

青春诗句唯美诗句（关于青春的唯美句子）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/10130cf8ae0723e95c3b5b422eccd7a6.html>

范文网，为你加油喝彩！

爱情是什么？相信不同的人有不一样的答案。

但无论如何，爱情都是美好的、值得期待的，即便在这个浮躁的年代。

古人同样赋予了爱情许多美好的特质，这9句古诗词里写的爱情，惊艳了无数人的青春！

-1-

曾经沧海难为水，除却巫山不见云。

——元稹《离思》

领略过沧海的壮阔深广，便对其他水流再无感觉；见过巫山变幻玄妙的云，其他的云就再也入不了眼。

表面上说的是对水与云的感触，实际上传达的是自己的miss的意思感情体验：曾经对你魂牵梦萦，便永远无法再对其他的人动情。——所谓爱情，是有强烈的排他性的。

年少时如果遇见了太过惊艳的人，剩下的岁月大概率只会黯然失色。

-2-

山无陵，江水为竭。

冬雷震震，夏雨雪。

天地合，乃敢与君绝。

——汉代民歌《上邪》

这首诗以一个女子的口吻，表白自己对爱情的矢志不渝。

除非巍峨的高山变成平地，滔滔江水干涸枯竭；除非冬天雷声阵阵，夏天飘着雪花；或者是天与地融合为一，我才敢与你恩断义绝！

可是那些极端的自然现象是根本不可能发生的，也就是说这位女子的心意不会改变。

-3-

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

——纳兰性德《木兰花·拟古决绝词柬友》

人与人初相识的时候，有几分拘谨，有几分故意隐藏，有几分不远不近的分寸，虚虚实实中造成了一种美好。

然而，真正等关系熟了之后，放下先前的伪装与拘束，反而更容易伤害到最亲近的人。

如果日后的相处也能像刚开始的时候对彼此多一些敬意，多一些耐心，便不会有兰因絮果的结局了吧。

-4-

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

——秦观《鹊桥仙》

两个人若是心意相通，彼此挂念，即使相隔一方，内心也是暖暖的。就像牛郎与织女2021感恩老师图片，虽然一年只见一次面，却依然让人感觉很甜蜜。

相爱不易，相守更难。这世间多的是不圆满的故事。

两厢厮守物态变化测试题，异地恋也罢，相守的时间不是至关重要的，真情实感才足以对抗漫长的岁月。若是厮守一起却有无穷的鸡毛蒜皮，这样的白头到老意义不大。

-5-

众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

——《青玉案·元夕》

古代汉语中没有“她”这个字，这里的“他”可以看作是一位女子。（当然这个“他”，也可以理解为辛弃疾理想中的自我形象，解读不唯一。）

你命中注定的那个人，其实不必苦苦探寻。蓦然回首处，她就出现在你眼前。

几百年之后，旷世才女张爱玲在一篇短文《爱》中也有类似的描述：

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

-6-

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

——白居易《长恨歌》汛期的意思

你相信爱情吗？你相信真爱是有一种克服万难的力量吗？

墨酱是相信的。

明代剧作家汤显祖的《牡丹亭》里说：“情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。”

生者可以死，死者可以复生。这种强大的意念，皆由“真情”感发。

很多情况下，“一生一世一双人”的美好愿望只能被迫化为泡影。如果不能作为“人”在尘世间终成眷属，那就化为比翼鸟、连理枝。

-7-

问世间、情为何物？直教生死相许。

——元好问《摸鱼儿·雁丘词》

这首词是元好问被一对大雁感动而写下的。

一只大雁罹难，作为伴侣的另一只大雁便投地而落。

《射雕英雄传》中郭靖的一对雕，也是相似的命运：雄雕接掌而陨，雌雕便撞上悬崖。

鸟儿之间的情意如斯，如何不让人感动？为情而生死相许，不仅凄美，更是传奇。——因为人世间多的是“大难临头各自飞”的伴侣。

-8-

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

——李商隐《无题》

在“父母之命，媒妁之言”的封建婚姻制度下，青年男女并没有因为被安排的感情而麻木，古人也像现代人一样对“心灵契合的灵魂伴侣”心向往之。

人生最幸福的事，莫过于遇见一个懂自己的人。两个有共同语言的人，母亲节快乐可以一起“看雪看星星看月亮，从诗词歌赋谈到人生哲学。”

如若阴差阳错，没有等到那个人，也不要灰心丧气。人生曼妙的风景，终究与他人无关。只有内心真正强大，才能过好这一生。

得之，我幸；不得，我命。

-9-

日日思君不见君，共饮长江水。

——李之仪《卜算子·我住长江头》

“思君令人老”，自古以来，无数有情人都有被“思念”折磨的经历。也因此产生了无数唯美的诗词名句，墨酱就不再一一举例。

“悠哉悠哉，辗转反侧。”相思这种病，一旦害上，无药可解，只能自我宽慰：如果我们饮用的都是来自长江的水，这算不算我们之间的一种联系？

木心说：“从前的日色变得慢/车，马，邮件都慢/一生只够爱一个人。”古早时期的爱情，虽然淳朴，却足以打动人心。

那些古诗词中的唯美爱情，注定穿越时空，继续惊艳一代又一代人的青春。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发