

# 文心雕龙知音

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678755660246058.html>

范文网，为你加油喝彩！

发财树叶子发黄怎么处理怎么补救-不足奉法

## 名人名言

2023年3月14日发(作者：珠绣教程)

《文心雕龙》名言名句摘要

- 1.昭昭若日月之明，离离如星辰之行——《文心雕龙·宗经》
- 2.操千曲而后晓声，观千剑而后识器。——《文心雕龙·知音》
- 3.登山则情满于山，观海则意溢于海——《文心雕龙·神思》
- 4.鉴悬日月，辞富山海。百龄影徂，千载心在。——《文心雕龙·征圣》
- 5.义典则弘，文约为美。——《文心雕龙·铭箴》
- 6.繁采寡情，味之必厌。——《文心雕龙·情采》
- 7.积学以储宝，酌理以富才——《文心雕龙·神思》
- 8.逍遥以针劳，谈笑以药倦——《文心雕龙·养气》
- 9.春秋代序，阴阳惨舒，物色之动，心亦摇焉。——《文心雕龙·物色》
- 10.句有可削，足见其疏；字不得减，乃知其密。——《文心雕龙·熔裁》
- 11.形在江海之上，心存魏阙之下——《文心雕龙·神思》
- 12.将赡才力，务在博见——《文心雕龙·事类》
- 13.练于骨者，析辞必精；深乎风者，述情必显。——《文心雕龙·风

骨》

14.心生而言立，言立而文明，自然之道也——《文心雕龙·原道》

15.意得则舒怀以命笔，理伏则投笔以卷怀——《文心雕龙·养气》

16.夸而有节，饰而不诬——《文心雕龙·夸饰》

17.或理在方寸而求之域表，或义在咫尺而思隔山河。——《文心雕

龙·神思》

18.情往似赠，兴来如答。——《文心雕龙·物色》

19.意少一字则义阙，句长一言则辞妨——《文心雕龙·书记》

20.夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情，沿波讨源，虽幽必显。

——《文心雕龙·知音》

21.人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。——《文心雕龙·明

诗》

22.志足而言文，情信而辞巧，乃含章之玉牒，秉文之金科矣。——

《文心雕龙·征圣》

23.善删者字去而意留，善敷者辞殊而义显。——《文心雕龙·熔裁》

24.论山水，则循声而得貌；言节侯，则披文而见时。——《文心雕

龙·辨骚》

25.改章难于造篇，易字艰于代句，此已然之验也。——《文心雕龙·附

会》

26.夫情动而言形，理发而文见——《文心雕龙·体性》

27.辞之待骨，如体之树骸；情之含风，犹形之包气。——《文心雕

龙·风骨》

28.缀文者情动而辞发，观文者披文以入情——《文心雕龙·知音》

29.妙极生知，睿哲惟宰。精理为文，秀气成采。——《文心雕龙·征

圣》

30.善附者异旨如肝胆，拙会者同音如胡越。——《文心雕龙·附会》

31.论如析薪，贵能破理。——《文心雕龙·论说》

32.以少总多，情貌无遗矣。——《文心雕龙·物色》

33.性灵熔匠，文章奥府。渊哉铄乎，群言之祖。——《文心雕龙·宗

经》

34.心既托声于言，言亦寄形于字——《文心雕龙·练字》

35.文之英蕤，有秀有隐。隐也者，文外之重旨者也；秀也者，篇中之

独拔者也。——《文心雕龙·隐秀》

36.理郁者苦贫，辞溺者伤乱——《文心雕龙·神思》

37.谈欢则字与笑并，论戚则声共泣偕——《文心雕龙·夸饰》

38.权衡损益，斟酌浓淡。芟繁剪秽，弛于负担。——《文心雕龙·熔

裁》

39.情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅：此立

文之本源也。——《文心雕龙·情采》

40.搜句忌于颠倒，裁章贵于顺序——《文心雕龙·章句》

41.箴者，针也，所以攻疾防患，喻针石也。——《文心雕龙·铭箴》

42.斟酌乎质文之间，而隐括乎雅俗之际，可与言通变矣。——《文

心雕龙·通变》

43.篇之彪炳，章无疵也；章之明靡，句无玷也；句之清英，字不妄

也。——《文心雕龙·章句》

44.三极彝训，训深稽古。致化归一，分教斯五。——《文心雕龙·宗

经》

45.吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色——《文心

雕龙·神思》

46.声转于吻，玲玲如振玉；辞靡于耳，累累如贯珠矣。——《文心雕

龙·声律》

47.善为文者，富于万篇，贫于一字——《文心雕龙·练字》

48.慷慨以任气，磊落以使才——《文心雕龙·明诗》

49.才高者苑其鸿裁，中巧者猎其艳辞——《文心雕龙·辨骚》

50.酌奇而不失其贞，玩华而不坠其实——《文心雕龙·辨骚》

51.水性虚而沦漪结，木体实而花萼振，文附质也。——《文心雕龙·情

采》

52.义贵圆通，辞忌枝碎——《文心雕龙·论说》

53.音实难知，知实难逢，逢其知音，千载其一乎！——《文心雕龙·知

音》

54.研阅以穷照，驯致以绎辞——《文心雕龙·神思》

55.意翻空而易奇，言徵实而难巧也。——《文心雕龙·神思》

56.生也有涯，无涯惟智。——《文心雕龙·序志》

57.学业在勤——《文心雕龙·养气》

58.三寸之舌，强于百万之师。——《文心雕龙·论说》

59.圣贤书辞，总称文章，非采而何？——《文心雕龙·情采》

60.虎豹无文，则鞶同犬羊；犀兕有皮，而色资丹漆，质待文也。——

《文心雕龙·情采》

61.字删而意缺，则短乏而非核；辞敷而言重，则芜秽而非赡。——

《文心雕龙·熔裁》

62.惊才风逸，壮志烟高。——《文心雕龙·辨骚》

63.情必极貌以写物，辞必穷力而追新——《文心雕龙·明诗》

64.辞约而旨丰，事近而喻远。——《文心雕龙·宗经》

65.情深而不诡——《文心雕龙·宗经》

66.事丰奇伟，辞富膏腴，无益经典而有助文章。——《文心雕龙·正

纬》

67.不有屈原，岂见离骚。——《文心雕龙·辨骚》

68.情以物兴，故义必明雅；物以情观，故词必巧丽。——《文心雕

龙·诠赋》

69.立诚在肃，修辞必甘。——《文心雕龙·祝盟》

70.其取事也必核以辨，其擢文也必简而深——《文心雕龙·铭箴》

71.诗有恒裁，思无定位，随性适分，鲜能通圆。——《文心雕龙·明

诗》

72.主佐合德，文采必霸——《文心雕龙·事类》

73.褒见一字，贵逾轩冕；贬在片言，诛深斧钺。——《文心雕龙·史

传》

74.形立则章成矣，声发则文生矣。——《文心雕龙·原道》

75.陶铸性情，功在上哲。——《文心雕龙·征圣》

76.或简言以达旨，或博文以该情，或明理以立体，或隐义以藏用。

——《文心雕龙·征圣》

77.精理为文，秀气成采。——《文心雕龙·征圣》

78.万钧之洪钟，无铮铮之细响矣。——《文心雕龙·宗经》

79.论文必征于圣，窥圣必宗于经。——《文心雕龙·征圣》



80.先王圣化，布在方册，夫子风采，溢于格言。——《文心雕龙·征

圣》

81.道心惟微，神理设教。——《文心雕龙·原道》

82.惟人参之，性灵所锺，是谓三才。——《文心雕龙·原道》

83.傍及万品，动植皆文——《文心雕龙·原道》

84.龙凤以藻绘呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿——《文心雕龙·原道》

85.云霞雕色，有逾画工之妙；草木贲华，无待锦匠之奇。——《文心

雕龙·原道》

86.民各有心，勿壅惟口。——《文心雕龙·颂赞》

87.忠信可矣，无恃神焉。——《文心雕龙·祝盟》

88.民生而志，咏歌所含。——《文心雕龙·明诗》

89.登高之旨，盖睹物兴情。——《文心雕龙·诠赋》

90.气往轹古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能矣。——《文心雕龙·辨

骚》

91.叙情怨，则郁伊而易感——《文心雕龙·辨骚》

92.述离居，则怆快而难怀——《文心雕龙·辨骚》

93.论山水，则循声而得貌——《文心雕龙·辨骚》

94.建言修辞，鲜克宗经。——《文心雕龙·宗经》

95.后进追取而非晚，前修文用而未先——《文心雕龙·宗经》

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发