

关于散文欣赏：淡笺素语，墨染流年

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692577711613399.html>

范文网，为你加油喝彩！

做自己的梦，
走自己的路，
过好自己的人生。



关于散文欣赏：淡笺素语，墨染流年

关于散文欣赏：淡笺素语，墨染流年

在学习、工作或生活中，大家一定都接触过散文吧？散文是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。为了帮助大家更好的了解散文，下面是精心整理的散文：淡笺素语，墨染流年，希望对大家有所帮助。

再一次坐在窗前敲下这些文字的时候，已经是深冬了，元旦的钟声即将敲响。

小城的冬似乎已被雪事遗忘，入冬以来，期待的纷纷扬扬始终没有抵达，接踵而至的却是坐在暖

阳里的心事。年末岁尾，对于过往，似有很多的留恋与感悟，烟雨红尘，岁月如梭，曾经的记忆如花，盛开在心灵深处，并以妖娆的姿态与灵魂一一对望。

爱文字，总觉得，文字人言为心声，穿行于风尘俗世，轻吟着平仄流年，习惯了青灯墨下，在淡淡的疼痛中寻找真实的自我。与文相依，守一盏琉璃心语，浅书光阴，写尽花间每一朵婉约，抒尽人间万般感叹，笺上执笔，淡听心音，一人静，满树花开，一阙，一歌，又有哪一篇不是心灵的告白？

始终相信，生命是一场修行，春花秋月，夏阳冬雪，那些途径四季的温暖，那些盛开与凋谢，在潮来潮往中，一一渐行渐远成流年的风景。背着梦想的行囊，俯瞰人生烟雨，每一步每一眸都缱绻于怀。喜欢把自己放在微笑之中，一路前行，不在乎得，更无所谓失，迎着阳光生长，只为，在岁月的山水中寻得一方宁静，待流年风干所有的印迹，寻着纸墨的馨香依然能够听见花开的声音。

平素，崇尚一种简约，俯仰之间，带着一怀向往，累积生命的厚度。常常觉得：生活，因追求而充实；生命，因探知而美好。在俗世的烟火中修篱种菊，安静的倚在时光深处，看云卷云舒，不卑不亢，不惊不扰。求索，惟一在乎的，是过程。

或许，于文，我不是个很好的记录者，因为太多的过往随烟云飘散，坐在红尘之上看风景，指尖盈握的，却只是点点滴滴散落的流年。岁月，永远那么不紧不慢；日子，永远那么车喧马嚣，倾听岁月的回声，以文字的形式串联丝丝缕缕摇曳的快乐，累积经年过往，纵使只留下片言只语，又何尝不是一种修为与领悟？

庆幸，能够在文字中倾听，能够将岁月以信笺的形式，装订成册，然后将那些纠结的心事，豁然领悟，一一记录，让每一个思维都有鲜活的生命，让每一片念想都脉脉含情，让每一刻时光都安然静美，只待经年后岁月的一个转身，便可在寻寻觅觅中与山水相逢。当某年某月的某一天，不经意的路人，以欣喜的目光向我的文字园圃张望，能够有一抹春意萦怀，有一份感动于心，于我，足矣。

撰文，只为，不枉此生，不负韶光。

2014年，对于一笑来说，是充实而快乐的一年，低眉静好时光，淡泊素语萦怀，痛并思索着，爱并收获着，我不负文字，文字亦不负我。依着时光的脉络，触摸流年的点滴，屈指算来，这一年一笑共出版了3部文著，散文集《花开，只为倾城》，诗集《那梦，那时光》，二人散文合集《静听心海》，欣慰的是，这3部文著分别被辽宁省***书馆，锦州市***书馆，抚顺市***书馆收藏，更值得欣慰的是《花开，只为倾城》、《那梦，那时光》被中国国家***书馆永久收藏。

现代文学，是网络与纸媒并重的时代，一个作家不单要与时俱进，更要承担起历史传承的使命，让文字之花盛开在每一个阳光可以抵达的领域。2014年，一笑在网络共撰写10余万字文章，在《中外文艺》、《北方作家》、《旅游视野》、《西江文艺》、《参花》、《中国诗赋》、《锦州晚报》、《抚顺晚报》等全国近30家报刊发表作品90余篇（首），获全国文学大赛奖项6次。

做安静的女子，写干净的文字，素笺心语，只做自己。这不单单是一笑的个性签名，更是一笑永恒的追求。

淡笺素语，墨染流年。新年伊始，惟愿：文字花开，时光依然静好，携一缕阳光，与温暖同行，

且梦，且思，且悟。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发