

殡葬流程

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1679112011298685.html>

范文网，为你加油喝彩！

短文小故事-给老公的生日祝福语



2023年3月18日发(作者：硫磺皂能洗脸吗)

老北京民间特大殡葬礼仪过程北京殡葬流程解释

第一篇：老北京民间特大殡葬礼仪过程北京殡葬流程解释

老北京殡葬礼仪过程|北京殡葬礼仪全知道|

北京殡葬流程解释

民间特大殡葬行列的顺序大致为：

一、□联，雇人用竹竿举着，有的一人举上联，一人举下联，并排而行；遇有人少而□联多时，就一人举一付，前边正面一联，后边背面又一联。□联数目不限。从一对至数十对乃至百对不止，名人送的□联放在最前边。

二、匾额，一般都是从冥衣铺裱糊出的纸匾，出殡时将匾额放在彩亭里，一亭放一额，每亭由二人抬着行进。

三、花圈、名人、近亲送的花圈一般都挂在官罩的四角上；一般人送的花圈、花篮则雇人举着。

四、纸活：1、开路王一对，打道鬼一个；2、喷自相矛盾教案钱兽；3、金童玉女（金童执幡，玉女提炉）；4、灵人，厨子、老妈儿、使唤丫头、使唤小子各一；5、尺头桌子（绸缎衣料、金山银山、文房四宝、古玩陈设，均摆在这种尺头桌子上）若干抬；6、四季花盆若干对；7、其它纸活，如筵席、戏出等（戏出通常是糊些《三娘教子》，等表达父母养育之恩的戏剧。）

五、松活：1、松狮子；2、松亭盖；3、松骆驼；4、松狗；5、

松扎和合二仙；6、松扎鹤鹿同春；7、松扎八仙人；8、松扎二十四

孝等等。

六、执事：北京丧礼执事分干三件、三半堂、五半堂、一堂、三

堂、五堂等六种。一般丧家多用三半堂的执事，其第一半堂内的执事

有：1、大雪柳十二名（穿孝）；2、座伞一柄（拉幌）；3、八抬魂

轿一乘。4、座伞一柄（拉幌）；5、八抬影亭一座（穿孝）；6、座

伞一柄（拉幌）；7、金立瓜、金钺斧、金天镫、金拳各一对；8、绿

扇一对；9、幡伞十二件。第二半堂内执事有：1、三尖刀、斩马刀、

青龙刀、象鼻刀、金轮枪、金缕枪、金伞枪、金盖枪各一对；2、幡

伞十二件。第三半堂内执事有：1、飞凤旗、飞龙旗、飞虎旗、清道

旗各一对；2、□避牌、肃静牌各一对；3、催压锣两对；4、幡伞十

二件。五半堂执事较三半堂执事增加三分之二。一堂为半堂的二倍，

三堂为三半堂的二倍，“缙绅”之家用之，五堂为五半堂的二倍。

七、响器：1、官鼓大乐；2、清音锣鼓；3、文场；4、西乐队；

5、丧鼓锣鼓。

八、僧道：1、番（喇嘛）黄袍；2、尼（姑子）灰袍、披袈裟；

3、道（道士）兰袍、披法衣；4、男、女居士（优婆塞、优婆夷）青

袍、搭缦衣；5、禅（和尚）青袍、披袈裟。一般都不敲打法器。

九、送殡的亲友。

十、孝属。

十一、大杠抬着灵棺，一般都扣上红缎绣花官罩。

十二、“后拥”。

十三、送殡的车辆，多系四轮马车，个别的用汽车。前清时多用

轿子（只限已婚女眷）和轿车，均须扎上兰白两色的彩子。其排列顺

序为：1、孝属车；2、帐房车；、来宾车。至于贫户的出殡行列则很

简单。赤贫者仅用八名杠夫，一个杠头将薄皮子材一抬而已。老北京

人用“八个人，一杆尺，五个和尚一堆纸”来形容极贫户的发丧者。

比之稍好些的不过也只是有几个吹鼓手（小户雇一班怯吹儿，北京人

谓之“得儿拉鸣”！）送殡的亲友随后，孝属在中间，后边是八个或

十六个杠夫抬着灵棺。棺材上覆盖着一面绣花的“过棺罩片”。灵棺

前后扎着一两个近亲们送的花圈，由一个穿孝的杠头打着响尺前引，

后边有一两辆四轮马车或人力车（“洋车”、“三轮车”）坐着送殡的女眷。稍微富裕户则加上由小孩们敲打的“丧鼓锣鼓”，该行业称之为“小人行”。所谓丧鼓，即四个或八个小孩，头戴假髻髻。身穿印花白衣，举着直径约一尺多的小绣花伞，身后背一小鼓，由另一小孩敲打，只有一领队的成人打着大铙。至于锣鼓则比较喧闹，通常是由四个小孩抬着一个彩子棚，头前二人抬一面“令”字大旗、旗杆是躺卧式的，前雕龙头，后雕龙尾，紧跟有单皮、堂鼓、大、小锣、镲锅等。用丧鼓锣鼓者，同时多用一些简易的执事——片幡（兰缎子绣荷花的幡）、雪柳（用若干细竹篾裹上白穗，插于竹筒，使之下垂），有两对片幡两对雪柳的，谓之“四花四柳”；有四对片幡四对雪柳的，谓之“八花八柳”，再多的还有“十六花柳”。以上的响器、执事，加上官鼓大乐，即谓之“干三件儿”，乃是最起码的执事。这种出殡行列在二、三十年代在北京市面上是常见的。送殡行列一般到了城门口，或过了“小关”，杠夫即由六十四人减为三十二人，甚至减为二

十四人，以便加快行进，及早到达茔地。此时执事均撤销，响器只留官鼓大乐一班，和尚一班。松活、纸活亦焚化一部分。一般朋情送殡者多于此处鞠躬告退。如有与亡人生前为莫逆之交，执意要亲送茔地者，本家孝属也要劝阻致谢。、茶桌和路祭棚过去老北京的铺户，住家的为了人情交往，都有为亲友死丧出殡时摆茶桌的习惯。有的茶桌是自发的，有的是受丧家邀请的，还有的是丧家亲友特约的。摆茶桌是为了供给送殡的孝子和亲友们饮水的，但主要的还是礼节性的，对亡人以示悼念，对家属以示慰问。摆茶桌者，通常是得知丧家出殡的确切日期和经由路线后，即于事先在门前摆一张八仙桌，挂上白地兰花或兰圆寿字图案的桌围子，上设茶壶、茶碗、茶盘。听到响器（大殡看到执事）后，即将茶沏好，等到灵棺走过时，便将茶具亲自端到孝子面前，孝子不论喝与不喝，都必须下跪，表示答谢。有的丧家还要给一张谢帖，封一个红纸包，内装几个钱，以示回敬。有的铺户、住户，集体或个人，还要举行路祭，规模小的只用一张供桌，摆上鲜花供品，等灵棺通过时，抬到灵前叩祭。如有僧、道送殡的，主祭人还要给僧、道们一些“衬钱”，请他们念经。规模大的则要在沿途要

冲路旁搭个“路祭棚”。路祭棚往往是死者生前友好一人或数人发起集资搭设的；也有的是由筹备治丧的人事先出头联络，烦请各界友好出资搭设的。借以表示死者生前的社会地位和对死者的哀思。还有的是本家出钱搭的，故意搭在换杠换罩的地点，以便结合盛大的路祭，正式起杠。路祭棚大小不同，平棚、起脊棚不等。一般说来，气派都很大，棚外扎有素彩牌楼，左右列有从杠房赁来的幡伞执事。棚内设祭堂，正中有铺着虎皮的太师椅一把，前置祭席、饽饽桌子、酒馔香烛等供品，两列悬挂着花圈、□联。当灵棺杠列经过时，即将亡人影像从影亭里“请”出来，捧进棚内，放在太师椅上，由番、道、禅等“品咒”，再由主祭人等奠酒叩祭，孝子答礼。大杠灵棺停于棚外，祭后再“请”影上轿（影亭）然后始能启行。、下葬府第宅门，缙绅富户的墓地照例是预先修好的，墓前尽管有祭堂和其它房屋，还要临时搭上席棚，以备送殡的亲友们休息、吃饭之用。一般门户，未出殡之前就将坑打好了，灵棺被抬到坟地后，杠头的响尺横打，杠夫们一齐摘肩落地，然后由做活的将灵棺抬到坑口下葬。杠业行活谓之“登

坑下葬抖绳散”。按旧时规矩，墓穴要靠山临水，埋的方向和在家停灵的方向相反，在家停灵时，棺材头朝南，埋的时候棺材要头朝北。

下葬时，首先由阴阳先生用罗盘测出“山向”，到下葬“吉时”，即由杠夫按“山向”用大绳将灵棺缓缓系入穴内。此是最庄严的时刻，孝子跪灵，鼓乐大作。下葬后，摆上供品，僧众高声唸诵《往生咒》、《大悲咒》、《金刚般若波罗密多心经》。随后由做活的下坑，使棺材后尾与坑帮离开，上来之后，即向本家禀报：“老太爷（老太夫人）的宝材已脚登实啦！”至此，丧家便将大部花圈、□联、纸活、纸钱点火焚化（一般松活不焚，继续陈列）趁着火势，将所有剩余的纸钱尽数高高扬起。同时，由做活的杠夫或看坟的用铁铤撮一铤土，让孝属以及送殡的亲友们每人抓上一把，由长子领先往坑里扬洒，并高声举哀。随后即由做活的杠夫们用铤往坑内掩土，堆成坟头。还要孝子打来的引魂幡插在上边（一般只留幡杆），最后，孝属及亲友们依次叩首，遂告礼成。礼成后，孝子一一向送殡的亲友们叩头道谢。一般情况至此就都脱了孝袍子回去了。如是府第宅门，当然另有排场，丧家要在墓地临时搭的席棚里，摆上酒席，以“谢席”的方式向送殡

的亲友们致谢。

10、葬后琐礼丧棚是个不吉利的象征，因此，出殡后一定要立即拆除。旧京棚铺照例是，灵棺出堂后，马上织组人工拆棚，席箔、杉搞全部运走，不留痕迹，等本家送殡回来时，一切都复旧如初。孝子送殡回来，不能直接进入家门，照例在预先准备好的水盆沿上磨三下刀，照一下镜子，说是避免带回“妖邪”。同时吃一块冰糖、表示今后生活不苦。讲究的还要会同阴阳先生举行净宅仪式。孝子回到家首先要接影、悬影。出殡时，用影亭将亡人影像抬了去，举行完仪式，还要抬回来，谓之“回影”。有的则是由丧家自己带回来。影亭回到门口时，孝子要跪接先亡遗像，捧到祠堂或正堂悬挂起来，少不得又要烧香秉烛，上供叩首。出殡后，丧家有忌门三天的成例。即不接待亲友来访，住在这里的亲友们也必须三天后再走。其实就是为了让孝子们休息两天。三天时，孝子要到坟地培土、致祭，谓之“暖墓”，俗称“圆坟”。一般都摆些烧饼、酱肉当做供品。并且用秫秸或幡杆做个门形的架子。称为“墓门”，插在坟前，说是让亡人的魂灵好从

此出入。同时将下葬时留下来的引魂幡、松活、纸活等一并焚化。此

后，孝子们便分别到协助治丧或出份子的亲友们家中去磕头，谓之

“踵谢”，俗称“道乏”。对于关系较远的朋友，则只发出谢帖。至

此，一棚丧事才暂告一段落。

第二篇：殡葬礼仪流程

丧葬习俗流传至今，已经有几千年历史，世界各个民族都有自己

的丧葬习俗。小编整理的殡葬礼仪流程，供参考！

一、在无常之前应该做的：

1、家属在病人或者临危之人的跟前，一定要说好的言语，因为一

些天仙泰州学院是几本 确实在人们说的同时念“阿米乃”。说好的言语是给病人医治

的“独阿宜”，也是对临终之人的安慰。在这个时候“独阿宜”是受

应答的。

如果一个人临近无常了，人仰卧的同时，应把他的脸转向右侧

（天房）一边，同时给他提念清真言、作证言，提念的人要高声诵念，

使病人能够听到。

关于临终“讨白”（忏悔），以及讲“伊玛尼”（信仰），最好

在病人清醒的情况下完成；在条件允许的情况下，念“雅辛”。家人

应该请阿訇到病人床前完成以上事情。

2、家属（继承人）的责任

1）、家人为其准备“开凡”（裹尸布）等，以及为料理各项事物

所需花销。

“开凡”、香料等殡葬用品，现在殡葬所或清真寺一般都有成品。

2、为亡人偿还债务。

3、遵其遗嘱，在偿还其债务之后，将其遗产的一部分用于施舍。

4、在料理后事及偿还债务之后剩余财产由亡人的家属或者继承者

合理分配，要依照圣训的要求，协商解决。切忌为遗产而不和睦。

二、在无常之后应该做的：穆斯林对丧葬都遵循以下基本过程：

一）、殡礼前：

1、一个人停止了呼吸，并且获得了死亡的确认，首先帮助他把双

眼闭上，用毛巾把他的下巴托起合上嘴，有胡须者要把胡须捋顺。然

后帮助他脱去平常的衣服，把身体放平，双腿顺直，用白布把“埋体”

（尸体）盖上。

2、及时通知家属和亲友，说话要注意语气，避免给亲友带来惊吓。

3、亡人在停尸房安静地躺着，他是在等待尽快安葬，禁止喧哗。

家属和亲友应当为他的后事研究最佳方案，确定尽快入土时间，因为

速葬是伊斯兰的法规。

伊斯兰葬礼要点有三：速葬、简葬和土葬。

4、根据伊斯兰教法规定，对死者的安葬有四件大事：洗、穿、站、

埋。

洗：洗亡人；穿：穿“开凡”（尸衣）；站：哲拿在（殡礼）；

埋：入土

5、给亡人净身最好是近亲或者专业人员，一般男性洗男子，女性

洗女子。如果近亲不知怎样洗亡人，可以请人代理，洗“埋体”之人

必须是敬畏真主的虔诚穆斯林，人品可靠，受人尊敬。

6、在为亡人洗的过程中，其他家属亲友在门外，请阿訇诵念“塔

哈章”，大家一起跪听，最后做“堵阿伊”（祈祷）。

7、洗净亡人之后，为其穿“可凡”即用白布包裹尸体。传统规定

的方式，男性用布三块，女性用布五地理世界之最片，严密裹紧

二）、“者那则”（殡礼）：

1、怎样举行“者那则”：

“者那则”是为亡人举行的一种祈祷仪式。被定为副主命，也就

是说每个穆斯林都有为亡人举行“者那则”的义务。但是只要有部分

穆斯林为其举行“者那则”，其他穆斯林都卸去了责任。

2、“者那则”有几个条件：首先亡人必须是穆斯林，用净水将亡

人洗净，“埋体”（尸体）须在现场。不具备上述三条件者，不得为

其举行“者那则”。

3、“者那则”：“者那则”和其他拜功不同，它没有鞠躬也没有

叩头。洗净后的亡人放在“埋帖匣”中，将亡人头北脚南放于匣内。

参加“者那则”的人面向克尔拜（天房）站立，在伊玛目的带领下，

抬手开始，然后四个“大赞词”（真主至大），加上规定的祈祷辞，

最后说“赛俩目”，作“堵阿伊”结束。4、为死者的站“者那则”，

可以在清真寺中举行，也可以在家中或空旷的地方都可以。有条件的

地方也可以在殡葬所举行。

5、参加“者那则”的人需要有大、小净。

注：不能参加“者那则”的人，如没有大、小净（或者没有小净）

的家属、亲友，在参加“者那则”人的后面等待静听，最后一起为亡

人做“堵阿伊”。

做“堵阿伊”时，大家捧起双手，口中念“阿米乃”（意思即

“真主啊！你接受我们的祈祷吧！”）

三）、殡葬

1、“者那则”仪式之后，家属及亲友的男人抬转身说爱你起“埋体”，大家

诵念赞圣词句陪同亡人一起，立即前往墓地安葬。跟随送葬的人，以

沉默为高尚。在送葬过程中多为亡者祈祷、多念赞圣词语，沉思无常

(死亡)的意义。克制感情，切忌嚎啕大哭。不要说“一路走好”等非穆

斯林用语。2、到墓地把亡人抬到墓穴旁，轻轻把死者的身体托起，把

“埋帖”靠西侧安放墓穴中，松开所系结扎带，露出脸，转向右侧。

3、“埋体”进入墓穴，盖上盖板后，除掩埋墓穴的人外，阿訇、

家属、亲朋跪坐静听阿訇诵读经文，勿随意站立、说笑、喧哗，等到

诵读完毕，大家一起为亡者做“堵阿伊”（祈祷）。

4、然后，每个参加送葬的人，都从土地上拾起一小土块，诵念

《国权》章后，把土块放入墓穴中，大家再做“堵阿伊”。

5、在墓地的事务一切完毕之后，参加送葬的人都必须向埋入坟墓

中的亡者默默道声“色俩目”，表示告别。也可以这样说：“安息在

此的人们啊！在真主意欲的时候，我们都将来到这里，与你们为伴，

祈求伟大真主饶恕你们和我们。” 阿米乃

三、纪念亡者：

在亲人格分裂症的表现 人离别后应举行纪念活动，“回头经、七日记、四十日记”、

“游七日坟、四十日坟”和第一个周年纪念活动等。纪念活动可以为

亡者诵读经文，为其做“堵阿伊”，寄托我们的哀思，祈求伟大真主

饶恕故去亲人在今世的差错，慈悯其天园中的品级，赐福活着的家人、

亲友安宁！

第一年里的纪念多一些，虽不是伊斯兰教法规定的必须礼仪，但

都是符合伊斯兰教法要求的形式。各地一些传统习惯不尽相同，都被

许可和宽容，因为亲人刚刚离开我们，感情上仍难以割舍。周年纪念

以后可以逐渐减少，例如三年、五年、十年举行一些家庭纪念活动，

邀请亲朋、好友和虔诚的穆斯林聚会提念故去亲人。传统习惯是请阿

訇到家里或者聚会场所诵念经文，准备一些饮食招待宾客。利用提念

机会讲解伊斯兰教基础知识，穆斯林的行为规范和家庭团结和睦等。

提念亡人是一项非常庄重的宗教活动，也是学习、参悟、提高的机会，

切忌大吃大喝，更不允许出现违反教规的行为，如饮酒、吸烟等。否

则，活动无有意义不说，亡人得不到回赐，还给亡人造孽，增加罪责。

纪念已故亲人的方式很多，也可以为故去之人出散乜贴（施舍），

救济穷人，关照骨肉近亲，还可以举意以亡人的名义朝觐、副朝，捐

献慈善事业和帮助宣教等，这些善行都能够回赐亡人，得到伟大真主

的慈悯。

四、教外人的葬礼：

穆斯林允许参加非伊斯兰的葬礼，只表示理解、同情、怜悯和哀

悼，但不要随同非伊斯兰那样的仪式，例如对亡人遗像鞠躬、下跪、

叩头、给亡灵的牌位敬香、烧纸、上贡等，也不允许对着坟头哭诉、

许愿、求助等。周年纪念同样不允许烧纸等不符合伊斯兰教义的发生。

如果有以上不符合伊斯兰教义、教规情形出现，那就违背伊斯兰

的信仰了，信仰将受到严重质疑。

包括着四点要义：

1.接待亡者的亲属：由信德的致候开始，用安慰和希望的言语接

待他们，请他们共同祈祷，也聆听永生的话。一个教友的死亡，远豆浆可以隔夜喝吗 超

过现世希望的事故，他引导教友进入信仰复活的基督之希望中。

2.讲道的礼仪：在丧礼中，讲道的礼仪要求很用心的准备，因为

在参加丧礼的人群中，可能有些冷淡的教友或教外亲友，在这种境况

下，讲道不该是歌功颂德的吊辞，而是在复活基督的光照下，说明基

督信徒的死亡奥秘是什么，使参加丧礼的亲属获得神益，使参加的冷

淡教友或教外朋友获得启发和鼓励，再善度信仰生活或归信救主基督，

加入祂的教会。

3.弥撒圣祭：当丧礼在圣堂进行时，弥撒祭祀是死亡的逾越事实

之核心。圣教会为表示他与亡者的有效共融，把基督死亡和复活的祭

祀，在圣神内献于圣父，为使祂的儿女们获得罪过的赦免，得进入天国的筵席。在场的教友们尤其是亡者的家属，得以学习如何与亡者共融，为他祈祷。

4.向亡者告别：这时候由教会把亡者托付于天主手中，这是教会和教友团体将亡者遗体送到墓地前，向他所作的最后致候，在这最后致候中，教会为亡者的离去而歌唱，也为他仍与我们共融而歌唱。的确，亡者并未同我们真正分离，因为我们也正走在这条路上，也要达到同一的地方，我们总不会分离。我们既然藉着基督而生活，与基督结合为一，我们大家就一齐在基督内。

第三篇：基督教徒殡葬礼仪流程

项目

丧礼仪式内容

做法及意义1临终祝祷（祷告）基督教于亲人临终时，都要请牧师或长老（传道）、到场主持祝祷（祷告），并祈求神的带领，卸下身心重担，平静、安祥地回归天上，安息在主的怀裡。

基督教认为人死亡后，就会上天堂，回到主的怀抱，虽说伤心不

捨，却是喜乐之事。2遗体安置基督教在亲人过世后，并没有许多仪节和禁忌。遗体在移至殡仪馆或自宅后安置（冰存）。基督教没有阴间观念，故无「烧魂轿」、「脚尾饭」或「脚尾灯」，也不诵「脚尾经」。设灵堂（追思堂）基督教没有焚香或祭拜，因此也无灵堂的設置。但部分基督教徒仍依习俗，在家中或殡仪馆设立灵堂，供亲友弔唁追思。惟若有设灵堂，则只有鲜花、像片、圣经和十字架。4入殓遗体在沐浴、更衣、化妆后入殓。由牧师主持入殓礼拜。5安息（追思）礼拜基督教在出殡当天由牧师主持安息礼拜，主要是唱圣诗、祈祷、读经和证道，最后在亲友的追思与致哀后出殡，仪式简单肃穆。

现今许多基督教徒改採遗体先行火化，后再捧骨灰到教会举行追思礼拜者。基督徒们认为，每一天都是上帝赐给的美好日子。所以入殓、安息礼拜或埋葬日期都毋须择日，只要亲友们方便参加就可以了。

火化安葬进塔基督教对遗体的埋葬方式，随时代和环境影响，已普遍採用火化。

遗体火化后骨灰以罈贮存，陈放于灵骨塔（安放礼拜）。

部分採用土葬者，则一样埋葬筑坟（安葬礼拜）。无论骨灰罈进

塔或是土葬筑坟，基督教毋须祭拜慎终追远基督教没有返主或安灵，

对于百日、周年或三年，虽然没有祭祀仪式，但有部分基督教徒会举

行「家庭礼拜」来追思或纪念亡者。

清明节或忌日仍有依俗扫墓追思（仅以鲜花到墓园或塔位前追思，

而无任何祭品或祭拜仪式）或举行「家庭礼拜」。

第四篇：关于殡葬礼仪

一般来讲在停柩一段时间之后，到了诸事准备完成后，就要选日

子报丧。报丧可以说是人死后的第一种仪式，早在周代就已经形成。

所谓的报丧就是用特定的方式把有人逝世的消息告诉亲友和村人。至

于采用什么方式也因地制宜，有的是亲属手执白色或黄色报表帖告诸

亲友，有的亲属通过发讣告把消息告诉给亲友。从整体来看，传统的

报丧可以分为口头和书面报丧两种形式。

书面报丧就是在死者家大门口贴出讣闻，一般只写亡人生前的官

衔、品级，不写亡人的履历和生平事迹。比如：“不孝某某等罪孽深

重，不自殒灭，祸延显考，某大夫，其府君，痛于某年月日时终正寝，

距生于某年月日时，享寿若干岁，不孝某某侍在侧，亲视含殓，遵礼成服，谨择于某年月日安葬，叩在乡、学、世、寅、戚、谊、衰此讣闻。某日接三，某日啐经。”最后要在讣告结尾写上“孤子某某泣血稽颡”之类的文字。

口头报丧是派专人到死者的亲朋好友家，逐户告之死者逝世的消息，即使是已经知道消息的亲友家，也要照例过去报丧。对于口头报丧，在我国不同的地方有不同的报丧方式与习俗。如有的地区采用“报丧炮”的形式，即响三次火炮就表示报丧，然后派人告诉给亲友。也有的地区死了人的家中要拿白纸扎成旗帜立在门前作为报丧的信号。有的地方则在门外悬挂纸条来报丧，纸条的位置为门上，而且是男左女右，纸条数是由死者的年龄，外加表示天和地的两条的总和。在我国还有一些地方报丧习俗有着十分严格的规定，丧家死的如果是男人，由死的侄子报丧；如果是女人，则由儿子、女儿报丧。报丧人头上裹白布、戴斗笠，手上拿一条白布巾，跪在娘家或外婆家人的面前哭报丧事。哭报完之后马上回家。当外婆家里派人来奔丧，走

到村头的时候，孝男孝女必须跪在村边路口哭迎，哭着述说丧亲的悲痛，哭谢奔丧亲人的一路辛劳，并且给每人递上一条白布，叫做“孝布”。此外，我国少数民族的报丧习俗更是独特，比如，云南怒族用吹“竹号”来报丧，还有贵州省的一些少数民族的报丧仪式是丧家请来邻寨的青年去报丧。在汉族的观念里，报丧不仅是一种礼仪形式，更是一种和亲属家人一起分担悲痛的做法。

第五篇：殡葬流程

告别仪式前：（要提前确定出殡时间）1，清洗（10条毛巾+3瓶

白酒）2，化妆+穿衣3，遗体冷冻4，确定出殡时间

5，相关工作人员协助家属提前布置会场6，由司仪安排仪式开始

告别仪式所需物品：1，遗像+电子照片一张2，花圈，小菊花

（盆），挽联3，党旗4，骨灰盒

仪式结束后：

1，上灵车（可以坐3名家属）2，送往殡仪馆办理火化事宜3，

办理骨灰寄存和安放

火花当日所需手续：

1，死亡证明原件（提前到病房开具并盖章）

2，逝者本人身份证原件（持矩管证或离休证原件）3，经办

人身份证（经办人谁呢？）

优惠政策：

凭借相关证件，免交接尸费和7日以内遗体存放。（请在结算太

平间的费用时出示）

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发