

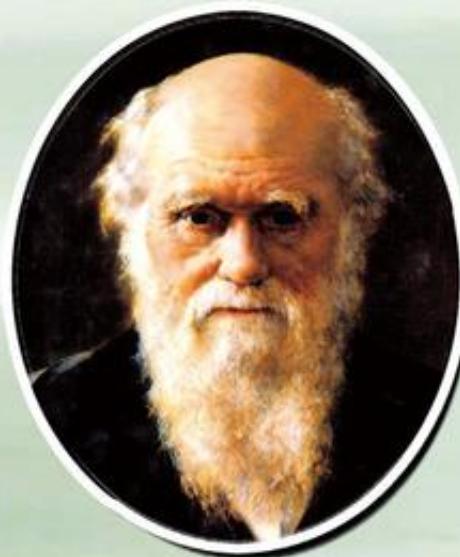
荷叶荷花简笔画

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1677961738142043.html>

范文网，为你加油喝彩！

楚雄特产-二个小八路



乐观是希望的明灯，它指引着你从危险峡谷中步向坦途，使你得到新的生命新的希望，支持着你的理想永不泯灭。

——达尔文

查尔斯·罗伯特·达尔文

(Charles Robert Darwin, 1809 年 -1882 年)

英国博物学家，进化论的奠基人。1809—1882 年，他以博物学家的身份，参加了美国派遣的环球航行，做了五年的科学考察。在动植物和地质方面进行了大量的观察和采集，经过综合探讨，形成了生物进化的概念。1859 年出版了震动当时学术界的《物种起源》。提出了生物进化论学说，从而摧毁了各种唯心的神造论和物种不变论。

妈》含反思

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思（精选7篇）

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇1

活动目标：

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

活动准备：

- 1、故事《小蝌蚪找妈妈》；（教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体）
- 2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

活动过程：

- 1、启发谈话：小朋友，今天我们要画“小蝌蚪找妈妈”的故事图画，怎样画呢？不是看着老师的画再画，而是听了老师讲的故事以后再画。小朋友，你们会画吗？认真听老师讲故事的小朋友，就一定会画。现在听老师讲“小蝌蚪找妈妈”的

故事

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大
了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要
回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游
到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你
们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不
是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩
子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，
样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长
大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

小朋友，故事讲完了，请小朋友把故事里的事画给老师和其他小朋友看好吗？

不要忘记故事里讲到的地方，是哪里？（在池塘里）那里有什么呀？（有水草、荷
叶、荷花，还有各种小鱼）更不要忘记小蝌蚪是去干什么呀？（找妈妈）

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的

喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被

动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

兴趣是一个人对某件事所表现出来的喜爱的情绪。课堂中，学生对课文的兴趣

有无，直接影响着课的质量。上课伊始，老师神秘地告诉学生，刚才在校门口看到

了一张寻人启事，想看看吗？在同学们诧异声中，教师用幻灯打出

《寻人启事》：

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡

慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们

帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪

找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一

边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，

也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

1、读 分层朗读，读出感情

(1) 初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题。

a、课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程。

b、小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗

概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的质量。

(2) 精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入

理解课文，同时注重对学生进行多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌

蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下：

a、读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了()，又碰到了()。

b、比较句子。

小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。

小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去。

c、朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话。

d、分角色朗读并表演。

2、说 以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通

过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙

的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

3、贴 据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的

蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，

教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫

不吃力。

4、讨论 形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积

极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。”课

堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大

眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，

立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为

主动。在讨论的基础上，教师再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对学生理解课文的方法总结的不及时、不明确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇2

活动目标：

- 1、理解故事内容，熟悉故事中的主要角色和情节。
- 2、能用简笔画表现故事的主要内容，并尝试将其做成连环画。
- 3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。

5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

1、事先熟悉《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，故事磁带，录音机。

2、幼儿在课外画过鱼、鸭子、鹅、乌龟、青蛙等，有一定的绘画基础。

3、绘画纸若干、彩笔、油画棒、订书机。

活动过程：

一、开始部分：

1、播放录音，请幼儿欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》，充分理解故事内容，熟悉

故事的主要角色和情节，为画连环画做准备。

2、根据需要设计提问：故事发生在哪？小蝌蚪刚生下来是什么样子？小蝌

蚪去找妈妈先碰到了谁，后来又碰到了谁？最后它找到自己的妈妈了吗？

小结：小蝌蚪遇到了鸭妈妈、鱼妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈，最后终于找到了青

蛙妈妈。

3、师：如果我们把小蝌蚪找妈妈故事的角色和内容一幅幅画出来，连起来就

叫连环画，让大家一看就知道是一个完整的故事。

二、基本部分：

1、幼儿了解什么是连环画。

师：小朋友知道什么是连环画吗？

教师出示一本连环画，让幼儿欣赏。

小结：连环画就是由一张张连续的画面，构成一个完整的故事。按顺序装订起来，就成了一本连环画。

2、怎样制作连环画。

a、画故事。每张纸画一个故事情节，有几个情节就画几张纸。幼儿讨论《小蝌蚪找妈妈》有几个情节。

第一幅应该表现什么？第二、第三、第四、第五、第六幅呢？

小结：第一幅表现春天来了青蛙妈妈在水草上产卵。

第二幅是小蝌蚪遇见了鸭妈妈。

第三幅是小蝌蚪遇见了鱼妈妈。

第四幅是小蝌蚪遇见了乌龟妈妈。

第五幅是小蝌蚪遇见了鹅妈妈。

第六幅是小蝌蚪遇见了青蛙妈妈。

- b、把画好的故事内容按照先后顺序排列并写上页码。
- c、装饰封面。把故事的名字《小蝌蚪找妈妈》画在封面上，让别人一看就知道这本连环画告诉我们的故事了。
- d装订。

3、商议分工，合作进行连环画制作。

- a、引导幼儿商议分工，每六人一组，自己商议谁画第一幅，谁画第二幅，谁画第三幅，第四幅，第五幅，第六幅？
- b、播放故事，幼儿绘画制作连环画，教师对幼儿提出绘画要求，巡回指导。
- c、装订成册。

三、结束部分：

幼儿之间相互欣赏、交流，体会合作的快乐。

四、活动延伸：

请幼儿回家后将自己喜欢的故事绘画成连环画，装订成册，带到幼儿园大家一起欣赏。

活动反思：

春天的自然角里养了许多小蝌蚪。小蝌蚪是孩子们常见的小动物，这贴近幼儿

生活。故事《小蝌蚪找妈妈》是幼儿熟悉的故事，幼儿理解故事内容，熟悉故事中的主要角色和情节。所以选择这个故事进行连环画的制作比较适合大班年龄的孩子。在本次活动中，孩子们兴趣很高，能够积极回答问题。在制作连环画的过程中，孩子们分工讨论热烈，能根据自己的喜爱和能力，分工合作。但在活动中，有5名幼儿年龄较小在绘画上还有所欠缺，在今后有待加强。还有就是如果每个幼儿能独立完成一本连环画制作会更好，孩子会更有成功感。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇3

设计思路：

小朋友都喜欢听故事，尤其是小蝌蚪找妈妈的故事情节深深吸引了幼儿。在故事中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。

活动目标：

- 1、进一步熟悉和理解《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，了解故事的主要情节。
- 2、会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，并能通过绘画表现出

来，制作成连环画。

3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1、白纸裁成32k，数量7倍于幼儿人数。

2、事先熟悉《小蝌蚪找妈妈》的故事内容。

3、水彩笔、连环画、动物图片、订书机。

活动过程：

一、回忆故事《小蝌蚪找妈妈》的主要情节。

1、播放录音，再次欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、提问：小蝌蚪刚生下来是什么样子？

小蝌蚪把哪些动物当成自己的妈妈了？

小蝌蚪去找妈妈，先碰到了谁？后来又碰到了谁？最后它找到自己的妈妈了

吗？

小结：小蝌蚪遇到了鸭妈妈，鱼妈妈，乌龟妈妈，鹅妈妈，在大家的帮助下，

终于找到了自己的妈妈。

二、讨论：怎样制作连环画？

1、师：小朋友知道什么是连环画吗？（连环画就是由一张张连续的画面，构成一个完整的故事，按次序装订起来，就成了一本连环画。）

2、怎样来做连环画呢？

- 、画故事。每张纸画一个故事情节，有几个情节就画几张纸。
- 、把画好的故事内容按照先后顺序排列并写上页码。
- 、装饰封面。利用故事的名字《小蝌蚪找妈妈》，画在封面上，让别人一看就知道这本连环画告诉我们的故事。
- 、装订。

三、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师：这么长的故事我们可以怎么画？（小组合作）小组合作时怎么分工？一共有要画几张？有哪几张？

四、播放故事，幼儿绘画，制作连环画，老师巡回指导，给予及时的帮助。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

五、幼儿之间互相欣赏、交流。

教学反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个

小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背

景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，

课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来

没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解

解这个故事的大概内容，于是在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海

制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求

再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太

狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图

画书上见到过，所以我决定在上课时要给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感

兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长

回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子

亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内

容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇4

活动目标

在活动中发展和培养幼儿的事物的兴趣，获得观察力，想象力。

培养幼儿热爱大自然，知道要保护小动物。

通过具体活动，让孩子们得到快乐，从而热爱学习。

能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

阅读故事，能细致的观察画面。

教学重点、难点

让幼儿知道青蛙的成长过程，知道小蝌蚪长大后就是青蛙。能根据老师的演示

复述故事。

活动准备

鱼缸、水、（纸做的）小鱼、小黄牛、小乌龟、荷叶、小蝌蚪、青蛙、

活动过程

一、谈话引入。

1、孩子们，当你放学回家没见着妈妈时，你会怎样？今天老师就给你们讲一

个《小蝌蚪找妈妈》的故事，好不好？我要看谁听得最认真，谁最棒！

2、出示装水的鱼缸，里面有一只小蝌蚪在游来游去。老师讲述：有一只小蝌

蚪，在找他的妈妈。

3、接着出示一条小鱼。老师说：小蝌蚪游啊游，看见一条小鱼，急忙游过

去，叫着，妈妈、妈妈！小鱼说，我不是你妈妈，你妈妈有四条腿。小蝌蚪说，

哦，并急得哭了。

4、接着又出示小黄牛，边演示边说：小蝌蚪游啊游，看见了小黄牛，急忙游

过去，叫着，妈妈、妈妈！小黄牛说，我不是你妈妈，你妈妈在水里。小蝌蚪哭着

说，噢。

5、接着又出示小乌龟，边演示边说：小蝌蚪游啊游，看见一只小乌龟，急忙游过去叫着，妈妈、妈妈小乌龟说。我不是你妈妈。你妈妈是穿的绿衣裳，也没有尾巴。小蝌蚪说，噢，知道了。

6、出示小青蛙，边演示边说：孩子，我在这儿呢！小蝌蚪听见有谁在叫他，一看，荷叶上坐着一只青蛙，正捉住了一只害虫，小蝌蚪急忙游过去，边叫着妈妈，边跳上荷叶，和妈妈一起捉害虫。

二、师：现在小蝌蚪已经找着他的妈妈了，谁知道小蝌蚪为什么叫青蛙是妈妈？（小蝌蚪长大后就是青蛙）

三、拓展。老师演示，请孩子复述故事。

四，延伸

师：小蝌蚪长大后就是青蛙，青蛙是有益的动物，专吃害虫，我们要保护他，不要伤害他，要保护大自然。

教学反思

《小蝌蚪找妈妈》这节活动课，生动有趣，以对话为主，是培养幼儿语言发展的好材料。反思自己设计的这节活动课，虽然有成功的一面，但是也还存在很多不

足的地方。

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇5

活动设计背景：

结合主题活动“亲亲一家人”，为了让孩子对妈妈的特征进行仔细观察，培养孩子的观察能力。

活动目标

1、学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪。

- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、培养幼儿对美术活动的爱好及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点、难点

- 1、对事物的细致观察
- 2、掌握曲线添加的方法
- 3、对蝌蚪各种动态的表达

活动准备

故事小蝌蚪找妈妈的PPT、黑色颜料、黑色水彩笔、抹布

活动过程

(一) 引入

- 1、老师：“呱呱呱、宝贝们听一听，是谁在讲话呀？”（课件里呈现青蛙妈妈）

老师：“原来是青蛙妈妈呀！可是青蛙妈妈皱着眉头，好像不开心的样子，我们一起来问问它是怎么回事吧！”（青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝贝在到处找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊！”）

老师：“原来青蛙妈妈担心它的宝贝找不到它，那小朋友，我们一起来帮助小蝌蚪赶紧找到妈妈好吗？”

3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里呈现了一群游动的小蝌蚪。）

4、引导幼儿观察并提出问题

老师：“小蝌蚪们快乐在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”，引导幼儿观察课件里小蝌蚪是往不同方向游动的。

5、幼儿自由讨论。在前面多个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”

（二）幼儿自由想象并表示，把握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师：“老师这里有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你

可以怎么做，才能把这些资料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”

2、在幼儿自由探索之后，老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在

颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条

可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的

位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。假如能变换不同的

方向压印就更好了！”

3、老师：“请小朋友学学老师的方法试试吧。让更多的小蝌蚪从四面八方游

过来，找到它们的妈妈吧！”

老师巡回观察，适时的加以指导：

（1）蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。

（2）要求幼儿保持画面和桌面及四周环境的整洁。

（3）请作完画的幼儿把资料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。

4、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流，夸夸自己能干的小手。

教学反思

1、在备课过程中，我考虑到以讲故事形式进行引入，略显单一，于是采用

PPT的形式，将故事以动画形式播放给幼儿观看，并加以讲述，这样让幼儿很直

观地观察小蝌蚪的各种动态，以及青蛙的模样，青蛙与其它动物的相同与不同；

2、在活动过程中，在保证幼儿有自由发展空间的基础上，我引导幼儿先进行

观察，让幼儿发表自己的想法，调动幼儿的积极性，再进行绘画基本操作的示范；

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的

良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，

限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这

堂课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇6

活动目标：

1、初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。

2、能大胆地用动作表现歌曲的内容。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动重点难点：

活动重点：

会用自然的声音歌唱。

活动难点：

能大胆地用动作表现歌曲内容。

活动准备：

1、幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪，了解小蝌蚪的样子。

2、与歌曲内容相关的图示，音乐《小蝌蚪找妈妈》。

3、场地准备：将幼儿椅子排成半圆形，教师坐在幼儿前面。

活动过程：

一、结合故事，谈话导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：青蛙妈妈的孩子是青蛙吗？（不是，是小蝌蚪）

小蝌蚪是什么样子的？（圆圆的脑袋，细细长长的尾巴，全身黑油油的等）

一开始，小蝌蚪知道妈妈是谁吗？（不知道，小蝌蚪在找妈妈）

教师以歌曲内容进行小结：小小蝌蚪游游游，圆圆脑袋黑油油，细细尾巴扭呀

扭，小河里面转圈游。转呀转，咂咂咂，游呀游，咂咂咂，妈妈妈妈在哪里，妈妈

妈妈在哪里？

二、理解唱歌曲内容。

1、师：小蝌蚪真可爱。老师还可以把它唱出来呢，认真听哦。

幼儿安静倾听。

2、提问：你听到了什么？

幼儿回忆歌曲内容，讲述。

3、教师结合幼儿讲述，出示图示，引导幼儿有节奏的学说句子。

4、教师组织幼儿有节奏的完整学念歌曲内容。

三、学唱歌曲。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

四、歌表演。

1、师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

2、提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

3、师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游泳，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

4、提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

5、师幼一起完整歌表演。

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来

感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调

动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深

了孩子对亲情的感受。

幼儿园大班美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思篇7

活动目标：

- 1、学习合理布局画面，独立制作图书。
- 2、使幼儿体验分享阅读的快乐。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、活动前幼儿观看过图书了解图书的基本结构
- 2、幼儿自己画好的《小蝌蚪找妈妈》故事背景、各种动物妈妈的半成品图
- 书，人手一本，与故事内容相应的文字幼儿人手一套，教师示范本一本
- 3、水彩笔、剪刀、胶棒人手一份

活动过程：

一、出示示范本提问式导入主题

师：这是小朋友们平时画的画，这里面都画了哪些动物？哪个故事里的有这些动物？老师把它订成一本想做成图书，可是这些画上还缺少什么？我们该怎么做才

能做成一本完整的图书呢？

二、教师示范讲解图书的制作的要点及具体要求

1、把与故事内容相关的文字沿虚线剪下粘贴在每页的合适位置，

2、在每一页图书的画面适当的位置添画上小蝌蚪，使小蝌蚪与各种动物妈妈

能相呼应。

三、幼儿制作，教师巡回指导教师巡回指导，根据不同能力幼儿的作画情况及

时给予指点和鼓励。

四、分享作品

鼓励幼儿与同伴互相欣赏图书、与爸爸妈妈一起阅读图书。

五、活动延伸

继续饲养小蝌蚪并记录小蝌蚪的成长过程。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的

记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始

终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节

奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发