

描写秋天景色的诗句（描写秋天景色的佳句分享）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/e725e3d710ee9a5317b140df528d0dab.html>

范文网，为你加油喝彩！

一直是喜欢秋的，因秋的美，秋的韵，秋的柔，秋的景，静美，旖旎，阑珊。入眸，入心，也入了时光的画卷。

思念是秋天的底色。飘落的黄叶、迷离的细雨、轻寒的晓风，都是思念的温床。

秋色渐深，思念更深，在最美的秋日里，写最浓的相思。

《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

唐代：李商隐

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

唐文宗大和八年（835年）新浪漫。李商隐离开崔家，旅宿在骆姓人家的园亭里，寂寥中怀念起崔雍、崔衮两位从表兄弟，写下了这首很有情韵的小诗。

旅夜思友，李商隐整夜不眠，他聆听着雨打枯荷的清韵之声，聊慰寂寞。而这单调而凄清的声音却又更增加了环境的寂寥，从而更加深了对朋友的思念。

《长相思·其一》

唐·李白

长相思，在长安。

络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。

孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。

美人如花隔云端。

上有青冥之高天，下有渌水之波澜。

天长路远魂飞苦，梦魂不到关山难。

长相思，摧心肝。

在长安，有一个孤独幽栖的人，他居处华贵，但内心却感到空虚和寂寞。

卷起窗帘望着明月长叹，想念的如花美人似乎很近，近在眼前；却到底很远，远隔云端。与月出生的近义词儿一样，可望而不可即。在诗人浪漫的幻想中，诗中人梦魂飞扬，要去寻找他所思念的人儿。

《长相思·一重山》

五代：李煜

一重山，两重山。

山远天高烟水寒，相思枫叶丹。

菊花开，菊花残。

塞雁高飞人未还，一帘风月闲。

秋天里，最不缺的就是思妇了，她引颈长望，穿过一重又一重的层叠的山，思念的人却依然未归。

山是那么远，天是那么高，烟云水气又冷又寒，可我的思念像火焰般的枫叶那样。菊花开了又落了，日子一天天过去。塞北的大雁在高空振翅南飞，思念的人却还没有回来。悠悠明月照在帘子上，随风飘飘然。

《行香子·天与秋光》

宋代：李清照（存疑）

天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。

薄衣初试，绿蚁新尝，

渐一番风，一番雨，一番凉。

黄昏院落，凄凄惶蜀中无大将惶，酒醒时往事愁肠。

那堪永夜，明月高一成绩空床。

闻砧声捣，蛩声细，漏声长。

一个人时，最怕秋雨，淅沥的雨声，敲击着孤独的人寂寞的心，思念油然而生。

明月照耀，孤苦伶仃，夜阑不寐。沉重的捣衣声，细微的蛩鸣声，迢递的滴漏声，组成一个哀怨、凄凉、婉转的交响乐曲，敲击着寂寞的心，空床独守，何时才能盼回归人。

《秋夜曲》

唐代：王维

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

秋夜微凉，景物凄清，主人公寂寞难寝，殷勤弄筝。

少妇独守空闺，沉浸于相思，不忍更衣；借弹筝自遣寂寞，弹了许久许久，可少妇依旧没有回房，远方思念的人未归，空房无人等待，越早回去，就会越早感受那凄凉的寂寞，可她又能弹筝到何时呢？

《卜算子·署秋色到空闺》

明代：夏完淳

秋色到空闺，夜扫梧桐叶。

谁料同心结不成，翻就相思结。

十二玉阑干，风动灯明灭。

立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月。

你曾在夜里深情地思念过一个人吗？有一个女子就是这样。

秋色渐深了，独处的思妇更觉夜长难耐，于是走出帘栊，她独上高楼，倚栏长望，痴想眼前会出现远归的丈夫，但她倚遍了所有的栏杆，都不见丈夫的归影，此时秋风又起，远处灯光忽明忽灭，更叫她心乱神迷。

《撼庭秋·别来音信千里》

宋代：晏殊

别来音信千里，恨此情难寄。

碧纱秋月，梧桐夜雨，几回无寐。

楼高目断，天遥云黯，只堪憔悴。

念兰堂红烛，心长焰短，向人垂泪。

此词写与情人别后的千里相隔，难以排遣、无所寄托的思念之情。

秋天的深夜，月映纱厨，雨打梧桐，使人想起远在千里外的丈夫，音信全无，因而怅极愁生，几回无寐。情长笺短，绵绵无尽的相思不是尺幅彩笺所能容纳得下的。

《菩萨蛮·秋闺》

清代：徐灿

西风几弄冰肌彻，玲珑晶枕愁双设。

时节是重阳，菊花牵恨长。

鱼书经岁绝，烛泪流残月。

梦也不分明，远山云乱横。

寂寞的人，看什么都是不顺的。

秋风吹得女主人公冰肌寒透了，它却那般不解人意，只顾一味恼人。即使美丽的水晶枕也徒为虚设。看着它们双倚的样儿怎不使人感念自身的孤单。

这首小词，将独守空闺女子的落寞凄苦之情，表现的细腻而又蕴藉。

《生查子·秋来愁更深》

宋代：杨无咎

秋来愁更深，黛拂双蛾浅。

翠袖怯春寒，修竹萧萧晚。

此意有谁知，恨与孤鸿远。

小立背西风，又是重门掩。

深秋时节，相思更深。

孤寂的女主人无心修饰自己的面庞，甚至对天气变化也不甚觉察，依旧夏装着身，而只有到了“天寒”，身体受不住了，才感觉到。

深秋薄暮，几株修竹在秋风中瑟瑟摇动。单薄、孤寂，这不就是女主人公形象的写照吗？

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发