

# 我国瓷都是指哪个城市（被称为瓷都的指的是哪里）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/8517bb7e5a85a2ebe8b48a3390449b31.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

景德镇，这次又走到了台前。

近日，文化和旅游部国际麻省理工大学在哪交流与合作局通报2023年至2025年“东亚文化之都”评审初审结果，景德镇市成功入选2023年“东亚文化之都”候选城市。

全国共有13个城市进入候选名单，景德镇是江西省唯一入选城市。

类似的荣誉景德镇还有“世界手工艺与民间艺术之都”等，目前，景德镇正在为获得另一张“世界级”名片“世界文化遗产”而努力，从2015年正式启动申遗工作，至今已过去了6年。

如今，景德镇申请世界文化遗产的进展如何？申遗的时间为什么如此漫长？从国家级到世界级景德镇申遗之路还有多长？8月16日，记者带着这些疑问进行了采访。

### 御窑厂遗址开启申遗之路

1982年农历腊月二十四日，在珠山中路修路的施工人员发现，所挖泥土中夹杂着许多碎瓷片。

经文物专家鉴定，这些碎瓷片全是明代宣德年间御窑生产的古瓷碎片，御窑厂遗址的神秘面纱从此被撩开了一角。

8月16日，记者来到御窑厂国家考古遗址公园，当年被挖掘的瓷片已经被保护了起来。

经过历年考古发掘，这里不仅找到了元代和明洪武、永乐、宣德、正统、成化、弘治、正德等历朝官窑瓷片，还出土了一批绝世之作，其中有一部分是海内孤品。

“虽然景德镇城市很小，但它却很特别。早在2010年，原故宫博物院院长单霁翔就赞成景德镇御窑遗址申遗”。

谈起将御窑厂遗址为核心申报世界文化遗产工作，市文旅局文物保护科科长占兴华表示，景德镇有着历史悠久灿烂的陶瓷文化，御窑就是景德镇陶瓷文化的代表之一。

它是中国瓷业发展到巅峰时期的产物，体现了当时世界制瓷业的最高水平，在中国及世界手工业史上具有特殊的地位。

而世界文化遗产是人类重要的财富，是人类可持续发展的重要资源。所以将御窑厂遗址作为核心来申报世界文化遗产。

占兴华表示，申报世界文化遗产将有利于加强景德镇的文物和文化遗产保护工作，提高文化遗产保护工作水平；有利于加快文化旅游产业的发展

从而带动相关产业的同步发展形成新的经济增长点，促进城市的可持续发展；有利于改善城市面貌和人居环境，彰显景德镇独具特色的历史底蕴和山水园林城市的风貌。

同时，申报过程是一次规模空前的文物保护宣传和普及活动，通过申报将进一步增加市民对文化遗产的了解和认识，提高市民的保护意识，提升景德镇在世界的影响力。

### 申遗六载 景德镇积极推进

“申遗6年来，景德镇将世界遗产积极推动的理念与城市可持续发展充分结合，不断擦亮千年瓷都品牌。”景德镇市申遗办工作人员孔欢欢在介绍申遗进展时说道。

2015年3月，景德镇正式启动以御窑厂遗址为核心的申报世界文化遗产工作，将御窑厂遗址、乐平南窑古瓷窑址、兰田古瓷窑址、湖田窑遗址、丽阳窑遗址、落马桥窑址、观音阁窑址、高岭土矿遗址、瑶里釉果矿遗址

以及进坑瓷土矿遗址、东埠码头、三闾庙码头（明清古街）、湖北会馆、丰城会馆、奉新会馆、黄老大镇窑址、徐家窑址、刘家窑址等18处历史遗迹作为遗产构成要素主体进行整体申报。

2017年1月，御窑厂遗址被列入“中国世界文化遗产预备名单”，景德镇正式拿到了申遗“入场券”。

2018年4月，在景德镇市委市政府的组织领导下，景德镇市申遗办牵头召开了“景德镇御窑厂遗址申报世界文化遗产推进汇报会”，会上邀请到了由体育教育实习总结清华大学国家遗产中心主任吕舟带领的团队5人。

按照市领导的指示及专家的指导，进一步明确申报主题，确定将18处历史遗迹缩减至6处作为遗产构成要素主体进行整体申报。

为何将18处历史遗迹缩减至6处呢？孔欢欢解释道，做出这种改变是专家论证以后的结果，御窑厂遗址、落马桥窑址、湖田窑遗址、乐平南窑古瓷窑址、高岭土矿遗址、东埠码头这6处历史遗迹具有更鲜明的历史特征。

值得一提的是，为推进申遗工作，景德镇在2018年出台了《景德镇御窑厂遗址保护管理条例》，在2019年设立了以市委书记为组长、市长为副组长的申遗领导小组小哈克贝利费恩历险记组工作机构，还聘请专家常驻景德镇。

现场办公，协助推进申遗各项基础工作的开展。同时在2020年10月，景德镇市申遗办与景德镇市文旅局文物科合并，共同起草了《景德镇御窑厂遗址申报世界文化遗产三年行动计划及任务分工表（2021-2023年）》。

### 力争2024年列入遗产名录

据了解，申遗是一个漫长而复杂的过程。杭州西湖申遗用了12年，中国大运河申遗花了7年，丝绸之路项目走过8年；日本的富士山申遗用了20多年，中途也曾更改过申遗的方向。

那么，景德镇的申遗之路还有多长呢？据了解，联合国教科文组织世界遗产中心规定，一个成员国一年最多只能申报两个世遗项目，通常是每年一个自然遗产（或者自然文化双遗产）和一个文化遗产（或者文化景观遗产）。

在联合国教科文组织世界遗产中心的网站上，有一海淀一模份我国于2019年上传的《世界文化遗产预备名录》，只有进入这份名录的遗产，才有资格被评为世界遗产。

截至目前，我国一共有59项预备世遗（包含部分重复的项目），仅次于土耳其，居全球第二。

“申遗永远在路上。”市文旅局文物保护科科长占兴华表示，申遗不只是一个结果。我们更在乎的是一个过程。

申遗是一项综合的庞大的系统保护工程，标准要求高，周期性较长，虽然排队的城市很多，但景德镇市目前属于第一梯队。“

（申遗工作）心里可以很急，但是工作要慢条斯理地来做。”占兴华说，申遗工作要遵循遗产保护和申遗的规律。

今年，为加快推进御窑遗址申报世界文化遗产工作进程，景德镇市按照“注重保护优先、努力服务城市、遵循国际标准、坚持学术引领”的原则，认真梳理分析申报时间、关键程序、重点任务等环节。

制定了《景德镇御窑遗址申报世界文化遗产三年行动计划及任务分工表（2021-2023年）》，倒排时间节点，明确责任主体，落实保障措施，为申遗工作提供依据。

努力推动御窑遗址实现由国家级向世界级的飞跃，力争2024年御窑遗址列入世界文化遗产名录。

据悉，《行动计划》从价值阐释、环境整治、保护展示、遗产监测、国际交流等五个方面对“申遗”重要任务进行了部署，并明确了具体时间节点。

其中，今年将开展环境整治和对外交流，完成申遗材料广东培正学院的编写，并向国家文物局、中国联合国教科文组织全国委员会上报申遗材料；

2022年，将开展遗产监测和保护展示设施建设，并争取向联合国教科文组织报送申遗材料；

2023年，全面完成环境整治、保护展示和遗产监测等申遗筹备工作，力争提前参加世界遗产大会评选；2024年，争取列入世界文化遗产名录。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发