诗句）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1a8fb8234962ab0ae8c29cd933d3c5d2.html>

范文网，为你加油喝彩！

在世间，明月是永恒的存在。

李白说：今人不见古时月，今月曾经照古人。

我们头顶上的这一轮明月，曾经陪李白喝过酒、曾经抚慰过想念妻子的杜甫、陪苏轼度过了中秋。

时光走过千年，诗人们早已化为了尘土，只有明月，依然用阴晴圆缺诉说着人间的和颜悦色悲欢离合。

写月亮最经典的10首诗词，明月如霜，清景无限，意境太美了！

1、最相思的明月：海上生明月，天涯共此时。

《望月怀远》

唐·张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

大海吞吐出明月，明月静静升起，万里之隔的人们都共享着这一轮明月。望月起相思，让人不能入眠。

诗人于是灭烛，披衣步出门庭。相思之夜，没有什么可以相赠的，只有满手月光。可相隔千里，怎样相送呢？还是去睡吧，也许在梦中，可以与你相聚。

年年月圆时，仰望古今同一轮明月，不知谁思念着你，你心里又思念着谁？

当明月与相思撞了个满怀，相思也蒙上了缠绵的色彩。

2、最思乡的明月：举头望明月，低头思故乡。

《静夜思》

唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

作为中国人，不论你在天涯海角，只要听到有人读到这首《静夜思》，一定会勾起心中思乡的情绪。

《静夜思》成为中国人共同的乡愁。

身在异乡，当人仰头看着头上的那一轮明月，就会感到亲切，因为那一轮明月也同样在照耀着故乡。

身在异乡的人，都需要一轮明月，将乡思千里寄回。

3、最优美清丽的明月：春江潮水连海平，海上明月共潮生。

《春江花月夜》

唐·张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明！

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月？江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年望相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？

可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。

玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。

不知乘月几人归，落月摇情满江树。

这是一首咏月的千古绝唱。

春江花月夜，五个字足以组成一幅良辰美景。

诗人以月为主体，以江为场景，描绘了一幅幽美邈远、惆怅迷离的春江月夜图，抒写了游子思妇真挚动人的离情别绪以及富有哲理意味的人生感慨，表现了一种迥绝的宇宙意识，创造了一个深沉、寥廓、宁静的境界。

月亮是永恒的存在，而人生却是转瞬即逝的，春江花月夜如斯美景，人生能得几回闻呢？

4、最哲理的明月：阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

《中秋月·中秋月》

明·徐有贞

中秋月。月到中秋偏皎洁。

偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。

阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。

好时节，愿得年年，常见中秋月。

八月十五的月亮是最皎洁的，可是，谁又知道，在皎洁之前，它经历了多少的阴晴圆缺呢？

算了，不要再说阴晴圆缺了，只珍惜这美好的人生时光吧！只愿你，年年都能常见到这中秋圆月，人月两团圆。

这似一番明月的劝人之语：不要为春眠不觉晓镜中影阴晴圆缺伤感，只看人间好时节。

我们一生只需要去做三件事：知道如何去选择，明白如何去坚持，懂得如何去珍惜。

5、最惆怅的明月：丹桂不知摇落恨，素娥应信别离愁。

《望江南·江南月》

宋·王琪

江南月，清夜满西楼。

云落开时冰吐鉴，浪花深处玉沉钩。

圆缺几时休。

星汉迥，风露入新秋。

丹桂不知摇落恨，素娥应信别离愁。

天上共悠悠。

王琪笔下的明月，充满了惆怅。

一个天朗气清的秋夜，明亮的月光洒满了西楼。明月，时而圆满，时而漏缺，月圆月缺何时才能停止啊！人间离人和天上嫦娥，都为月缺人分离、月圆人未圆而黯然神伤。

人间有聚就有散，悲欢离合本是人生常态，这一切，又岂是明月能左右的呢？

“但愿人长久，千里共婵娟”才是最旷达之语。

6、最静美的明月：更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

《夜月》

唐·刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

夜深更深，朦胧的斜月撒下点点清辉，映照着家家户户。夜空中，北斗星和南斗星都已横斜。今夜出乎意料的同学群名称大全感觉到了初春暖意，还听得春虫叫声穿透绿色窗纱。

写月，也不细描其光影，不感叹其圆缺；而只是在夜色中调进半片月色，这样，夜色不至太浓，月色也不至太明，造成一种朦胧而和谐的旋律。

朦胧而和谐，清新而不失情致，实在是妙不可言。

夜深人静时，唯有月光，是唯一的暖洋。

7、最清婉的明月：烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉。

《绿头鸭·咏月》

宋·晁端礼

晚云收，淡天一片琉璃。烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉。莹无尘、素娥淡伫，静可数、丹桂参差。玉露初零，金风未凛，一年无似此佳时。露坐久，疏萤时度，乌鹊正南飞。瑶台冷，栏干凭暖，欲下迟迟。

念佳人、音尘别后，对此应解相思。最关情、漏声正永，暗断肠、花影偷移。料得来宵，清光未减，阴晴天气又争知。共凝恋、如今别后，还是隔年期。人强健，清尊素影，长愿相随。

晁端礼笔下的明月，静谧莹洁。

银灿灿的圆盘，从海底升起，皓洁的月色洒下清澈的银辉，笼罩四野。晶莹莹纤尘不染，月宫嫦娥淡装伫立，明净净历历可数，那丹桂的枝叶参差不齐。刚刚开始结露，秋风尚未凛冽，一年中再没有如此美好的秋夕。

在清丽莹洁的月光下，词人又起相思。他期待与爱人相见，但愿人们健康，清醇的美酒，淡素的月影，永远相随相伴。

愿人能如月一样长久，时时常相见吧！

8、最雅致的明月：雪月最相宜，梅雪都清绝。

《卜算子·雪月最相宜》

宋·张孝祥

雪月最相宜，梅雪都清绝。

去岁江南见雪时，月底梅花发。

今岁早梅开，依旧年时月。

冷艳孤光照眼明，只欠些儿雪。

张孝祥说，洁白的雪花和皎洁的月光是最相宜的，在白雪的映衬下雪花和梅花都很清雅绝妙。

明月夜里，月光照着梅花，清幽已绝，只差一些雪了。

素雪、明月和幽梅一起，组成了一个清丽幽绝的意境，谁人不爱这样的明月夜呢？

月光是一个最百搭的朋友，和梅与雪的相遇，总能碰撞出极美的意境来。

9、最壮阔的明月：明月出天山，苍茫云海间。

《关山月》

唐·李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边邑，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

一轮明月从祁连山升起，穿行在苍茫云海之间。

诗人把似乎是在人们印象中只有大海上空才更常见的云月苍茫的景象，与雄浑磅礴的天山组合到一起，chocola bb显得新鲜而壮观。

边塞的月亮总是承担了最多的思乡之情，战士们想象中的高楼思妇的情思和他们的叹息，在那样一个广阔背景的衬托下，也就显得格外深沉了。

能将明月写得如此壮阔的，也只有李白了。

10、最迷离的明月：月出皎兮，佼人僚兮

《诗经·陈风·月出》

月出皎兮，佼人僚兮。舒窈纠兮，劳心悄兮。

月出皓兮，佼人懔【lǐ】兮。舒懔【y u】受兮，劳心慄【c o】兮。

月出照兮，佼人燎兮。舒夭绍兮，劳心惨兮。

这是一幅月下美人图。

多么皎洁的月光，照见你娇美的脸庞，你娴雅苗条的情影，牵动我深情的愁肠！多么素净的月光，照见你妩媚的脸庞，你娴雅婀娜的情影，牵动我纷乱的愁肠！多么明朗的月光，照见你亮丽的

脸庞，你娴雅轻盈的倩影，牵动我焦盼的愁肠！

将皎洁的月光和姣好的美人联在一起，犹如一幅月下美人图，且句法独特，拗拗折折，朦朦胧胧，缠缠绵绵，别具一格。

我很想你，在月光迷离的晚上。

明月寄托了太多世间的情感，我们行走于世界，从未走出这个圆。

又是一年中秋过，又是一年人团圆。

我对着月亮许愿，希望我的家人和我爱的人爱我的人，百事无忌，平安喜乐，万事胜意，要陪在我身边一年又一年！

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发