

黄金时代票房（黄金时代票房惨淡）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/18e62ff3ec58dc3e389b94f2fab045d3.html>

范文网，为你加油喝彩！

文|吴刚

电影《黄金时代》国庆上映，和《我心流》、《亲爱的》、《痞子英雄2》、《麦兜我和我妈》同档。

从宣传角度来看，导演许鞍华继《姨妈的后现代生宝安马拉松活》后再次携手编剧李强，打造民国女作家萧红的短命电影《黄金时代》，萧红由国民女神汤唯主演。

、朱、黄轩分别饰演萧军、端木蕻良、罗三个萧红生命中的重要男人，连绿叶都是形神兼备的王版鲁迅。这样的黄金组合，不禁令人期待。

观众带着对导演、编剧、演员的期待走进电影院，却“发现”自己走错了地方，更像是坐在中央新闻电影制片厂的档案室里看作家萧红的传记片。

《黄金时代》票房之所以疲软，与观众对影片的期待和导演对影片的定位严重偏差密切相关。

大概2小时57分钟的长度，确实吓退了一部分观众。现在高速发展的时代，有多少人能在电影院坐三怎样恢复视力个小时不碰任何电子设备？虽然电影院安排的放映大多不是黄金时段，但真正愿意在国庆假期选择这部电影的观众，是那些接受这部电影时长，愿意花时间去的人。

无论是影片中使用的对话，闪回，还是演员直接面对镜头的表情，对于一部纪录片来说都不算离奇。但对于期待在电影院看一场精彩电影的观众来说，他们更希望期待剧情的跌宕起伏，以及人物冲突后的火花。

很明显，《黄金时代》太文艺了，表现手法太平淡。

比如一部《三国》，真实、精炼，但难以理解；《三国演义》具有非常浓郁的感情色彩，情节巧妙、精彩甚至夸张。

但《三国演义》高台对映月分明只是小说，《三国志》才是最接近真实历史的。

《黄金》的拍摄手法使得这部电影在观众心目中被归类为纪录片，纪录片本身不如商业片、剧情片、无厘头喜剧片，更容易被市场认可。当然，拍摄手法不一定是《黄金时代》票房差的决定性因素。

另一方面，影片的宣传者过于自信，没有分析市场上观众的心态。影片上映没几天就被贴上不堪入目的标签，并迅速在网上传播，极大美丽的校园地影响了观影者的选片取向。宣传团队没有想出及时的补救办法，听之任之，让影片失去了一大批观众。

在过去，许鞍华式的电影风格很难找到。过去，许鞍华导演的电影《玉观音》非常精彩。斗地主规则不过因为电视剧《玉观音》提前播出，所以观众安心认为孙俪和杨锐是大卫。即使《玉观音》这部电影很优秀，也很难有好的票房收入。

这一次，霍建起导演的电影《萧红》是先入为主的。在这种情况下，投资者要对可能出现的市场份额饱和有一个预估，如何规避一个题材重复投资的风险。

总之，是迎合观众口味，还是坚持导演自己对题材的解读，是制片方需要考虑的问题。你打着快餐店的旗号，却只提供需要时间等待的精美粤菜。不能怪营业额小。有时候市场看似无情，有时候又有一定的规律可循。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发