

陶艺作品

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678505801214486.html>

范文网，为你加油喝彩！

《伊索寓言》所有故事-青春期的诱惑



2023年3月11日发(作者：混沌馅怎么调好吃)

一、陶艺简介：

“陶艺”是“陶瓷艺术”的简称。现代社会开始崇尚个性，崇尚

自然朴实的风气！有一些人开始有意识地创作富于陶瓷制作者个人特性的陶瓷，陶瓷作品的造型和表现手法开始丰富起来，不只限于日常用的器皿，一些纯粹的陶瓷造型艺术或陶塑也大量出现了。

陶艺是一个综合了美术，书法，雕塑，雕刻，手工的现代素质教育最合适课程，带有很强的可塑性,不仅会带给儿童无穷的新鲜感,更可以令儿童有种亲近自然的感觉，从而自发的爱上陶艺艺术。陶艺在中国正成为一种重要的艺术门类逐步成长起来，参与和从事这一艺术门类的艺术家越来越多。而且，由于它集趣味性、创造性为一体，已经成为一项极受青少年欢迎的学校素质教育和都市休闲活动的内容。

二、陶艺原料：

巧妇难为无米之炊，没有好的粘土，如何高明的陶艺家也是英雄无用武之地的。陶艺家将粘土塑造成一定的形状，再经过高温烧制完成一件陶艺作品。

三、儿童学习陶艺的益处：

（一）、能带给孩子快乐

玩陶土能带给孩子快乐。玩泥巴是孩子的天性,在每一个孩子的

眼里,世上的万物只分为好玩与不好玩的,而陶艺无疑属于好玩的行列。带给孩子一份快乐的心情是每个爸爸妈妈都希望,当孩子们通过自由地玩陶土,随意地糊泥、用力敲打泥巴、捏塑、盘泥条、打泥块等等所获得的快乐,让孩子们在快乐中成长,快乐中学习,这不正是我们的很多父母所希望的吗?

(二)、提高幼儿的艺术欣赏力

陶艺是一门综合创作的艺术,培养幼儿的艺术素质,需要经过长期反复的欣赏--操作--再欣赏--再操作的过程。丰富的现实世界是创作灵感的源泉,只有发现美才能创造美。正是在这样的培养过程中,幼儿的艺术欣赏能力得到了提高。

(三)、有利个性发展

学陶艺是手、眼、脑协调互动的过程,儿童的智力发展起源于动作,而学陶艺的过程不仅可以开发幼儿的智力,还可以培养、发展他们的感知力、观察力和创造力,提高儿童的动手能力、协调能力、合作精神、成就感。

陶土是不定型的粘土,孩子可以随意的捏、揉、盘、打、搓、拉,根据自己的想法来完成一件有特色的作品,而孩子想象力越是丰富,出现的作品越是充满童趣的美。陶艺制作可以培养孩子的耐心、意志力,因为哪怕完成一条粗线,也要经过搓、磨等等工序,更不说完成一件小作品了。陶艺制作可以培养孩子的协调能力、合作精神,因为有时候当需要完成一件比较大、比较复杂的作品的时候是需要几个小朋友一起来制作的,陶艺制作可以培养孩子的成就感,因为当孩子看到自己的作品做好被上釉并烧制成彩色的瓷器发回到自己手上时,一定对自己的动手能力更有信心。

(四)、促进亲子关系

现在许多陶艺培训班都允许父母陪着孩子,与孩子一起做一件陶品的过程是美妙的,而跟孩子共同动手的过程是亲切的,这对亲子关系是一种促进。

四、课程安排：

(一)、陶艺成型方法：

(1)、泥条盘筑制作成型方法

班级：少儿陶艺

班.....执教老师：刘坤

课

题

陶艺泥条盘筑制作成型方法

教

学

目

的

泥条盘筑的制作，用基本的技法制作陶艺作品。

教

学

重

点

通过现场陶艺制作的学习让

学生了解陶艺的艺术形式和

基本特点，理解并熟悉陶艺

的制作流程。

教

学

难

点

泥条盘筑的制作

课业类

型：

陶艺课

教学方

法：

图片欣赏、讲解理论、实

践

作业：现场制作陶艺作业，盘筑成型方法制作作品一件。

教

学

内

容

泥条盘筑的制作。

示范：泥条盘筑花瓶

（一）、泥料的选择

（二）、双手揉搓出泥条，揉搓时用力均匀；

（三）、搓泥条盘成圆型花瓶底部；

（四）、渐渐的围绕底部盘起；

（五）、把盘起的泥条按压紧，使泥条能够衔接起来；

（六）、盘好成花瓶状，用泥板拍修好成型，作品完成；

制作时注意泥条衔接的过程，把泥条衔接牢固。

（2）、拉坯成型方法

班级：少儿陶艺班.....

执教老师：刘坤

课

题

陶艺拉坯成型方法

教

学

目

的

学习陶艺拉坯成型方法，感悟陶艺的乐趣。

教

学

重

点

通过现场陶艺制作的学习让

学生了解陶艺的艺术形式和

基本特点，理解并熟悉陶艺

的制作流程。

教

学

难

点

陶艺拉坯制作成型方法。

课业类

型：

陶艺课

教学方

法：

图片欣赏、讲解理论、实

践

作业：现场制作陶艺作业，拉坯成型方法制作作品一件。

教

学

内

容

陶艺拉坯成型方法：拉坯成型是利用旋转的辘轳的力量，配合双手的动作，将辘轳上的粘土拉成空心的圆筒，在将其进行丰富变化的一种成型方法。

示范：陶艺拉坯成型斗笠碗

（一）、将揉好的泥放在拉坯机转盘中心，打开电源，在拉坯机上练好泥；

（二）、开口，左右手协调制作向外扩张。

（三）、左手在内，右手在外，左手中指与右手指相对，从底部向上缓慢提起，保持均速，将坯体拉高；

（四）、右手握半圆形腰片，左手指尖与右手相对，缓慢外扩，反复保持坯体的厚薄，均匀；

（五）、用力均匀，保持坯体厚薄，口缘平整，用手指平稳刮出底足台，除去多余的粘土；

(四)、拉坯机减速，取下坯体，关闭电源

注意：用力要均匀，大拇指未收拢常会产生类似火山口状

水分的掌握适度，用水过多导致陶泥的稀释，不利于拉坯成型；

左肘脱离腿部，用力不均，会使粘土中心不稳；

(3)、泥板成型方法

班级：少儿陶艺班执教老师：刘坤

课

题

陶艺泥板成型的制作方法

教

学

目

的

学习泥板的制作，在泥板上绘画、雕刻制作陶艺作品。

教

学

重

点

通过现场陶艺制作的学习让

学生了解陶艺的艺术形式和

基本特点，理解并熟悉陶艺

的制作流程。

教

学

难

点

陶艺泥板成型的制作陶艺作

品。

课业类

型：

陶艺课

教学方

法：

图片欣赏、讲解理论、实

践

作业：现场制作陶艺作业，泥板成型方法制作作品一件。

教

学

内

容

陶艺泥板成型的制作方法：将揉好的泥团放在案板上，利用陶土

碾成、拍成或切割成板状，来镶接制作器物的方法，叫做泥板成

型法

示范：压泥板成型

（一）、泥板成型制作箱器；

（二）、选泥压成厚薄均匀的泥板；

(三)、在泥板上进行绘画与雕塑；

学生有目的地自由制作，明确本课所要做的事，让学生们树立起一个制作目标。

学生陶艺制作练习，教师现场巡视指导，发现优点及时表扬鼓励。

(4)、陶艺塑造挖空成型方法

班级：少儿陶艺班执教老师：刘坤

课

题

陶艺塑造挖空成型方法

教

学

目

的

学习陶艺塑造挖空方法制作，用捏塑成型制作陶艺作品。

教

学

重

点

通过现场陶艺制作的学习让

学生了解陶艺的艺术形式和

基本特点，理解并熟悉陶艺

的制作

流程。

教

学

难

点

陶艺塑造挖空方法制作

课业类

型：

陶艺课

教学方

法：

图片欣赏、讲解理论、实

践

作业：现场制作陶艺作业，塑造挖空成型方法制作作品一件。

教

学

内

容

陶艺塑造挖空成型方法；

示范：塑造成型挖空制作；

（一）、将大块的泥堆砌起来，做出任务的概括造型，注意形态的

体量关系；

（二）、塑造人物的面部形象，表情表现，形态；

（三）、塑造是注意作品的整体关系，尽量做到形体的饱满；

（四）、进行深入的制作，将作品做得更加完整，这阶段更应该注

意形体的关系及空间表现；

(五)、能后在一个部位将其分割把作品挖空，取出泥料时注意所

留坯体的薄厚度，然后在接口将其衔接好；

(六)、修整衔接的痕迹，裂缝的修补，达到整体统一；

(七)、凉干，作品制作完成；

(5)、陶艺成型技法创作陶艺作品

班级：少儿陶艺班执教老师：刘坤

课

题

陶艺成型技法创作陶艺作品

教

学

目

综合陶艺制作成型方法，利用陶艺成型技法创作陶艺作品。

的

教

学

重

点

通过现场陶艺制作的学习让

学生了解陶艺的艺术形式和

基本特点，理解并熟悉陶艺

的制作流程。

教

学

难

点

陶艺基本技法分析。

课业类

型：

陶艺课

教学方

法：

图片欣赏、讲解理论、实

践

作业：现场创作作品一件。

教

学

内

容

利用学习到的基本陶艺成型技法创作陶艺作品中；

一、创作成型方法前准备：揉泥。

陶艺的创作前对陶泥的选择和揉泥准备，分为菊花瓣揉泥和牛角

揉泥

二、采用方法之一：泥条盘筑。

陶艺的成型方法盘泥条成型，用手心把泥条通过反复揉搓成长泥

条状，然后盘筑成陶艺作品的一种成型方法。

三、采用方法之二：泥板成型。

泥板镶嵌成型，学习泥板切割、粘合，组合成各种陶艺器皿和陶

艺作品；在泥板上进行绘画与雕塑。

四、采用方法之三：拉坯成型

通过辘轳车离心力作用，双手把陶泥来拉出各种陶艺器皿。

五、综合运用技法制作陶艺作品

陶艺制作的基本手法理解，产生构思，表达制作陶艺的思想，作

品的初步成型，效果的调整，利用成型方法巧妙运用来创作陶艺

作品，符合陶艺作品的创新精神。

所需工具：电窑拉坯机，手动转盘，拉配工具，陶泥，釉料

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发