

只有你知道

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1679384293330836.html>

范文网，为你加油喝彩！

小孩消化不良怎么办-中央空调水冷机组



2023年3月21日发(作者：南瓜星)

第1页共21页

[散落的鸟鸣冯晓慧答案]散落的鸟鸣阅读答案

散落的鸟鸣阅读答案篇1:语文阅读题短带答案

《故乡二题》

刘长春

找不到田野

我的老家在浙东南的一个小镇上。小镇周围便是望不到边的田野。几十年来，我从小镇走出，走过田野，走过城市，走过世界上许多的地方。

夏秋之交，我远涉重洋，到大洋彼岸的一个国家访问。失眠之夜，明月在天，照着失眠的我。望着明月，想着家乡。所以，一回来就急切地挈妇将雏踏上回故乡的路。行李甫落，与上初三的孩子说：走，去看田野。”

出门往东过几个铺面折北就有一座拱形石桥，桥上可以望见老家后门。记得过桥就有两株古樟，它们经历过多少世纪的风霜雨雪，我不知道，但我记得，儿时是须得三人牵手才能合围树干的。古樟苍劲挺直，枝桠勃发着生命的灿烂，精力旺盛地向天空四周伸展，覆盖人家，覆盖小河。那记录过春雨夏阳秋霜冬雪与鸟鸣虫唱水韵桥情的两株古樟呢？

记得，过小桥往北直行走出镇子就可以望见田野，沿河间于田土中有十来口河塘，塘中养鱼、种莲、植菱，岸边散落开桃李梨杏。阳春三月，这河塘，这田野，油菜花豌豆花、蓝草籽花紫云英花、桃花李花梨花杏花。穿行在这花的海洋，快活美丽了多少个年少的日子。入夏，娇媚了河塘，莲叶何田田，鱼人死了为什么要守夜戏莲叶间，蛙鼓虫鸣，一阵喧闹一阵沉寂。秋天，放一只澡盆于塘中，人坐其间，以手当桨，晃悠悠，采红菱。那是一幅幅四时交替的乡情风俗画啊。

可是，情依旧而景全非。河塘不见了，桃李梨杏不见了，竹篱茅舍不见了。中式西式不中不西式的楼盘和闲置撂荒的土地，延伸到了视野尽头。

一路上，我对孩子喋喋不休地说着小镇的过去，一一一过去的河塘，过去的田野，过去的物产，过去的风情。

当孩子一声“田野呢”让我从温馨的怀旧中走出，我茫然若失地对孩子

第2页共21页

说：

我找不到原来的田野了，找不到了！

那条小河

老家屋后有一条小河。

河水从大山深处流来，像一条飘带似的由西往东从镇中蜿蜒而过。小河

两侧十里长街，临河而居十万人家。沿河一色二三层的木结构楼房，参差错

落，平平仄仄。河上横卧着许多石拱桥，桥上黄发垂髻、蓝衫红袄，都一律倒

映在河中。河岸点缀着桃红柳绿，河中流动着灯影桨声，水面飘荡着清月明

霞。读了一点书后，觉得这小桥流水，就成了唐诗宋词。

长街上十万人家吃的用的都是小河的水。晨雾中洗菜，灯影里捣衣，黄

昏时游泳，一河欢笑一河歌，也都是别样的风情画呢。

天刚启明，家家根据梆子铁绰的不同声响，将泔水和便溺提出去交给专

门收拾的人，一车车拉向郊外拉向田野。同用一河水的十万人家小心呵护着小

河，小河以其自净能力回报十万人家。

年年冬天枯水季节，镇上为头的一组织，每家每户或出钱或出力，十万

人家疏浚河床，来年春天、河又是莹莹亮亮，一天天漫上一级级石阶，招呼十

万人家。

小河，就这样清冽冽地流过了多少世纪。

离家二十年，当我回到小河边，我的眼，涩了。小河窄了，浅了。才是仲秋，小河也干瘪着身子，不再丰满。我的街坊乡邻啊，如何就不再呵护小河了呢？T水道的污水向小河排放，烂菜残羹向小河倾倒，废物破瓶向小河抛掷，小河发黑了，变臭了。

我的梦魂萦绕的小河呢？我的可以照出石拱桥弧线，可以照出乌篷船倒影，可以照出浣衣女娇容的小河呢？我的一河欢笑一河歌、十里小河十里画的小河呢？

。

生活一天天走向未来，也就一天天走向历史？

（选自《名家雅谈》丛书，有删改）

第3页共21页

15. 简要阐述两处标点符号在文中的表现作用。（4分）

（1）《找不到田野文末“找不到了”后面所带的感叹号。

答：

（2）《那条小河第 自然段的省略号。

答：

16. 《找不到田野写田野，为何第 自然段却写古樟，有何表达意图？（5 分）

答：

17. 《那条小河第 自然段用了多种表现手法（含修辞手法），请选三例作简要赏析。（6分）

答：

18. 探究作者在《故乡二题》中所蕴含的思想感情。（6分）

参考答案

15、（1）加强肯定语气，蕴含作者的忧虑与愤慨之情；

（2）此处省略号表意丰富，有等待回答的延时作用，有连续发问后平缓情绪、理顺思绪的作用。

16、（1）古樟是儿时去田野所经路上留有极深印象之物；（2）出门不远即引发儿时的美好回忆（与下文“一路上”形成呼应）；（3）出门就发现古樟不见了，形成第一波情绪反差（对下文的田野被毁有暗示作用）；（4）能够典型地反映故乡的变迁（美好的失去）；（5）丰富了文章内涵（加强了对文章主旨的揭

示)。

17、(1)“河水像一条飘带”运用比喻，形象地表现出河水轻盈、明艳、流畅之美。(2)“平平仄仄”运用痛感，用表现声律的词来表现视觉，生动地表现了木楼建筑群的韵律美。(3)“蓝衫红袄”运用借代，用衣着代男人女人，与具有借代义的“黄发垂髫”一起形象地表现男女老少各色人等。(4)“河岸河中水面”构成排比，立体化地表现了小河声、色、情、境之美，增强文章气势，蕴含作者情感。(5)“流动着灯影桨声”“飘荡着清月明霞”运用变形，让无形的桨声具形，立体的清月明霞成为月状的倒影。

第4页共21页

18、要点：对故乡曾经的美好的眷念；对赖以生存的自然环境日益恶化的忧虑；对经济浪潮中杀鸡取卵的短视行为和人心不古的愤慨。

散落的鸟鸣 阅读答案篇2:以雪为题的诗歌

现代诗歌诵读，具有很强的表演性。它需要读者掌握一定的技巧，将情感投入其中，反复吟咏，方能渐入佳境，最终达到“诗、人合一”的最高境界。

以下是以雪为题的诗歌，欢迎阅读。

以雪为题的诗歌1

你想为北风写一首什么样的诗

窗前的树啊

一夜白了头

这纯洁的思绪连接着长长的天

大地上燃烧着白色的炽热火焰

在偏僻的角落里

也堆满了水的柴

沿着那树干升腾在半空的斑斓

在你的柔软上写下我脚的姓名

深深浅浅的笔画

像我忠实的家犬

每一步都在我身后吠叫着撒欢

从我微张的衣领处悄悄地潜入

烫伤我平凡的体温

别在冬天慢慢冻僵

将你融化为一滴泪伏在我胸膛

是不是见不得人间污浊的表象

还原世界应有的模样

我只是轻轻地叹口气

像是在爱情里受到了严重的伤

以雪为题的诗歌2

第5页共21页

雪地苍凉君归去

伫立窗前泪雨飞

情至深处痛心扉

爱到极致苦心累

冬寒春暖花又红

夏暑秋凉叶纷飞

牵手有你处处情

片片雪花把梦追

以雪为题的诗歌3

天下起了雪

飘散

短暂

落于凡间

却不长留于凡间

只留下玉洁般的样子

你如雪

走进我的世界

却匆匆离去

没有多一刻的停留

只留下你的背影，我的回忆

你如雪

无暇

我如雨

流泪

以雪为题的诗歌4

雪花悄悄地落

他的心思

无人知晓

第6页共21页

簌簌

夜深人静的时候

雪花落在你的

房顶

白了整个世界

雪花落在松树上

清晨

唰地掉一地

轰轰

雪花落在河流里

河流变得沉默

滋滋

雪花的心事

只有你知道

雪花的棱角装满思恋

每一个棱角

推开房门

下雪了

雪花

洋洋洒洒

落你一身

落在你的脸上

融化了

轻吻你的脸颊

这就是

雪花的心事

以雪为题的诗歌5

你是轻轻的雪花

第7页共21页

捧在手里融化

怎么让我不牵挂

寒风追逐着飞沙

残叶无耐落在低洼

呻吟着不知被刮向何方

可能会去很远的地方

明年春天又变成绿色

回到阳光明媚的这里

快快回来我在这里等你

因为已把你的笑容嵌在记忆

我只想将思念传递给你

期待思念牵挂也是一种甜蜜

我想牵手看柳条摇曳

抬头望星星与月亮私语

默默的与月亮诉说

等到你是爱的奇迹

你唤醒了我的诗意

你灌溉了心灵的土地

我总是想起你

期待寒梅绽放在雪里

和洁白的雪比美

飞雪带走你的寂寞

虽然岁月改变了我们的容颜

我们的心不变依然。

以雪为题的诗歌6

拖着白色席地的长裙，

就这样，

我

第8页共21页

轻轻的一次穿越——

就穿过了冬天银色的纱窗，

飘上春的发髻。

不知是偶然，

或许是春的嫣然，

本该是悄悄浮起的绿，

没想竟引来了漫山花儿的粉色素颜，白玉点翠；

应是牵着冬天的手，

我却挽起了春天的臂，

把一地春色，

点缀的如此娇羞、绚丽。

因为已深爱上这春意，

尽管只有短暂的依偎，

在这春的领域里，

我，四月的飞雪，

生命如此的短暂，

却又爱的如此华丽！

然而，这一切都是天意。

就像人生。

终于会抵挡不了春的热浪，

散化、消去。

爱过以后，

只剩叹息。

人们会叹我的柔美矜持，

又会叹我的姗姗来迟，

而我的爱，

只有你能体会。

因为我的爱，

第9页共21页

你们永远无法逃避，

永远不会抗拒，

更加的，

也不会忘记。

以雪为题的诗歌7

飘雪，渐渐地絮成院子里的

一块厚厚的白布

被几个人，用铁锹戳破

之后，雪人堆成了

男女老少

看见了的，都乐呵呵

可憨笑的雪人，从内到外

却是冰凉冰凉的

以雪为题的诗歌8

万朵绒花曼舞飞，

小童欢跳雪人围。

宛如唱戏红彤脸，

夜幕降临也不回。

以雪为题的诗歌9

总跳不出童稚

总摆不脱天真

两双冻红的

手

在心照不宣地塑

塑着心中的

那个人

你塑出一个刚毅

我塑出一个恬静

第10页共21页

你的深沉

我的含情

心里明白却还

异口同声地问

这是谁

你摇头笑而不答

我的脸赛过了关公

以雪为题的诗歌10

雪花，飘落在雪地里，

就像一只只无情的冰蝴蝶在飞翔。

雪花，降落在大地上，

就像一只只可爱的小鸟往下面飞去。

雪花，散漫在大地上，

雪花。散落在雪地。

只愿长久守护自己的未来，

只愿长久明白雪花活下去的意义。

冰神，穿着一身洁白的衣服，

让雪花飘落在各地。

冰神，踏着响亮的步伐，

带给世界永久的寒冷。

雪花，它渴望自由吗？

不，它只想安静地祈祷。

雪花，它被冰神所控制，

让世界充满寒冷。

雪花，孤独地飘落下来，

无情的风暴正在吹打着。

雪花，心满意足地看着人们堆雪人，

风暴降临在雪花身上。

第11页共21页

雪花，散漫在大地上，

无数片雪花散落在大地。

雪花，散漫在各地各处，

无数片雪花随着命运发展。

原来，雪花并不是那么残忍，

原来，雪花也是在冬天的降临下，

让人们不要忽视它的存在。

以雪为题的诗歌11

白雪却嫌春色晚

故穿庭树作飞花的意境

美丽了心情，温柔了时光

春天是个多情的季节

春天如约来了

冬天却不愿意走

恋恋不舍，像在和西宁的春处对象

天边有一对双星

想和我拉近距离，心灵沟通

像春的眼睛闪烁着光芒

诗意而浪漫

说雪是冬的伴侣

给了西宁的春，做了情人

还你鸣我和，有情的绚烂吟唱

冬优雅的情愫

在春的世界里漫天飞舞

飘落在有我笑声的麒麟湾、中心广场。

满眼都是雪花晶莹

我知道，冬想和春在一起

用它的美使自己的生命延长

第12页共21页

一对飞回来的燕子

一声悦耳的鸟鸣

羞红了一脸如喜的春梦

赋予了人们神圣的渴望

片片雪花的柔情

在春天的怀抱飘舞

那种浪漫是那样的热情奔放

雪花延伸到

城市的每个角落

想把自己的浪漫四处张扬

摄影爱好者出彩的镜头语言

是天降之美的欣赏

银装素裹分外妖娆

多情的雪花轻吻我的脸庞

打开心媚的窗棂

抖落世俗的牵绊

相约在春天

在茫茫银海中徜徉

怕冬多心，轻扯春的衣襟

舞动旷野中的莺歌燕啼

来编织自己的美丽梦想

以雪为题的诗歌12

初冬恋，人心唯

韶华逝，暖雪归

一季初冬繁华，一捻纷呈白雪

指尖上的雪花

心尖上的你

如胶似漆的是我们的梦

第13页共21页

形影不离的是我们的念

孟不离焦的是我们的思

茱白的雪

融入我的心田

梦醉我的情愫

荡漾冬的笑脸

艳压群芳的不是洁白的雪花

矫揉造作的不是纯洁的雪花

雪，你是雨的精魂

是人们心中的那份永远忘不了期待

若你肯飘落我的指尖

悉我的心田

怜你，梦回朝暮

拂过掠影

掠过浮华

舞动着人生的绚烂

透析着生命的意义

生，如雪花

死，亦军礼朗诵 含情脉脉

一泪成河

那看不到摸不到的情愫啊

何时像雪花一般

吹进我思念的心房

牵制我即将远去的脚步。

散落的鸟鸣阅读答案篇3:春天的落叶散文随笔

篇一、春天的落叶散文随笔

天气终于热起来了，被风吹动的慵懒的阳光轻柔地压在了人们的身上，压

出了汗水，但也压出了愉悦。不需要再去理喻阴郁的天气带给人的没理由的烦

第14页共21页

躁，而可以暖暖地看窗帘随着音乐跳舞，再迎上一阵风，那一瞬间甚至可以感

叹生活如此美好。

有阳光就一定会有阴影，而最不合适的就是在阳光明媚的时候谈阴影，可

是它却似乎是无处不在的，只是有时隐蔽得好或是心情好不易受影响吧！现在

已是春末，温暖的阳光影响到了应该被它影响到的所有东西，叶绿了，花红

了，我近视的眼睛也好使了许多，可是，脚下为什么总有一种响声给人一种忧

郁的感觉？就像阴天，像阴影。

小时候老师告诉我们秋天叶子就开始落了，到冬天也只会剩下零星的顽固

不肯离去的叶子，而春天则是万物复苏新绿探头的季节。所以我总觉得秋天就

该是秋风扫落叶的清爽，冬天是白雪压单枝的孤寂，春天是春雨润万物的动

人。

似乎一切都应该符合书本和老师所讲的规律，但是它没有。叶子从上个春

天生，到这个春天时才开始落，不知道是它的生命力太强？还是这个春天本来

就应该有它？

如果秋天的黄叶因生命枯竭而凋落是应该欣然接受并感叹自然规律雄浑的

话，那么对在春天因无自己的栖身之地而被迫离开的绿叶，又该是一种怎样的

情感呢？如果只因春天落叶而引发的愁绪实在是强说的话，那为什么会有液体

非要从眼中流出？

郭敬明的《天亮说晚安》里有一个配角叫齐勒铭，也许主角的悲欢离合应

该是更加沁人心脾的，但我却久久地停留在写齐勒铭的几段文字里，还差点弄

湿了朋友的书。当然，我又一次忍住了没有决堤，但我知道了为什么会如此感

伤。

他为了远离家庭的不幸，开始了流浪，吹着响亮的口哨，听着节奏迅速的

摇滚，穿梭在不同的城市，停歇只是为了前进，游走只是为了寻找一个可以让

自己下来的地方。

我能够感觉得到他的痛。我也想过流浪，可能的话会像他一样。但却不

能，想飞的心像是被绑在了一口泉水旁边，别人以为这样就能不让它枯萎。也

许我们的故事大相径庭，但它却一样的不幸，像阴天，像阴影。

第15页共21页

现实与梦纠缠在一起可以是快乐的，乐得醒来后高兴上好几天；也可以是

痛苦的，痛得持续上好几年。不管它有没有像胶片一样一遍一遍地重放，它都

深深地刻在了现实口虚幻中，抹不掉，也忘不掉。

在我的梦里有青翠的落叶被踩碎的声音，有像齐勒铭走过的那些对于我来

说同样陌生的道路和城市、场景和对话，天气一会儿是晴朗的，一会儿是阴郁

的，但一样都投下了阴暗。

梦里我第一次和爸爸吵架，说完了以前想说却不敢说的话，说到嗓子沙

哑；掉着以为掉的眼泪，直到醒来擦再躺下。我没有看清爸爸的脸，

微弱的灯光像穿不破云层的阳光一样，照不亮我杂乱的思绪。嘶声力竭地叫

喊，似乎，也没能叫回爸爸远去的心，更不能终止妈妈无休止的泪。

一阵风吹来，头顶上的树叶又开始落了，一片翠绿的叶子迎面向我打了过

来，斜斜地划过眼角，也许还落到了我曾经走过的地方。也不时有刮起的叶片

砸向前进着的脚，这双脚是多么地想要逃离啊！可是心牵制着它，继续踩着这

校园里春天的落叶。

谁说的叶子都是秋天落、春天长，我这儿的叶子都在春天里落。在明媚春

光的照耀下，除了有叶片曾经划破空气留下的看不见的短暂痕迹外，还有影子

飘过时留下的处处阴暗。是否齐勒铭也在春光明媚的某一天听到自己踩碎绿叶

的声音？

篇二、春天的落叶散文随笔

夜，静悄悄。

缕缕金丝透过树枝依偎在我的身上，仿佛跳荡着我的心灵。

我，只是春天的一片树叶。

一声鸟鸣，打破了清晨的寂寞。阳光唤醒了我的心灵，暖暖的，好舒服。

阳光也为我披上了一件外衣，远远看来，好似金叶子。

我，静静地依偎在妈妈的怀中，似乎像待宠的小宝贝，享受妈妈的乳汁；

我，同我的兄弟姐妹一样，只是春天的树叶而已。

可，突然一片即将坠落的叶子，死死地拽住了我，我被扯疼了，愤怒的

喊：“你干什么？你扯疼我了。”

第16页共21页

刹那间，泪水顺着他的眼角淌过。

一刹那，我的心软了，用安慰的语气问他到底出了什么事。可，他的泪水

不禁又再一次淌过。

我不解，又一次寻求他伤心的原因。原来读书心得格式模板，他曾与我相同，一片普通的叶

子，但春天来临，新芽萌发，而他迫不得已，只得成为落叶。

我猛然抬头，尘封的心好像被针刺了一般，开始不停地跳动，我开始不知

所措。

最终，他走了，孤单寂寞的走了。

不安的日子一晃就是十日。

深夜，万籁俱静。我正欲睡，忽然间，一片叶子高兴的喊道：“我自由

了，我终于自由了，我要去飞翔，去欢唱了，再见！”

我惊呆了。

思绪在飞扬，灵魂在苏醒。渐渐地，我恢复了昔日的光彩，我在祈祷。

云开了，有吹起了春风。我在风中打旋，在风中欢唱，寻找鸟儿的感觉。

我尽自己微薄的力量，落在了山谷中。

我只是春天的最后一一片落叶而已。

篇三、春天的落叶散文随笔

今天，我在放学回家的路上，发现了一个奇路由器后台 怪的现象：路边的香樟树叶子

像雨一样哗啦啦、哗啦啦落了下来，这些小树叶好像在说：“树妈妈再见，树

妈妈再见。”还有一片叶子突然“唰”的一声落到我的头上。

晚上，我和妈妈去超市买东西，看到暗红色的香樟树叶像地毯一样铺成一

片，都快看不见路面的颜色了。我抬头看看香樟树，茂密的枝叶向四面展开，

像一把绿色的大伞。每一片叶子都嫩绿嫩绿的，一点也不像其他会落叶的树，

光秃秃的。这是为什么呢？春天到了，树叶应该是发芽，怎么会落叶呢？我

想，香樟树叶子有可能是一边长一边落的。

我问了妈妈，妈妈也说不知道。我和妈妈约定好，回家到电脑上去查一

查。

回家之后，我用百度查了一查，果然是这样的。春天的时候，气温升高，

第17页共21页

香樟树的新叶子就发芽了，老叶子就快速掉了下来，等到新叶子长完了，老叶

子就掉光了。

原来，树木不仅是秋天落叶，在春天也会落叶呀，大自然真神奇！

篇四、春天的落叶散文随笔

初在纯文学论坛上看到“落叶”网名，有种秋风瑟瑟、枯叶飘零的寒意。

读了几篇文章，感觉起这个网名的人，可能与其家庭背景，生活经历或其它因素有关。呈现面前的镜头是一个孤独女子，站在落叶纷飞中那悲秋的凄凉画面。

我喜欢阳光，包括阳光天气，阳光网名，阳光心情，阳光文章，阳光做事

的人。经好友介绍，认识未曾谋面的“落叶”。我第一次打电话，邀请她参加

文坛聚会，便毫不隐晦对她网名的不喜欢。直言：“你为什么叫落叶？想象

中，给人悲凉的感觉。换个好网名，拥有好心情，快乐相伴多好。”她是个明

智之人，听了，没有怪我“多管闲事”，反而问我：“姐姐你说起什么网名

好？”

日后，聚会多次，私下交流学习心得，彼此欣赏，成为好友。接下来的十

多篇美文，迎来她的阳光《春天》，感受《温暖依然》，像《如荷一样的女子》

和《一朵最美丽的彩云》，还有人面桃花相映红的《桃花轻轻开》。笔端下流淌

着内心的美丽，颂扬美好人性，赞美人间大爱。文字如花若梦，境远意妙，如绝尘之外。字里行间看似寻常辞藻里，浮动着淡然若水之心，我改变了对她的初始印象。

真正喜欢她，还是结缘文字。她改变文风后，文字如诗优美。《一个行走在阳光中的女子》，单看标题，拍案叫绝，顿生欢欣。我喜欢文中描述的阳光女子，更喜欢上用优美秀丽语言，写下这叫人读之诗意盎然，感受浅吟低唱，文采飞扬的人。自立下这美丽阳光标题起，即注定她今生拥有阳光陪伴。我注视。欣赏。祝愿她迎着阳光，暗香浮动，享受另一种生活意境，美好无限。喜欢优雅知性，秀外慧中，心中盛满阳光的女子，笔下流淌如花一样的芬芳，宛若六弦琴轻轻划过我的心扉，宁静致远。每行文字，像一缕缕阳光，洒在心间，空灵晴朗，品读体会，心情随之起舞，她才是真正行走在阳光中的

第18页共21页

人！

她眼中的一山一水，一草一木，哪怕是一米阳光，一抹微笑，一片云彩，都是落叶对春天深情的眷恋和向往。

落叶的春天，花团锦簇，一路芬芳！

篇五、春天的落叶散文随笔

给一位天堂的朋友。

——题记

迎春花张开了笑脸，美女的眉毛再次挂在柳枝，舞女般的花瓣又跳向桃

枝，唱歌的蜜蜂在向舞女道爱，谁能告诉我这是个什么季节？

鹅毛般的大雪让我陶醉，那是腊月十四的晚上，你问我什么时候回家。第

二天就是你的生！我没有告诉你我什么时候回家。只是提前祝你生日快

乐！那晚你用手机上是很长时间的网。第二天是你的生日，雪下的很大，我接

到了一个我永远不会相信的电话，你睡着了，永远的睡着了！当时我没有泪，

因为，我相信这不是真的。接了电话后，我带着泪坐上回家倒车，你知道吗？

哪天车走的特别慢，不知用了多长时间，带着怀疑来到到你家。当时你家人很

多，只是我模糊的眼没有看清他们是谁。你静静的睡在哪儿，不知道你在做什

么梦。雪仍旧下着。你妈妈伤心过度，我进你家她没有知觉，看着眼前不敢信

的事实，我不知道干什么？出去，进去，这样的走了多少回，我记不清了。

别人都忙着给你修天堂的房，可我真的不知道该做什么？一次又一次的站

在你的面前，一次又一次的无语离去。望着熟睡的你，睡的那么香，一定是上学累的。你知道吗？十五的夜晚没有月亮，夜特长，我现在不知道当时我怎么熬过那痛苦的夜。虽然，那晚没有月亮，可雪很厚，白的雪让我觉得那不是夜晚。

第二天，不知道是几时，我踩着厚厚的白雪，一路上雪的哭声很伤心。不知不觉中来到集市上。走了十几家店，买了十二家的纸钱，它是我对你最后的话语，只有以它为路，送你最后一程。你知道吗？那十二家的纸钱，它代表着我对你三百六十天的思念与祝福！把它放在你面前，雪下个不停，我去你家对面的那块地里帮你挖你的新家，当时人特别多。你知道吗？当挖到一定的深度

第19页共21页

时，我真的好怕，可我不知道自己在怕什么？

雪还是下个不停，你很快就要离家去另一个世界。十七是你出门的日子，

早早的帮你把书装好，满满的一背兜。你知道吗？我背着它就像背着世界，它是你十几年的智慧啊！不知道当时，为何有那么大的力量与勇气，我是第一个

到大门春联 你那新家的人，一看你就不学习啊，书那么新，是我和他们撕碎一张一张烧

的，还有你女友送你的围巾，那个你舍不得戴的围巾。你的衣服都很旧，你可能好久没有买了吧！拿着我和你哪些朋友给你的纸钱，在天堂多买点，在你下土的那一刹那我看你微笑的表情，像一片春天的落叶。雪依旧不停的下，它要把你埋的更深！雪埋的是你的尸体长出的却是我对你永远的思念。

正月十五是你睡了一月的日子，我和我的女友看你，在你那天堂的门前哭了很久。你选择她没有错，你的眼光真好！你知道吗？她永远是你的爱人，她对你妈妈特好，你睡了她陪你妈妈好久，直到她快上学才走！你在天堂里也不要忘了学习！为了生活更好你必须努力，十六我就去学校了。你知道吗？我来到西安。在宿舍望着窗外，好像是你的新家，两堆灰，一堆是你的书，一堆是你的衣服和朋友给你的语言钱！昨晚我做了个梦，梦见你来到了我们学校，你对我说你没有钱包装钱，是你朋友给你的钱太多，还是。无聊时出去玩，看着树，望着叶，可是你那么早就落了，我最好的朋友，你是一片春天的落叶！每个人只是挂在枝头的一片叶子，总有落地的一天。这是每个人必须面对的现实。可是你落的让人怀疑，你落的不太规律，你还没有经受夏日的考验，你还没有体会生活的不易。在天堂开心的度过你的夏天、秋天，我会永远的思念另一个世界的你。在未来只要我活着，我会尽我最大的努力帮你照顾你的父

母。西安的春天很暖，可是想到埋你的雪那么厚，我，春天的落叶，你为何不能重挂枝头，时间不停的在走，对你的思念何时才能随着时间淡化啊！春天的一片落叶。

篇六、春天的落叶散文随笔

春天，不经意地就来到了；就像窗棂间的风声，还没来得及细听，已是满目青葱滔滔有声了。校园的香樟树，似乎更能读懂一个季节，读着一个春天，读透一个个黎明和晨曦。那日，我和往常一样，徜徉在幽雅的校园小径，脚下

第20页共21页

铺着一些小沙子，这是雨天时提放孩子和行人脚滑，铺上的一道沙子路。人们走在上面会咯吱咯吱地响，这似乎又是一个春天的一个节拍。就在这些沙子的缝隙间，确然生长着一些茸茸的小草；倔强的小草让人们心生好多生命的感动。

抬眼望去路边是一片香樟树林。微风让这个林子簌簌作响。阳光镀在那新露脸的叶片上，油油地闪亮。仔细瞧去，刚生出的新芽几乎都是绛红色。那样的叶尖儿着实可爱，齐齐整整地向上，托举着自己生命的春天；生命的灯盏就

婆娑起舞的绿叶中静静地开放。不是花开，胜似开花，这样香樟树叶的生长。

香樟树能给宽阔的操场带来了大片的绿意和温馨；孩子们常常来此憩息与游

戏，那些斑驳的树影似乎涂鸦出孩子几多斑斓梦想，青春的气息不住地在香樟

树的花香中氤氲弥漫。

校园很是洁净，得力于学子的卫生习惯和每日黎明的清洒。春天让整个校

园更是清雅端庄，一切似乎都是新的。水泥路面孩子正在忙碌。香樟树下是片

片落叶，星星点点，枯枯黄黄。一阵微风过后，新扫的路面又有了叶雨飘洒，

换来孩子的脚有趣的故事作文步，也换来孩子一阵阵笑声。满满一筐子叶子似是堆着的问题：

都说秋叶飘零，落叶为什么在春天里飘洒？

微风再次拂过，惹得我细细观看：校园路边的香樟树，悄悄地探出了萌动

的小脑袋，先是一个个的红芽，后来慢慢变绿，再后来是一片片绿葱葱新叶

子，煞是好看。那些以前葱茏过的深色的叶子，好像在欢笑着迎娶新娘，在春

风中敲锣打鼓地喧哗。沙沙作响的落叶声，激醒了我们的思绪，妙趣的遐思游

离在书香园地的上空，零星的树叶散落在自己的脚下，惹起了我的注意。一路

踩去，我的心渐渐柔软起来。走在清晨的路上，有种缅怀的由心而生，道不出

是落叶的无奈，还是自然新陈代谢的规律。这片片何时开学 落叶有了一个季节的守候，

有了一个冬季的葱茏，有了一个春天的最后相约；就这样毫无惋惜地潇潇洒洒地离去。那份来自生命的感动和坦然让它挥挥洒洒，为了复生更替，不在顾盼和吝惜，心中不在藏匿着尘世苦楚，因为回归大地化作春泥是它最终的归宿，生命因此而得以永恒。

新春伊始，带着一种新的期盼，却也充斥着无尽的迷茫。我虽然没有看见

第21页共21页

叶子的生长，却瞥见叶子蓄含深情地离去。没有辞旧，哪来更新？没涅

更多实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发