

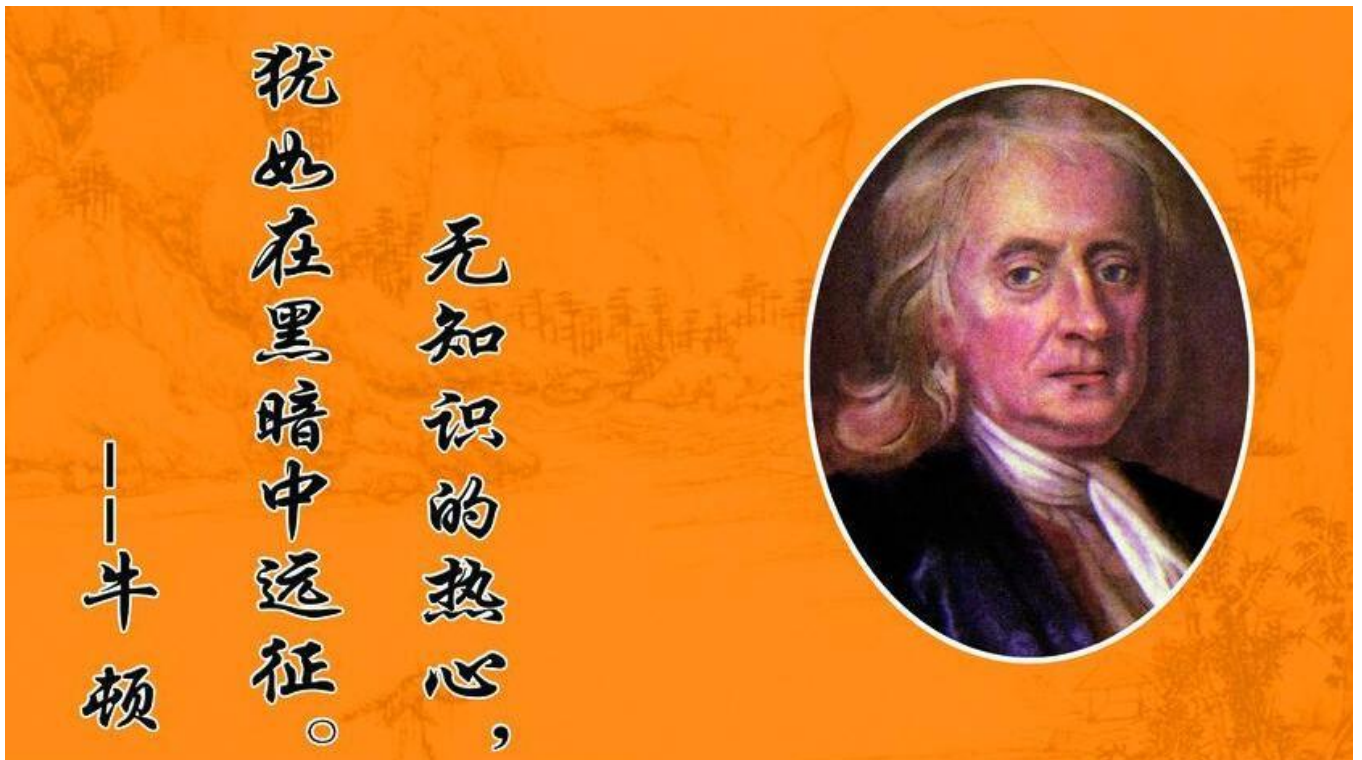
# 幼儿园音乐教育

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167761118988815.html>

范文网，为你加油喝彩！

数列公式总结-暑气



2023年3月1日发(作者：用直古镇)

幼儿园大班音乐教学计划

幼儿园大班音乐教学计划1

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，

改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐

听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

## 一、教学目标：

### 1、音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

### 2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，

情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍

子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱

和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

### 3、使用固定节奏型,随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，

与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

### 4、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化,体验这些

变化所表达的情意,体验倾听和欣赏活动的快乐。

### 5、歌词、舞蹈创编。

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

## 二、时间安排

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

## 三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。

能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

幼儿园大班音乐教学计划2

## 一、班级情况分析：

本班有幼儿29名。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，说白了幼儿园的音乐就是在游戏中度过的，每次音乐课时间，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。活动结束后也能争着介绍自己掌握的情况，同时，在音乐游戏中幼儿解决问题的能力也提高了，游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿在游戏活动中学会了好多歌曲，常常会碰到这样那样的困难、问题以及一些小矛盾，孩子们通过经验地慢慢积累，在面对这些问题时逐渐大胆、乐观起来。通过上学期的努力，和幼儿一起创设的游戏的环境中，幼儿在社会交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。但是，幼儿在游戏中还存在着一定的问题如：不同的幼儿，有着不同的兴趣、爱好和个性、他们之间也存在着能力上的差异，并且发展速度也不一样，所以幼儿对游戏的要求不一样；幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度。

## 二、本学期游戏目标

- 1、保证幼儿每日充足的游戏时间，开展形式多样的游戏。
- 2、注重幼儿在游戏中能力的培养，使幼儿在玩中学、玩中益智，在共同游

戏中学会与同伴交流、合作、发展其社会情感，交往能力和语言表达力，逐步提高动手能力和自理能力。

3、为幼儿创造丰富刺激的游戏环境，提供丰富的游戏材料及半成品，激发幼儿游戏的兴趣和主动性，鼓励幼儿在游戏中使用普通话和礼貌用语进行交往，互相谦让，轮流担任主角和其他角色，在游戏中感到快乐。

4、通过各种活动丰富幼儿的生活经验，认识并体验人与人的关系，人们的劳动态度等，鼓励幼儿以丰富、合理的游戏情节充实游戏内容。

5、能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决，鼓励他们根据需要自己制定游戏规则并且遵守游戏规则。

6、与别人相处时能表现出有礼貌，会主动向别人问好，与小伙伴交谈，懂得轮流和分享等方面的能力

7、能自始至终的参与游戏，游戏结束能共同整理场地、材料。

### 三、教学重难点

教会幼儿在游戏中学会歌曲。

### 四、具体措施

## （一）、环境创设

1提供部分成品玩具，如鼓励幼儿和家长一起收集纸盒、易拉罐等废旧物品。

2、活动材料投放层次性、趣味性，迎合班内幼儿的不同水平和兴趣。活动

材料提供多元化，充分发挥家长的力量，家校合力自制材料。如：制作标本的树

叶、植物的根、种子等等。

## （二）、教师指导

教师要全面地有重点地观察，并适时给予指导。全面的观察包括观察全班幼

儿是否能够大胆地参与音乐游戏，还包括教师要了解在游戏中的活动流程。教师

还要重点观察幼儿产生的新主题，重点观察某一主题的游戏。适时指导包括幼儿

求助时的指导，幼儿有争执，产生过激行为的适时指导，出现不安全情形时的适

时指导；还包括观察到幼儿有与所担任角色有相匹配的行为、动作、语言时所给

予的鼓励、肯定和引导。游戏结束后，让幼儿在集体或小组面前讲自己在游戏中

的感受，相互交流游戏的经验体会。引导幼儿话语中的闪光点加以点评，引导幼

儿进一步熟悉游戏环境，指导要协商，对于游戏中出现的一些问题共同寻求改进

的措施，使幼儿从中获得一些经验。每次活动结束后有评价，采用教师和幼儿共同

评价的形式，尊重幼儿。

以上是本学期我们班音乐游戏开展的一些设想，我会在实际的实施中不断调

整，努力让我们的孩子都喜欢上自主性游戏，让孩子在愉快的音乐游戏中不断提

高自己的各方面的能力。

五、时间安排：

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

幼儿园大班音乐教学计划3

一、课题名称：

让幼儿成为音乐的主人

二、问题的提出：

歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的

手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不

可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。

它的重要作用体现在：

1、通过幼儿的集体歌唱，可以将全班孩子的心和老师的心紧紧地联系在一起，带来极大的快乐；

2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；

3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；

4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。可见，唱歌能给幼儿的

生活带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿

音乐启蒙的一个重要手段，成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享

受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

三、文献综述：

音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种，要有目的、有计划引导幼儿

主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结

合幼儿年龄特点，引导幼儿在音乐艺术美的感受;情的激动中主动活动，使幼儿

在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

#### 四、研究对象：

实验幼儿园小(三)班全体幼儿。

#### 五、目标及研究假设

##### (一)研究目标：

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

2、启发引导幼儿在音乐艺术的情感体验和美的感受中，培养积极主动地参与各种音乐活动兴趣爱好;培养正确的感受、理解和表达音乐的能力;

(二)研究假设：幼儿歌唱水平存在明显的差异。

#### 六、研究方法

##### (一)观察法：

1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

(二)测查法：

- 1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。
- 2、测查内容：通过小舞台进行表演。
- 3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

## 七、成果形式

阶段小结及成果研究报告。

幼儿园大班音乐教学计划4

活动名称:

活动目标:1.结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。2.尝试看图谱有节奏的为

乐曲伴奏，并体会演奏效果。3.体验合作演奏的乐趣。

活动重点:能够尝试为乐曲设计配器方案。

活动难点:有情绪的演奏。

活动准备:1.响板，铃鼓，撞钟2.节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

活动过程:

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一，情景导入，激发兴趣。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧"草莓音乐节上羊村小乐队得

了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗?"幼儿回答能。

二，出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐。

1.分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句(特点)图谱上有什么?一样么?大羊小羊这两段有什么感

觉?

放音乐，讨论a.b段特点

2.合乐徒手练习。

三，讨论配器方案，运用乐器演奏

1.神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来

猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2.讨论乐器音色特点。

3.引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四，使用乐器，看图谱进行演奏。

1，幼儿自行分组扮演

2.引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

五，结束

展开森林音乐会，幼儿完整演奏。

幼儿园大班音乐教学计划5

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然，用中等音量或轻声歌唱;按

教师的手势，整齐地歌唱;用正确的口形，唱好U、O韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的

自然音程和dada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da

空da等节奏。)

3、练耳部分：听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音

的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高

低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦

耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手

段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、

诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学

期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生

学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音

乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在 学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自 编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下 坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生 爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应 用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有 提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这 一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学 习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工 作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分

发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注

意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中

总结经验

幼儿园大班音乐教学计划6

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，

改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐

听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、教学目标：

1音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏

2学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情

感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子

歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和

对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3使用固定节奏型,随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，

与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐.

4学习分辨音乐中比较明显的高低快慢强弱音色变化,体验这些变化所

表达的情意,体验倾听和欣赏活动的快乐。

## 二、教学进度安排

第一周：国旗国旗红红的哩

第二周：大头儿子和小头爸爸

第三周：数鸭子

第四周：红公鸡

第五周：劳动歌

第六周：十二生肖

第七周：小乌鸦爱妈妈

第八周：小小一粒米

第九周：不再麻烦好妈妈

第十周：庆祝六一喜洋洋

第十一周：小露珠

第十二周：办家家

第十三周：小红帽

第十四周：请你和我跳个舞

第十五周：小毛驴

第十六周：捉迷藏

第十七周：拉拉勾

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发