

关于寓言故事的成语有哪些（20个成语故事及寓意）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/54fd053f32d11612555d9d9df484a99f.html>

范文网，为你加油喝彩！

寓言，是用比喻性的故事来寄托意味深长的道理，字数不多，言简意赅。主人公可以是人，可以是动物、植物或者其他事物。该词最早见于《庄子》，在春秋战国时代兴起，当时，一些辩论家把寓言当成辩论的手段，后来成为文学作品的一种体裁。在先秦诸子百家的作品中《列子》《庄子》《韩非子》收录的寓言故事最多。很多成语也是来源于这些寓言故事。如刻舟求剑、南辕北辙、揠苗助长等等。

1.按图索骥

孙阳，春秋时期秦国人，相传是我国古代著名的相马专家，因此人们都管孙阳叫“伯乐”。孙阳根据自己的经验写了一本《相马经》，供人们参考。孙阳有个儿子，智力较差，他看了父亲的《相马经》后，也很想出去找千里马。他看到《相马经》上说：“千里马的主要特点是高脑门、大眼睛、大蹄子”，便拿着书，往外走，试试自己的眼力。走了不远，他看见一只癞蛤蟆，忙抓了回去告诉他父亲说：“自己找了匹好马，和你《相马经》上说的差不多，就是蹄子小了点”。伯乐看见了以后，哭笑不得，幽默的说：“你这马爱跳，没法骑啊”。

寓意：“按图索骥”这个成语一般既用来表示做事死板，机械，广泛用于贬义词，也比喻按照线索来寻找，这一种解释不含贬义。

2.掩耳盗铃

出自《吕氏春秋》原为“掩耳盗钟”，范氏灭亡了，有人趁机偷了一口钟。想要背着它逃跑，又背不动，于是用锤子把钟砸碎，刚一砸，钟就发出了很大的声响，他生怕别人听到钟声，把钟抢走了，就急忙把自己的耳朵捂住。他以为捂住自己的耳朵，别人就听不到了。最终也被别人抓获了。

寓意：如果对客观存在的现实不正视、不研究、采取闭目塞听的态度，最终便会自食其果。

3.杞人忧天

出自《列子 天瑞》刻画了一个“杞国人”的形象，他头顶蓝天，脚踩大地，却整天担心蓝天会崩塌下来，大地会陷落下去，以致于睡不着觉，吃不下饭。他还担心天上的太阳、月亮、星星会

掉下来，惶惶不可终日。在别人的劝导之下，他又放下心，开心极了。一个栩栩如生的形象就出现在我们的眼前了。另外一个人物，开导杞人的热心人，他的解释虽然不科学，但是他关心他人的精神还是值得肯定的。

寓意爱情经典语录大全：该故事辛辣的讽刺了那些胸无大志，患得患失的人。比喻不必要的或者缺乏根据的忧虑和担心。“天下本无事，庸人自扰之”。

4.夜郎自大

出自《史记 西南夷列传》滇王同汉朝的使者说道：“汉朝和我国相比，哪个更大？”汉朝使者到达夜郎，夜郎也提出了这样的问题。这是因为道路不通的缘故，各自以为自己是一州之主，不知道汉朝的广大。

寓意：比喻骄傲无知的肤浅自负或自大的行为。

5.揠苗助长

出自《孟子 公孙丑上》古时五年级下册数学第一单元试卷候宋国有个人，嫌禾苗长得太慢，就一棵一棵的往上拔一点，回家还夸口说：“今天我帮助禾苗长高了”。他儿子听说后，到地里一看，禾苗都已经死了。

寓意：比喻违反事物发展的规律，急于求成，反而坏事。

6.邯郸学步

出自《庄子 秋水》战国时期，一个燕国人听说赵国邯郸人走路的姿势很漂亮，便来到赵国学习邯郸人走路。没有学会，反而忘记了自己是怎么走路的，最后爬着回了燕国。

寓意：比喻一味地模仿别人，不仅学不到本事，还把自己原来的本事弄丢了。

7.刻舟求剑

出自《吕氏春秋》楚国有个人过江，不小心把剑掉在了水里，他在船帮上剑落水的地方刻上记号，等船停下，从刻记号的地方下水寻找宝剑，结果自然是找不到。

寓意：比喻拘泥于成例，不知道跟着情势的变化而改变看法或者办法。

8.杯弓蛇影

出自《晋书 乐广传》乐广在河南做官，曾经有一个特别亲密的朋友，分别很久也没来看他，乐广就问朋友为什么不来的原因。朋友回答说：“前些日子到你家做客，承蒙你给我喝酒，但我端

起酒杯，看见杯中有一条蛇，心里十分恶心，不喝吧，对朋友不尊敬，喝了以后，就得了重病。”乐广想到可能是墙上挂着的那只弓，弓上有一条用漆画的蛇。杯中的影子就是弓了。于是乐广再次邀请朋友喝酒，还是在原来的地方。乐广问朋友“看见了什么？”朋友回答：“跟上次一样，有一条蛇”。于是乐广就告诉了他其中的原因，朋友心情豁然开朗，病也就好了。

寓意：比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

9.郑人买履

出自《韩非子》从前有一个郑国人，想去买一双新鞋子，于是就事先量了自己脚的尺寸，然后把量好的尺码放到了自己的座位上。到了集市上，却忘了带上尺码。挑好了鞋子，才发现：“我忘了带尺码。”就返回家中拿尺码，等他再返回集市的时候，集市早已经散了，最终也没有买到鞋子。有人问：“你为什么不用自己的脚去试一试鞋子？”他回答到：“我宁可相信量好的尺码，也不相信自己的脚。”

寓意：这则寓言讽刺了那些墨守成规的教条主义者，说明因循守旧，不知变通，终将一事无成。

10.守株待兔

出自《韩非子 五蠹》传说战国时期宋国有一个农夫，看见一只兔子撞在树桩子上死了，他便放下手中的农具在那里等待，希望能再次得到撞死的兔子，导致兔子也没有得到，庄稼也荒芜了。

寓意：比喻不主动的努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。

11.滥竽充数

出自《韩非子》齐宣王命令人们吹竽的时候，必三百人，有一位南郭先生不会吹竽，却混在吹竽队里充数。齐宣王死了以后，齐缙王继位，喜欢听人单独演奏，南郭先生就逃跑了。

寓意：比喻没有本领的人冒充有本领，占着位置，或者指拿次的东西混在好的里面充数。有时候也用于自谦。

12.亡羊补牢

出自《战国策》从前，有一个人，养了一圈羊，一天早上，他发现少了一只羊，原来羊圈有个窟窿，夜间，狼就把羊叼走了。邻居劝告说：“赶紧修一修羊圈吧。”他说：“羊都丢了，修羊圈有什么用？”第二天，他去放羊的时候，发现羊又少了一只。他很后悔，不该不接受邻居的劝告，就赶紧把羊圈修好了。从此，再也没有发生过羊被狼叼走的事情了。

寓意：比喻出了问题以后，想办法补救，可以防止继续受到损失。

13.南辕北辙

出自《战国策》讲述了一个人想要乘车去楚国，由于选择了相反的方向又不听别人的劝告，最后，只能是离楚国越来越远了。

寓意：无论做什么事情，都要先看准方向，才能充分发挥自己的有利条件；如果方向错了，那么有利的条件只会起到相反的作用。

14.画蛇添足

出自《战国策》楚国有一个人请人喝酒，酒少人多，大家约定：在地上画蛇，谁先画好送孩子上学，谁喝酒。一个人最先画好了，左手拿过酒准备喝，同时用右手为蛇画脚，并说：“我还能给蛇画脚呢！”脚还没有画完，另一个人已经把蛇画好，说：“蛇本来是没有脚的，你怎么给他添上脚了呢？”于是，拿过酒，一饮而尽。

寓意：比喻做多余的事情，反而弄巧成拙。

15.自相矛盾

出自《韩非子》楚国有个卖矛和盾的人，有一天，他来到集市上，准备卖他的矛和盾。于是，他举起了他的盾说：“我的盾很坚固，任何武器都刺不破他。”紧接着，又夸起了他的矛，说：“我的矛很锋利，没有东西穿不透的。”这时候，有位老人走了过来问道：“拿你的矛去刺你的盾，会怎么样？”那人便答不上话来了。

寓意：比喻说话办事前后抵触，不能自圆其说。

16.叶公好龙

出自《新序》叶公喜欢龙，衣带钩、酒器、居室里的装饰都是龙。他这样爱龙，被天上的真龙知道后，便从天上下降到叶公的家里，龙头搭在窗台上探望，龙尾已经伸到了厅堂里。叶公一看是真龙，吓得转身就跑，惊恐万状。

寓意：比喻自称爱好某些事物，实际上并不是真正的喜欢，甚至是害怕。辛辣的讽刺了叶公式的人物只唱高调、不务实际的坏作风。

17.买椟还珠

出自《韩非子》有一个在郑国卖珠宝的楚国人。他用名贵的木头雕刻了一只装珍珠用的匣子，有个郑国人把匣子买了去，却把里面的珍珠还给了他。

寓意：买了放珍珠用的盒子，却退还了珍珠。比喻没有眼光，取舍不当。

18.智子疑邻

出自《韩非子 说难》宋国有个富人，因下大雨，墙坍塌下来。他的儿子说：“如果不赶紧去修筑它，一定会有盗贼进来。”他们邻居的老人也这么说。这天晚上，富人的家里果然丢失了很多财物，这家人认为自己的儿子很聪明。却怀疑是邻居家的老人偷的。

寓意：这则寓言通常拿来做交浅不能言深的世故教训。告诉我们，听别人的意见要选择正确的，而不要看提意见的人跟自己的关系，对人不可以持偏见。

19.截竿入城

出自《笑林》鲁国有个人，拿着长竿子准备进城，起初，竖着拿，不能进城；横着拿，也不能进城。他实在想不出什么办法了。不久，有个老人到这里说：“我虽然不是什么圣贤，只不过见到的事情多了，你为什么不要把长竿从中间截断后再进城呢？”于是那个鲁国人就按照老者的说法把长竿截断了。

寓意：做事不会思考，死板的循规蹈矩，不知变通。自作聪明的一壶漂泊人常常是愚蠢的。

20.东施效颦

出自《庄子》从前西施因心口疼而皱着眉头在邻里之间行走，邻居一个丑女叫东施看见了，认为皱着眉头很美，回去以后也在邻里之间皱着眉头，捂着胸口。邻里的有钱人看见了，紧闭家门而不出；贫穷的人看见了，远远的跑开了。东施只知道皱着眉头好看，却不知道皱着眉头好看的原因。

寓意：比喻模仿别人，不但模仿不好，反而出丑。有时也用作自谦之辞，表示自己的根底差，学别人的长处没有学到家。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/)开发