

# 送崔全被放归都覲省，唐代岑参古诗原文及翻译赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/3a20ecf5a129660b61d09b71d016c070.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

开元二十五年，公元737年，二十岁的岑参来到长安，献诗朝廷，但没有得到提拔。在以后的近十年间，岑参屡次往来于长安、洛阳之间。在这期间，岑参的朋友崔全被放归，将要回到洛励志的格言阳。在送别之际，岑参写下《送崔全被放归都覲省》一诗，原文如下：

夫子不自炫，世人知音稀。

来倾阮氏酒，去著老莱衣。

渭北草新出，关东花欲飞。

楚王犹自惑，宋玉且将归。

“夫子不自炫，世人知音稀”，你从来不自我夸耀来求取名声，世上了解寒假日记200字你的人寥寥无几。在诗人眼中，崔全是一个品质高尚的人。一方面是自我品格的坚守，一方面是达官贵人的提拔，面对这两种选择，崔全宁愿牺牲自己的仕途，也不愿违背自己的本心去谄媚上级官员。正因为崔全清静自守，淡泊名利的品质，世上了解他的人寥寥无几，幸运的是，诗人是这少数人之一，他理解崔全的选择，赞美崔全的品质。

“来倾阮氏酒，去著老莱衣”，你在出仕的时候像阮籍那样饮酒；离开这里回到家乡后，你像老莱子那样穿上彩衣以娱双亲。在临别之时，诗人回顾过往，当崔全在长安任职时，就像晋代的阮籍那样纵情饮酒，不违背本心去拜谒、谄媚上级官宦。诗人展望未来，当崔全从长安回到洛阳之后，会像老莱子那样穿上彩衣，以此逗年迈的父母开心。在诗人眼中，崔全不仅是一个品质高洁的人，还是一个至孝之人。

“渭北草新出，关东花欲飞”，此时，关东大地上新草刚刚发芽；东都洛阳那里也正值繁花烂漫时。诗人的笔触一转，由情入景。此时，春回大地，关中大地上新草萌发，为褐色的大地换上了新装。由眼前生机勃勃的春景，诗人不禁联想到，当崔全回到东都洛阳时，那里应该是一派繁花似锦的景象吧。诗人通过虚实结合的手法，写春天生机勃勃的景象，一方秋天小报面是为了抚慰朋友被放归的失落，另一方面是反衬离别之时的痛苦。

“楚王犹自惑，宋玉且将归”，楚王尚且在自我迷惑，宋玉将要离开这里返回家乡了。诗人由朋友崔全的遭遇，联想到了战国之时著名辞赋家宋玉。宋玉很有才华，但不受楚顷襄王重

用，仕途颇为坎坷。在诗人看来，崔全也像宋玉那般有才华，仕途也像宋玉那般坎坷。诗人以宋玉比崔全，一方面为君王不重用有才华的人而端午节为什么要挂艾草愤慨，另一方面为朋友怀才不遇，仕途坎坷而鸣不平。

在这首诗中，诗人开篇点题，点明崔全“知音稀”的原因在于不自我夸耀以求闻名，引出对崔全品质的赞美。而正是这样一个德才兼备的人，却不被朝廷重用，崔全的这种遭遇是朝廷用人不察造成的，在诗人眼中，朋友仍旧是最出色的那个。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发