

观暖春有感1200字 – 观后感范文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/c5cc829630663a7d22e0c1d06a979954.html>

范文网，为你加油喝彩！

【第1篇】

在流着热泪看完电影《暖春》之后，我感触非常深刻，心情久久不能平静，小花儿和老爷爷的镜头总是浮现在我的眼前。

影片一开始就是这样一个让人垂泪、一次又一次感动的镜头：在一个柳树刚发新芽的初春，天才蒙蒙亮，一位衣襟褴褛、面黄肌瘦的小姑娘拼命在一条乡间小道上飞快的奔跑着，可能是因为她太疲劳了，一不留神晕倒在地上，不省人事，手中那个旋转的风车也摔在地上坏了。天渐渐亮了，一位农民在村口看见了她，用板车把她运回了村里。在那个连自己都吃不饱的年代，加上她又是一个女孩，村民们谁也不愿意照顾这个可怜的小姑娘。最后，还是把她带了回家照顾。在他的细心照料下，小姑娘终于苏醒了过来。老爷爷问了半天，她才支支吾吾地说出了自己名叫小花儿，才7岁。由于父母双亡，就连最亲爱的奶奶都去世了，自己又忍受不了养父养母的虐待，所以从以前的村子里跑了出来。看着这个苦命的孩子，老爷爷不顾家里人的强烈反对，收养了她。

我在7岁时，已经是小学二年级的学生了，已经坐在明亮而宽敞的教室里学习科学文化知识。爸爸妈妈、爷爷奶奶和外公外婆都把我当成是他们的“掌上明珠”，宠着我，事事顺着我，我无忧无虑地生活着。想不到，小花儿这么小的年纪，就经历了那么多的磨难，受了那么多的苦。我被感动了，那忍不住的泪水也“啪、啪”地滴了下来。...

老爷爷的儿媳妇看到家里又增添了这样一个累赘，几次都想把小花儿给遗弃，可老爷爷都想方设法地小花儿找了回来。为了不增加儿子和儿媳的负担，老爷爷带着小花儿和他们分开住。为了让小花儿上学，老爷爷冒着生命危险：顶着大雨，爬山越岭，到陡峭的山坡上砍柳枝条儿，以编成竹篮，拿到集市上卖，来赚钱供小花儿上高考志愿填报规则学。老爷爷终于积劳成疾，病倒了。老爷爷病倒后，小花儿寸步不离地守候在老爷爷的身边，又是煎汤，又是熬药，还不停的跟老爷爷聊天、唱歌。在小花儿的精心照料下，老爷爷终于康复了。虽然儿媳妇这样对待小花儿，但小花儿仍然不记仇，处处为她的婶娘(儿媳妇)着想。她的行动感动了婶娘，婶娘最后把她当成是亲生女儿一样看待。

老爷爷与小花儿，他们没有血缘上的亲属关系，这使他们之间的爱更加高尚、更加纯洁。看到这里，我又被他们这种世界上最高尚的爱所深深感动，泪水不禁充满了眼眶。

在像春天的暖暖微风的拥抱下，小花儿茁壮成长。十四年后，小花儿大学毕业了，成为了村子里的第一个大学生。为了回报老爷爷对自己的爱，为了照顾年老的老爷爷，小花儿放弃了优越的城市生活，回到了老爷爷的身边，当了一名普通的乡村教师。

爱是什么？爱是春天。春天是什么？春天是温暖。温暖是什么？温暖是甘甜的雨露滋润着你的心田，它使你感到幸福，它使你充满信心。我的父母、老师，如老爷爷一样，也深深的爱着我。爸爸无论晚上加班到什么时候，再怎么累，也几年如一日的准历年四级听力时叫我起床，辅导我的学习；当我半夜生病，而爸爸又不在家时，妈妈用她那瘦弱的身躯，背着沉重的我，气喘吁吁地送我到了医院；为了我们的点滴进步，老师为我们呕心沥血……。对父母和老师的爱，过去我认为是理所当然，应该给我的，不加珍惜。我总认为我喜欢吃的东西，爸爸妈妈并不喜欢吃，于是独自一个人毫不保留地吃完了；当我稍有不满意时，便冲着爸爸妈妈大喊大叫……

没有温暖的春天，万物就不会再生长。没有爱，人就不能茁壮成长。过去，我对自己身边的爱没有好好感受，只知道享受，不知回报。再看看小花儿，想想小花儿，今后我应当做什么，来回报这些对我付出爱的人。

【第2篇】

看完电影《暖春》，女主人公小花的故事触动了我幼小的心灵。

《暖春》讲述了一个催人泪下的故事。女主人公小花两岁时便失去了父母，由于无法忍受后爹后娘的虐待，7岁时她逃了出来，被一位好心的爷爷收留，却遭到了这家叔叔婶娘的反对。后来小花上学了，在班上她每次考试都是第一名，她用自己的一举一动感化了叔叔婶娘。小花在乡亲们的帮助下考上了一所名牌大学。为了报答乡亲们，毕业后小花又回到了生她养她的这片土地，决定把自己的一生奉献给教育事业。

看看小花，想想同儿辈赋未开海棠自己。在家里，小花尊敬长辈，有时她还自己做饭、打扫卫生，一个8岁的小女孩，几乎什么都会做。而我却身在福中不知福，生活上讲吃讲穿，铺张浪费，得不到东西时还常常跟爸爸妈妈生气，甚至还狡辩。和小花相比，我感到多么的惭愧呀。虽然我的条件好，但没有她的学习干劲足，没有她的生活能力强。想一想每次自己伸手向父母拿钱，还嫌少，花初一作文范文在一些不该花的地方上，铺张浪费，有时候还对父母发脾气，总是顶撞父母，想到这里，真的是无地自容。

小花学业有成，本可以留在繁华的都市，可是她放弃了，毅然回到了这片生她养她的土地。因为她没有忘记那里的父老乡亲，是那里的乡亲们抚养她长大，供她上学，才有了成绩。她要把自己所学到的知识传授给村里的孩子们，让孩子们一个个都成为国家的栋梁之材。她的这种赤子之心是多么的鼓舞人心啊！让人感觉温暖！

《暖春》的出现，就如同洁净的泉水，洗涤着我的心，告诉我，爱心的真正定义。小女孩的善良、懂事融化了儿媳的心，这个女人其实并不坏，她有点自私，她像我一样不能相信，无法认同，真的会有人不贪图自己家的什么。这种毫无根据的想法，不但伤害他人，连自己都不会好过，最终婶娘还是不再执着于自己的自私想法，这段真是可喜可贺。也就在婶娘让小花叫她“娘”的那刻，我流下了泪，我思考着这眼泪为何而流，为小花而喜，为自己还保留着善良而喜，为自己打破虚假的面具而喜。物欲，是目前我面对的最可悲的东西，也只有靠多体会人间的真情，相信人性的善良，才能对抗它。这部并不跌宕起伏，它朴实的美感动了很多。血浓于水，而爱却比任何物质都来得浓烈，它是人类的精髓，它使我们能够爱生活，爱他人，爱自己。

人越长越大，见得多了，心也变得越来越冷漠：多了几分世故，少了几分率真，甚至还有一些玩世不恭，这是自己每每内省的时候心里时常闪现的念头。然而，现在我被这部电影给彻底地感动了。这说明现在我自己离“真诚、善良”越来越远，偶尔碰上，便觉得稀奇；自己感动了，说明自己浮华世故的外表覆盖下的内心深处还残存这一丝人类最原始的东西——率真和善良。我常扪心自问：自己为什么会变成这样呀？难道这就是每个人成长所必须经历的吗？如果是这样，我宁愿不要长大。可是，人一旦长大，就必然就必然会失去善良和率真的本性么？如果谁看了这部电影不感动的话，那真是一件令人悲哀的事情。这不仅仅是个人的悲哀，更是整个社会的悲哀，是整个时代的悲哀——我们的教育，我们的文化传统都到哪里去了？对于这些人，感动是需要理由的，苛刻的理由，因为他们是用异样的眼光看待这个世界，所以看不到令他们感动的东西。但是，我相信，人的天性是善良的，不管他是怎样的自私还是凶恶，但是到头来还是被善良宋江人物简介的心该征服，化为感动的眼泪。从这个意义上来说，感动又是不需要理由的。

小花的那颗单纯、质朴的心感动着成千上万的人们的心，同样，也感动着我！

【第3篇】

今天，我在家里欣赏了《暖春》这部电影，非常感人。

故事发生在上个世纪八、九十年代，一个偏僻的小山村……

清晨，一辆马车旁围着很多人，车上躺着一个饿晕的小女孩，大家围观片刻后纷纷散开，谁也不愿要这个不会干活的女娃。干农活的一个老爷爷思索了很久，还是下决心把她背回了家。经过仔细照料，到晚上，女孩终于醒过来了，感到非常害怕。老爷爷耐心抚慰，得知她叫小花，她的父亲抛下妻儿不管了，于是小花只得与妈妈艰难生活，后来母亲因病去世，小花又投靠了奶奶，相依为命，但好景不长，奶奶也因病死去了，临死前送给她一个亲手做的纸风车——这是小花最后的一件玩具。后来的养父母经常虐待她，小花只好自己逃出来寻找出路，这时的她仅仅7岁。

老爷爷听后非常震惊，决定收养她。小花会做饭、洗衣服，特别能干。老爷爷在闲暇时，就同小花一起做游戏。可他的儿媳妇香草因为一直没有养育过小孩，非常嫉妒，以为是公公瞧不起她，经常欺辱小花，拿小花出气。但实际上，老爷爷只是出于善良和同情心，才把小花领回家。他的丈夫宝珠则尽量护着自己的父亲与小花。就这样，他们的感情出现了裂痕。

老爷爷发现小花特别聪明，看小学生玩的时候就能够偷偷学会许多汉字，所以决定等秋天让小花去上学，香草听后越想越气愤，开始变本加厉地欺负起小花来：吓唬小花不让她吃饭；硬说她孝敬爷爷的那两个鸡蛋是偷的，还踩坏了小花最心爱的玩具——奶奶做的风车；又几次想把小花送人。每次都愈加狠毒，每次都更多敌意，幸运的是，每次都被老爷爷及时制止住，老爷爷决定分家。

他们自己砌起灶台，小花喜滋滋地向老爷爷展示她的做饭本领——贴玉米面饼子。开始总是糊，后来手艺熟了，她不计前嫌，还给香草送去尝尝。为了赚钱送小花上学，老爷爷想出编柳条筐的办法，每天干完农活，还要去砍很多柳条背回来，小花心灵手巧，又心疼爷爷，也学会了编筐。

香草随口提了一个偏方：捉一百只蚂蚱一次服下就可以生小孩。小花无意中听见了，就每天利用放学回家的时候捉蚂蚱，满山坡捉，一天比一天捉得多。有一天，小花很晚才回来，爷爷心急如焚，等见了小花一问，才知道了事情的原委：原来，整个山坡上的蚂蚱都被她抓光了，她只好到别处去抓，所以晚回来了一会儿。她把装有100只蚂蚱的十个大罐头瓶拿出来，说让婶娘吃，早日生个小弟弟。香草这才认识到眼前这个“女儿”的价值。

第二天晚上，两口子大摆宴席，孝敬被压迫多日的老爷爷与小花，宝珠忏悔自己不孝，小花也终于开口叫香草一声“妈”了！

在村长为他们家举行的“献爱心”捐款捐物活动上，村长公布了一个隐瞒了三十多年的秘密：宝珠也是捡来的，为了宝珠，老爷爷终身未娶妻！宝珠与老爷爷、香草与小花哭成一团，全村的人都流下了眼泪……

十四年后，小花大学毕业参加工作，她选择的是当家乡的乡村教师，因为她忘不了这片热土，忘不了养育她的爷爷……

这部电影告诉我们：人间贵有真情在。真情可以温暖人心，真情也可以冲破隔阂。不管是朋友、亲人还是恋人之间的真情，都是火热的、亲切的；不管是素不相识、还是一朝谋面，真情都可以给人以关爱。这就是神圣的真情，这就是伟大的真情！

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发