

七年级教师教学计划

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692540859609970.html>

范文网，为你加油喝彩！



七年级教师教学计划

七年级教师教学计划

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们的工作又迈入新的阶段，该为接下来的学习制定一个计划了。那么计划怎么拟定才能发挥它最大的作用呢？以下是收集整理的七年级教师教学计划，希望能够帮助到大家。

七年级教师教学计划1

一、 指导思想

本学期将根据学校的工作精神，以学校教学计划为指导，落实推进课程改革，形成先进的课程结构和综合的教学理念，提高语言能力、教学能力；在历史与其他学科之间建立对话的能力，努力提升教学的境界；实施综合性学习，提高学生的识记、理解和综合分析能力。加强常规教学的研究力度，切实深化教学，努力提高教学质量。

二、 教学任务及要求

历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史发展和变化，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象，联想和初步的分析，综合，比较，概括等认识活动，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与的能力。

三、 学生情况分析

1、学生知识能力基础方面：初一学生活跃开朗热情，上课积极发言。经过小学六年的学习，七年级学生已经具备了一定的学习技能诸如：阅读简单材料，从***片、表格中获取历史信息，归纳整理等；但是由于学生的学习习惯不是很好，惰性较强，所以历史成绩也不是很理想。

2、个别差异：学生学习的积极性高，但是不会听讲和自学、不会做笔记、个别学生不交作业、课堂吵闹、回答问题天马行空。

3、疑难困惑：老师的难题是课堂常规管理、学习习惯的培养，学生行为的管理和规范，培养学生学习历史的兴趣；学生的难题是知识点庞杂，对历史事件、人物的评价，对当今社会的一些问题的正确理解和分析。

四、 教材分析

《中国历史》第一册，主要包括四个单元的内容：即中华文明的起源、国家的产生和社会的变革、统一国家的建立、***权分立与民族融合。阐述了从我国的远古居民到魏晋南北朝，各个时期的兴衰过程及其经济、的改革和发展

五、 教材重点、难点

教学重点：夏、商、周的更替及青铜文明；秦的统一和灭亡；大一统的汉朝；三国鼎立局面的形成；魏晋的建立；不同时期的文化科技成就。

教学难点：主要是在教学中，对学生进行能力训练，教会学生灵活运用知识。

六、主要教学

1、夯实基础，培养学生能力。

这学期的教学内容是授完七年级中国历史。理清每个阶段的历史线索，概括每个阶段的历史特征，找到人类历史发展的规律，是本学期教学最核心的内容。这就必须夯实基础，引导学生自己来探索历史发展规律，从而培养学生的能力。

2、优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好培优补差工作。

3、注重，教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯、投影、录音、录像、影片，模型多媒体，网络等进行辅助性教学。

4、加强对个别学生的检查和督促工作。

通过每天的抽考和每月的月考，及时查漏补缺。做到及时发现问题，及时解决。抓好后进生的个别辅导工作，从端正其，积极参与课堂的读、思、练活动，使其成绩在原有基础上更进一步。

5、使学生主动参与到课堂教学中。

如课堂上答题、小讨论，会，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时。

6、集体备课强化教学质量，让教师之间取长补短，资源共享，每周进行集体备课一次。

七、教学进度

严格按照市教研中心安排的进度表进行。

七年级教师教学计划2

(一)学生情况及学情分析

今年适逢国庆XX周年大庆，是个举国欢腾的年华，因此我们作为教师也当在教育行业里一如既往地对学生渗透爱国主义教育。作为音乐课的责任就是让校园歌曲爱国歌曲***歌曲进入校园，唱响校园。

初中学生经过小学的音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经达到一定的程度，因此，本学期对学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐内容理解。

(二)教材分析

教材内容为歌曲演唱部分要求能够有感情的演唱歌曲,乐理方面的音乐内容;能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名,每学期听1-2首.

(三)本学期教学的指导思想

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质,同时促进学生品德素质、智能素质的提高,并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

(四)本学期教学的目标

- 1、保持学生对音乐的兴趣,使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象力和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

(五)教学进度安排

第一单元3课时

第二单元3课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元3课时

第六单元3课时

(六)教学措施

- 1、遵循听觉艺术的感知规律,突出音乐学科的特点。
- 2、注意音乐教学各领域只的有机联系。
- 3、面向全体学生,注意因材施教。
- 4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

(七)评价工作安排

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

1、形成性评价与终结性评价相结合。

2、定性评价与定量评价相结合。

3、自评、互评及他评相结合。

七年级教师教学计划3

一、指导思想：

坚持“教书育人，为人师表”的教育宗旨，关心每一个学生的发展，爱岗敬业，以身作则，让学生了解英语在当今社会的重要性，增强世界观和人生观，使学生初步形成健全合格的中学生，从而对社会有用。

二、学生情况分析：

我教的七年级新生基础很差。因为他们在小学英语课堂上没有得到足够的重视，学生们基本上没有接受过写作技能的训练，甚至连音标都没有说过。甚至有一半的学生还没有掌握26个字母的拼写。经过上学期的不懈努力，我和学生们加强了基础知识，提高了学习态度。有的学生有积极学习的动力，但整体惰性还是很强的。我想积极帮助他们重新树立学习兴趣。

此外，学生在学习策略上还有很多需要进一步理解和掌握的地方。很多学生不能清楚地理解学习英语的目的，没有真正意识到学习英语的目的是交流。一些学生在学习中缺乏小组合作意识，不愿意与其他学生交流，不能一起完成学习任务。大多数学生不能做好课前准备和课后复习。他们的学习是无计划的，他们完全在老师的指挥棒下学习。他们没有能力总结语言规律，巩固和积累知识。这些都是我和我的学生们要长期奋斗，努力解决的问题。我会给学生信心慢慢完成这些任务，着急是没有用的。学生愿意接受我的教学指导，找到自己的路，是解决问题的关键。

三、教材分析：

这本书主要介绍日常生活的交际语言和一些西方国家的文化背景和习俗。教材通俗易懂，旨在让七年级学生能用英语简单交流。本书由两部分组成，即预备部分（3单元）和正式部分（9单元）。这本书除了提供语言材料外，还配有大量插***和录音带。

四、教学目标：

通过努力，每个学生都能说英语，并用英语进行简单的对话。尽量让大多数学生对学习英语保持

兴趣。能保持浓厚的英语学习兴趣并积极参与实践，力求达到学校教学质量逐点逐区的要求。

五、教学措施和方法：

措施：

- 1、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率；
- 2、充分发挥学生和教师的主导作用。
- 3、用良好的师生关系协调课堂气氛，培养学生说英语的勇气和信心；
- 4、引导学生实现语言迁移，加强英语口语在日常生活中的运用；
- 5、鼓励学生自主探索，共同探索，共同提高。
- 6、加强听力训练。

方法：任务型教学：教师提出指令，学生规范操作。听，读，写。综合训练，扎实双基。

七年级教师教学计划4

本学期将以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。现制定本学期工作计划如下：

一、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。

第三单元中的五篇文章写的是名人故事。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读（高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》）。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、***操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

二、学生情况分析

本学期任教七年级1个班的语文，这个班共有学生24人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

三、教学目标

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标：

（1）掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用；

（2）了解课文中出现的有关重要作家作品的常识；

- (3) 了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识；
- (4) 领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路；
- (5) 初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；
- (6) 能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力；
- (7) 读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目；
- (8) 熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。
- (9) 了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

四、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文（大语文）、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

五、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

六、具体措施

- 1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使学生具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力；对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育活动，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

七、自我提高方面

1、业务方面：积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记；每月研读一本教育刊物；本学期研读一本教育名著；本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文；保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

七年级教师教学计划5

为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标及要求：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作

学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

三、教材简析：

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、学生学习基础分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美

术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

五、主要教学措施及教学活动：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

（一）、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）、做好课前准备，精心制作教具。

（2）、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

（3）、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

- (4)、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- (5)、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
- (6)、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

七年级教师教学计划6

一、指导思想

本学期将根据学校的工作精神，以学校教学计划为指导，落实推进课程改革，形成先进的课程结构和综合的教学理念，提高语言能力、教学能力；在历史与其他学科之间建立对话的能力，努力提升教学的境界；实施综合性学习，提高学生的识记、理解和综合分析能力。加强常规教学的研究力度，切实深化七年级历史教学，努力提高教学质量。

二、教学任务及要求

历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史发展和变化，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象，联想和初步的分析，综合，比较，概括等认识活动，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

三、学生情况分析

1、学生知识能力基础方面：初一学生活跃开朗热情，上课积极发言。经过小学六年的学习，七年级学生已经具备了一定的学习技能诸如：阅读简单材料，从***片、表格中获取历史信息，归纳整理等；但是由于学生的学习习惯不是很好，惰性较强，所以历史成绩也不是很理想。

2、个别差异：学生学习的积极性高，但是不会听讲和自学、不会做笔记、个别学生不交作业、课堂吵闹、回答问题天马行空。

3、疑难困惑：老师的难题是课堂常规管理、学习习惯的培养，学生行为的管理和规范，培养学生学习历史的兴趣；学生的难题是知识点庞杂，对历史事件、人物的评价，对当今社会的一些问题的正确理解和分析。

四、教材分析

《中国历史》第一册，主要包括四个单元的内容：即中华文明的起源、国家的产生和社会的变革、统一国家的建立、***权分立与民族融合。阐述了从我国的远古居民到魏晋南北朝，各个时期的兴衰过程及其经济、文化的改革和发展

五、教材重点、难点

教学重点：夏、商、周的更替及青铜文明；秦的统一和灭亡；大一统的汉朝；三国鼎立局面的形成；魏晋的建立；不同时期的文化科技成就。

教学难点：主要是在教学中，对学生进行能力训练，教会学生灵活运用知识。

六、主要教学措施

1、夯实基础，培养学生能力。

这学期的教学内容是授完七年级中国历史。理清每个阶段的历史线索，概括每个阶段的历史特征，找到人类历史发展的规律，是本学期教学最核心的内容。这就必须夯实基础，引导学生自己来探索历史发展规律，从而培养学生的能力。

2、优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好培优补差工作。

3、注重教学方法，教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯、投影、录音、录像、影片，模型多媒体，网络等进行辅助性教学。

4、加强对个别学生的检查和督促工作。

通过每天的抽考和每月的月考，及时查漏补缺。做到及时发现问题，及时解决。抓好后进生的个别辅导工作，从端正其学习态度，积极参与课堂的读、思、练活动，使其成绩在原有基础上更进一步。

5、使学生主动参与到课堂教学中。

如课堂上答题、小讨论，故事会，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时总结。

6、集体备课强化教学质量，让教师之间取长补短，资源共享，每周进行集体备课一次。

七、教学进度

严格按照市教研中心安排的进度表进行。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发