

上兑下艮卦是什么卦（上艮下兑卦详解事业）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/a55ef5f47ae8050ea83d48d57d133b4a.html>

范文网，为你加油喝彩！

（上按“二、象辞破解”）三、卦辞破解

卦辞曰：咸亨，利贞，取女吉。

释字（词）

取女

“取”是“娶”的古字，即初文，“取女”今写作“娶女”。《易》中出现的类似的词有“纳妇”、“归妹”、“女归”、“女妻”、“婚媾”等。《说文》：“（女），妇人也。”王育说：“对文则处子曰女，适人曰妇。”未婚厨师出国曰女，已婚曰妇。古代女子出嫁曰“归”，男人娶妻曰“取”，男人纳妾曰“纳”。

释义

《咸卦》是由《否卦》变化而来的，天时为酉。酉时代表一年当中的仲秋之月，当其时也，天地不交而万物不生，但万物所养育的下一代则进入成熟期。新一代的候鸟已能跟随父母展翅南归，草木的子实也纷纷脱离母体，四处安菱形对角线家。于人而言，父母已过中年，下一代已到谈婚论嫁的年龄。《咸卦》上兑下艮，“兑为少女”、“艮为少男”；少女在上，少男在下，为少男追求、取悦少女之象。少男少女之间这种相互倾慕的情感是上天赋予的最自然的情感，其中不掺杂任何功利的因素，是为“无心之感”，故曰“咸”。“咸”这种无心之感，是男女之道的基础，没有这种男女之间相互倾慕的朴素情感，婚姻便失去了情感的基础。故咸则情感通也，故曰“亨”。亨者，通达也，这里指男女之情通达。异性之间的这种情感适宜长久保持，故曰“利贞”。利贞者，宜持久也。咸则男女有了情感的基础，乃婚姻之基也，故曰“娶女吉”。

《咸卦》讲男女之道，“咸”为男女之情也。婚姻当以感情为基础，看来这是古今公认的道理。在现代社会里，法院判断离婚，依据就是看夫妻双方感情是否破裂，道理就在这里。男女之道，重在感情，以感情为基础，则婚姻幸福，所谓“天作之合”，没有感情为基础，则婚姻是很痛苦的，这样，婚姻反成了爱情的坟墓。以政治、金钱为目的的婚姻，就过多地掺杂了人为的因素，如果其中没有感情成分，那这样的婚姻注定是痛苦的。在现实生活中，不以感情为基础的婚姻比比皆是，因此演绎出多少爱恨情仇的人间闹剧。正因为如此，“有情人终成眷属”才成为千古颂扬的美事。

四、象传破解

彖传曰：“‘咸’，感也；柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以‘亨、利贞、取女吉’也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣”。

释字（词）

相与

指相互交结，交往，指关系密切。

释义

本《彖传》共分四句来解释卦辞。

第一句“‘咸’，感也；柔上而刚下，二气感应以相与。”这一句解释卦辞中的卦名——咸。《咸卦》上兑下艮，“兑为少女”、“艮为少男”，少男在下，少女在上，这是男孩追求、取悦女孩之象。“哪个少女不怀春，哪个少男不钟情，”少男少女之间相互倾慕，互怀好感，这是一种上天赋予人类的最自然、最美好的情感，故曰“感也”。由于这种情感是天赋的、本能的、自然的，其中并不掺杂人为的功利思想，是一种无心之感，故卦名曰“咸”。咸者，无心之感也。从卦变角度讲，《咸卦》是由《否卦》变化而来的，《否卦》上九刚爻下而六三柔爻上，互换其位，遂成《咸卦》，故曰“柔上而刚下”。《否卦》本为“天地不交”、“上下不交”之卦，刚在上而柔在下，卦变为《咸卦》后，《咸卦》上六和九三为正应关系，美气阴阳之气相感应而上下相与，遂成少男在下，少女在上之象，以成男女之道，故曰“二气感应以相与”。“二气感应以相与”这是一种自然的感应，属无心之感，故谓之“咸”。

第二句“止而说，男下女，是以‘亨、利贞、取女吉’也”。这一句解释卦辞“亨、利贞、取女吉”。《咸卦》上兑下艮，“兑为说”、“艮为止”，故曰“止而说”，这里“说”通“悦”，欢喜的意思；又“兑为少女”、“艮为少男”，少男在下，少女在上，故曰“男下女”。“男下女”是男孩追求女孩之象，“止而说”是男女恋爱时的表现。“止”取象于艮，指适时，《艮卦·彖传》曰：“艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时”。“止而说”就是说适时和喜悦，这是男女恋爱的两个条件。“止而说，男下女”就是说男孩放低身段，适时地追求和取悦少女。“止而说，男下女”这就是男女之道，循其道而行，则男女之情通达，故曰“亨”；循其道而行，则男女之情可久，故曰“利贞”；循其道而行，则有利于婚姻，是婚姻美满幸福的基础，故曰“取女吉也”。

第三句“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平”，这一句把男女之道推而广之，普及于天地万物和圣人治国平天下。男女之道重在以感情为基础，两情相悦，天地万物和治国平天下又何尝不是如此？顺其自然兰州大学录取分数线，两厢情愿则无事不成，无事不谐。万物化生乃感天地之情，圣人平天下乃顺应民心。

第四句“观其所感，而天地万物之情可见矣”。这一句是上一句的补充说明，并引申出观其感则见其情的命题。万物皆有情，其所钟情，则有所感；观其所感，则其情现矣。少男少女情窦初开，观其所感，足见其情。唐·李商隐《无题》中有“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”的句子。原来彩凤孔雀之类表达爱情的方式就是展开美丽的双翼，所谓“孔雀开屏”。而少男少女们则心有灵犀，一个暗送的“秋波”或脸上飞起的一朵红云，就会隔空传物般地把心中的爱情点破。《咸卦》“止而悦，男下女”，少男自甘居下，适时而求，观其所感，则其求爱之情可现矣；少

女在上而喜悦，观其所感，则其心有所属之情可现矣。万事万物大抵如此。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发