

# 关于苏州诗词有哪些（表达苏州的名言绝诗）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/97e6cdab35e11d02f813c1dca4676900.html>

范文网，为你加油喝彩！

前言

前些天回答了这样一个问题：关于苏州的诗词，你知道多少呢？

…….

老街味道生活在年轻的海滨城市青岛，一直很向往江南的那些古城，随便一个地方都能在唐诗宋词中找到痕迹。特别像苏杭这种名城，关于他们的诗词简直数不胜数。老街前几年出差和自驾游时又去过几次苏州，枫桥、寒山寺、虎丘、沧浪亭这些名迹都有着深深的唐宋文化烙印，山塘街、平江路上信步闲游，两边高低错落的红楼中隐约传出悠扬的评弹词曲，在徐徐晚风中满是江南水乡的情调，令人多年以后也难以忘怀。

## 一、在苏州的诗人

和苏州最有缘的诗人应该是唐朝的韦应物了吧？这个年轻时的纨绔子弟，在15岁就进宫担任唐玄宗时期的宫廷侍卫，安史之乱以后发奋读书，52岁（788年）有机会来到苏州做刺史，因此被人称为“韦苏州”。据说这首有名的绝句就是写于苏州：

怀君属秋夜，散步咏凉天。山空松子落，幽人应未眠。

在韦应物担任苏州刺史的时候，有一个十二岁的小朋友也被父亲送到苏州生活。36年以后的公元825年，这个小孩也成为了苏州刺史，他就是大诗人白居易，他刚回来不久就写了一首《宿湖中》赞扬太湖美景：

水天向晚碧沉沉，树影霞光重叠深。浸月冷波千顷练，苞霜新橘万株金。

幸无案牍何妨醉，纵有笙歌不废吟。十只画船何处宿，洞庭山脚太湖心。

白居易对于自己幼年时的父母官一直非常尊敬企慕，他曾经在《重答作文开学第一天刘和州》中自谦：敢有文章替左司（左司代韦应物）

左氏春秋分无佳丽敌西施，敢有文章替左司。随分笙歌聊自乐，等闲篇咏被人知。

花边妓引寻香径，月下僧留宿剑池。可惜当时好风景，吴王应不解吟诗。

刘和州就是白居易的好友刘禹锡，这个刘禹锡曾经也担任过苏州刺史。

到了宋朝，著名的苏轼在杭州、湖州任职期间，也曾数次来苏州游历。在宋神宗熙宁七年(1074年)九月。苏轼从杭州调往密州(今山东诸城)，途经苏州时，有人为他设宴饯行，东坡先生将歌妓视作自己沦落天涯时的知音，赋了一首词《醉落魄·苏州阊门留别》：

苍颜华发，故山归计何时决！旧交新贵音书绝，惟有佳人，犹作殷勤别。

离亭欲去歌声咽，潇潇细雨凉吹颊。泪珠不用罗巾浥，弹在罗衫，图得见时说。

至于曾经来过苏州游历的文人墨客，就不计其数了，留下的诗篇也汗牛充栋，有不少千古传唱的佳作。

## 二、关于苏州的诗词名作

### 1、无人不知的《枫桥夜泊》年代:唐 作者:张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

这首诗被中国历代各种唐诗选本和别集选入，不仅仅是中国人家喻户晓，连亚洲其他国家的课本也曾收录此诗。枫桥与寒山寺也因此诗的广为传诵而成为游览胜地。老街每次去都赶上人满为患，记得寒山寺里墙上的石碑上刻了各种各样书法风格的《枫桥夜泊》，颇为壮观。

### 2、《送人游吴》杜荀鹤

君到noise形容词姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。

夜市卖菱藕，春船载绮罗。遥知未眠月，乡思在渔歌。

走在山塘街上才能感觉到这首诗的独特魅力，杜荀鹤的这句“人家尽枕河”道出了苏州水乡的风韵。我记得在苏州游玩的时候，景点卖的折扇上几乎都有这五个字。

### 3、刘禹锡《别苏州》

刘禹锡在苏州做过三年刺史，关于苏州的诗也不少：

流水阊门外，秋风吹柳条。从来送客处，今日自魂销。

似乎那时离开苏州都要走水路出阊门，经由枫桥寒山寺向西往北。咏苏州的诗

好多提到阊门的，看来是离别时的必经之路。

#### 4、《浣溪沙“赠闾丘孝终，时还徐州”[宋]苏轼

一别姑苏已四年。秋风南浦送归船。画帘重见水中仙。

霜鬓不须催我老，杏花依旧驻君颜。夜阑相对梦魂间。

苏轼的这首词特意提到了“闾丘孝终”，老街把苏州的“二丘”介绍一下：苏轼来苏州游赏，两个地方是必去的，一是拜访闾丘孝终，会会老朋友，叙叙旧情；一是去游览虎丘，欣赏名胜古迹，畅舒胸怀。他说过：“过姑苏，不游虎丘，不谒闾丘，为二欠事。”苏轼与闾丘孝终交往甚密，友谊深厚。上面这首浣溪沙就是写给闾丘孝终的。

#### 三、老街写的几首苏州诗

老街去苏州时写过几首小诗，后来看到古人咏苏州的作品时，也曾经用古人原韵和过几首，请朋友们指正！

##### 1、五律-苏州印象 @老街味道

白公堤上客，风物雨中秋。巷转斜藏竹，桥多神秘代码影评半隐舟。

弹词溯青史，灯火起红楼。一棹烟波远，姑苏访二丘。

##### 2、观宋填词07·忆余杭 @老街味道

长忆姑苏，闲倚山塘街畔饮，桥横竹掩水连空。弦管小楼中。

虎丘寻剑苍松立，画舸流光鸳瓦湿。可怜华发不堪看，听取暮钟寒。

##### 3、绝句-西施

烟雨楼空思越吴，西施歌舞绕姑苏。一朝了却君王事，自入轻舟向五湖。

##### 4、观宋填词19·水调歌头（用苏子美潇洒太湖韵咏沧浪亭）

沧浪共鱼鸟，苏子解青纶。功名余事抛却，烟棹向芦湾。更把五湖风月，斟入一尊清酒，高唱浩歌还。行藏都不厌，得意水云间。

今古事，谈笑里，似等闲。几回兴废，欲问清浊渺无澜。感慨江南游子，行看春风词笔，相契每开颜。只恨营营久，何日肯归山。

苏子美即苏舜钦，北宋著名诗人，当年因接近主张改革的政治家，被人借故诬陷，罢职闲居苏州。他曾经写过一首《水调歌头·潇洒太湖》，老街用其原韵做了这首词，苏词就不录入了，有兴趣的朋友可以自行搜索。

老街抛砖引玉，看看诗友们有没有写过吟咏江南水乡的佳作，欢迎赐玉。

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发