

虞美人原文及翻译（虞美人原文及翻译赏析）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/2f2cb315fbe3168b8065efdeeddc5f9.html>

范文网，为你加油喝彩！

戴元良

春花秋月何时了，往事知多少！小楼秦皇岛中考成绩查询昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

李煜(937年—978年)字重光，号钟隐，祖籍彭城(今徐州铜山)人。961年嗣位，在位15年，史称南唐后主。975年宋军攻破南唐都城金陵时，李煜投降，封违命侯，囚禁于汴京(今开封市)。两年后被宋太宗“赐酒”毒死，这首词是他囚居老年人失眠治疗偏方汴京时所作。

起句，作者饱含悲愤的心情问苍天：“春花秋月何时了”结？鲜花明月本是美好的象征，从属于自然现象，作者亦知，为什么希望他们了结呢？一则，作者过的是囚禁生活，亡国之痛在心，哪有什么心事赏花，只能“白葡萄酒的功效感时花溅泪”(杜甫《望春》)，引发对昔日帝国美好生活追怀，从而产生无限愁怅；二则，望月兴叹，月缺还有月圆时，为什么我的生活一去不复返，囚禁的生活什么时候才能结束？触景生情，抚今追昔，满腹的伤感怎么能不油然而生！

问天天不应，问人人不知，作者只得问自己：“往事知多少？”深宫中一幕幕纸醉金迷的奢侈生活“往事”，一起涌在心头，他是多么的留念，多么企盼回到从前“春殿嫔娥鱼贯列”(李煜《玉楼春》)的生活，去重温帝国的旧梦。然而，他现在过着的是任人宰割的囚犯生活，过去与现实生活的落差，像一把利剑深深地刺痛着他的心，加深了他的悲愤与哀愁。

“小楼昨夜又东风……只是朱颜改”。李煜在苟且偷生的小楼里，又听到了浩荡东风的声音，看到了当空的明月，一次“又”一次自然景观循环出现，引发他次次的追忆，-次次的联想，产生一次次的伤痛，层叠之愁，痛苦更是难以想象的。如果说涌上心头的“往事”只是局限于风花雪月香艳与豪华生活，“举头望明月，低头思故乡”(李白《静夜思》)他想了“故国”恢宏的宫殿，“雕栏玉砌”的台阶，但已物是人非，“落花流水春去也”(李煜《浪淘沙令》)，不堪回首，此时李煜更令他悲哀至极。“朱颜改”不只是愁怅得面容憔0次方悴，更是喻意他的帝国已经改变了颜色，江山已不是李唐的天下，亡国之痛，故国之思的情感亦寓于其中。这些用血泪写成的文字，把作者哀愁与绝望心情表现得淋漓尽致。

最后“问君”两句，作者自问自答，以水喻愁，水流不断，愁亦无穷无尽，作者抽象的亡国之痛情感，借助于江水东流的形象表达出来，将感情形象化，收到了显著的艺术效果，极富感染力，这两句词也成为历来人们传诵的名句。电影 饮食男女

词中作者善于应用和比喻的表现手法，捕捉春花、秋月、东风、栏干、江水等典型形象入诗，意

象叠加，围绕一个“愁”字，层层递进，情感真挚而不露，显含蓄，语言自然流畅而不俗，显清新，创造出深远、哀婉、凄凉的意境。取得了最高的艺术成就，李煜也因此获得了一代词宗的英名。也正是这首词断送了他的生命，一个七夕的晚上，李煜让歌妓奏唱了《虞美人》，当宋太宗听到“小楼昨夜又东风”和“一江春水向东流”时，非常恼怒，当晚赐毒酒致死，享年仅四十二岁。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发