

## 传统风格

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1678757376246196.html>

范文网，为你加油喝彩！

阳光公主-赞殿下



不要因为爱情  
而忽略了亲情或友情  
亲人和朋友  
他永远替代不了  
— HAPPY GIRLS' DAY —

2023年3月14日发(作者：幼儿园班级口号)

室内设计八大风格的历史及特点

八大设计风格包括：美式乡村风格、古典欧式风格、地中海式风

格、东南亚风格、日式风格、新古典风格、现代简约风格、新中式风

格。

## 1地中海风格

### 历史渊源

地中海文明一直在很多人心中都蒙着一层神秘的面纱，给人一种古老而遥远的感觉。这种风格的形成是在9至11世纪文艺复兴前的西欧，以其极具亲和力的田园风情及柔和的色调和组合搭配上的大气很快被地中海以外的广大区域人群所接受。对于久居都市，习惯了喧嚣的现代都市人而言，地中海风格给人们以返璞归真的感受，同时体现了对于更高生活质量的要求。

### 风格特点

1)同其他的风格流派一样，地中海风格有它独特的美学特点。它一般选择自然的柔和色彩，在组合设计上注意空间搭配，充分利用每一寸空间，集装饰与应用于一体，在组合搭配上避免琐碎，显得大方、自然，散发出的古老尊贵的田园气息和文化品位；其特有的罗马柱般的装饰线简洁明快，流露出古老的文明气息。

2)在色彩运用上，常选择柔和高雅的浅色调，映射出它田园风格的本义。

3)地中海风格多用有着古老历史的拱形状玻璃，采用柔和的光线，加之原木的家具，用现代工艺呈现出别有情趣的乡土格调。

## 2欧式古典风格

### 历史渊源

欧式古典主义的初步形成，始于对文艺复兴运动推崇的和谐统一风格的反叛和冲击。在法国路易十四时代，表现为巴洛克风格；路易十五时代，表现为洛可可风格。二者均以追求不平衡的跃动型的装饰样式为特征，前者表现出来的是宏伟、生动、热情奔放的艺术效果，后者则运用流畅自如的波浪形曲线、贝壳状纹样处理家具的外形和室内装饰，致力于追求运动中的纤巧华丽，强调实用、轻便与舒适。

### 风格特点

1)欧式古典风格在空间上追求连续性，追求形体的变化和层次感。室内外色彩鲜艳，光影变化丰富。

2)室内多用带有图案的壁纸、地毯、窗帘、床罩、及帐幔以及古典式

装饰画或物件；为体现华丽的风格，家具、门、窗多漆成白色，家具、画框的线条部位饰以金线、金边。

3)古典风格是一种追求华丽、高雅的欧洲古典主义,典雅中透着高贵，深沉里显露豪华，具有很强的文化感受和历史内涵。

### 3美式乡村风格

#### 历史渊源

美式乡村风格主要起源于十八世纪各地拓荒者居住的房子，带着浓浓的乡村气息，以享受为最高原则，在布料、沙发的皮质上，强调它的舒适度，感觉起来宽松柔软，家具以殖民时期的为代表，体积庞大，质地厚重，坐垫也加大，彻底將以前欧洲皇室贵族的极品家具平民化，气派而且实用，

#### 风格特点

1)美式家具虽有不少的流派，但一般给人的印象是体积巨大厚重，非常的自然且舒适，充分显现出乡村的朴实风味。

2)布艺是乡村风格中非常重要的运用元素，本色的棉麻是主流，布艺

的天然感与乡村风格能很好地协调；各种繁复的花卉植物、靓丽的异域风情和鲜活的鸟虫鱼图案很受欢迎，舒适和随意。

3)摇椅、小碎花布、野花盆栽、小麦草、水果、磁盘、铁艺制品等都是乡村风格空间中常用的东西。

#### 4现代简约风格

##### 历史渊源

现代简约风格，缘自西方60年代兴起的“现代艺术运动”，它是运用新材料、新技术，建造适应现代生活的室内环境，以简洁明快为主要特点，重视室内空间的使用效能，强调室内布置按功能区分的原则进行，家具布置与空间密切配合，主张废弃多余的、繁琐的附加装饰，在色彩和造型上追随流行时尚。

##### 风格特点

- 1)室内空间开敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。
- 2)室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。

3)尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

4)建筑及室内部件尽可能使用标准部件，门窗尺寸根据模数制系统设计。

5)室内常选用简洁的工业产品，家具和日用品多采用直线，玻璃金属也多被使用。

## 5新古典风格

### 历史渊源

新古典主义是指在传统美学的规范之下，运用现代的材质及工艺，去演绎传统文化中的经典精髓，使作品不仅拥有典雅、端庄的气质，并具有明显时代特征的设计方法。因此，新古典主义是古典与现代的完美结合，它的精华来自古典主义，但不是仿古，更不是复古，而是追求神似。

### 风格特点

1)讲求风格，在造型设计时不是仿古，也不是复古，而是追求神似。

2)用简化的手法、现代的材料和加工技术去追求传统样式的大致轮廓

特点。

3)注重装饰效果，用室内陈设品来增强历史文脉特色，往往会照搬古

代设施、家具及陈设品来烘托室内环境气氛。

## 6日式风格

### 历史渊源

日式风格又称和风、和式（详情请见“和式风格”百科词条）。

列如如“和风音乐”、“和味饮食”、“和式喜好”、“大和风情”、

“和风传统”等。和风源于中国的唐朝。

盛唐时鉴真大师东渡，无论文字、服饰、饮食、还是文化、宗教、

起居、建筑物的结构、制式、日本与中国都有着极其相似的地方。比

如，日本人对禅宗的顶礼膜拜，就是深受中原文化的影响。

### 风格特点

日式室内设计中色彩多偏重于原木色，以及竹、藤、麻和其他天然材

料颜色，形成朴素的自然风格。

列如：和风传统节日用品日式鲤鱼旗、和风御守、日式招财猫、

江戸风铃、等都是和风式物品。

日式设计风格直接受日本和式建筑影响，讲究空间的流动与分

隔，流动则为一室，分隔则分几个功能空间，空间中总能让人静静地

思考，禅意无穷。

传统的日式家居将自然界的材质大量运用于居室的装修、装饰

中，不推崇豪华奢侈、金碧辉煌，以淡雅节制、深邃禅意为境界。

## 7新中式风格

### 历史渊源

新中式风格主要包括两方面的基本内容，一是中国传统风格文化意义

在当前时代背景下的演绎；一是对中国当代文化充分理解基础上的当

代设计。新中式风格不是纯粹的元素堆砌，而是通过对传统文化的认

识，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造

富有传统韵味的事物，让传统艺术在当今社会的到合适的体现。

### 风格特点



- 1)原始功能在现代生活中不断演变，在形式基础上进行舒适变化。比如原先的画案书案，如今用作了餐桌；原先的双人榻如今用作了三人沙发；原先的条案如今用作了电视柜；典型的药柜用作了存放小件衣物的柜子。这些变化都使传统家具的用途更具多样化。
- 2)在家具布置上更加灵活随意。
- 3)新中式家具一般颜色都较深，书卷味显得较浓。
- 4)雕梁画栋不能滥用；色彩搭配要讲究得当。

## 8东南亚风格

### 历史渊源

东南亚豪华风格是一种结合了东南亚民族岛屿特色及精致文化品位

的家居设计方式，多适宜喜欢静谧与雅致、奔放与脱俗的装修业主。

这是一个北京新兴的居住与休闲相结合的概念，广泛地运用木材和其

他的天然原材料，如藤条、竹子、石材、青铜和黄铜，深木色的家具，

局部采用一些金色的壁纸、丝绸质感的布料，灯光的变化体现了稳重

及豪华感

### 风格特点

取材自然是南亚家居最大的特点，由于地处多雨富饶的热带，南亚家具大多就地取材，比如印度尼西亚的藤马来西亚河道里的风信子海藻等水草以及泰国的木皮等纯天然的材质，散发着浓烈的自然气息因此在色泽也表现为以原藤原木的原木色色调为主，或多为褐色等深色系，在视觉感受有泥土的质朴原木的天然材料搭配布艺的恰当点缀，非但不会显得单调，反而会使气氛相当活跃。南亚家具的设计往往抛弃了复杂的装饰线条，取而代之以简单整洁的设计，为家具营造清凉舒适的感觉。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发