

心灵捕手观后感1500字 – 观后感范文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/22e5b9865ea7ec36258d0cad9f7d03eb.html>

范文网，为你加油喝彩！

【第1篇】

这部电一影我看了两遍，第一遍感触并不是很深，只是把它当作一般的电一影来欣赏，第二遍，在细细品味其中的人物对话和经历后有了更多的思考和感悟。

威尔是麻省理工大学的一个清洁工，无意间他解开了大学教授兰博博士出的一道世界级难度的数学题。从而使教授发现了他这个不可多得的数学天才。没错，他在数学上是有极高的天赋，但是由于成长环境等多方面的影响，使他成为了一个自负，自卑，又狂放不羁的人。为了不让他糟蹋自己的天赋，兰博教授带他去看了许多心理医生，希望能消除他强烈的防卫心理，但是都失败了，连心理医生都被无法接受这样一个有些极端的少年。最后，他找到了自己的大学同学，尚恩，故事就在这里开始了。

平时写观后感的时候更多的是侧重于故事的内涵和情节的发展，感人的细节，这一次，更多的是要从心理学的角度入手，所以看的时候，更多的是在关注尚恩的治疗方法和威尔的变化。

第一次的治疗，也是威尔第一次来到尚恩的这个私人的小办公室，和其他的心理咨询者不同，尚恩的办公室更具人一性一化，有许多的书和私人小物品，整个环境是很轻松的，从威尔对书兴趣上尚恩开始了他的谈话，和前五次一样，威尔以一种不羁的态度与他一交一流，甚至对尚恩的一幅画妄加评论，直至侮辱到了他最深一爱一的太太。怒不可遏的尚恩把威尔赶出了办公室，却出人意料的同意接受威尔下一次的治理。他作为一个心理咨询人员的包容心让我很震撼，他没有像前5个人一样，在面对挑衅，无视甚至侮辱时，选择放弃。而是凭着自己的耐心和宽容之心想要去拯救这个孩子。这就是他的不同之处。

第二次的治理，尚恩带威尔来到了一个公园，这样一个接近自然，让人觉得身心舒适的地方。开始的威尔依旧是不屑于与尚恩谈话，觉得没人能达到他的程度，没人能理解他。可是尚恩就那么和他坐在湖边，用真挚的情感，动人的讲述着自己的经历，自己对人生的最真实的感悟。他在用自己的心，自己的经历告诉威尔，人生不是他所想象的那样，是要靠心去体会，去一爱一的。他告诉威尔，唯有一爱一别人胜过一爱一自己，才能真正体会一爱一的滋味。显然，防卫心理强的他，从没做到过这一点。说到这，尚恩并没有停下来，并继续说，他怀疑威尔敢那样一爱一人。我想这句话应该是深深触一动到了威尔的。尚恩，并不是把她当作一个病人，而是一个孩子，一个因无助而狂妄扭曲的孩子。尚恩问他是不是孤儿，并告诉他，他希望他能谈他自己，谈他是谁。从威尔的表情我知道，他坚一硬的防线，已经有了一丝松动，他在思考着尚恩的话，也在思考着自己。

第三次的治理，整整一个过程，威尔一句话都没有说，尚恩也只是坐在自己座位上看着他，等着他开口，直到最后时间到。尚恩说在威尔自己开口之前，他不能先讲话。这一次的治疗看起来似乎是失败的，但我想，尚恩的沉默和耐心，也许再一次给了威尔不一样的印象。

第四次，遇到了心中理想一爱一情的威尔来到了尚恩的办公室，出乎意料，他开口跟尚恩一交一谈了，他告诉他他不想去约她，怕破坏这种完美感，可以说此时的威尔已经有了对尚恩一定的信任，至少在他看来，尚恩是不同于其他人的。他将自己的困惑说了出来，尚恩并没有直接告诉他应该怎样不应该怎样，而是在讲述自己太太的小故事，在告诉威尔人并不完美，他用自己的故事鼓励威尔去约会。这一次的治疗是完全的两个人的一交一流，最后，是尚恩提出来时间到了。

第五次的见面，尚恩告诉了威尔他是如何认识的他的太太，他是如何珍惜和她共度的每一个时光，又是如何陪伴着她走过了生命的最后一刻，听了尚恩的故事，威尔几乎说不出话来，他一定也被尚恩对他太太的那种执着的一爱一而感动了。真心的一交一谈，让威尔在内心深处已经渐渐加深了对威尔的信任与好感，让他慢慢接受了这样一个人，去走进自己的内心，去帮助自己打开心结。

因为他是一个孤儿，他从小就害怕别人离弃自己，所以一直以来强烈的防卫心理让他选择在别人离弃自己之前最漂亮的明星先离开别人。所以他和心一爱一的女孩分手了，带着这样的情绪，他第六次走进了尚恩的办公室。这次的尚恩更多是对他的提问，他问威尔是否孤单，是否拥有心灵的伴侣，是否有能打开他心扉，触一动他心灵的人，可是威尔想到的都不是自己身边活生生的人。尚恩了解到他总是只看到事情的负面，并且不愿意去相信任何一个人。尚恩继续提问，对他在哈佛打工，对他去解那道数学题的行为提问，让他意识到自己其实并非如何学习不是什么都不想做。尚恩问他真正想做的到底是什么？他用最真挚的眼神看着威尔，让他同样也看着自己，可是威尔却在逃避，他不信任的心理，让他无法面对这样一双真挚的眼睛。这一次又是尚恩提出的时间到，可是威尔不愿离去，却是尚恩将他赶出了办公室，尚恩的刺激行为，让威尔有了触一动，有了思考，思考自己究竟想要什么。

第七次的见面，是在威尔听到了尚恩和兰博的争吵之后，在两人的争吵中，威尔听到了尚恩的心，知道在尚恩的眼中，他是一个好孩子，知道了尚恩对自己的关心，也知道了只有信任才能让他敞开心扉。如果你对比这时出场的威尔和第一出场时的他，你会发现，他整个人有了多么大的改变，没有了那么重的敌意和挑衅，真的更像是一个一般的少年，一般的孩子，他和尚恩的一交一流已经变得很随意，很自然，就像是信任的朋友一样。尚恩讲述着自己童年受虐一待的事情，威尔也讲着自己的经历，拿着威尔犯罪报告的尚恩用关切的眼神看着威尔，就像看着一个受伤已久的孩子，对他说：“这不是你的错”在尚恩重复了10遍“这不是你的错”的过程中，威尔心里最后的防线一点一点的在崩溃，这句话包含了太多的意义，他在告诉威尔，成为现在这样，这样不信任别人甚至伤害别人，都不是他的错，而是那弄人的命运，是悲惨的童年，是养父的虐一待，这些统统都不是他的错，在这里，他只是一个受到伤害很久的孩子，需要的人们的关心和理解。听了10次这句话后的威尔终于彻底打破了二十多年来的防卫心理，他留下了泪水紧紧地抱着尚恩，多少年来无助委屈的情感在这一刻，得到了宣泄。

最后一次的治疗意味着所有会面的结束，这时的威尔接受了新的工作，并且认为老板人很好，这句话给我的印象很深，从不信任别人，总看到负面到可以轻易地认可相信他人，这是一个多么巨大的转变啊。最后，威尔抱着尚恩说：“谢谢你，尚恩”。

这样看来整个的治疗过程中，知足常乐的事例威尔有了很大的变化，我在想，是什么使得尚恩与别人不同，是什么让他最终拯救了威尔。首先我认为尚恩有一个很特别的办公室，那里有着让人舒适轻松的环境，在这样的环境里我认为是有利于人们减轻敌意，放松心理戒备的。第二尚恩有着很好的耐心和包容心，他能用自己这颗宽大的心去原谅威尔对他的不敬，去等待威尔对自己的相任，和自己一交一谈。第三尚恩是一个很会思考的人，他会考虑为什么威尔要逃避，为什么他不愿意去相信别人，他有着自己的判断，又不妄下结论。第四，他明白信任是突破心防的重要关键，不彼此信任就无法坦诚相待，这是十分重要的一点，在进行心理辅导的时候，一定要在过程中，一点一滴地培养对方对于自己的信任，只有信任自己，才可能会把自己心中的秘密说给自己听。第五，尚恩有着丰富的人生经历，他可以把最真实的故事讲给威尔听，让他由自己的故事去联想去思考，所以要想成为一个优秀的心理咨询人员，一定不只是在书上获取知识，一定应在生活中去丰富自己的内心。第六点，我觉得也是十分重要的一点，那就是尚恩对待威尔时是十分真诚的，他的眼神他的话都在以最真实最真心的一面面对威尔，让威尔能真正的信任自己，让他能感受到自己是真的在关心他，想要帮助他。第七点，尚恩是很有技巧的，他知道在什么时候应该保持沉默，在什么时候应该去获取信任，在什么时候要提问，让其去思索自己的人生归宿，在什么时候要给他一定的刺激，让他能进一步去敞开心扉，这些他都很明白。这些就是他与人不同的地方。

故事的最后，威尔终于打开了心灵，消除了人际隔阂，找回了自我和一爱一情，可以说，尚恩是成功的。

【第2篇】

电一影《心灵捕手》是一部97年的老片，虽然因为罗宾威廉斯的缘故而早有耳闻，但一直未及观赏。这次由于心理培训得以如愿，自然感到愉悦。但是电一影本身却并不是令人感到愉悦的喜剧片，而是一部反映青少年心灵成长的剧情片。剧中众多的心灵斗争，激烈的争论场面无不令人紧张，进而对主人公的命运、剧中人物关系感到忧心忡忡。

该剧的剧情是一名普通的美国青年威尔亨廷，在著名的麻省理工大学担任清洁工期间，碰巧看到知名数学教授林保在告示板上给学生出一道数学难题无人问津，回去仅在镜子上写下一串公式便迎刃而解。于是，便在校的告示板上作了答案。当大家都在等待这位数学天才出现的时候，他并没有出现因为他根本不属于这里，不属于林保教授

的讲堂。又一次，林保教授出了题，威尔信手拈来，将题作出。这次林保教授看到了他，他转身骂了一句，转身便跑。在哈佛大学的酒吧，威尔以自己深厚的学术修养羞辱了那自以为是的哈佛高材生，并赢得了少女施嘉娜的赞赏。这时，影片为我们展现的是a good boy who called will Hunting，这是我对影片片名的第一个理解。最终，愤世嫉俗、叛逆不羁的少年因为打假事件送到了管教所，在他即将入狱的那一刻，他答应了林保教授的条件，每周都要按时接受教授的学术辅导以及心理医生的心理辅导。

作为一名教师，我看到了不少聪明而又叛逆的学生，如何引导他们正确的处理关系，正确看待问题也正是我一直以来探讨的话题。林保教授发现了威尔的数学天分，并有意将其塑造为下一位一爱一因斯坦式人物，他竭尽全力的训练威尔。这些都难不倒他，但是教授请来的五位心理学大师都一一被威尔尖酸刻薄却又不失严谨的论调驳斥败北。他们的失败不仅在于威尔的天才和叛逆。比如第一位心理学家就缺乏咨询员的基本咨询原则——真诚。无奈之下，教授请来了他的大学同学，由罗宾威廉斯饰演的心理学教授肖恩。这就是我对剧名的第二个理解:a good man who hunt will's heart.

肖恩给威尔的辅导一共有八次，八个场景处处叫人难忘，这里不加赘述。

其间一个场景，一个小时的沉默。查询了有关资料，虽然我还未曾接听来访者的电话，但也知道沉默是很令咨询师尴尬的场面，会觉得无所事事。这在我和学生谈话中也曾遇到过，非要觉得说话才是给学生的教育。但对于有经验的咨询师而言，这不是简单的不说话，而是一种静静的关怀。这符合罗杰斯的关怀技术。

威尔首先说话了，两个人打破了沉寂。肖恩说出了妻子的缺点，但即便这样他仍然是自己的妻子。两个人在一起就要兼容对方的优缺点。我在与学生一交一谈时，也偶尔会讲一些自身的经历，容易让学生达到认同。接着，肖恩说出威尔自身也并不十全十美，让威尔相信没有人完美。如果我们发现自身的缺陷却又不承认，就容易造成问题。当威尔对肖恩产生兴趣而反复提问时，肖恩嘎然而止，指出时间到了。

“你有能触一动你心灵的人么？”肖恩指出威尔总是在逃避，没有胆量证实自己。一场激烈的争吵，肖恩赶走了威尔，以次让威尔讲出真话。威尔打电话给女孩，女孩坐上了飞机离开。威尔没有按时去接受培训，而是和好友查理一起去做力工。查理的一席话使他改变。我个人觉得，如果是肖恩让威尔学会正常思维，并有所改变的话，是查理的话让威尔醒悟。

故事终于有了转折，在肖恩和林保教授争执得不可开一交一的时候，威尔回来找肖恩。肖恩以自己童年的现身说法，肖恩反复强调，一次比一次坚定，“这不是你的错！”威尔常年以来固守的心理防线终于土崩瓦解了，威尔大哭，将影片推至高一潮。

最后一次，两人进行一交一谈。在与威尔的对话过程中，肖恩也认识到自己应该出去换个心情。兄弟们再次为威尔的决定推波助澜，一部车，足以让威尔踏上自己的征程，go to hunt his will. 从这部电一影中，我也清楚地看到一个鲜明的咨询师的形象。威尔的案例虽属个案，但是我们也可以了解到咨询的一般原则，那就是:沟通，建立关系，尊重对方的选择，不教具体的方法。

关于自己。其实在小的时候，绝大多数的孩子都受到过家长不同程度的语言或者身一体上的伤害。我也不例外。但是每次与父母争吵之后，自己都会想想自己究竟有哪些不对的地方，并暗下决心下次一定要做好。有时候自己会想，究竟为什么活着，究竟意义何在？人的一生，是否就应现实地随波逐流，圆滑世故的投身于社会，不择手段地去追求名利双收，吃好、穿好、住好、玩好？究竟什么样才算是幸福快乐的生活？生活的本质是什么？

这些问题以前就曾经与父母一交一流过，但是我觉得还是需要自己找到适合自己的发展方向。人活着就是要充分发挥自己的个人价值，快活自在地享受生活，而不是被生活所一奴一役。能让自己一生活得充实快活，那才是最美好的生活和最有意义的人生，这样也才能使替你着想，为你担心的人幸福与快乐。这是最基本也是最简单的生活方式，一直以来，我都奉行这一原则。比如，作咨询员的工作。首先，我不会让自己身陷其中，我会继续我自己的生。其次，我会在尊重对方的基础上，将自己乐观的情绪带给他，由他选择自己的发展方向。幸福、快乐、成功、伟大这些原本都是相对的，都是决定于你自己的心态，看你是怎么去看它们。这是我为人的第一要素，即快乐、健康的心态。

其二，就是良好的家庭关系。于我，家庭一直是一个很好的避风港湾。亲情对于我取得今天的一些成绩是功不可没的。当我刚刚离开家，步入大学殿堂的时候，心想着终于摆脱了束缚，终于可以给自己一个完全自一由的空间。但是情况并非如此简单。其间感受到了挫折，比如考试的压力、同学之间的关系。这时，唯有打电话给家里，倾诉自己的苦衷。这时，父母便会一一给我讲解为人处事的道理，缓解我的压力。事情远非很大，但是却能够让我正确处理事情和人际关系。他们给了我无私的帮助与忠告，也是食组词我能够保持快乐、健康心态的力量源

泉。

看过此片，感受良多。但唯有使自己保持健康、快乐的心态，才是予人快乐的根本。

【第3篇】

去年暑假到洛一陽一旅行，有缘结识了一位东北的穆大哥，他有个一爱一好就是收藏碟片，据说家中网罗了千余张中外经典影碟。我对电一影没有多大兴趣，他既然看了这么多大影片，我就请他推荐一部自己认为最好的电一影。他没有犹豫告诉我是《心灵捕手》，建议我有时间一定看一遍。回来之后，就把这件事忘的一干二净。一转眼，半年过去了。昨天上午闲着没事，搜出《心灵捕手》看了一遍。没有好莱坞大片美轮美奂的视觉冲击，也没有俊男美女的加盟。但跌宕起伏的故事，扣人心弦。看了一遍的感觉就像猪八戒吞下人参果后一样，有些意犹未尽。下午我又连看了两边。一部电一影连看三遍，打破了我看电一影遍数的个人纪录。每看一遍都有新的感悟。

麻省理工菲尔兹数学奖的获得者 蓝勃教授将一道世界上只有两个人能解出来的数学难题写在走廊黑板上，以挑战这所最高理工学府的一精一英学子，没有几天这道号称世界顶级数学难题的答案赫然出现在黑板上，这件事情震惊了教授和他的学生们！一次偶然的机会，教授发现了那个神秘的天才——一个没有任何学府背景的年轻的清洁工——威尔。威尔是名极具天赋的青年，一次他去邀请女友史凯兰，史凯兰以质子光谱分析一习一题未作，拒绝了他。令人难以置信的是，他仅看了一眼就记住了那些题目，并且很快就写出了答案，叫到史凯兰手中。

我想起了《马说》一文，如果说威尔是千里马的话，毫无疑问蓝勃就是伯乐。千里马有日行千里之特质，前提是马儿愿意日行千里，如果千里的乐趣在于拉磨，怎么办？强行让其跑来跑去，它肯定不乐意。如果它只想平淡的生活，每天拉拉磨，做些农活，有何尝不是种人生。按我们平常的人的想法：既然威尔是千里马，那么就应该驰骋以沙场，一日千里。遍尝人生甘苦而拥有丰富情感经验的心理医生尚恩，却有着自己独到的理解，他认为威尔应该过自己感到幸福的生活，而拒绝了蓝勃引导威尔从事数学科方面的研究工作。在尚恩的引导下，威尔明白了自己需要过怎样的生活，他拒绝了蓝勃教授为其推荐的高薪工作，走出了一陰一影寻找自己深一爱一的女友去了。

决定一个人人生的只能是自己，但如今的家长喜欢给孩子设计人生道路。上重点小学、中学，考名牌大学。我们考虑过孩子们的喜好吗？他们愿意这样走吗？家长在做决定是与孩子商量过吗？他们同意吗？人在什么时候感到幸福，绝对是做自己感兴趣的事。看过一个故事，一位华人带孩子到美国的餐馆吃饭，他指着厨师给孩子说：“如果你不好好念书，就只能想他一样，天天给人做饭，伺候人。”正当孩子似有所悟时，厨师走了过来，对他们说：“我最高兴的是看到人们吃到我做的饭菜，我是哈佛大学的博士生，我只在经济不济时，才会到证券公司做事。”人生最大的意义就是让自己幸福、快乐。

什么是朋友？不应该是吃喝玩乐时的那些人，而是你身处逆境与你同甘共苦的那些人。不是甜言蜜语的人，而是直言不讳的人。是你成功是默默祝福你的人，是失败是抚一慰你的人。查克是威尔的朋友，不仅因为他们一起在酒吧喝酒、泡妞，一起打架斗殴。重要的是在看到威尔才华横溢，但自甘堕一落、不求上进时，严正指出：“因为我明天醒来五十岁了，还在这干活，无所谓。而你已拥有百万奖券，却窝囊着不敢兑现，你再待20年是羞辱我们。我每天到你家接你，我们出去喝酒笑闹，那很棒。每次我敲门都希望你不在了，不说再见，什么都没有，你就走了。”

朋友是关键时刻给自己以指引，以力量的人。查克片未来到威尔的家，敲门却再也没有人开门时，除了忧伤，更多是欣慰与高兴。

蓝勃和尚恩人生的重要他人。蓝勃是菲尔兹奖的得主，有些数学常识的人都知道：菲尔茨奖是最著名的世界一性一数学奖，由于诺贝尔奖没有数学奖，因此也有人将菲尔茨奖誉为数学届的“诺贝尔奖”。可见蓝勃在数学上的造诣之深，是让常人难以超越的。但威尔的数学天赋令他吃惊，一次，威尔将一道题的答案一交一到蓝勃手中，蓝勃开始还装模作样评论。可威尔根本就没有耐心等他琢磨，就告诉蓝勃，答案绝对是正确的，你拿回家看。蓝勃后来与威尔发生了争执，威尔拿起那几张答案，就用火机点着了。蓝勃像疯了一样扑向那一张冒着火苗的答案，终于抢出了半张纸，瘫在地上，承认自己确实看不懂威尔的解答。蓝勃很想让威尔从事数学方面的研究，先后给威尔找了五个心理医生，好让其从一陰一影中走出来。蓝勃是个一爱一才，惜才的人。人生能有人赏识自己，并不余其力的帮助自己，也是人生之大兴。

威尔因童年创伤而啃噬他对人的信任与情感的投入，以防卫的心理来隔绝自己真实情感的表达。以防御和攻击的心态对待他人，从而抹杀自己生命中的真实情感表露，生活在自负与自卑一交一缠冲突的矛盾世界：一方面以自负嘲弄的心态修理哈佛小子，戏一弄心理专家，破解数学难题，洞悉国家情报工作的冷血无人一性一；但是，另一方却以自卑害怕心理拒绝女友史凯兰的真情付出，害怕别人离弃自己之前便先行抛弃别人，不敢尝试与人建立亲密及信

任的关系。电一影多次出现威尔落寞孤独地坐在疾行的火车车厢里，任凭万籁俱寂的夜景与曙光微露的晨曦自窗外飞逝；淡淡的乐声陪衬著他一人静默的画面，勾勒出威尔既自负又无助的复杂心情。

在这尚恩、威尔二人“心灵角力”的过程中，尚恩以自己与妻子相知相守的情感经验，鼓励威尔建立亲密关系的第一步便是尝试，甚至直言逼问威尔最基本的生命问题：为何而活？该做什么？并且，不再接受他一胡一扯一通的“狗屁答案”。威尔在面对女友离去，老友好言相劝，以及尚恩真情相待的冲击下，心防溃决，与尚恩相拥而泣，走出童年受虐的一阴一影；并且“跟着心走”，放弃蓝勃教授所推荐的高薪工作，直奔加州与女友复合。

捕手是棒球中的一个位置，由英文的catcher而来，至今有很多引申含义，大意为能抓住某种东西的人。“心灵捕手”的确是形象、生动，别人都说教师是人类灵魂的工程师。按说我们教师应该是学生“心灵捕手”，应该走进学生、了解学生、理解学生，教师要心细如发能及时发现问题丝毫心理变灯谜大全化，这样教师需要很强的观察能力。再则应该有足够的心理知识，了解学生的心理变化。不能读懂，也就无法捕捉到学生的心思。无法读懂学生也就找不到教育学生的最佳方法。在适当的时候，给学生以引导，让其悟出人生的真谛，而不是命令学生如何如何，让学生成为自己人生的舵手，其间必定会遇到暴风雨，相信会勇敢面对，驶向大海深处，找寻自己内心呼唤。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发