

江上渔者译文及注释（江上渔者原诗鉴赏）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/8369358c47fb2997dcc6b3ef0e1ef924.html>

范文网，为你加油喝彩！

北宋范仲淹《江上渔者》诗赏析。

范仲淹（989 - 1052年），字希文，汉族，北宋著名的政治家、思想家、军事家、文学家，世称“范文正公”。范仲淹文学素养很高，写围棋有多少个棋子有著名的《小兵张嘎主要内容岳阳楼记》。

范仲淹幼年丧父，四岁时随继父迁至长山，励志苦读于醴泉寺。因家境贫寒，便用两升小米煮粥，隔夜粥凝固后，用刀切为四块，早晚各食两块，再切一些腌菜佐食。成年后，范仲淹又到应天书院刻苦攻读，冬天读书疲倦发困时，就用冷水洗脸，没有东西吃时，就喝稀粥度日。一般人不能忍受的困苦生活，范仲淹却从不叫苦。经过苦读，范仲淹终于在大中祥符八年（1015年）进士及第，官至参知政事。

范仲淹治理国家崇尚忠厚，勤政爱民，深得百姓爱戴。范仲淹戍边西北时，邠州、庆州的百姓和众多的羌部族，在其生前就悬挂他的画像以祭拜。范仲淹无线输电去世后，闻知消息的人无不扼腕叹息，羌部族的数百首领，像孝子一样放声痛哭，并斋戒三日以后才离开。

范仲淹一生写过不少忧国忧民的诗文，《江上渔者》就是其中一首。

《江上渔者》

江上往来人，但爱鲈鱼美。

君看一叶舟，出没风波里。

[译文] 您看看那些辛苦的捕鱼人吧，他们驾着小船，在大江上捕捞撒网。江面上风急浪高，小船在风浪中时隐时现，真让人为他们心惊胆战。

赏析：

这首脍炙人口的小诗《江上渔者》，在范仲淹的诗作里具有代表性。范仲淹不愧为北宋著名的政治家、文学家。他不赞同“守内虚外”的政策，曾亲自戍边防御西夏，被称为“小范老子胸中有数万甲兵”；他力主革新，曾主持过为期短暂的“庆历新政”；难能可贵的是，他具有以民为念，体恤民生疾苦的思想。这一思想，在其作品里得到了充分的揭示，其名篇《岳阳楼记》，是以散文的形式直率明朗地加以反映的：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，而《江上渔者》则是以诗的形式委婉含蓄地体现出来的。

set的短语

《江上渔者》纸短情长，艺术上颇具特色。全诗无一僻字生词，通俗自然，可谓孺童会吟，老妪能解。然而，它不像白开水般索然无味，而似醇醪般耐人寻味。于质朴中见厚意，于平淡处见深情，达到了苏轼所说的“似淡实美”

的境界，是这首诗在艺术上的一大特色。

这首诗在艺术上的另一大特色是，言情述志，欲露还藏。陆时雍曾在《诗镜总论》中提出这样的诗美标准：“善言情者，吞吐浅深，欲露还藏，便觉此中无限。”大凡在发抒情感、表现主题上能真正做到“欲露还藏”的诗作，往往令国美校考耐人咀嚼，回味无穷。《江上渔者》正是这样的诗。诗旨在反映渔民江上捕鱼的艰险，体恤民生疾苦。显然，在诗意上，它是师承唐代诗人李绅的《悯农》诗“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的，不像张志和的《渔父》词写渔父写得那样富有闲情逸致：“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”；而在表达上，又不似李诗那样直言不讳。它犹如烟雾缭绕的山峰，乍看，藏头纳尾，或隐或现，朦胧不清，透过烟雾，则能识其“庐山真面目”；又仿佛是性格内向之人，其情愫蕴积于心，可谓声色不露。

这首诗，除诗题外，诗中无一“渔者”字样，但通篇不离写渔者。前两句诗，似乎仅是在直截了当。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发