

荷花诗句经典名句（荷花的唯美意境诗句）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/b70e0eda3dc45dea60af60b691e5cf96.html>

范文网，为你加油喝彩！

夏天，是荷花盛开的季节。

荷花，还有几个好听的名字，如芙蕖、莲花、水芝、菡萏（h à n d à n），光听名字，就很美了。

在炎炎夏日中，万物皆受炙烤，只有那池中的荷花，迎着烈日，开得正好。

微风吹过，清香扑鼻，让烦躁的内心为之一爽。

如今，已是夏天，暑热躁心，不如来读一读荷花的诗词，清爽你的夏日。

夏天，花木阴阴正可人。

但是，最吸引眼球的，还是荷花。

朱自清说：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞孀的话女的裙。

在燥日本习俗热的天气中，那一塘荷花治愈了朱自清，也治愈了许多在夏夜躁热的人。

《晓出净慈寺送林子方二首·其二》

宋·杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

《卜算子·席间再作》

宋·葛立方

袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。

淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。

草草展杯觞，对此盈盈女。

叶叶红衣当酒船，细细流霞举。

《南歌子·荷盖倾新绿》

宋·程垓

荷盖倾新绿，榴巾蹙旧红。

水亭烟榭晚凉中。

又是一钩新月、静方栊。

丝藕清如雪，槲纱薄似空。

好维今夜与谁同。

唤取玉人来共、一帘风。

《鹧鸪天·赏荷》

宋·蔡松年

秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。

胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。

山黛远，月波长，暮云秋影蘸潇湘。

醉魂应逐凌波梦，分付西风此夜凉。

《小池》

宋·杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

夏天，在江南等水乡等地，有一项诗意的活动——采莲。

采莲的多是女子，她们撑一只小船，行在荷花塘中。

女子的温柔与娇媚，与盛开的荷花，那么相衬，有时候，她们还会碰到心仪的郎君：无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。

在荷塘里，藏着采莲女们最快乐的夏日。

《西洲曲》（节选）

忆梅下西洲，折梅寄江北。

单衫杏子红，双鬓鸦雏色。

西洲在何处？两桨桥头渡。

日暮伯劳飞，风吹乌臼树。

树下即门前，门中露翠钿。

开门郎不至，出门采红莲。

采莲南塘秋，莲花过人头。

低头弄莲子，莲子清如水。

《采莲曲》

唐·李白

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。

日照新妆水底明，风飘香袂空中举。

岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。

紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。

《蝶恋花》

宋·欧阳修

越女采莲秋水畔。

窄袖轻罗，暗露双金钏。

照影摘花花似面。芳心只共丝争乱。

鸂鶒滩头风浪晚。

雾重烟轻，不见来时伴。

隐隐歌声归棹远。离愁引著江南岸。

《采莲子二首》

唐·皇甫松

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。

晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。

船动湖光滟滟秋，贪看小学生智力题年少信船流。

无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。

写荷的诗文很多，宋代周敦颐的《爱莲说》是千古传诵的名篇。

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

荷花寄托了周敦颐高洁的情操和追求。

还有一些诗人，将思乡、爱情、相思寄托在荷花中，使荷花的内涵更加丰富。

《苏幕遮·燎沉香》

宋·周邦彦

燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。

叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。

故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。

五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

《夏日南亭怀辛大》

唐·孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵劳梦想。

《莲藕花叶图》

元·吴师道

玉雪窈玲珑，纷披绿映红。

生生无限意，只在苦心中。

《赠荷花》

唐·李商隐

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。

此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。

《咏新荷应诏》

南北朝·沈约

勿言草卉贱，幸宅天池中。

微根才出浪，短干未摇风。

宁知寸心里，蓄紫复含红！

《曲池荷》

唐·卢照邻

浮香绕曲岸，圆影覆华池。

常恐秋风早，飘零君不知。

荷花，盛开时是美的，凋落时一样很美。

在《红楼梦》中，宝玉见满池的残荷，说“怎么不叫人拔了去”，一旁的林黛玉说：我最不喜欢李义山的诗，只喜他这一句：“留得残荷听雨声”。

诗人就是诗人，总能将生活中的残败变成诗意的美感。

谁说残荷不美，我愿听雨打残荷而眠。

《双调忆王孙·赏荷》

宋·李清照

湖上风来波浩渺，秋已暮、红稀香少。

水光山色与人亲，说不尽、无穷好。

莲子已成荷叶老，清露洗、蘋花汀草。

眠沙鸥鹭不回头，似也恨、人归早。

《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

唐·李商隐

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

《摊破浣溪沙》

五代·李璟

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。

还与韶光共憔悴，不堪看。

细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。

多少泪珠何限恨，倚阑干。

《荷花》

清·石涛

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；

相到薰风四五月，也能遮却美人腰。

《临江仙》

五代·尹鹗

一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。

昔年于此伴萧娘。

相偎伫立，牵惹叙衷肠。

时逞笑容无限态，还如菡萏争芳。

别来虚遣思悠飏。

慵窥往事，金锁小兰房。

夏天，如果没有纳凉，将损失掉一半的快乐。

摇着扇子，吃着冰甜的瓜果，清风拂来，荷香扑鼻，夏天的躁热一下子就去掉了一大半。

淡淡地荷香，是夏夜最清香的存在。

《得胜乐·夏》

元·白朴

酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。

兰舟斜缆垂扬下，

只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。

《纳凉》

宋·秦观

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。

月明船笛参差起，风定池莲自在香。

《西湖杂咏·夏》

元·薛昂夫

晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。

映男柔道加点湖光，逞新妆。

笙歌鼎沸南湖荡，今夜且休回画舫。

风，满座凉；莲，入梦香。

《疏影·咏荷叶》

宋·张炎

碧圆自洁。向浅洲远渚，亭亭清绝。

犹有遗簪，不展秋心，能卷几多炎热。

鸳鸯密语同倾盖，且莫与、浣纱人说。

恐怨歌、忽断花风，碎却翠云千叠。

回首当年汉舞，怕飞去、谩皱留仙裙折。

恋恋青衫，犹染枯香，还叹鬓丝飘雪。

盘心清露如铅水，又一夜、西风吹折。

喜静看、匹练秋光，倒泻半湖明月。

夏季，总是多雨。

雨来了，荷花也别有一番诗意。

雨，滴在荷花上，滴落满池诗意。

这香气里，有隐逸的味道，像幽居在山谷的美人，蕙质兰心，在自己的世界里陶然忘机，自开自落。

这香气又缥缈，像终南山常年缭绕的云雾，看似茫茫一片，其实有着不可说的禅意。

《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

五代·阎选

雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。

物华空有旧池塘，

不逢仙子，何处梦襄王？

珍簪对欹鸳枕冷，此来尘暗凄凉。

欲凭危槛恨偏长。

藕花珠缀，犹似汗凝妆。

《江城子·江景》

宋·苏轼

湖上与张先同赋，时间弹筝

凤凰山下雨初晴，水风清，晚霞明。

一朵芙蕖，开过尚盈盈。

何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。

忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听！

烟敛云收，依约是湘灵。

欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。

《忆王孙·夏词》

宋·李重元

风蒲猎猎小池塘，

过雨荷花满院香，

沉李浮瓜冰雪凉。

竹方床，针线慵拈午梦长。

《昭君怨·咏荷上雨》

宋·杨万里

午梦扁舟花底，香满西湖烟水。

急雨打篷声，梦初惊。

却是池荷跳雨，散了真珠还聚。

聚作水银窝，泻清波。

《祝英台近·荷花》

宋·高观国

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。

波面澄霞，兰艇采香去。

有人水溅红裙，相招晚醉，

正月上、凉生风露。

两凝伫。

别后歌断云间，娇姿黯无语。

魂梦西风，端的此心苦。

遥想芳脸轻颦，凌波微步，

镇输与、沙边鸥鹭。

如果你累了，去看看荷花，闻闻莲香，解一解这夏日的乏累吧！

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发