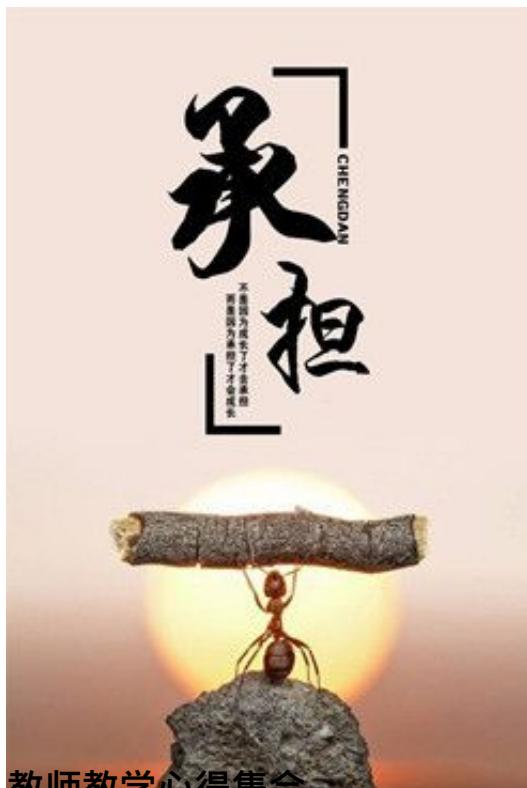


# 教师教学心得集合

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692601543615592.html>

范文网，为你加油喝彩！



教师教学心得集合15篇

当我们对人生或者事物有了新的思考时，常常可以将它们写成一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么问题来了，应该如何写心得体会呢？下面是为大家收集的教师教学心得，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 教师教学心得1

许是学生们这段时间里又是月考紧接着又是运动会的原因，心有些散。在课堂上我总觉得他们跟不上我的节奏，回答问题不积极，作业也不能很好地完成。但是一个礼拜后他们又要迎来期中考试了，所以这段时间的教学任务还是很重的。在讲解完他们的月考卷后还要赶上期中考试的进度，以他们现在的状态要完成这些任务并不是一件容易的事。所以我也在课下进行了认真的反思，

要如何利用好有限的课堂时间去调动学生的积极性，完成教学任务即如何实现高效课堂，是我在现阶段要认真考虑的问题。

首先我想谈谈我对高效课堂的理解。我们高中的一堂课是45分钟，这个时间是固定的，而每一天每一个礼拜的课程数也是固定的。所以作为老师，我们最需要做的就是用好这固定的课堂时间来高效地完成我们的教学任务。

我们都知道，在课堂中学生是主体，但处于主导地位的却是教师。教师是教学过程中的领导者、组织者、和教育者，教师需要把握教学方向和教学目标，控制教学进程和指导学生学习。一堂课能怎么上？教师一个人在讲台上滔滔不绝，底下学生记的记玩的玩，一节课就过去了；教师在讲台上调动起了学生的兴趣，氛围融洽、学生配合，寓教于乐，一节课也过去了。那么哪种效果会更好呢？结果不言而喻。

所以要实现高效课堂，作为教师的我们有着不可推脱的责任和义务。

我在课下对自己最近的几节课进行了反思，想到了实现高效课堂，我们老师所能做到的几点。

首先第一点，就是清晰授课的能力。同样一个知识点有的老师讲一遍学生就能明白，而有的老师反反复复翻来覆去地讲学生还是明白不了。所以作为教师，锻炼自己的教学语言、让自己的想法能够清晰简洁地表达出来刻不容缓。我们需要在课堂上做到声音洪亮、吐字清晰、语言准确精炼、富有感染力，同时在讲授知识的时候我们的语言一定要有逻辑性、符合学生的认知过程。同时，可以通过一些肢体上的动作姿势帮助学生理解。另外，在课堂上布置学习任务的时候一定要清晰明确，如果连老师都对自己的教学过程模棱两可，那么学生怎么会高效地完成学习任务呢？

第二点，就是要有掌控课堂的能力。我们应该在课前做好充分的准备。这节课需要设计几个环节、需要讲授几个知识点、时间上如何分配都是需要我们提前准备好的。我们需要合理科学地安排教学环节，教学过程节奏必须紧凑，做到收放自如，不能出现任何脱节或者停顿的情形。如果在讲课过程中发生了一些没有预料到的偶发事件我们也需要能够恰当处理，要有机智的应变能力，及时对学生进行调控和引导。同时我们需要在授课过程中对自己的学生进行充分的观察，对他们的学习情况了如指掌，通过他们的掌握情况来调整自己的上课节奏。

第三点，就是教学的多样化。我们在课堂上提出的问题应该是不同类型的问题。还有课堂中涉及到的活动和材料都应该是多样化的。在教学中我们要根据教学目的、教学内容、教学对象和教学所用的课程资源灵活的选择教学方式，改变课程中死记硬背，机械化训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手。

总之，我眼中的高效课堂应该是一种活跃的、积极的课堂。在这种课堂下，学生和老师之间是一种灵活对等的关系，学生应该从这种课堂中更有效的学习到知识以及掌握知识的方法。而想要实现这种课堂，则需要教师和学生的共同努力。

## 教师教学心得2

日出日落，一天又一天，不知不觉当“孩子王”已经半年多了，这期间有过欢笑，有过泪水。许多事情像飞逝的流星一晃而过，而有些事情像发了芽的种子在记忆里开花、结果。

那天是卫生检查日，我打扫完卫生，已是满头大汗，气喘吁吁。于是随手拿了把椅子便坐下休息

。这时，坐在我旁边的龙龙，从椅子上站起来，把椅子一转，又坐下了。我说：“龙龙，不能倒着坐椅子，这样太危险了。老师以前说过，不能倒着坐椅子的，你忘了吗？”他看看我，一脸无辜地把椅子转过来。旁边的辉辉走到我面前说：“老师，你不让我们倒着坐椅子，可你自己还倒着坐呢！”我这才发现自己是倒着坐的。

孩子的话让我无以言对。同时，我也深深的感到：孩子们好奇心强，时时处处都想模仿，都在模仿。作为一名幼儿教师，为人师表，要严格要求自己，文明教人、文明育人；更要时刻注意自己的一言一行，因为教师的一举一动都对孩子产生巨大的影响。

说到文明礼仪，我想到了一个故事：有记者访问一个获得诺贝尔奖的科学家，“教授，您人生最重要的东西是在哪儿学到的呢？”，“在幼儿园。在那里，我学到了令我终身受益的东西，比如说，有好东西要与朋友分享，谦让，吃饭前要洗手……”

是啊，作为我们幼儿教师——幼小花蕾的培育者，更应该把文明放在首位。那文明是什么呢？文明就是以身作则，率先垂范，为人师表，为幼儿做出榜样；文明就是教孩子们擦鼻涕，教孩子们穿脱衣裤、扣纽扣、系鞋带，不怕苦，不怕累等等。

做好老师很难，做幼儿爱戴的好老师更难。有人说，我们幼儿教师像个演员，有时扮演孩子的老师，有时扮演孩子的朋友，有时还要扮演孩子的妈妈，既教他们日常的生活习惯，又教他们怎样认识世界，怎样做个好孩子？不管是老师、朋友，还是妈妈，我们都应该从自我做起，从一点一滴做起，严格要求自己，真正给幼儿以好的影响，真正做幼儿学习、模仿的“榜样”，做幼儿爱戴的好老师。

文明的举止，文明的行为，加上恬静、幽雅、舒适的环境，浓郁的文化氛围，才会启迪孩子们去不断探索，求知。好的文明习惯，会影响孩子的成长和快乐，甚至会影响孩子将来一生的发展，让我们拉起文明的手，扬起诚信的帆，撒播我们的友善，做幼儿爱戴、喜欢的老师吧！

## 教师教学心得3

小冬圆圆的脑袋，大大的眼睛在许多技能上，表现得超出11岁孩子的水平，不但会骑自行车，还学会驾驶“小木兰”，讲起故事来眉飞色舞，活灵活现，动画片过目不忘，就是这样一个样样行的孩子就是学习成绩不好，这孩子什么都不怕，就是怕上学，怕上课，怕看书，怕做作业。

评析：小冬对学习的厌恶情绪称为厌学，造成厌学的原因有：学校教育因素，如：学风、学业负担，和谐的师生关系；家庭教育的因素，如破损家庭，严厉的教育方法，家长的期望值；交往伙伴的因素和孩子自身因素，究小冬厌学之原因来看他骑小木兰摔伤腿，在家休养一个月，爸爸怕他寂寞，给他买了两台手掌机，于是小冬每日乐此不疲，越玩越有劲，上学后，连续三次单元测验均是倒数第一，父亲一气之下摔坏了手掌机，妈妈买了一本又一本练习册，除了做还是做，几个月的变化太大了，小冬把一切都归罪于“学习”，对学习的厌恶，导致学业的不良；学业不良的后果，强化了他对学习的厌恶，如此恶性循环，聪明的小冬成了有名的“后进生”。

方法：1教师采用亮点诱导，就是肯定小冬的优点、长处、优势、特点的基础上，充分张扬其优点，发挥其长处，突出优势，发扬特点，使小冬看到自我的潜在本事，树立搞好学习的信心，产生进取的学习行为。

2、利用十分钟队会或午间俱乐部请小冬在班级活动时进行技能表演，如“故事会”等，渐渐地

对搞好学习产生了需求，再也不那么害怕学习了。3、逐步提要求。要求孩子一点一点提高，切忌操之过急，切忌拿孩子的短处与其他同学的长处进行比较。

## 教师教学心得4

实习的日子感觉一周周的越来越快，好脾气只能是给听话的学生的，跟他们熟悉了以后，慢慢的有些同学的坏习惯开始暴露出来，说话的，走神的，不写作业的都开始初露毛尖，你要是放任其不管的话，有了一个就会有两个，有了两个就会连成片，连成一片后会祸害整个班，进而会影响到你的教学，使之无法开展和进行，无论你教学有多大的能力，多大的本事，都无法施展开来，进而印证了百分之八十的管理配合百分之儿时的教学才能成功，因为短短的一节课只有四十分钟，如果大部分的时间都用来维持秩序，怎么谈教学呢，教学进度和教学成绩去哪要呢，不断的反思，不断的反省，于是从一副温柔笑脸的样子变化成严肃严厉的样子。

带着两个班，一个全年级最好的住校班，一个全年级比较差的走读班，各有各的特色，五班比较活跃，课堂气氛比较活跃，但有时候过分的活跃会影响到班里其他的同学的学习，有利也有弊端，六班刚开始接手的时候秩序比较混乱，刚开始我还能接受，但逐渐我认识到了课堂秩序的重要性，昨天跟他们急了一次，放了几句狠话，算是放大招了，你个小毛孩子，还想跟我折腾，反了天了还，你要是不想让我舒服，我还能让你舒服，不信你就试试，我能治你的招可比你能想到的多了去了，不怕，你就慢慢来，有你好看和好受的，其实说完这些话的同时，我心里也在扑通扑通的跳，但我还是有条不紊的给他们讲完了课，我知道我自己脸肯定特红，但是我知道那么做肯定有了成效，今天一去上课，底下的同学跟我说。老师你昨天太厉害了，吓到我们了，以后让实习的地理老师跟你学学吧，要不以后她上课，你来听把，我就知道昨天我做对了，我也赢了，今天上课的时候没有敢出声的，大家也在很积极的回答问题，基本上没有用我维持秩序，这个度我想我做到了，以后在五班的教学我也会逐渐慢慢的改变我的风格，要保证全班大部分的同学的学习，已经慢慢在压制那些上课过于活跃的同学了，慢慢的，一步步的，希望未来越来越好。

为治有方，方能教学有效。

## 教师教学心得5

小晨一天到晚总是忙忙乱乱的，做事毛手毛脚，慌慌张张，丢三落四的，每一天上学总要把一些学习用具遗落在家里；平时挺聪明的，一到考试总因为马虎，错好多题；在家做些事也是摔坏这个，碰坏那个，父母、教师怎样提醒也不管事。

评析：

做事马虎、毛躁、慌张、丢三落四是行为习惯较差的表现，这样的孩子往往待人热情外向，爱交朋友、爱帮忙别人，小晨过高地估计自我，认为自我任何事都能办，可总是由于自我的毛病不能把事情办好，显然，这样的孩子做事计划性不强，做事又没有常性，做事条理性差，随意性太强。久而久之，没有养成良好的习惯。

方法：1、扬长避短。当孩子对新鲜事物产生新奇感，有强烈热情时；当孩子对同学的一些事情表示要予以热情帮忙时……教师要及时对其正确引导，提示引导孩子如何才能把事做好？由于马虎会造成什么损失？引导的目的在于使学生养成在做任何事时，都应认真细致，思考在前，就会使学生在思想上重视自我做事的成功率，由于事前的思考和重视结果，就会调动孩子自身的内

在潜能，克服他做事马虎、毛躁、慌张、丢三落四的坏习惯。

2、事事养成计划性。教师利用晨会、周会或个别教育的时间，教育学生一个人不管做什么事，都应有一个周密的计划，先做什么，后做什么，事前做哪些准备、如何开始等，也能够教会学生在做事之前用一小纸条，写上自我要用的物品及时间安排，如做到晚上整理书包，早上出门前的思考等，都会产生事半功倍的效果。

3、放手让其\*\*\*。

经过帮忙和引导后，应让学生\*\*\*完成某一件事，其间可能会碰到这样那样的困难，就让学生去碰，要明白对于学生来说：自我的教训是最好的教训，自我亲身体验的经验是最好的经验。

## 教师教学心得6

在实习的这些日子里说不上成功，但是在一点点的进步。

在教学方面，我为了提高自己，首先，我虚心学习，积累经验，我会去多听指导老师，老教师的课，让我受益匪浅，在板书设计、课堂延伸、课堂掌控等方面都给我很大启发。其次，脚踏实地，认真负责，在教学过程中我不断研究课程，积累经验，自我反思，改进教学，踏踏实实做好手头工作，不管备课、上课、批作业我都认真去做。每节课不管是新授课还是习题课，我都会至少备两遍，当拿着一节备好的课自信爆棚的走进教室，学生们也会配合的极好，自然会开开心心的走出教室。最后，每星期我都会有我自己的教学计划，但是我发现不管是教学计划还是教学方法都是要根据学生的实际情况来进行调整的。比如，在第七周我的教学计划没有完成，原因是这周我讲到本学期的重点、也是难点部分，几何方面的知识，学生对几何的东西接受起来不太容易，而且理解的也不透彻，这时，我就及时调整自己的教学计划和学生一起慢慢地稳稳地“渡过难关”。总之，我在这些日子通过自己的摸索、与同伴的交流以及老教师的沟通，在教学方面或多或少的会有进步吧！

在班级管理方面，我没有担任班主任，但是，由于我只教一个班的数学课，与班里学生的接触、沟通、交流还是蛮多的。我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对他们起着言传身教的作用。因为，他们的班主任是一个比较厉害的历史老师，好多学生都只能“敬而远之”，而我，是一个性格比较安静温和的老师。所以，我和班主任对存在问题的学生的管理以及整个班级的管理一直处于一种软硬兼施的状态，而且效果显著。而一开始，我在和学生有效沟通、有效谈话方面能力很弱。所以，我会上网搜集一些资料来提升自己这方面的能力。在平时的生活中，我会主动关心学生，尊重学生，帮他们解决一些力所能及的问题，让他们感觉到生活在一个温暖的集体中，有一个好的环境，当然学习也会有进步的。同时，我会主动与家长联系，让家长了解到孩子在学校是一个什么样的状态，这一阶段表现好会向家长表扬孩子，这一阶段表现不好也会想家长委婉反馈，这样主动和家长密切联系当孩子真正出现问题的时候家长会很配合我的工作。在自习课的时候，我会给他们开班会、放视频、让他们主动发言谈看法，用这种他们喜欢的方式让他们增强自信，认识梦想，制定目标……帮他们树立正确的世界观、人生观、价值观。

每一个方面我都有进步，我相信等到实习结束我会更成功！

## 教师教学心得7

1、由于刚接收这两个班级，在师生磨合上需要些时间，初中至高中在学习方法上也有一个转变，因此我开始把重点放在创建师生配合，帮助学生形成良好学习习惯上，在经过一个月后已初见成效，师生间沟通也呈良好状态。

2、21班学生基础一般较薄弱，平时不太注意书本，很多人没有养成复习的好习惯，且对基础的字词、课文的默写较轻视，这在平时的听写、测试中有明显表现，针对这一状况，今后应格外注重默写、优秀习作朗诵等基本功，但目前为止，成效不十分理想，必须继续强化。

3、要重视笔记，由于1班是实验班，课堂效率还是较高的，但学生不太重视笔记，或是只抄板书，或是记录零散，以至讲过的内容无法掌握，以后需对记好课堂笔记做适当指导，并不定期检查记录及掌握情况。

4、加强阅读训练，拓展学生思维，充分利用学生现有资源，以课内集体精讲，课外自主练习结合的方式，完成一批优秀阅读题的训练，题在精，不贵多，尽量同高考接轨，但矛盾是学生课外没时间做语文题。

5、强化作文训练，把这作为以后教学的一个重点，通过习作讲评看，还是很有帮助的。

## 教师教学心得8

在高二这一年的教学当中，相对之前一年而言，感触多了很多。随着孩子们的成长，随着时光的消逝，孩子们的学习能力、自己的教学能力都有了一些提升。这个现象是好的，同时也证明着我们的努力渐渐的得到了实现，这是值得被肯定的一点，与此同时，我在这一年也完成了自己的一些小目标，也让这份工作的价值得到了更好的一个体现。

### 一、提升学生学习兴趣

在学习这件事情上，兴趣的确是学习开始的老师，那么在我这一年的教学当中，我也是从兴趣开始的。首先在课堂上组织一些小部分的活动，活跃大家的学习氛围。主要举行的一些措施，比如说在课前三分钟组织一个朗读英文的小展示，每一位同学都要参与，自己在课本上找一个小段落，按照学号来，用三分钟的时间朗读。然后花一分钟的时间让下面的学生投票，每周选择票数最高的一名学生进行奖励。这种奖励的措施一实行，也取得了不错的反响，学生们早自习朗读更加努力了，朗读水平也提升了一个层次。

### 二、挖掘学生的潜力

学生的潜力是巨大的，我们每一个教师都应该去发觉学生们的闪光点。在平时的教学当中，可以细致的去挖掘学生们的优点，并且放大，让孩子们看到自己闪光的地方，更加的自信起来。其实英语这门学科就是可以让学生自信起来的，所以在教学当中注重提升孩子们的自信力，发觉孩子们潜在的力量。

班里有几个学生的英语成绩也不是很好，但是有几次偶然他们有了机会展示之后，我才发现其实有些学生的口语能力还是可以的，发音标准，并且姿态自信，是非常有魅力的。这也让我意识到，很多孩子其实都会发光，只是需要机会去展示自己罢了。多给孩子们一些展示自信的机会，让他们得到更多的关注，成绩自然也就提升上来了。

### 三、改正一些不良的地方

这一年的教学当中，有一部分是我做的不太好的地方，比如对情绪的掌控不是很好，我的确是一个比较容易动怒的人，所以对情绪的掌控是我需要去调整的，加上自己平时教学中也比较容易粗心。这也是需要改正的一个方面，我会积极的面对并且改正。下一年是一个新的章程，我会带着一个全新的态度出发，带着一个更加健康的身体前行，为这份事业奉献出自己最大的价值和力量。

### 教师教学心得9

“当老师真累，当班主任更累。”所有当老师者都有此同感。记得当班主任时，那时的孩子可能“见识少”，班主任一吓唬，家长一边倒(全向着老师)，全班就都乖乖的了。现在是网络时代，一切都是开放的，家长与学生的见识也是与时俱进，简单粗暴倒被小瞧了。于是，对于一些难管的学生，老师们变换了思维，要么放任——冷暴力;要么“哄”——应付一节课再说。可是，班主任能这样应付吗?显然不行，既然不行，那么就拿出真心来吧。对此，有几点感悟：

#### 多赞美，少批评

由于性格的原因，也怕学生翘尾巴，我很少“夸张地”表扬学生，更不会不厌其烦地表扬，认为他们都这么大了，好多事是他们应该做的，没表扬的必要。相反，对犯错误的同学，我“提醒”得很及时，我相信他们在小事上能做到“宠辱不惊”，有则改之，无则加勉。可是，我错了。

一生在周记中写到“老师开始表扬一部分同学了，我竖着耳朵听，没有我，但没想到在批评的同学名单中竟然有我，我很难过。”

又一生在周记中写到“老师说我好做面子活，我承认，我也决心改正。那次听写，我只是下意识地向同桌本子上看了一眼，结果老师发现了，当堂点名说我。其实我什么也没看到。”

这是开学头一个月一个优秀生和一个中等生的周记。虽然我批评的话不重，而且也是有根据的，但他们显然不能接受。由此，我明白，再怎么着，孩子毕竟还是孩子，他们也只有十四五岁，认可和赞美他们非常在乎和渴望，教师的批评或多或少会让他们受挫。

此后，我尽量改变以前的做法，再微不足道的事，只要学生做了，做好了，我就表扬。比如何辉，对学习其实没有一点兴趣，作业要么抄，要么应付，但他的作业总按时上交;

教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河;教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强;教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。作为教师都有这样一种感觉，各班总有几个学生既不勤奋上进，又不惹事生非，对班级一切活动既不反对抗议，又不踊跃参加;虽然学业平平，却也不名落孙山。一般情况下，既得不到老师的表扬，也得不到老师的批评，是一些容易被老师忽视“遗忘”的学生。我班的xx同学就是这样一个似乎没有什么特色的学生。在我教他的这近一年的时间里，我几乎没注意到他的存在。直到有一天，一件微不足道的小事改变了我对他的看法，好象也改变了他自己。那是一次课间操，由于下课稍微晚了点，学生都及及忙忙的往外挤，我站在讲台上，维持着秩序正好门后面的拖把倒了，学生光顾着挤，好象没有注意到横在地上的扫把。这时，\*\*同学挤了过来，告诉大家看着点，别拌倒。然后拿起来了。我被这一幕感动了，做完操回教室后，立刻在班级表扬了\*\*同学，并尽力赞美了他关心集体，为他人着想的好行为。此后，我

又从几件小事里发现他性格中闪光的地方，并及时给予表扬，使真善美的精神得以激发和升华。渐渐地我发现他变了，上课特别认真，作业完成得很好，学习成绩也有了很大的提高，这件事给我启示颇深，在班主任工作中，我开始注重以人为本，面向全体，细心观察，捕捉他们身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一个学生，使之发扬光大。使每个学生都感到“我能行”，“我会成功”。实践使我懂得，教师一句激励的话语，一个赞美的眼神，一个鼓励的手势……往往能给我们带来意想不到的收获。教师对学生小小的成功，点滴的优点给予赞美，可以强化其获得成功的情绪体验，满足其成就感，进而激发学习动力，培养自信心，促进良好心理品质的形成和发展，有助于建立和谐的师生关系，营造一个奋发向上的班集体氛围。请多给学生一点赞美吧，因为他明天的成功就蕴藏在你的赞美之中。

## 教师教学心得10

去年九月份，一名刚刚毕业的大学生，仿佛一张白纸一样凭借着自己的幸运加入了教师这一个光荣的队伍。刚刚进入学校，紧张而忙碌地开始了自己的教师生涯。新教师培训心得体会由于自己是应届的毕业生，没有社会经验，所以踏入这一岗位的我感觉一切都是新的，凭借着自己的摸索以及我所在的教研组各位教师的帮助我度过了第一年工作时间。今天，李慧老师又组织了新考选教师培训，对我来说受益匪浅。

在培训期间，最让我印象深刻的就是关于<<教师职业道德>>。谈到职业道德，其实每一项职业都要求具备一定的职业道德。但是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，且具有一定的特殊性。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。

感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。要爱学生，就必须善于走进学生的情感世界。使自己成为学生的'朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱的教育”首先是“充满情感的教育”。感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。要爱学生，就必须善于走进学生的情感世界。使自己成为学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要对学生严格要求。爱学生不是一味地迁就学生，而是对犯错误的学生要以爱护学生的心情去教育、感召，而这种教育不是一次、两次就可以达到目的的，所以这时还需要耐心。

一年的时间，应该足够时间让自己在教学方面有所成长，新教师培训心得任何班主任工作繁忙之类的借口都不应该成立。听着两位优秀教师代表的讲话，我感受也很深。去年新教师课堂教学大比武的比赛中，我自己讲完课后留在了教室继续听课，当时就觉得，关于教师培训心得体会范文同是一个单元的同一课，在不同的教师教授中有完全不同的味道，有的讲得娓娓动听，我都被吸引了进去，有的课堂环节设计得十分精彩，充分调动了学生的积极性，怀着学习的态度，第二天我又来到比武现场一直听到最后一位教师讲课。说实话，听完后感受很深，对自己的教学也有很好的参考价值。

听了很多新教师的困惑后我知道了原来我们中很多教师骨干教师培训心得体会都面对着同样的问题。去年第一年工作，学校安排我教三年级英语和语文，同时担任班主任。和别的新教师一样，我高估了学生的能力，以为他们会完成所有我布置的任务，但几次效果不佳后，我和同一年级部的教师商量了一下对策，及时调整了学生的作业和课堂布置情况，短时间内有了效果。此外，自己对教材的把握也有待提高。

今年，三年级改了新教材，学校仍然安排我担任三年级英语和语文教师。有了去年一年的经验，

工作起来我轻松许多，今年没有继续担任班主任工作，学校领导开学初就找我谈话，简单地说就是总结过去、展望未来，同时也给我布置了许多任务，压力顿时上升。数学教师培训心得但听了会上两位新教师的发言后，他们刚参加工作教的都是四五年级，要比三年级任务重得多，但是都可以完成得那么出色，所以自己也暗下决心，争取今年在教学上有所进步。

李慧老师还跟我们全体教师分析了一遍教材内容，使我对教材的把握上又有了进一步的理解和认识，相信会对今后的教学工作有相当大的帮助。而且，新调入上岗教师培训心得简单又实用的十条建议更是意义深刻，影响深远。我由心底里觉得教研室确实应该多开展一些类似的活动，对新教师帮助很大。

今后，我会继续沿着教研室和学校领导、以及自己制定的规划前行，争取在各方面有所提高。

## 教师教学心得11

11月9日，在黄副校长的带领下，我们学校教务科、教研室、学生科、班主任一行26多人赴张家界旅游职业学校，揣摩职业教育特点，感受职业教育氛围，在兄弟学校的安排下，我们分专业进行了观摩教学、各科室对口座谈、参观等一系列活动，该校是全国办学最早的旅游职业学校，经过近些年的快速发展成为国家级重点中专，大胆创新，通过实施教学改革工程、就业推动工程、成才导航工程、校本教材开发工程等，走出了一条特长人才+专业人才的复合之路，深受社会和上级领导的好评被誉为“湖南旅游黄埔，中华职教明星”。职业教育理论体系之成熟；招生就业前景之宽阔；师资力量之雄厚；硬件设备之先进，使我校无法与之相比。就谈谈我对学校职业教育发展的一些看法和建议。

### 一、学生管理

（1）实行学分制度，学生就业、毕业都与学分制度挂钩，学分不够的学生可拖延就业和毕业时间，而学生学分可用平时考核成绩和行为规范来量化。这一管理制度虽然可行但对于我们学校来说有可能会带来提高学生流失率的问题，现在可能还不适合我校，但可在我校实现大发展之后实施。

（2）在去湖南考察之前，我有幸被教务科安排在省农业学校进行骨干教师培训，其中他们学校是把企业的管理带进学校，对学生进行7S管理（整理、整顿、清扫、清洁、修养、安全、节约）让学生形成了良好的规范行为习惯。比如课前，无7S前学生自由、随意携带物品、无序进入教室；有7S后：学生提前整队点名，只携带与实训有关物品、有序进入教室。课中，无7S前任课教师只管上课；有7S后：任课教师上课规范学生实训要求，组织学生规范操作，注意安全。

课后，无7S前学生下课拿上自己的物品就离开；有7S后：学生将所有设备复位，将凳子桌子放好，清理卫生，排队有序离开。

### 二、招生方面

#### （1）学校的知名度

由于该校是国家级重点职业学校，办学比较久，社会上得到一定的认可，每年招到该市应届毕业生的40%左右。如何扩大学校知名度，除了大力宣传和加强学校管理之外，我觉得今后应该打造品牌专业，一校一特色，一校一品牌，走出了自己独特的办学路子。特别是在专业建设上，对我

们来讲，就是缺乏龙头专业、特色专业、拳头专业，没有自己的品牌优势，专业设置基本是为招生而招生。今后，我们应当确立自己的发展思路，打造品牌。以品牌专业引领学校的发展，以品牌专业打造学校特色。就如一个地方的特色一样，没有品牌，人家根本不知道，也不想来。

## （2）就业保障

学生的就业好了，家长也放心，自然而然由学生带动学生。由于该校就业前景广阔，外省的部分学生也有通过网上进行报名就读。

我校正处于职业教育初级和发展阶段，我们任重道远，在不断的学习和借鉴兄弟学校的先进办学经验的同时，一定要形成自己的特色办学模式，兴利除弊。我们确实与这些先进学校存在着巨大差距，但我们万万不能悲观和绝望。找出问题，解决问题，大家一定要同舟共济，同甘共苦，共同开拓一片属于我们的新天地！

20xx年11月20日

## 教师教学心得12

作为一名新教师，一定要对自己要有好的定位，确实在工作当中应该要树立好形象，对自身的要去求应该要高一点，按时的完成好工作的同时，也应该要保持足够的认真，这一点是毋庸置疑的，也是接下来需要去调整好的，工作方面应该要积极主动，通过这段时间的工作我也是有一番心得。

在这样的环境下面，我确实需要做出更好的成绩出来，我也认为工作是自己的本职所在，认真的去做好教学规划，还有和学生们相处好关系，这也是非常重要的一点，来到xx这里工作也已经有段时间了，让我感触比较深刻还是这里的氛围，我是比较喜欢在这样的环境下面工作，我感觉自己就不会有那么压抑，和学生们相处的也是非常的不错，按照自己的规划，确实这些都是应该要去调整好的，从事教育行业我想我自己肯定是不会后悔的，我喜欢这份工作，更重要的是我能够从中找到自己的价值，让一个人在很多时候都能够自己能力是什么，能够做一些什么事情，虽然接触这份工作不是很久，可是从中也看到了今后三五年自己的状态，甚至是更久。

在上课的过程当中，让我感觉到非常欣慰的就是学生们都是比较配合的，上课的氛围也是很好，我想这跟xx学校这里的学风是有很大关系，不仅仅是我的一个班，在其它很多班级都是有这样的一个氛围，学生们都是非常的有礼貌，整体素养是比较高的，所以作为一名教师在这样的环境下面肯定是可以做出更好的成绩出来，这一点也是毋庸置疑的，我始终都是在这样的方式下面积累工作经验，环境是可以改变一个人的，从事这个行业我也一直觉得非常的有意义，这对我还是有非常大的帮助的，也希望能够在这个氛围下面把工作做的更好。

在xx这里工作的这么一段时间当中，我一直都是感觉非常充实的，也一直都相信自己是可以做出一番好的成绩来，这也是工作给我带来的收获，对此我也是深刻的意识到了个人能力的提高，未来很长一段时间都会因此而得到锻炼，感激这次的实习经历，我也对此始终抱有好的态度的，也一定会对自己更加认真的一点的，接下来一定不辜负了学校的培养，提高自己教学能力的同时，也会用最好的方式监督自己，把各方面工作调整好一个好的状态，这段时间我感觉很充实，感激学校的培养。

## 教师教学心得13

这次培训为全市的语文教师搭建了一个同行与同行交流与学习的平台，把自己在工作中的点滴经验变成了共同探究，及资源的共享，使以前分散杂乱的教育资源得到优化，对新课改教育理念下的教师们是一个学习提升的良好机会，是一个新的教学理念与旧的教学理念碰撞与融合的契机。现将这几天的学习体会整理如下：

### 一、新的教育理念是提高语文素养的基础

聆听了特级教师的理论知识，每一次的专题讲座都是那么精彩，对我都是一次全新的充电。时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位一线的教育工作者不断进行自我总结、反思、提炼，使自己站在更高的理论高度去提高自己的语文素养。

### 二、课堂实践探讨是提升理论的条件

在说课、上课、评课的课堂上，老师们的精彩说、上、评活动，一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着各位优秀教师们教学经验的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的灵活性、趣味性、多样性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他们，只有他们的注意力集中了，才能更好地进行教育教学，才能收到良好的教学效果。

### 三、一节优秀的课堂实录来自于教师高超的课堂组织艺术

听了《田忌赛马》、《桥》、《圆明园的毁灭》、口语交际《男孩和女孩》等课堂教学，每一节的课堂组织都是那么富有新颖，让人耳目一新，课堂阅读是那么的富有感染力。时时处处渗透着教师的教育智慧的火花，教师的教学基本功之扎实。

那丰厚的教育内涵，体现了一堂语文课就是一节艺术的展现，名师的语文素养凸现出来。

### 四、在教学活动中充分调动学生的主动性

在教学活动中，学生是学习的主体，教师是学习的引领者。只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。他们成长路上的磕磕碰碰是难免的，作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对新时期的人才要求，我们要准备什么?做什么?首要的是我们要更新观念，改变传统的教学模式，这就是我们这次培训的宗旨。我们要牢牢把握住这个学习的机会，从中汲取营养，为做一个合格的市级骨干教师而不懈努力。

总之，通过本次的培训学习，使我对小学语文新的教学理论有了新的认识。作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学优劣的重要因素，因此，我们更应该加强自身的学习和修养，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄;其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞;最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。所以在今后的日子里，我会不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

## 教师教学心得14

艺术领域的培训结束了，通过李老师的讲授，使我深刻的意识到了艺术领域的侧重点，回想之前

在组织音乐教学和美术教学的时候，往往在意的怎么才能让孩子掌握某个技能，而忽略了幼儿内心的情感变化，结合对纲要和指南的研读，让我从重新明确了艺术教育的要点，我想从以下两个方面谈一谈我对艺术领域的认识：

## 一、感受与欣赏

《指南》中指出：“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在

大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式表现和创造美。”由此可见，艺术的关键在于我们老师充分创造条件和机会，才有助于孩子们感受、发现和欣赏自然环境以及人文景观中美的事物。最近，我为孩子们搜集了多种艺术作品，并将音乐活动贯穿于幼儿的一日活动中，分别在晨间、盥洗、午睡、午点、离园等时间段让幼儿进行感受与欣赏，并尊重幼儿的独特感受，孩子们的积极性很高。

## 二、表现与创造

《指南》中指出，“用自己的方式表现和创造美”，幼儿是用自己的方式，而

不是我们强加给他们的，想想这一关键点在以往的教育教学中确实被我们忽略了，为此我整理了对幼儿“表达美”的支持性策略，不应该再要求幼儿画没有感知过的事物，不再用范画演示的方法来教画，要注重每个孩子思维的扩散性，了解并倾听孩子们艺术表现的想法或感受，不再用“像不像”、“好不好”等标准来评价孩子。

做为一名年轻教师，我需要学习的地方还有很多，怎样的活动才是孩子们的活动，怎样的方式才能让孩子更为真实、自由的表达自己的想法，这些都是我在今后的实践工作中需要探索的，在以后的工作中，我会努力的学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验。

## 教师教学心得15

从XX年寒假，我校在教师中开展“双册教材教法学习活动”以来我对四年级小学美术教材教法进行了认真的学习，这对我来说又是一次学习的过程。我可以直接把学到的东西在教育教学中得到实践，从而提高自己的教学能力，而且提高了我工作的自信心。给我今后在自己的教学中深深的留下以下几点心得：

### 一：更好的把握四年级小学美术教材总的学习目标

四年级美术教材总目标以《美术新课程标准》为依据，构建以促成学生美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系，采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，注重学习过程中对美术多角度的体验和尝试。强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域

### 二、明确各个学习领域的目标

造型表现领域：初步认识形、色、肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望

设计应用领域：学习对比与和谐，对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别

欣赏评述领域：观赏自然和各种美术作品的形、色、质感，能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受

综合探索领域：采用造型游戏的方法，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作意\*\*\*

其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各科中

四年级美术教课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的，人文内容也有递进关系

### 三、激发学生对美术的兴趣，发展学生的感知能力和形象思维能力。

兴趣是学生学习美术的基本动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：投影从视觉上激发；课堂上配上古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。譬如说，叫二年级的小朋友画透视或写生，是不符合逻辑的。美术教学也同于其它科目一样，要尊重学生的主体地位。这样才能让学生感受学习美术是一种乐趣，并在这乐趣中学习掌握美术的基本能力。

### 四、激发学生的表现欲，掌握美术基本表现手法。

美术课程大致可以分成欣赏和表现这两大块。如何激发学生用掌握的美术知识来表现自己对事物、生活、对美的感知。在新课程标准里，各个年级都有明确的规定。不管是色彩、线描、手工制作、黑白画等，只要学生乐于动手、动脑、放胆地去表现，在这个表现的过程中就提高了学生的动手能力、审美能力，发展了学生的空间思维能力。所以，教师在教学中要重视教师的语言表达，从而使学生和教师在心灵上产生共鸣，达到人文、情感、精神上的沟通。这样才能激发学生的表现欲，驱使学生带着多方面情感去完成一幅美术作品。

### 五、树立创新意识，开拓广泛的课堂教学空间，促进学生的个性形成和全面发展。

美术是用来表现丰富的生活、情感、事物的一种手法。事物、情感、是时时推陈出新的，创新精神也是社会成员最重要的心理品质之一。所以，培养学生的创新意识是教学的根本任务。通过美术课堂培养学生的创新精神，将会对学生的未来的工作和生活产生积极的影响。同时，也给教师的课堂有了更广阔的空间，在传承古今文化的同时也有了时代的产物。这对促进学生个性的形成和全面的发展是有独特的作用的。

### 六、明确课堂课题的学习领域，注意课堂量化的比例。

新课程标准根据美术学习的活动方式分成四个学习领域，即“造型表现”、“设计应用”、“欣

“赏评述”、“综合探索”。教师要明确把握课堂教学的学习领域，这样才能使学生在课堂中有目标、有计划地完成一节课的教学任务。教学内容和学习方式具有可选择性，可以根据自己的实际情况实施教学活动，促进学生向目标发展。总之，目标、内容、学习方式、和评价四方面构成美术教学过程的比例要恰当，这样才能很好地完成一节课的教学任务，使学生在轻松、愉悦中学习美术，掌握用美术表达自己情感、思想和对生活理解的方法。

总而言之，美术课堂要贯彻新课程标准的思想，把美术课上“新”上“活”。让学生乐于学，喜于学，勤于学。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发