

离别的诗句和优美句子（关于离别的优美句子）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/eca2532703155416c5a9f74b41c0eb91.html>

范文网，为你加油喝彩！

自古以来，友情就是人们不可缺少的情感。它不像亲情与生俱来，也不像爱情那样轰轰烈烈，但却温暖了我们的人生，陪伴了漫长的旅途。相逢是一种缘份，而离别更是充满了依依不舍。相知相伴的朋友，此去一别，再次相见知是何时，怎不令人感怀？

春江愁送君，蕙草生氤氲。

醉后不能语，乡山雨纷纷。

——唐·王昌龄《送别》

在春天的江水旁，含着忧伤，送别朋友。蕙兰和芳草氤氲在薄薄的雾气里。诗人喝醉了酒，也不能再说出什么送别之语，乡野山川，到处是细雨纷纷落。不是醉了，是难过得说不出话吧！不想说再见，霏霏春雨将忧愁染得更浓了啊。

春天时风光优美，柳丝如带，柳，因与“留”谐音，也成了送别之时的慰藉。

杨柳东风树，青青夹御河。

近来攀折苦，应为别离多。

——唐·王之涣《送别》

暖暖东风中，杨树柳树发芽，生长，青绿喜人地伫立在御河两旁。最近被攀折得挺厉害，可能是离别之人太多了吧。在春天离别，怎么少得了折柳相赠呢？离别，也就有了诗情画意。

送君千里，终须一别，可是心头的不舍和牵挂，又怎么放得下呢？

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

——唐·王维《送元二使安西》

渭城清晨落着细雨，洗尽了尘埃，空气分外清新，被青青柳树所掩映的旅馆，也似乎染上了几分

青绿。老朋友吧，再喝完一杯酒吧，往西出了阳关，就再也没有这样的老朋友了。诗人的语气里透出淡淡伤感，像飘飘不止的春雨。

虽说春日柳色正新，自唐以来，折柳之风更是流行，但折柳只是形式，一颗真诚热烈的心才最可贵。好友之间，并不需要太多的外在形式。

蜀魄关关花雨深，送师冲雨到江浔。

不能更折江头柳，自有青青松柏心。

——唐·贯休《春送僧》

诗人在春天送别一位僧人，杜鹃阵阵啼叫，繁花处处开，冒着雨将好友送到江边。他没有如流行的那样折一枝柳枝表示心意，因为他对友人的情感，就如松柏一般坚定，又何须落入俗套呢？

友情十年踪迹十年心之深，还未分别，却往往已期盼着下一次的相见，计算着重逢的日子。

山中相送罢，日暮掩柴扉。

春草年年绿，王孙归不归。

——唐·王维《送别》

在山里送走了朋友，傍晚时分诗人关上了柴门。他陷入了惆怅之中，却又隐隐生起希望，春草年年都会发芽，变绿，朋友明年还回不回来呢？

在最美的春天，送别友人，望穿双眼，只因为心头有太多的舍不得啊。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

——唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

黄鹤楼西边，好朋友向我辞行，在轻烟弥漫，繁花似锦的阳春三月，去琴岛学院扬州远游。朋友所乘的船渐渐地消失在了碧蓝的天空下，只见滚滚长江在天边奔流，可是，还想多看一眼，再多看一眼，恨不得能追随着他直到目的地啊。

不想离别，却总免不了离中秋晚会 节目单别，不想春天去得这么早，可时光偏偏轻悄悄啊。

水是眼波横，山是眉峰聚。

欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

才始送春归，又送君归去。

若到江南赶上春，千万和春住。

——宋·王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》

江水就像是美人的眼波流转，青山就像是美人的秀眉轻蹙。请问朋友这是要去哪里城，是在山水之间啊。诗人觉得很无奈，刚刚才送走了春天，如今又要告别朋友。他提醒对方，如果你到了浙东，还能赶得上江南的春天，可千万要把春色留住啊！

四季之中，景色不同，但离别之情，总是类似的。

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

——宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》

西湖的六月，风光更与其他时候不同。层层叠叠，无穷无尽的荷叶，将碧色蔓延到了天边，在阳光下亭亭玉立的荷花更加绚烂红艳。如此鲜明的夏日风景，怎能不让人心动？景美，情浓，没有一字写离别，可是却令人动容。辽宁机电职业技术学院

离别未必是有声的，牵肠挂肚，千言万语是真情，默默相送，淡然自在也是真情。

苍苍竹林寺，杳杳钟声远。

荷笠带斜阳，青山独归远。

——唐·刘长卿《送灵澈上人》

苍苍茫茫的竹林寺，响起了悠悠的晚钟。朋友带着斗笠，在夕阳下行走，向青山归去，背影渐渐地远了。诗人静静地看着这一幕，夕照，背影，青山，以及响起的钟声，都是温暖的，亲切的，他忘记了哀愁，却有一股禅意生出。

比起离别，更让人忧心的是，潦倒的境遇，生活不易，更哪堪离别！

猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。

同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。

——唐·刘长卿《重送裴郎中贬吉州》

在傍晚的江边，与朋友分离，猿声哀切不忍听，诗人很是伤心，望着不断流淌的江水，有无限的感慨。同样是遭到流放，朋友要去的地方却更远。那山水迢迢，有千万里之遥，而那一叶小舟在水上漂着，令人唏嘘不已。

秋天时，本是多愁的季节，送别当更添忧愁。

秋在水清山暮蝉，洛阳树色鸣皋烟。

送君归去愁不尽，又惜空度凉风天。

——唐·王昌龄《送狄宗亨》

秋天的水分外清澈，傍晚时山中响起了蝉声，洛阳树色在暮烟中迷离。送别友离开后是无尽的忧愁，叹息没人陪伴，只有独自空度这凉风送爽的初秋，真是遗憾啊。

离人最怕秋天，而秋天之中，犹怕风雨。

劳歌一曲解行舟，红叶青山水毕业短语8字急流。

日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。

——唐·许浑《谢亭送别》

唱完了一曲送别的歌儿，朋友便解舟前行，只见两岸的青山，红叶，以及奔流不休的江水。日暮之时，诗人才从醉酒中醒来，朋友早已远去，而这时候，风雨大作，诗人怀着怅惘的心情，独自走下了西楼。

送别苦，但总有洒脱的人，不会一味地忧伤，虽然难舍，却更有爽朗之气，将离苦冲淡几分。

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

——唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

寒冷的雨水，连夜降临，笼罩着吴地的山水，清晨送朋友，对着烟雨中的楚山有无限的离愁。可这时，诗人却说道，如果洛阳的朋友问起我，就说我的一片心，如同那玉壶里的冰心，不染尘埃，坚守如初！相信他的这番话，让友人也觉得温暖无比。

送人远行，前路漫漫，总免不了担忧，可越是艰苦，恶劣的环境，越要有一颗乐观的心啊。

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

——唐·高适《别董大》

日暮时分，千里黄云，苍茫凄惨，北风呼啸，雪花飘洒，雁儿在风雪中艰难而行。此情此景，本是极晦暗，惹人伤感的。诗人却笑着安慰老友，不要害怕前方没有知己，天下有谁不知道你呢！给人以鼓励和支持，而不是纠结于离愁之中。

朋友离去，总是恨不得将最好的东西相送，以表心意。

游人五陵去，宝剑值千金。

分手脱相赠，平生一片心。

——唐·孟浩然《送朱大入秦》

朋友将去五陵，诗人郑重地以随身携带的宝剑相赠，这剑对他的意义很深，不在于名贵，更是一片赤诚的心意啊。

依依惜别间，是说不尽的情意。不用感伤，也许有一天，我们终会再见。

二十年来万事同，今朝岐路忽西东。

皇恩若许归田去，晚岁当为邻舍翁。

——唐·柳宗元《重别梦得》

回想二十年来，我们走着一样的路，今天却要分道扬镳，令人感慨不已。假如皇恩浩荡，允许我某天归于田园中，到了晚年，或许我们还能做邻居吧。

有人在离别之时哭泣，而有人却认为，不必太悲戚。

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

——唐·王勃《送杜少府之任蜀州》

长安居于三秦之地，风烟中望不见西川。我和你命运相同，漂泊于路上。但是不要感伤，只要有情谊，四海之内也是知己，即使相隔天涯也若邻居。不必在分离之时，哭哭啼啼，沾湿衣裳。

在与朋友分别之时，古人或悲伤，或留恋，或担忧，或鼓气，留下无数美好诗篇，让人感动。即使在今天，我们也有时避免不了分别，也会有无奈和伤感。朋友，也许不能陪伴我们一辈子，却也是我们生命里很重要的人。只是如今的离别，只要有心，总能轻易再见。我们比古人幸运多了。

-作者-

禾雨，喜欢诗词的女子，在四季中寻找一个个美丽的细节，愿时光留下温暖的记忆。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发