

黄鹤楼诗句大全集及典故（4首关于黄鹤楼的诗）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/754d79b02c07554a8d0a1a79690f1265.html>

范文网，为你加油喝彩！

黄鹤楼故址在今湖北武汉，因传说有仙人在此乘黄鹤离去而得名。4首描写黄鹤楼的古诗词，登高黄鹤楼，怀旧诗人情。

1、《黄鹤楼》

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼；

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠！

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲；

日暮乡关何处去？烟波江上使人愁！

这是登黄鹤楼做的诗，唐诗中要算他的诗为第一，所以李白欲答黄鹤楼，见了他的诗，就不做了。从前有一个仙人，骑着华南女子文理学院黄鹤，向那白云中去了，这里只留下一座黄鹤楼，黄鹤一飞去，就不再回来了，千载以来，只看见半空中的白云，徒然悠悠无尽罢了。晴明的川上，看得见汉阳地方的树；芳草很茂盛的，是武昌城外的鹦鹉洲。天晚了，望着家乡在哪里呢？只见烟波浩渺的江上，使人心里悠然涌起无限乡愁罢了！

2、《黄鹤楼闻笛》

李白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。

黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

这首诗是李白因永王李璘事件而流放夜郎经过武昌黄鹤楼时所作。首句用贾谊贬谪长沙的不幸遭遇自比，流露出诗人对无辜受害的愤懑和自我辩白之意。“西望长安”，表达了诗人虽被流放，却仍对朝廷有着厦门有什么大学深深的眷恋和隐忧。“不见家”笔调一转，说明此时的长安对诗

人而言是非常遥远而陌生，这和诗人的“总为浮云能蔽日，不见长安使人愁”有异曲同工之妙。

3、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

这首诗作于唐玄宗开元十六年的感恩节是哪天春天，是李白为送别孟浩然而写的。这首诗不但表达了他在告别时对朋友的留恋和告别后怅然若失的感情，而且描绘了长江开阔旷远的景探亲假申请书象，人情美与自然美互相辉映，给人以强烈的审美感受。

4、《水调歌头·细数十年事》

范成大

细数十年事，十处过中秋。今年新梦，忽到黄鹤旧山头。老子个中不浅，此会天教重见，今古一南楼。星汉淡无色，玉镜独空浮。

敛秦烟，收楚雾，熨江流。关河离合、南北依旧照清愁。想见姮娥冷眼，应笑归来霜鬓，空敝黑貂裘。酹酒问蟾兔，肯表面傻实际超聪明的人去伴沧洲。

细细回想十年来发生的事情，曾经在十个地方度过中秋。今年仿佛像做梦一般，忽然又登上了著名的黄鹤楼。登楼赏月的雅兴不浅，好像老天安排与友人相会，我们与古人一样赏月登楼。银河星星浅淡的难以看见，只有玉镜般的圆月独自在空中飘浮。月色仿佛驱散云烟迷雾，仿佛熨平了浩瀚的江流，大好河山被金人分成两半。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发