

关于自强不息的诗句（形容自强不息的古诗）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/ab9c71c9a7a72ffb3a5237003e820c93.html>

范文网，为你加油喝彩！

北宋诗坛人才辈出，但也有一些名不见传的诗人，王令就是其中的佼佼者，不仅文采斐然，还与王安石结成了忘年交。他年幼时父母双亡，靠叔祖父将其抚养成人。他17岁时离开叔祖父，开始独立生活，还把守寡的姐姐和外甥接过来一起过日子。

为了养家糊口，他小小年纪就去扬州束家当私塾先生。虽然束家上下众人对他非常友善，还经常接济他，可是诗人不甘心一直过着寄人篱下的生活，同时为了节省开支，也没有机会去参加科考。

他一生笔耕不辍，王安石对其诗文和人品都很推重，还经常写信鼓励他继续上进。可惜他贫病交加、英年早逝，只在人世间度过了短短的28个春秋。

这首诗创作于作者穷困潦倒之时，诗人借助诗行抒发感慨，更彰显出坚韧不拔的意志品质。阴道口痒下面分享才子很冷门的七律，充满自强不息的情怀，王安石读后也赞赏不已。

感愤

北宋：王令

二十男儿面似冰，出门嘘气玉蜃横。

未甘身世成虚老，待见天心却太平。

狂去诗浑夸俗句，醉余歌有过人声。

燕然未勒胡雏在，不信吾无万703388古名。

王令，字逢原，他的传世诗文有几百篇，可以想象作者在那些艰难困苦的日子，一边要披星戴月、养家糊口，一边还要孜孜以求、创作学习，不仅要有顽强的毅力，而且还需坚定的信念，才能写出那么多优秀作品。

诗的开篇先抑后扬，首句“二十男儿面似冰”

”，既抒写了艰难困苦的生活，

又表达出才子生不逢时、怀才不遇的愤激。次句“出门嘘气玉蜃横”

”，诗人嘘一口气，就出现了一条彩虹，

夸张地表现出诗人内心慷慨激昂，高贵品质可以气贯长虹。蜃，古同“霓”，虹的一种。

接下来继续表达愁情，“未甘身世成虚老，待见天心却太平

。”才子感叹自己不甘身世贫贱，英文qq群名并渴望得到明主召唤，建功立业，实现天下太平的愿望。却，本意是退后，此处指返回的意思。

虚老，指未老先衰，虚度此生，主要是突出精神颓废。“未甘”二字，传达出一种强烈的悲愤，1公里多少米因为他十几岁就开始承担家庭重任，又没有个人提升的空间，心中一直难以平静。不过诗人并没有消沉，而是时刻关心着社稷和百姓。一个“待”字，表达了内心迫切的期望。

读者正觉得才子陷入迷途，仿

佛难以自拔时，颈联转而笔锋陡转，忽然令人震惊，“

狂去诗浑夸俗句，醉余歌有过人声

。”诗人醉后即兴赋诗，就能写出超凡脱俗的诗句，具有超常的才情，同时也彰显了对自己不俗才学和抱负的自信。

一个“狂”字，是诗人兴酣落笔的自我写照。浑，这里是简直的意思。“夸俗句、过人声”，都是一种自我欣赏，但绝四六级通过率非狂妄自大，不然也不会受到唐宋八大家之一的王安石的欣赏。

最后两句化用典故，“燕然未勒胡雏在，不信吾无万古名

。”才子借东汉大将窦宪登燕然山、刻石记功的故事，抒发自己的情感。“不信、无”，形成双重否定，抒发了诗人渴望建功立业的强烈渴望。

“胡雏

”，指辽国和西夏，带有轻蔑之意，传达了不屈的爱国情怀，也与大宋王朝一味议和的行为形成对照，表达了作者希望报效朝廷的人生梦想。

王令的这首七律慷慨激昂，充满自强不息的情怀。诗人开篇抒写了自己的艰难处境，“面似冰、成虚老”，都十分令人同情。但他并未一直这样抱怨，而是相信自己有“夸俗句、过人声”，并希望有机会成就“万古名”。

王安石读完这首诗，非常赞赏他的自信和才情，并认为他确实是一位可造之材。可惜这位才子不久之后就撒手人寰，荆公还特地写了《思王逢原三首》，其中“妙质不为平世得，微言唯有故人知”，就抒写了作者怀念才子的真挚情感，读之令人心碎！

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发