

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文5篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/04d3f6a9a95a81ef675a9a4f7935e5fa.html>

范文网，为你加油喝彩！

新时代,我们将坚定跟随党的步伐唱响新的旋律,热情讴歌中国共产党团结奋斗、风雨同舟的光辉

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文，希望对同学们有所帮助，经供参考。

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文一

春意喷涌在古徵

2022壬寅年的春意如风、如画，如诗、如歌，跨过高山平原，飞过大江南北，掠过新冠疫情，在渭北黄土高原古徵大地上恣意喷涌……它轻拂着大地，流淌在原野，醉吟于枝头，将一抹抹象征着青春与希望、生机与勃发的绿色和灵性赐于世间万物、芸芸众生，奏响了一曲花草树木林虫鸟合唱的黄土高原天籁之音。

春，是萌动的季节，是耕种的季节，孕育着希望，象征着未来。走在校园里，杏花、桃花、樱花等竞相争艳、娇翠欲滴，沐浴着春的馨香，每一个毛孔都舒展开来，让人神清气爽。每天上学放学，学校门口那一个个流动的小身影，就如春天里的一棵棵小苗，在朝阳的润泽中茁壮成长。看着一张张灿烂童真的笑脸，撷一缕春风藏于心间，于是便元气满满、意气风发。

吹面不寒杨柳风。伴随着洒水车每日的喷雾，万泉街、古徵街、长宁街、青正街四条主纵街两旁的花草树木渐渐吐露新芽，柔嫩的柳条随风摇曳，小叶枫树、刺槐、石楠、冬青等绿意盎然，一切都生机勃发，方兴未艾。城市主干路口，每天都活跃着一抹抹“鲜亮的绿色”，他们总是忙碌于疏导交通、提醒行人，每一句劝导，每一天坚守，都如春风般暖人。走在干净整洁的大街小巷，沐浴着春日舒适的暖阳，路过琳琅满目的店铺，看着川流不息的车辆，欣赏着衣着鲜丽的行人，感受着岁月静好的惬意与美好，奢想着岁月能在此时定格……

最美人间四月天。古徵公园里，长宏广场上，各处街头绿地、休闲广场、口袋公园中，桃花、樱花、紫丁花、石竹等姹紫嫣红、次第开放，男女老少来来往往赏花踏春、休闲锻炼。微风徐来，芬芳馥郁，春的味道充斥着每一个人的鼻腔。花丛中、密林下，坐在休闲的石椅上，听鸟虫啼鸣、品繁花细语、赏美景如画，好不悠哉、乐哉！每天早晚舞蹈队、自乐班等各类锻炼、休闲的人们熙熙攘攘，活力迸射，演奏声、歌唱声、乐曲声、儿童嬉笑声混杂在一起，仿佛一曲古徵人春的合奏，或轻快、或徐缓，但都余韵悠长。

一年之计在于春，一日之计在于晨。在农村，整齐划一的高门楼，宽三校生是什么意思敞整洁的水泥巷道，不时穿梭的小轿车，成了近年来澄城美丽乡村的标配。立春过后，村里的年轻人便纷纷外出创业、务工，老人们便互相打听着有什么好政策、哪打算砌渠、哪计划建大棚，筹划着种什么效益好点儿、什么种子品质优点儿、怎样管理产量高点儿……。每天晨曦微露，村里勤劳不辍的人们便起床劳作，或浇灌果树，或购买种子，或松地备耕，总有干不完的活，使不完的劲。谷雨前后，他们着手点瓜种豆，播下新一年的希望。徜徉在身边的春，总能给予人们不竭的动力和无限的希望。洋溢在人们脸上的笑容，就如春日里争芳斗艳的花朵，幸福的日子，更是芝麻开花节节高。

一畦麦田绿，十里花果香。一夜春风，吹黄了尧头的油菜花海，吹绿了吴坡农业园区的青山碧水，吹熟了永成现代农业园区的各类鲜果，吹嗨了龙首坝奔腾不息的流水，唤醒了乐楼、精进寺、尧头窑、良周、东周芮国遗址等厚重的千年古韵，激活了壶梯山战斗遗址的红色革命精神……从十里春风来、万树梨花开的樊家川，到色鲜味美甜蜜蜜、人间仙味红樱桃的郭家庄，到商贾云集、瓜香四溢的东富庄……古徵大地人勤春更早，品物皆春意，处处生机盎然、春意喷薄。

春在眼中、春在耳畔、春在脸上，春在心里、春在手边、春在脚下，春在古徵人持续不懈的奋斗中，春在普天下中国百姓安康幸福的生活里……

不负春光，勇毅前行，在40万人的齐心协力下，澄城的明天定将绽放更加绚烂多彩的幸福之花。

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文二

澄城，这一方热土

澄城是我的家乡，是哺育我的文化母土。

像一棵草、一棵树对大地的依恋一样，五十年来，我依然深深地挚爱着这片热土。听父母言，我们是黄河滩移民，是1958年配合国家三门峡水库建设而背井离乡迁移到澄城这块土地上的。父母虽然对黄河滩很有感情，但对于生于澄城的我而言，黄河滩再好，那也毕竟成为一个遥远的梦，一个梦中的故乡。

家乡如父母一样，是没有选择余地的，就像一棵草、一棵树因了土地、气温、水脉等资源而成活过来，然后就顺其自然、蓬蓬勃勃地适应了这块土地的气候、环境一样。我身上所有的基因、教养也就深深地烙上了澄城这块土地的印痕。

上师范时，班里团支书不知为何不喜欢呼我名而称我“澄城”。当然不是因为班里澄城籍就我一个人，当时我们班澄城籍有八个人。团支书是蒲城人，而我是被他唯一以家乡的名字直呼的。当时我的同桌是澄城人，她听到了这个外号后笑着对我说：“你成了咱们澄城人的代表。”我哈哈一笑，没有多语。

是的，生于斯长于斯的我，一呼一吸，一言一语，都代表了澄城人的形象。这就注定，我的今生、来生都与澄城这块大地分不开了。

我生活的村落不大，属于澄城县庄头镇里庄村辖下的一个小自然村。如果把澄城县城比作一座大森林，那么，我们的小村落就是距离大森林不远的一个小小的树林了。如同卫星环绕地球一样，我们的小树林环绕着大森林。这样，散布在县城周围的村落，一座一座延伸着，就像一座一座树

林延伸着，从而使澄城这块大地充满了无限的生机。当然了，大森林与小树林的气息是彼此相通的，它们不是彼此隔离的小岛。

自从有了翅膀，我便像一只小鸟飞跃着，从这座树林飞到那座树林。尤其是县城这座大森林，开阔了我的眼界。县城里有一庙一塔，庙曰城隍庙神楼，又名乐楼，因其杰出的建筑艺术，被收入《中国名胜词典》，成为关中地区遐迩闻名的名胜古迹；塔曰精进寺塔，堪与西安小雁塔媲美。这里的故事、诗文很多，就不在此一一列举。给我启蒙、知识、智慧的是我曾经就学过的远去的小学和初中，在那里，它们给了我向远处、高处飞翔的力量和勇气。

在县城这座大森林里有一座令所有人仰望的最高学府，它就是澄城中学。从这里走出的学子数以万计，有的飘洋过海，有的学成归来，其中大部分都奋斗在祖国的各条战线，为国家的建设与发展做出了自己的努力与贡献。曾经的我，因为成绩优异被保送到澄城中学重点班，但是，因诸多因素，父亲还是让我上了免费师范。于是，很遗憾的我就与澄城中学这座足以让人飞向更高更远天地的著名学府失之交臂。

谁知，在这个美好的时代，上升的渠道并没有完全堵死，在成人高等院校的招考中，我以超出分数线一百零一分的绝对优势下考取了陕西教育学院中文系。在文学的殿堂里，我得到了广泛的涉猎，像一条鱼遨游到大海里一样，我贪婪地吮吸着文学的营养。顺利完成学业后，我被录用到澄城中学任教，当年少年梦想破碎的遗憾终于以青年在此任教而得以弥补，原来——得天下英才而育之，是所有先生的愿望。

从二十世纪七十年代到二十一世纪二十年代，跨越了风雨沧桑五十个春秋，我目睹了祖国在中国共产党领导下取得的宏伟业绩与巨大变化，我亲睹了澄城这块土地翻天覆地的变化。

时间是一个神奇的魔术师，可以让美的变丑，让丑的变美。推开记忆的闸门，时间来到了七十年代的那座小村落，我们的小村落小的只有一条巷道，而且家家都是破旧的半院子，一个窑洞，稍好的有一、两间厦房。一家三代七、八口人挤住在一个屋子里、一个院子里是司空见惯的事情。

一晃五十年后，昔日的土鸡变成了今日的金凤凰。先前的一条巷道变成了五条巷道，家家户户屋子豁亮了，院子宽敞了，大门漂亮了，道路硬化了，而昔日破旧的柴门、土墙、窄小的院落、灰暗的屋子、泥泞的土路则变成了

博物馆里供参观的旧照片。

当时人们出入乘行的是慢悠悠的毛驴车、自行车，而现在是一日千里的汽车、摩托车，便捷快速的电动车等。五十年来，住的、行的与以前简直不敢比较，恍如有天上人间之感，有天壤之别。窥一斑而见全豹，在吃的、穿的、用的方面，那自然升级换代了。当然，这五十日出日落年的美好变化不是一朝一夕完成的，而是在党的好政策的引领下和家乡人民的勤奋努力下日渐变好的。

我们的小树林繁茂了，那么，我们县城的大森林呢？那当然更令人刮目相看了，恰如以前是轻量级，现在是重量级，简直不在一个星球上！倘若让七十年代远走海外的游子回来看看，那么，他们一定会大吃一惊，甚至会揉揉发呆的眼睛，眼前的一切是真的吗？瞧瞧，走入高楼林立、熙熙攘攘、车水马龙、灯红酒绿的县城，哪里是以前的街道，哪里是以前喜欢的商场，哪里是儿时玩耍的游乐场？他们一定会发呆，一定会质疑，一定会惊奇！驻足徘徊，方向迷离，他们以为自己误入某个大城市。沧海桑田，红了樱桃，绿了芭蕉。一切都在悄悄改变，一切也都在迅猛变化！

能改变一切的既是时间的力量，也是人的力量，更是改革开放的力量。澄城人是富有务实敬业、开拓进取精神的。过去如此，现在也是如此。

流传在这块大地的名人事迹不胜枚举，唐有名相魏徵，清正廉洁，敢于谏言，被誉为有世祖魏徵之风；明有关学大家张秉直，精研宋儒程灏、朱熹、张载诸家学说，独树己见，不与时流苟同；清有吏部稽勋司员外郎白意，留下白氏家训，教育后代，使得英才辈出；民国有爱国将领耿直，热血爱国，奋勇杀敌，孙中山亲笔题词：“为国捐躯”，追赠陆军中将；共产党员王超北，战斗于第二战线，忠心耿耿，被毛泽东誉为“无名英雄”，为新中国的建立做出了不可磨灭的贡献…

…

长江后浪推前浪，一代更比一代强。富有务实敬业、开拓进取精神的澄城人敢于干大事、立大业。为了克服制约县域经济发展的瓶颈，澄城人在“要想富，先开路”的理念指导下，先后在县域内架起两座大桥。

这两座大桥，气势雄伟，气势非凡，堪称国内罕见的跨沟大桥。新世纪以来，为了让这两座大桥更能适应日益快速发展的经济形势，澄城人又在原来基础上拓宽了大桥，使得大桥更加雄伟坚固，成为贯通县域东西、南北的大动脉。这两座罕见的跨沟大桥工程足以载入澄城高速发展的史册，成为永恒、生动、闪亮的一页。大桥的建立，真使“天堑变通途”。人们出行、交流更加方便了，效率提高了，而且潜在的危险也消失了。这缩短了空间、凝固了时间的工程真是令无数代澄城人受益无穷的千秋伟业。

面对拥有的成绩，澄城人并没有躺在已有的功劳簿上，而是放眼域外，勾画更大的蓝图。西禹高速、合铜高速、商榆高速穿澄而过，使得澄城与省内外发展联成一片，仿若一个人的任脉、督脉全部被打通。一个域内道路四通八达的格局完全形成，这把澄城的发展提速到了一个崭新的阶段。

大动脉打通了，那么，那些毛细血管——乡村道路呢？自然也一样，在勤劳务实的澄城人努力下，村村通公路，巷巷水泥路，甚至有些地方，连通往田地的道路都打上了水泥路。如今，走在满眼绿色的乡村道路上，晴天一身土、雨天一身泥的现象从此一去不复返了。澄城的路不仅畅通了，干净了，而且靓丽绿化了。

在追赶超越的道路上，澄城人大胆改变传统观念，开拓创新，从单一的种植业开始发展多元经济作物，甜滋滋的苹果、红亮亮的樱桃、水灵灵的酥梨、沉甸甸的葡萄、绿油油的黄芩等名满省内外，远销四面八方。

富起来的澄城人并没有奢侈浪费，一掷千金，挥金如土。他们把更多资金投入到百年树人的文化、教育事业上。建设教育强县，是澄城代代人的不懈追求与梦想。澄城教育五十年来也没有辜负人民的厚望，清北学子榜上有名，一流大学学子层出不穷。澄城的文化、文学事业开展得蓬蓬勃勃，有声有色。五十年来，澄城的文艺佳作层出不穷，受到省内外的广泛赞誉。在党中央提出“物质文明、精神文明两手都要抓，两手都要硬”的方针下，澄城人完全可以给社会、人民交一份满意的答卷。

澄城，这一方热土，这一方我挚爱的土地，这一方哺育我的文化母土，这一方给予我无限智慧与力量的土地，这一方给予我无数帮助的土地，有书写不完的人物与故事，有书写不尽的感动与执著。为了回报这一方热土，我愿意用自己的热血与生命去努力工作，在教育、文学的天地里，书写无愧于这块土地的人生篇章。

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文三

家乡是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；家乡是“露从今夜白，月是故乡明”的思念；家乡是“举头望明月，低头思故乡”乡愁。我在“澄城”这座富有生活气息的小城，感受着她的呼吸与心跳；感受着她的新旧交融与碰撞；感受着她岁月蝶变的美好记忆。

作为一名“70后”，我见证了家乡近几十年的变化。从以往街道狭窄、交通不便到现在的高楼林立、道路通畅，澄城的“蝶变”之路不断加速。

我出生在澄城冯原镇贺家桥村，小时候，家里没有通电，晚上只能用蜡烛或者煤油灯照明。村里的路经常都是“晴天满身土，雨天满身泥”。那时的校园，只有几间矮小的房子。全村只有一个小卖部，虽然店里卖的东西很少，却是唯一能买到生活必需品的地方。我的家里有一个不太宽敞的大院子、两间矮矮的窑洞和一头大黄牛。最重要、最温暖的是有慈爱的父母、懂事的哥哥和我。

大黄牛，是我儿时的伙伴，也是我最深的记忆，因为条件有限，它和我们一起都住在窑洞。大黄牛通体都是金黄色的，毛色纯正鲜亮，体格高大威武，十分帅气，在我们方圆十几里的村儿里，谁见了都说，嘿！这头好黄牛！牛界的大帅哥。它不仅帅，地耕得好，还非常绅士，每次喂草，它从不着急争抢，总是等我一切准备工作就绪才开始吃。那会儿也会怕它吃不饱，所以我每次喂草的时候，都会留一口特别鲜美的给它。家里厨房的白菜叶子，我都送进了大黄的嘴里，整个暑假里，大黄每天和我相处时间最多，它也给我带来了很多乐趣。

春天，家中院子里那株参天的核桃树长出了嫩绿的小芽，树枝上开满了许多小花，春风轻轻一吹，花落在地上，像一只毛茸茸的小更子。小时候，我总会缠着父亲将我高高举起，然后骑在他的脖子上采摘核桃来解馋。母亲也会将核桃采摘下来，做成各种佳肴，所以在我成长的记忆里，核桃与我的生命是紧紧联系在一起的，那香香的核桃味便是家的味道。

初夏，院子里石榴花开了，粉红的花朵星星点点的缀满了整棵树，恰似红色的宝石镶满绿色的屏，使人想看而又不敢亵玩，就怕破坏这其中的气氛。在夏季这繁星点点的夜晚，我喜欢躺在院子外的青石板上纳凉，听父亲讲故事。我会提各种问题，父亲总能一一解答。我和哥哥也是听得入迷，对父亲的博学多识感到十分佩服。而母亲则在一旁，轻轻摇着蒲扇，送来阵阵凉风，吹走倦意，赶走蚊虫。这温馨的场景就是家的味道。

秋天是收获的季节，院子一侧的库房内被一袋袋的苹果塞得满满当当，几乎放不下其它的东西，每每有人来串门，总会夸奖父亲是种田的好把式，每年的收成也总比别人家要多几成。只有我知道那是父母披星戴月用肩挑手推的辛勤劳作换来的，每每此时，父亲就会骑着车子一车一车托运，遇到雨雪天气，车轮里就塞满了厚厚的泥团，塞得车轮转不动了。我只好下车找根棍子，走完一截路，就得戳一戳车轮里的泥。直到今天，走在小路上的那种疲惫和无奈感，我还记得真真切切。但是我能为父亲分担一些，共同感受秋天丰收的喜悦，这就是家的味道。

冬天是蒸馒头的好

时节，民间有“二十八，把面发，二十九，蒸馒头”的说法，民谣里，“发”字寓意来年财源滚滚，“蒸”字寓意生活蒸蒸日上。每逢过年，每家每户都会蒸上几大锅，天气冷不会发霉，这便成了农村人过冬的主食。每到这个时节是母亲最累的时候，母亲会早早准备好几垛柴草，提前发好面，天还不亮就开始揉搓。每次我起床时母亲已经蒸好很多，黄、黑、白三种椭圆似的馒头在

母亲的手里变成了一个个精美的艺术品，我知道这里面包含着母亲的心血和汗水。这时的我便会央求母亲给我拿来一个热气腾腾的馒头当成早饭，加上一点刚出锅的油辣子，口齿留香，甚是满足，从中也感受到了人们对美好生活的深情期盼，这就是家的味道。

随着国家不断加大对农村经济发展的扶持力度，巩固拓展脱贫攻坚成果与新农村建设有效融合，我的家乡发生了翻天覆地的变化。农村也陆续实现了“庭院美、居家美、厨厕美”。我亲眼见证了贺家桥村这几年的不断变化。一排排漂亮的房屋错落有致，干净整洁的柏油马路贯穿其中；小广场上的凉亭和健身器材，带给人们悠闲的休闲时光；一棵棵翠绿挺拔的杨树，像卫兵一样守护着我们可爱的村庄……这或许是我对永远回不去的童年的眷恋，更是我的一缕浓浓乡愁。一句“最美不过家乡水，最亲不过故乡人”诉说着我对家乡的祝福和爱恋。每当看到二老脸上挂着笑容，感觉现在的家更是幸福满满。

家是黑暗中的一盏明灯，带给我光明，为我指引方向；家是冬日里的一缕阳光，带给我温暖，为我驱散寒霜；家更是我心灵的港湾、灵魂的归宿。

澄城的变化，是令人幸福的，是令人激动的。它在快速成长，用力奔跑，我为我是澄城人而自豪，我爱澄城，我爱我美丽的贺家桥，祝愿我的家乡越来越美好！

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文四

光阴似箭，日月如梭，不知不觉在交道镇杨家村担任第一书记已近一个年头。回忆度过的日日夜夜，经历的点点滴滴，有感动、有心酸，更多的是满满的收获和感恩。在农民兄弟身上获得自信，在广袤富饶的黄土地中得到滋养，在坚持中遇到光明，在煎熬中蜕变坚强。

第一次踏上交道镇杨家村这方热土，就面对着交通不便，人口多，地形复杂，日常生活不方便等困难，我曾犹豫过、失落过、后悔过，怀疑自己的选择是否正确，自己已年过半百，青丝变白发，是否能承受得了生活中的困难和工作上的挑战，是否能背负得了包联单位财力和人力单薄的窘境，是否能承受得了前任第一书记优秀表现带来的无形压力，但经过深思熟虑，想到“路虽远行则必至，事难做做则必成”，便信念不改，志向不衰。

在随后紧张繁重的工作中，两委会班子成员都是新当选的，工作经验不足，基本不懂电脑操作，驻村工作队员也是新人，没有驻村工作经历，自己每天不但要认真完成繁重的驻村帮扶工作，还要帮助村上完成各项文字数字电脑操作任务，曾经一段时间因长时间盯着电脑，造成眼睛干涩疼痛，模糊不清，视力严重下降，但每每听到那些急切摆脱生活艰辛，走出困境，走向通往小康之路的乡亲们的诉求，看到他们忧郁而渴望过上富裕生活的眼神，摸到他们长满老茧硕大粗糙的双手，望到那些饱经沧桑略显憔悴的背影，就有一股无形的力量鞭策自己，使我想办法克服自己的困难，毫不迟疑扛起肩上的担子继续前行。

夜深人静的时候，我时常在想，杨家村虽然通过脱贫攻坚，取得了长足的发展，贫困村帽子已摘，贫困户全部脱贫，但和城市的繁荣还是有较大的距离；在这片广阔天地，资源虽取之不尽用之不竭，但专业人才储备不足；那些虽然已经脱贫，但依然享受农村最低生活保障金的低保户，特困供养户和重度残疾户等重点户，他们还需要党和政府温暖和关怀，作为一名经过党多年教育培养的老党员，为人民群众做点什么，哪怕是微不足道的小事，只要尽心尽力，也是难能可贵的，于是我努力做一个高尚的人，一个脱离低级趣味的人，一个有益于人民的人。

后来经过一段时间与村党员干部村民同吃同住同生活，同心同德同工作，我渐渐喜欢上这里的人

民，爱上他们的淳朴、善良、勤劳、智慧、勇敢的优良品德，爱上了世世代代休养生息的这方热土，爱上了美丽富饶的村民赖以生存的黄土地，从杨胜军书记身上感受到宽厚仁慈、博大胸怀和自律精进，从杨社民大叔身上学会了忍辱负重和行稳致远，从许许多多杨家村父老乡亲身上学到了孝老爱亲，勤俭持家，勤劳善良和自律坚强。

近一年的驻村帮扶工作经历，不但大大地提升自己的工作能力和水平，对坚强和坚持有了更深刻的理解和体悟，更激发着我向自己不太擅长的领域迈出了第一步，通过笔墨表达了对父老乡亲崇敬之情，《晨曦中的夕阳红》记录了身边好人，反映了人性光芒；《黄土地的一束亮光》记录身边凡人善举，反映了为民情怀；《雄关漫道真如铁，而今迈步从头越》记录了驻村工作心路历程，表达了信念和决心；这些文学创作的灵感和素材都是汲取人民群众智慧，都是来自这片黄土地的滋养。

乡村振兴任重道远，今后驻村工作还会遇到不可预见的困难和挫折，但我相信，有交道镇党委政府的坚强后盾，有杨家村父老乡亲在身边的守护和给予的力量，即使前进的道路充满坎坷，布满荆棘，即使风险再大，任务再重，我都会毅然前行，扛起驻村帮扶工作这面大旗，让鲜艳的五星红旗高高飘扬我们前行的路上。

在交道镇杨家村，我慢慢学着将自信扬在脸上，将善良植根在骨子里，将坚守融入到血脉中，将坚强镌刻到生命里，也逐渐理解了破茧成蝶、凤凰涅槃、欲火重生的真正含义。我坚信，自己的人生之路将越走越远、越走越宽。

2022讴歌新时代，喜迎二十大作文五

澄城是一坛老酒

多年以前，我只知道很远的地方有个“澄县”，直到学校毕业找工作，第一次要打车去“澄县”，在车站找“澄县”的班车时，我才知道，“澄县”的官号叫“澄城”，并且立即觉得“澄城”比“澄县”好听多了，庄重，规矩，有内涵。但是那时候，我觉得他爱叫什么不叫什么，与我没多大关系，我只是去那里了解了解我签定的用人单位的情况。过不了多久，几经周折，当我确定要在澄城落脚的时候，每次看到写着“澄城”的班车，我在心里就想，以后，我就要经常书写“澄城”这两个字了。我是个喜欢写字的人，没有笔和纸，我就会习惯性地在心里或者在空气里用手指写字。因为“澄”字在我以往的生活中很少写到，所以看到“澄城”两字，我就不由自主地在心里不止一遍地默写这两个字：澄城。

记得第一次来澄城时，车到茨沟，我坐在右侧靠窗的位置，向外一看，好家伙，那么深的沟！坐在车上能看见盘旋到沟坡底下的公路，我不禁心里有些紧张，想着以后要是遇到下雪天，这路咋走呀！有惊无险地过了茨沟，车子沿着茨沟坡一路北上。抬眼望去，光秃秃的台田一层一层，到处一片黄土颜色，“荒凉”俩字立即跳进我的脑海。然而，此后的日子，随着在这里工作生活的深入，我才知道，茨沟的崎岖和看到的荒凉仅仅是全豹之一斑。澄城自南向北被几条河沟分成三梁一塬，全境沟壑纵横，大开大合的地貌，如刀劈斧削，司空见惯。这样的地貌不需要专程到哪里去寻找，县城西边的西河沟不仅有深度，而且有跨度。我常常站在西河的沟沿上，和鲸背一样横排在沟壑里的土梁对视，去体味大自然赋予这些沟壑的深意，但终究不得其奥妙。后来我在一篇文章里用大脑的沟回来比喻澄城的地形地貌，有当地文友以为比喻很是贴切。而因为气候干旱造成的黄土裸露，荒凉苍茫，更是澄城的本色，也是澄城人的痛点和遗憾。我的一位记者朋友曾经这样描写她第一次来澄城的印象：那是一种大气、厚重、苍凉

、高远、雄浑叠加在一起的感觉，高高低低的台塬是光与影的决斗，置身于天地间，你觉得人是那样的渺小卑微。记者朋友的文字角度很巧妙，解读很高雅，但是我从中读到的，更多的是对这片黄土地缺少生命之色的无奈和悲怆。

然而，就在我进入澄城工作的第三年，西河沟架起了跨度400多米，高达73米的西河大桥。时隔三年，同样属于202省道（现已改为242国道），而且曾经让我心有余悸的茨沟道路，也告别了上下盘旋的历史，架起了雄伟的茨沟大桥。两座大桥建成，我都有幸现场感受隆重热烈的通车仪式。特别是西河大桥通车，是和古徵街开通一起搞的仪式。那时候没有大型的电脑刻印，我一位同学所在的渭南市石堡川灌溉管理局要为西河大桥通车仪式出一辆彩车，同学邀请我给车上用红广告写大幅的宣传牌。写完宣传牌，我和同学一起打上他们单位的彩车，才有机会现场感受了西河大桥通车的壮观场面。最近几年，澄城交通事业发展更是日新月异，突飞猛进。澄韦一级快速干道建成通车，茨沟大桥也加宽改造成双向四车道。以过境省道202线升级为242国道，西河大桥加快改造工程也正在加紧施工，途径王庄和冯原的长宁河上也即将架起雄伟的长宁河大桥。作为非原住民，也许是对澄城的交通变化特别是建成西河大桥的深切感触，后来我通过搜集澄城境内自古及今重要交通桥梁的资料，写了纪实性散文《澄城的桥》。如今看来，这篇文章已经远远不能反映澄城桥梁建设，乃至交通发展的变化了。

图片

在自然界的各种颜色中，绿色是让人感到最舒适、最自然的颜色，也是象征着生命和希望的颜色。为了让这片黄土高原绿起来，澄城民众一直以来都在努力。从在澄城参加工作，几乎每年植树节全县干部职工植树造林的火热场面，我都参加过、经历过。我也曾不止一次地听到过“年年栽树不见树”的抱怨和责难，也曾见到过在上一年植过树的地方，栽下的树一个个枯死的情景。所幸的是，这一切都在改变。特别是这几年随着工程造林项目的实施，越来越多的黄土台塬披上了绿装。最明显的是，从南向北过了茨沟，抬眼望去，一排排、一片片墨绿的侧柏如同列阵的士兵，迎接每一位来澄的客人或归乡的游托业考试子，那一台一台的田野亦如穿上了漂亮的衣服，显得端庄得体，落落大方。进入县城的快速干道两边，树木葱茏，整整齐齐。一路行进，视线里绿意莹莹，生机勃勃。西河大桥坡面的绿化更是令人欣喜。有一年开春，我从西河大桥东边的沟坡上来，蹒跚在曲曲弯弯的羊肠小道上，猛然发现路两边不再是稀稀拉拉的荒草了，看到的是新栽的成品绿化树木，除了油松、国槐、女贞等，还有许多我叫不上名字但经常在公园广场见到的景观树。再抬眼远眺，整个坡面上高高低低的山洼坡头、梁峁沟坎，都是新栽的绿化树种。我一下子像哥伦布发现了新大陆似的，一种欣喜之情油然而生，不自觉地停下脚步。站在一处平台上，看着满坡新栽的林木，仿佛欣赏一副巨型的水墨画，我甚至仿佛看见这面坡上林涛翻涌、碧海迭浪，我就站在这片茂密的林子里，任清风拂袖，听林涛声声。

前多年，我在县城西边的城中村租房，经常从县城西关的沟坡下去到西河锻炼，羊肠小道边经常可以见到幼小的柏树和周围的野草野枣刺生长在一起，几年也不见变化，更多的一年一年在干枯死去。每次经过那些小树，我就在心里为它们惋惜，更为荒芜的沟坡得不到绿化而深感遗憾，甚至觉得在澄城这样的荒沟荒坡，水浇不到，又干旱少雨，只能这样子了。但是，时隔两年，一次去沟边转悠，发现沟坡上栽满了青绿的油松，树形美观，枝干粗壮，针叶繁茂。就连对面山坡上一台一台也排列着茂盛的树木。远远望去，如素颜的女子画上了浓浓的眉毛，不禁让我想起“远山如黛，近水含烟”的诗句来。

更令人欣喜的是，县城的绿地也越来越多，也在不知不觉中改变着我对澄城缺少绿色的印象。以惠民路东段的景观绿化为开端，这几年，万泉街、晖福街等主干街道两边的景观绿化更是成为城市建设的风景线。各种各样的景观花木枝繁叶茂，姿态万千，各类景观通道和小场地，或曲或直

，或宽或窄，或正或斜，或方或圆掩映在花草树木间，神秘幽静，优美雅致。石凳长椅恰到好处地点缀其间，让人想起星级酒店里无处不在的侍应生，随时准备着为每一位休闲散步的市民提供小憩的方便。从古徵街、城南生态园，到古徵公园、长宏广场，再到这几年新建的晖福公园、洛润公园、政府门前广场，还有随处可见的口袋公园等，草坪绿地、宽幅林带成了澄城城市建设的标配。还有县城到西河路边夏秋时节开满鲜花的绿化带，特别是那一大片粉黛乱子草，一到深秋季节，成了澄城的网红打卡地。

其实，何止是交通和生态，二十多年来，澄城的每一个发展和变化，我都不自觉地在关注，由衷地感到高兴和欣慰。旅游产业的从无到有，特别是尧头窑从一片废墟到4A级旅游景区。刘家洼古墓群从考古发掘，到成为2018年度全国十大考古新发现美丽的天津现。特色产业从苹果到生猪，从现代农业到大红樱桃、中药材。工业发展从烟煤铝电到化工建材，再到今天的新能源，从工业园区和农业园区动词原形到现在的经济技术开发区。澄城水盆、麦子泡、澄城御面等特色饮食对外影响的不断扩大等等，有些我因工作关系屡屡耳闻目睹，有些我直接或间接参与过。所有这些无不使我感到欣喜和欣慰，更让我对澄城凭添了一种敬意。

一晃，近三十多年过去了。这些年里，我不知多少遍地写过这“澄城”两个字，在履历表里写，写文件材料里写，在我的文章里写。在履历表上，除了籍贯一栏还填着我老家的地名，其他的栏目都是“澄城”，或者与澄城有关的字眼。因为工作和爱好的缘故，平均下来，我几乎每天都会在不同的纸张或者电脑页面上写一次“澄城”。也因为工作的缘故，早在前些年，澄城所有的乡镇都留下过我的足迹。平日里和人闲聊，有人问我老家的人和事我常常支吾不清，而说到澄城的物产人文，我虽然谈不上如数家珍、娓娓道来，却差不多都能说一道二。“澄城”这个名字就像我吃饭时调在碗里的盐，渗透在我生活的方方面面。

这些年，我写澄城的山，澄城的河，写澄城的黄土，写澄城的人文，虽然不一定写的很对很好，但是，这片土地上发生的每一个变化，都令我欣喜，令我情不自禁诉诸笔端。对澄城的每一次书写，都是一种仰视，更是一种倾诉，一种回味。澄城，在我心里已经酿成了一坛老酒，值得我深深地品味。

【2022讴歌新时代，喜迎二十大作文】

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发