

## 蛙声的作文（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692681090622873.html>

范文网，为你加油喝彩！



蛙声的作文（精选23篇）

在日常学习、工作和生活中，大家总少不了接触作文吧，借助作文人们可以反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是为大家整理的蛙声的作文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

蛙声的作文 篇1

每当夏天的夜晚，门前的菜地里都会响起一阵阵清脆的蛙声，仿佛乐团在合唱。

“外公，这些青蛙为什么这么吵？天都那么黑了，它们却还要在这里乱叫。”“乖孩子，”外公轻轻地抚摸着我的头，“那些青蛙并不是在乱叫，而是在合唱呢！你听，它们正在唱《欢乐颂》呢！”我仔细一听，发现四周的蛙声此起彼伏，时高时低，时快时慢。一会儿仿佛敲锣打鼓，一会儿又仿佛是一个人的独白。此时，我感觉到蛙声不再那么刺耳，反而有一点好听了。从此，我喜欢上了听蛙叫声，也喜欢上了乡村的夏夜。

那时外公已经60多岁了，眼睛看起来有点浑浊了。每当蛙声响起时，他的眼睛就会变得特别清澈。每每此时，我也会搬一张小凳子坐着，把头趴在外公的腿上，一边听着蛙声，一边享受着外公用那双手帮我挠背。

回到深圳上学后，乡村夏夜的蛙声逐渐离我远去。有一天上完补习班，脑袋瓜十分混乱，无论如何都得不到解脱。就在这时，我突然想起了外公告诉我的话：“那些青蛙并不是在乱叫，而是在合唱呢！你听，它们正在唱《欢乐颂》呢！”深圳的夜晚，也会有蛙声响起吗？它们是在唱着《欢乐颂》吗？

我走到小区旁的公园，在小溪旁找了一块干净的大石头坐下，闭上眼睛，静静地聆听。“呱，呱，呱”，当美妙的声音响起，我感到内心解不开的愁怨，一下子被一阵蛙叫声解开了。我仿佛又回到了故乡，我搬着一张小凳子坐在外公的旁边，把头趴在外公的腿上。

我想，这会儿外公可能也在院子里的躺椅上，聆听着这清脆的蛙声吧。想到这些，我的内心一下子变得十分温暖。这清脆的蛙声，如外公对我深沉的爱一般，将会陪伴着我，一路远行！

## 蛙声的作文 篇2

水波澹澹，蛙声阵阵。

是你，把我唤到了一个奇幻的世界，一切都让我留恋！

在那个世界，有花儿为我绽放笑容，有小草为我翩翩起舞，有蜂儿为我酝酿香蜜，有你们为我歌唱！

当清晨第一滴泪珠从枝间滑落，与你们来了个香吻，你欣然张大了眼，来了，来了；近了，近了，你们的鸣声钻入我的耳帘，使我摆脱了懒丝的控制，你们在哪儿？一片片整齐的歌声比鼓号队更响亮，一丛丛绿草比厚发更浓密，在那丛林最深处，你们的眼神焕发光芒，你们的歌声多么动人！

好愉快的歌声，跃荡起伏，是什么意思？是在向我示好吗？当第一缕阳光吻在我的脸庞，我笑了，你也笑了。

别动！让我摸摸你们可你却走了，但又回头了，什么意思？你追我赶，你们把我带到了什么地方，这里有花香、有蝴蝶飞舞，有蛙声飞扬，你们的歌声在田野，在山岗，在丛林，在水塘，整个乡村都沉浸在你们的歌声中。

日暮乱盖在山头，一天又伴流水逝去，当我醒来时，什么都变了，那泥泞的小路哪去了，换来的却是泥大马路，那路边茅草屋哪去了？换来的是高楼大厦，那鼓号般的蛙声哪去了？换来的是死一般的沉静。许久，终于在哪个角落，你又一次发出声响，为何那样弱小，为何那样凄凉，想触摸你，为何却一去不回头。

经济发展，为何你们要受牵连，人类为何又要如此残忍，一切的一切来的太快，让我无法接受，让我悲痛，难道人类真的要等到你们完全灭绝才会悔悟吗？

高楼比矗，霓虹灯闪，蛙声何处寻？

### 蛙声的作文 篇3

尽管有这么多的美好在心中，可要有来自乡野池塘的蛙声入耳，对于我们已近乎奢侈。只记得小学四年级的暑假，随爷爷、奶奶回老家，才真正有幸享受了那来自大自然的天籁之音。那是鲁西南的一个普普通通的村庄，因在村子的中央有一个足球场大小的池塘，塘边垂柳环绕，村居环塘而建，便有了几分江南水乡的韵味。我因没有了父母的监管而放任，穿梭在草丛、树林、庄稼地，寻找着一切可以给我带来欢乐的虫虫草草，累极了，便结伴来到塘边的柳荫下或躺或坐，交流着我们各自不同的游戏。渐渐地，声声入耳的蝉鸣和蛙叫吹散了浮躁和汗水，一个玩伴将一粒石子投向刚才的蛙声响起的地方，便传来咕咚一声，同时伴着水面一圈圈的涟漪，瞬时的安宁在不远处会被再起的蛙声打破，我们不知疲倦地和池塘中的蛙们玩起了捉迷藏……

身处城市的我时常感受到生活的优越和物质的富足，却再未体会到大自然母亲甜美小夜曲对心灵的荡涤，每当入夜静卧，传入耳膜的只有窗外的车流和人声的嘈杂，置身钢筋水泥筑起的“森林”，再也没有那美丽的水塘，那悦耳的蛙声。那些曾经象征着“丰年”、“绿色”、“梦想”的大自然恩赐已被人们从心底中渐渐地遗忘……也许在将来的某一天，在那水泥森林中，有人要怀念那美好的记忆，却只能从高级音响中回味那几声冰冷、毫无生命气息的高仿真蛙声，那“咕呱”之声不过是对大自然的嘲讽罢了！

“愚蠢的人们啊，你们疏远自然，自然就将更加远离你！”自然老人告诫着贪婪的人类。那“咕呱”之声正在离我们远去，而明天，哪里还会有那般动听的蛙声？

### 蛙声的作文 篇4

“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”。每到春末夏初，像是都约好了的一般。前天，庭院里还寂静无声，只有一株海棠寂寞的独处，满腹忧郁却无人倾诉。今夜，却不知怎的，才过了六点，就听见一曲热烈奔放的“大合唱”，满院蛙声，不绝于耳。乍一听，我竟怔住了，想不到平时聒噪的它们竟然能奏出如此和谐美妙的乐章。

夏夜里，皎洁清光下，星芒闪烁中，月凉如水，微风轻柔的拂过月光，从小院中掠过，送来阵阵暗香。佳夜纳凉，怎能不备一藤椅，横卧之上。闭目静听，不禁想起千古名句“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。侧耳聆听，初闻只觉得耳边一阵嘈杂，过一会儿，声音便如涛涛江水一般，汹涌澎湃，不由得使人联想到，金戈铁马，声声震天，两\*\*\*交战，拼死厮杀，血染万顷良田，如置身于万面鼓声中，势极雄豪。再听，又如小桥流水，细瀑飞泉，似大珠小珠落玉盘，声音婉转悠扬，高低起伏，又给人清冽似水，厚重如土之感，好像包裹着整个大自然的精华，令人情不自禁地沉迷其中，忘记了我。

那不知是传承的多少万年的自然之歌啊！那不知是沉寂了多少年的大地怒吼啊！那不知是多少天才造就的巨大财富！多么美妙的乐声啊！大自然的音符响彻夜的晴空，托起无数深埋着的憧憬。

## 蛙声的作文 篇5

从我记事开始，稻田里，小路边，不时有一声声清脆的响亮的“呱呱”声。也会偶尔在草丛大树下作响，那声音此起彼伏，伴着那清明皎洁的月光，“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。”

人们在地里忙活了一整天，到了晚上休息的时候，便开始注意倾听美丽的蛙声，那自然地真谛：天上，月亮美如圆盘，地上蛙声一片。辽阔悠扬，人们可以安然地进入梦乡。

可是乎，现在我们的周围蛙声减少，人工捕杀喷洒农药，已对青蛙的生命带来了严重威胁，昔日在田野里、小路旁、大树下活蹦乱跳的青蛙，转眼间，就在了我们碗中佳肴，口中美味；一个个鲜活的生命、快乐的灵魂，一刹那，就成了一片死气沉沉、寂静无声的躯壳。

人人都知道，青蛙是农作物的卫士，害虫的克星，它们在田间捕捉害虫，排泄出的粪便是农作物的很好的肥料。青蛙这样的为人类作贡献，有人却“千方百计”地“谋害”它们。可惜！

“以前我们吃青蛙，现在虫子吃庄稼”这类标语并不少见，但人们的“恶行”并没有因此而停止，反而变本加厉。是对警示熟视无睹吗？不，是根本没有保护青蛙的意识。难道只等到把青蛙提到一级保护动物时反省自己的劣行吗？

而现在，田野里的蛙声，已被浑浊的汽笛声所覆盖，被闹市的喧嚣所吞没，忙活了整个季节的人儿，再也听不到夜晚的歌唱家那美丽的歌喉了，难过得翻来覆去，在无助的叹息，多想窗外繁杂的声音间歇，在皎洁的月光下，传来稀稀疏疏的蛙鸣！

什么时候能度过一个舒适的夏夜？享受美丽的皎洁的月光，聆听此起彼伏的蛙声？感受“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的意境？

## 蛙声的作文 篇6

昔日，吾立于湖边，感受聒噪的夏日仅存的那丝惬意，然而，蛙声四起，扰乱我的思绪，破坏我的心情。于是，我开始讨厌蛙声，讨厌那种不整齐的乐章，毫无韵味。

不知哪路神仙听见我的祷告，大显神灵，近几年，四处的蛙声越来越少，电视上报道：由于近几年来人们不断捕食，青蛙数量急剧减少，还因为河流污染，青蛙死亡率也大大增加。

如今，我立于湖边，夏日仅存的那丝惬意已消失殆尽，有的只是恶息漫天的垃圾，还有树上悲鸣不止的知了，一位肥肠满肚的路人经过，我仿佛又听到了蛙声，那痛苦无助的哀鸣。一阵惨鸣之后，蛙结束了自己的生命，想到这，我的眼早已被泪水淹没。

时光流逝，物是人非，长大的我面对无蛙的湖，内心泛起一丝丝苦涩，仿佛就是自己将一只只活蹦乱跳的青蛙送入人们的口中。我怨恨自己，为什么要讨厌青蛙。我也怨恨那些贪婪的食者，那些自私的捕者和那些乱扔垃圾的人们乱排污水的工厂。

蛙不在了，童年不再了。新鲜的空气不在了。清澈的湖水不在了，一切都变得如此虚渺，以至于自己怀疑，我的经历是否也这样呢？它们确实太像梦境，

真愿意这是一场梦，自己被闹钟吵醒的哪一刻，会看到碧绿的湖水，会呼吸到新鲜的空气，自己会和小伙伴在伴有蛙声的湖边玩耍，啊！那些孩子是多么幸福快乐啊！

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。人们为了丰年，大瓶大瓶的使用农药，却忽视了这样做会害死自己的朋友——青蛙。广大父老乡亲们，你们于心何忍啊！

在此，我代表全体人类向遇难的蛙们说声对不起，请原谅人类的无知吧！蛙声渐渐消失，人们的良心何时见天日？

## 蛙声的作文 篇7

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”早在几百年前的宋代，诗人辛弃疾便对蛙声有了情有独钟的向往，他漫步于田间，拾取的片片蛙声是百姓的喜悦。在那阵阵喜悦中，诗人仿佛忘记了自己多舛的命运、难酬的壮志。

几百年后的今天，科技发展迅速，街道人来人往，车水马龙，璀璨灯光彻夜长明。

可生活喧嚣难免会扰乱意志，于是 穿梭于自然，在拥有本真的环境中，寻找那份宁静。那里，有雨后泥土的气息，有青草的芳香，有閃閃烁烁繁星下此起彼伏的蛙声。

初夏的雨淅淅沥沥，浸湿人们低落的心。而此刻，以往聒噪的蛙鸣一改常态，变得分外可爱，它敲打着鼓点，融入雨中，与缠绵的雨一起，演奏夏的乐章。

那片蛙声伴我成长。人在长大，万物变迁，可蛙鸣似乎不会衰老，依旧那么清脆、透彻。小时候，我曾尝试着在草木间寻觅那位伟大的演奏家，却常常空手而归。也许，它本属于自然，也早已成为了自然的一部分，二者不可分割，正如繁星与皎月、雨水与墨云。

“留连野色惟残蝶，应答江声有乱蛙。”“林莺啼到无声处，青草池塘独听蛙。”在古代诗人眼中，蛙声与自然早已密不可分，于是，他们执笔写下一首又一首诗句，见证着那份自然、那份本真。

遐想当年辛弃疾因受奸臣排挤，被免职罢官，却依旧关心民瘼、注重农桑，乐百姓之乐，与蛙声为伴，保持生活本真，我感慨不已。

## 蛙声的作文 篇8

夏天的夜晚，令人烦躁的蛐蛐声伴随着闷热的夏风在空中飘荡，我躺在席子上，无聊地数着天上闪烁的星星。夏夜的星空是最美丽的，那些可爱的小眼睛在夜的衬托下，更显神秘，好似一盏盏亮晶晶的银灯，被一只无形的大手挂在了云彩上。

“呱呱……”一阵清脆的蛙声打断了我的思绪，我侧耳聆听。一开始，只是一只青蛙在独唱，渐渐地，变成两只，三只……最后构成了一曲动听的奏鸣曲。我再也按捺不住心头的好奇，便循声

走过去，我蹑手蹑脚的躲在一棵大树后，陶醉在这美妙的蛙声中。

正当我昏昏欲睡时，蛙声戛然而止，我连忙站起来，只见草丛里走出两个贼眉鼠眼的人，他们手中拿着木叉，提着一个大布袋，我不明白他们要干什么，心中不禁有些恐惧，我小心翼翼的从树后探出半个脑袋，生怕发出任何动静，只见那两个人用力将木叉叉入那些还未来得及逃跑的青蛙体内，顿时鲜血四溅，我捂住嘴巴，差点失声叫出来，周围顿时安静下来，湖面也平静了，似乎也在为那些不幸的青蛙哀悼。

我轻轻地叹息，不料却被那两个“刽子手”发现了，他们似乎想要斩草除根，拿起木叉又狠狠的向我刺来，我吓坏了，不禁叫了出来……我猛的睁开眼，坐了起来，冷汗直流。

幸好那是一场梦，不，这真的只是梦吗？如今，有多少人已经成为捕杀青蛙的“刽子手”有多少人为了自己的一点欲望不择手段，他们割去青蛙的后腿放在火上烧烤，青蛙死了，蛙声也被割断了。

还记得辛弃疾的《西江月》中的一句吗？“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，多么热闹的局面啊，而如今只能“偶闻蛙鸣一声”了。人类啊，不要赶尽杀绝，不要让蛙声的消失成为永恒。

## 蛙声的作文 篇9

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。蛙声，原来带给人们的是丰收的喜悦，美好的祝福。然而现在，带给人们的却是无尽的沉痛和无奈……

现在的21世纪，人们跟上了时代的步伐，然而，却给大自然带来了伤害。高炉喷出来的烟雾污染了水质，鱼儿死了，青蛙逃走了；人们为了自己的利益，捕杀大量青蛙，卖到饭店里把这些帮助过自己的小生灵变成了饭桌上的下酒菜；为了使农作物增产，人们往农作物上喷洒了大量的农药，在杀灭害虫的同时，生活在稻田里的青蛙也被毒死了……

在公园里，我见到过一只青蛙，这只青蛙“呱，呱”地叫着，叫声让人悲哀，它在向人类诉说着自己悲惨的遭遇：“我原本有一个幸福、美好的家庭，我们一家生活在农田边的池塘里。我的父母在进入农田找吃的，就再也没有回来。我的孩子又因为吃了带农药的虫子，被毒死了……人类怎么就这么狠心呢？不但破坏了环境，打破了生态平衡，还让我们痛失家园，让我们妻离子散，你们难道就不自责吗？”看着这只可怜的青蛙，我心里突然涌起了一股负罪感：“是啊！这几年来，我们只顾着将城市发展壮大，只顾着追着21世纪的步伐，根本没有顾及动物们的感受，也无暇顾及它们的感受。然而，一次次突如其来的自然灾害却在提醒我们。是啊！在人们眼里蛙声是多么的微不足道。但青蛙没了，许多物种也灭绝了。”

未来，我们是否还能听到那悦耳的蛙声呢？我们是否还能看到“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的和谐景观呢？

也许吧！

## 蛙声的作文 篇10

执一把蒲葵扇，品一口细茶，安详地看着远处影影绰绰的萤火虫随夏虫低低的呓语起起伏伏。于

是，记忆深处的某一段落，便浮起了一片蛙声——那样天真而烂漫的蛙声啊……

孩提时，我常伏在外婆的膝上，看那圆了又缺、缺了又圆的月亮，一个又一个夏夜，被我扳着指头一一数过。凉风拂过花的脸，星子在远天边上闪。有时，我的耳畔响起一阵蛙鸣，极远的又是极近的，极宏大的又是极细密的——像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像清泉在山谷间呜咽，像波涛在大海中澎湃。嘈嘈切切，铿铿锵锵，给静谧的夏夜注入了无限的生机和活力。

起初，我以为这蛙声委实聒噪了些，像是乡野的庄稼汉们粗犷的吼叫。可是慢慢地，我竟对这蛙声萌生了极朴实的情感，只觉入耳有说不出的妙境，五脏六腑、全身上下，都铺展在夏夜的月光下，浸润在无边的蛙声里了。

而今，我居住在灯红酒绿的城市里，那一片蛙声，也渐渐被遗忘在回忆中的夏夜里了。现在，踩在夏天的尾巴上，我的耳畔蓦地又响起那一片蛙声：初是浅浅低低的几声，孤独而悠远，渐而又汇合成蛙的合唱，一浪高过一浪地此起彼伏，且愈来愈临近我的窗，似乎就在那簇兰花之下了。但待我凝神倾听时，蛙声却又莫名消失了，只余清风拂过兰花发出的细响。

此时的我，才感到深深的失落：原来，那一片蛙声早已被我遗忘在夏夜里，成为拂不去的幻听了。霎时，久积于心的乡恋怦然迸发——

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

## 蛙声的作文 篇11

夏雨一下，我在的城市晚上偶尔也会听到几声蛙鸣，但总觉得没有故乡的好听，也没有故乡的有味。

记得故乡，夏天一到；夏雨一降，便到处都充满了蛙声；池边，塘里，田埂上，草丛间。到处都有，四面八方的蛙声和一些不知名的虫声，所有的声音和在一起；便成了难得一听的大合唱。有时候会叫上几个人，拿着手电筒，亦或是打着火把：去抓青蛙了。明明听到那里有很多青蛙在叫，可当走近，声音便嘎然而止；当你刚挪步离开，便又兴高采烈的在你身后叫了起来。真让人拿它们没办法。

有时候一只在一边孤单的叫着，随后就会有一只在那边和着；最后这里一声，那里一声，就像赶集市的人儿从四面八方涌来似的，顿时热闹了起来。如果天上有月亮，那这意境就可大不同了。银色的月光洒下来，它们仿佛叫的更欢，更响亮。每当夜深人静之时，远方的笛声便会想起来；委婉，悠扬。我想吹着笛儿的人定是想跟着这蛙声合奏一曲，要不然哪里来的雅兴跟灵感？我有时总是被那蛙声搅得睡不着，真想去放个炮仗把它们吓一吓；可又害怕把它们真的吓跑了。但后来很庆幸自己没有放炮仗吓它们，要不然听不见它们的叫声我更睡不着了：因为我把它们的叫声当成我的小夜曲了，听着听着就进入梦乡。

夏天一到，我便会想起故乡的那声声蛙鸣。不知以后还能不能再听到曾经伴我入眠的那些小夜曲了。

## 蛙声的作文 篇12

蛙声象征着丰收,象征着硕果,在每个人的心中,也象征着一片广阔的麦田,美丽的朝霞。可惜我只有在《喜羊羊与灰太狼》里听到过人工配音的蛙声,几乎连真青蛙都没见过。

一些幼儿园老师教小孩子的时候会说:“小青蛙,呱呱呱。”小孩子想见到青蛙,就把“呱呱呱”默认为了小青蛙的叫声,可真的是“呱呱呱”吗?真实的蛙声就这么离人远去,蛙声那么难听到吗?

无论是曾经的动物园,还是如今的人民公园,都有莲叶,但没有花,有了,也枯萎了,故事中小青蛙就是生活在这种有莲花、莲叶的水中呀,\*\*片上也是这样的呀,为什么没有小青蛙呢?

看那水的样子,绿水上飘着一曾青苔,浑浊不堪;闻那水的味道,潮湿的味道和长久停留的苔藓的味道;站在水边,感觉不到应该感觉到的清爽,而是感到一片死寂。这样的环境,小青蛙会来吗?

妈妈说,30年前,在麦田里,每到丰收时节,稻花香里就会不时传出许多蛙鸣,真是“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,小孩子们经常抓来一只小青蛙回家玩一会,再放回去,常见有青蛙在大大小小的池塘里,站在荷叶上唱歌。但是,现在呢,哪还能见到清澈的水塘,只有废弃的人工河,只有飘着垃圾袋,一片死寂的水沟,青蛙会来吗?

蛙声的消失,并没有引起人们的注意,但这象征着大自然中美丽的一环消失了。

蛙声消失了,美丽、一望无际的乡间稻田就少了背景音乐;蛙声消失了,池塘里就少了一份生机。

是什么让蛙声消失,人们应该清楚。

## 蛙声的作文 篇13

夜里十点,行人渐少,我漫步在路灯明亮的人行道上。

天上,举头而望不到明月,也不见半颗星星,只是灰蒙蒙一片。也没有风,路边的梧桐静立着,绿叶与青枝,显得无精打采,似乎快要睡着了。

马路对面的鑫源烧烤城,还半亮着灯,人影憧憧。不时传来几句跑调的歌声。我笑了笑,继续漫步。

突然,耳边传来几声蛙鸣,呱呱,呱呱。我一愣,侧耳细听,继而惊喜——真得是蛙声!呱呱,呱呱,一声又一声,响彻在我的耳边,回荡在我的心底。在这静的夜空里,蛙声如绽开的一朵朵野菊,显得分外清丽动人。

好清脆,好悦耳的蛙声!

蛙声并不密,但很齐,珠圆玉润,我的心里顿时溢出无尽的欢喜。

蛙声,是我乡村的童年里,最亲密的伙伴,最温馨的回忆。

儿时的月夜，我与母亲在门前场上纳凉。夜风习习，杨柳依依，蛙声阵阵。母亲摇着蒲扇，指着天上，给我讲牛郎织女的故事——

从前啊，一个穷山村，有一个放年娃……

听着听着，我就半偎在母亲身上，打起盹来，迷迷糊糊地问，后来呢？

后来，母亲的声音听不到了，只有蛙声在我耳边无限放大，放大，我淹没在清脆的蛙声里，做着放牛娃的美梦。

再后来，我上学了。许许多多夏夜里，蛙声点亮了煤油灯，母亲做布鞋，我写作业。我和母亲的对话越来越少，只有蛙声，一如既往，呱呱，呱呱，清脆悦耳，亲密无间。

转眼三十多年过去了。我离开了家乡，极少再听到蛙声；母亲也离开了我，她的那个世界，应该还有清脆悦耳的蛙声，一声又一声陪伴她吧？

没想到，在今夜，我又听到了熟悉的蛙声。只是，蛙已不是故乡的蛙，我也不是当年的我。

更何况，听蛙声的人，已少了一个。

今夜，我遇见了蛙声，遇见了快乐而心痛的蛙声……

## 蛙声的作文 篇14

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。每到盛夏，就是青蛙在水田间大欢唱的时节，可总有那么多的捕蛙人去残忍的捕捉它们，它们倒霉的被端上餐桌，难逃盘中餐的厄运。

“青蛙是人类的朋友，庄稼的保护神”，这点知识连小朋友都知道，可很多人却对此麻木。它们却认为卖蛙是为生计，买蛙是为口福，丝毫不觉得杀青蛙吃有何残忍，不就是一只蛙吗？多一只少一只有什么相干。

新滕最新最美的一条文化街竟成了残害青蛙的地方。大清早，街两旁站满了叫卖青蛙的刽子手。有些还熟练地在地上杀青蛙，一只只活蹦乱跳的青蛙一眨眼的功夫变成了一坨白花花的蛙肉。

“来来来，买点吧！是野生的，昨晚刚抓的，要么帮你杀好”，一个黑黝黝的老头说着，一只手抓住青蛙便一刀。好残忍的一幕，看在眼里，心中有百般的愤怒。这时，旁边过来一个年轻的阿姨东张西望看似好像要买青蛙。

我不加思索便一手拉住阿姨，“阿姨别买，虽说青蛙很美味，但吃了青蛙会导致一些疾病，青蛙的寄生虫可致人瘫痪，还有农田施用农药，青蛙体内的农药残留会进入人体，会导致各种癌变和肿瘤。阿姨别买了”。她听完我的劝说后，张大嘴发呆了一会儿，“我不知道呀，不买了，以后再也不买了”。转身就走。“你这孩子说得也太严重了吧，走开走开”。卖蛙人火气冲冲的朝我大嚷。我上前一步说道：“卖青蛙是违法的，难道你不知道保护青蛙，人人有责吗？”卖蛙人听罢拎起青蛙一溜烟的走了。

希望大家多宣传有关青蛙对人体的害处。去阻止那些捕蛙人和食蛙人。这样即可以保护我们的

益虫青蛙了。

## 蛙声的作文 篇15

深邃的蓝天静静望着大地，空气中弥漫着夜来香浓郁的气息，耳畔蛙鸣阵阵，心也跟着起起落落。

远方的山山树树享受着傍晚最后一缕余晖，炫耀自己被夕阳渲染红的绿。池塘自然地映出躲在山间的红光，瞬间如霓虹般亮闪闪。边上已绽开的野花零星散落着，似繁星般守护池塘。

农田边，调皮的青蛙躲在草丛下，身子陷入稀泥里，却还不停地鸣叫。只有它的声音才能代表这悠闲地田园风景，唯有它，能让人找到自在生活的乐趣。

蛙声不够美妙，不休地在池边呱呱响起，无人能阻止。可它却如此洪亮地响在这乡间。我喜欢着杂乱的声响，它出自一只只绿色的小精灵，它永远在和谐的乡间里，盘旋、萦绕……

你说，倘若这蛙声消失了，世界会变成什么样子呢？

它终究躲不过残忍的宿命，或是说，它敌不过自私的人。

时代变迁，总有一些事情会被替代，渐渐消失，以至最后永远泯灭于记忆长河。

蛙声消失，取而代之的是人性的冷漠与肉体的厮杀。宁静安详的生活被打破成碎片，更替成猜忌、争抢。

没人会读懂情与爱，你我之间总存在有大大小小的距离。为了权与势争抢，忘却最初想要抵达的彼岸是平淡的幸福，可那简单的梦想，早已在无数次较量中，无处容身。

活着越来越累，再没有乡间那样悠闲自在的生活了。曾经的一切仿佛是一场梦，梦中的深蓝夜空、山间树林、池边野花，那不会有中断的蛙声，瞬间化为乌有。

调皮可爱的青蛙藏在草丛里，身上沾着稀泥，无休止地唱着。无论人们是在辛苦干农活，还是已甜甜进入梦乡，它们都一成不变地叫着，唱着。

田园的美好已被人们改变，蛙声已不再响起，幸福渐渐湮灭。

那和谐美丽的生活，是否已悄然离去？

## 蛙声的作文 篇16

“庭下如积水空明，水中藻荇交横……”我独自坐在田边，倾听水田中那铿锵有力的蛙鸣，宛如在欣赏一首交响曲，撼人心魄……我静静地听着，痴痴地看着，一切仿佛凝固起来，静谧的，幽深的，动听的……忽然，一束灯光出现在水田中，他四处张望着，寻觅着，搜索着……不一会，他好像发现了什么似的，灯光也不在惊疑不定。此时此刻，他俨然一个狙击手瞄准目标一样，全神贯注，雷打不动……

我的心也随之紧张起来，他在干什么？难道又有……不会的，我立刻否定了心中的猜疑，继续看着，祈祷着，希望刚才那个假设永远也不会成为现实……说时迟，那时快，只见那灯光跃动了一下，“他扑上去了！”我的心揪得更紧了。紧接着刚才那优美绝伦的蛙群大合唱没有了，只剩下那杂乱无章而又略带凄凉的蛙鸣——听着这一切，我的心“咯噔”一下，冷冷的，我的思绪变得凌乱不堪，新潮如滚滚江水开始繁涌奔腾——

从那灯光的迅捷可以看出刚才那个人的举动。我的心也随着他的举动而一次次地揪着，甚至揪得更紧……结束了，该收场了，灯光离开了，我听到一声声的悲鸣，随他而去。黑暗中，我仿佛看到了他那堆着笑的面庞，以及他那鼓鼓的蛇皮袋。

水田里的“杂光”消失了，四野里又恢复了平静，只是不再是“听取蛙声一片”的热闹场面，只留下那“苟全性命”之蛙对逝去者的哀鸣，似乎在吟咏着“三年羁旅客，今日又南冠……欲别故乡难”。

倾听着凄戚的蛙鸣，一股冲动冲击这我的心灵，难道人们就不能坐下来与我一起听听蛙鸣吗？难道非要听痛苦的蛙叫吗？难道还要听那农药带来的痛彻心扉的呻吟吗？难道……人类啊，让我们都静下来，一起倾听那欢快的蛙鸣把，倾听那人与自然的和谐之音吧……

## 蛙声的作文 篇17

在一座小村庄的旁边，有一个美丽的小池塘。池水清澈见底，水面不时涟漪荡漾，还漂浮着一片片荷叶，荷叶已经枯萎了，池塘边的小草半绿半黄，两块石头立在那儿，像两位\*\*\*人在站岗。池塘的上方，有一串长长的丝瓜藤，缠在细长的枝条上，

伸到了池塘上方，像搭起了一顶凉篷给池塘遮阳。丝瓜垂下来长长的，这景象十分幽静，难怪青蛙在这安家。

猫和青蛙是一对很要好的朋友，他们常常在一起玩耍，捉迷藏，一起欣赏风景。有时，他们还表演节目，青蛙拿出了自己的本领，它一跳，那叫惊人；青蛙捉虫子，

一下子就捉了好几只；它还有一个本领，那就是唱歌。猫看见青蛙有这么多本领，也

毫不示弱。猫用尾巴钓鱼，趴着捉老鼠。它还经常和青蛙切磋唱歌和其它的技艺。为

了给对方留下好印象，每回猫都要打扮打扮，把毛发梳理得整整齐齐，刮刮胡子……青蛙也像猫那样打扮着，在池塘里洗了个澡，用刷子刷刷白白的肚皮，有时还撑着一把荷叶伞，嘴里叼着一朵小野花。

今天，猫和青蛙又聚在了一起，青蛙蹲在石头上，仰着头，瞪着眼睛，悲伤地望着猫。猫趴在石头上，伸着头，竖着一对小耳朵，睁着圆溜溜的眼睛，深情地看着青蛙。

青蛙“呱呱呱”伤心地对猫说：“我要到地下冬眠了，不能陪你玩耍了。”猫疑惑地问：“什么是冬眠呀？”“冬眠就是到地下过冬天。”突然一阵寒风吹来，青蛙打了个寒颤，便说：“好冷啊。”“喵喵喵”猫依依不舍地说：“你去冬眠，可千万别着凉了。”“你也要保重啊！明年春天我们再见。”说完，青蛙就钻进了洞里。

一阵凉风吹过，水面荡起了一圈一圈的波纹。

## 蛙声的作文 篇18

寂静而灰黑的夜晚又到了，在一处散步忽闻一阵久违的蛙声。“呱~，呱~。”声音洪亮悦耳，我仿佛又回到那个遥远的秋日。

那是一年暑假，乡下的外婆家玩。天气虽不是很热了，但到时仍然蛙鸣不绝于耳。田地间仍会不时跳出几只青蛙来，他们趴在田间地间，不紧不慢的叫着，似乎一点不为将要萧瑟的秋风着急。看见人来也不知避让，似乎这是他们的地盘。不过我并不恼，反而亲近起他来。他短短的脖子，突出的眼睛的确和教科书上一模一样，我不觉得笑了起来。

又是一个晚上。天气不错，月明星稀。那个亮亮的大圆盘高高的挂在空中。我搬一把躺椅，躺在静静的夜色下，对月沉思。忽的，像有人领头似的，蛙鸣响起来了。起初是三三两两，渐渐的声音越来越大，蛙们沸腾起来。像是在给月亮的话剧伴奏，好像是在对着那张圆圆的脸示爱那，又好象是一群无知的山村野夫，在欢呼美女的出现。

那美女有些羞涩，不一会便将那美丽的脸掩起一半。那群蛙呢？却有些不管不顾叫得更激烈了，仿佛对月姑娘有些不满。不满归不满，人家要走，你也拦不住。终于，那张大圆盘在一片唏嘘声中离去了。但蛙们还是不依不饶的.叫着，希望月姑娘能回心转意。但到底是徒劳，月姑娘被惹急了。好久，蛙们终于认清了现实，蛙声小了下去，但还有几位执着者，零星发出几阵恼骚...  
...

一阵热浪袭面而来，我一激灵回过神来。

该回去看看吧！那儿有我年迈的外婆，那儿有美丽的田野，那儿是我魂牵梦萦的故乡！

回去吧，去听取蛙声一片。

## 蛙声的作文 篇19

在禾苗的干渴中，在大地的焦虑中，在农人的盼望中，在我们的祈祷中，这个夏天，终于下雨了！

我站在窗台，隔着玻璃望着窗外。雨，飘飘洒洒，如烟似雾，是那么的温柔，娴恬。真是奇迹！一直干裂的田地，此时，竟然\*\*\*一片，就像一面面湖水，微波荡漾。而雨，仍继续飘落在水面，仿佛要把储藏了一春的思念全部倾倒出来，那开心的泪水怎么流也流不完。

此刻，竟然有种无言的感动，仿佛整个世界都安静了！

我忘情地看着这烟雨的飘洒，看雨滴落在水面时泛起的层层涟漪渐渐扩散开去。最迷人的是当一阵清风掠过时的景象，那细细的雨丝，从天空悠然地飘落，仿佛是云雾在流动。真想冲进雨帘，给皮肤一个近距离而温柔的触摸。

于是，我打开玻璃窗，伸出双臂，拥抱纷扬的雨丝，品味优美的雨声。

突然，我的耳朵里传来了一种似曾相识的声音。是雨声吗？不！不是淅淅沥沥的雨声。是什么呢？

啊！原来是蛙声！是此起彼伏的蛙声！我竟然听见了蛙声！

好久、好久没下雨了，也好久、好久没听见蛙声了。

此刻，我被雨声与蛙声的协奏曲狠狠包围，一种柔软的感觉正从心底涌出，慢慢荡漾至全身，眼角竟有一丝湿润。

今年春天到初夏一直太阳高照，这里江南水乡、长江中下游地区遭遇了近60年罕见的大旱。河溪断流、湖泊变身大草原、水库低于死水位、养殖户绝收、民众发生饮水困难……

今天，雨终于来了！它用美妙的舞姿滋润干涸的大地、灌满江湖、库塘；它涤荡人们莫名的烦躁和焦躁；它给人们找到了一方释怀的天空。

我伫立窗前，看雨，随风飘扬！听蛙，尽情吟唱。

## 蛙声的作文 篇20

它们是拥有着绿色皮肤的小动物，在那黏黏的表皮下，也是一颗赤红的心。它们在世上的每一天都在帮助着我们。可是我们这些巨人却不以为然，反而去伤害它们，使一只只青蛙不断的成为餐桌上的美味佳肴。它们所做的都是徒劳而已。我却不是，我认为它们足以被尊称为“绿色天使”。

当夏姑娘在人们不知不觉之中替换了春娃娃的位置时，无知而可爱的孩子们在听到了“绿色天使”们的“团队之音”时，才敢在下午当一只小鱼儿去寻找自己的天地。

到了炎热的夏夜，小孩子们枯燥乏味的心儿在青蛙们的共鸣下，更烦躁，恨不得立刻把那些青蛙一只只杀死。我却喜欢坐在窗前，享受着空调带来的清凉，通过玻璃悠然地望着窗外的夜景，闭上眼睛静静的，细细的去聆听青蛙们的诉说，融入它们，去感受他们共同的心声，与它们一起体会苦与乐。

我听见了，听到了它们在哭诉，在对人类哭诉，它们也在抱怨命运的不公平，它们对于同胞被抓去做人类的美味佳肴的事故已经习以为常了，从前所有的快乐和幸福，温馨，和谐都已经失去了，可是对我们的愤怒却依然是大数值。

回忆起以前，好像每一年的蛙鸣声都在逐渐减弱，难道说人类的“罪行”更上一层楼了吗？它们的减少，就可以令人欢喜了吗？我反对。

从改革以来，我们的国家就不断地在进步，四周围的楼房四起，青蛙们的栖息地就不断地在减少，社会中人们相互之间缺少了关怀，没有了温馨，快乐，和谐。学校里，人们的学风也渐渐减弱，取代的是在一起群殴，泡网吧。“团队之音”何在？

在团结方面，我们远远及不上青蛙。但愿朋友们不要再伤害我们的朋友，也让我们的社会更加和谐，温馨，让世界充满快乐吧。

## 蛙声的作文 篇21

村西有一个很大的池塘，由于长时间没有下雨，池塘里的水干涸了，平时池塘里静悄悄的。前几天下了一场大雨，池塘里汇聚了许多水。吃晚饭的时候，忽然听到几声蛙叫，不一会儿，蛙声渐渐多了起来，池塘里也变得热闹了。于是，我便和几个小伙伴一起向池塘走去。

越走声音越大，由于是晚上，蛙声传的很远很远。走近池塘，只听到“咕儿呱、咕儿呱”的蛙声一片。也不知这么多的青蛙是怎么知道这里有水，也不知它们又是从什么地方不约而同的到这里赶集的？好像它们预先有约定似的。我们静静的听了好大一会。这时，我从地上捡起一块小石头使劲往池塘里扔去，突然，蛙声戛然而止，好像有谁在命令一样，四周又恢复了平静。

过了好大一会，“呱、呱呱”一只青蛙试探着打起了鼓，接着“呱，呱呱，呱，呱呱”其它青蛙会是感到没有危险了，又扯开嗓门“呱呱呱、呱呱呱、呱呱呱”的大唱了起来，那声音响彻夜空。我们也不再打扰它们，静静的离开了池塘，任凭它们施展歌喉。

## 蛙声的作文 篇22

当春天来临时，你前往田野，观察田园风光时，可以处处听到蛙鸣声。

特别是在晚上水田里，清清的池塘中，到处都可以听到青蛙“呱呱呱……”不停地唱着美妙的春歌，不时地引来蟋蟀凑着啼鸣，就连蚯蚓也藏在泥土中“叽叽叽……”地发出响声，幽静夜晚，在月色星光的陪伴下变得热热闹闹。汇成一片交响曲，划破夜空。当我走近一块田边时，那些爱唱喜跳的青蛙好像是见了我害羞的样子一下子躲得无影无踪，热闹的田野又变得鸦雀无声。只要我一离开，它们便一次又一次响起了“交响曲”。这样美妙的音乐就是大歌唱家，乐器演奏家也无法奏出来呀！

春天你想听动物的演奏曲，那么请你去乡村田野，那里有那迷人的蛙声，蟋蟀鸣，蚯蚓叫。你听后便会久久不想离开，便会联想到唐诗辛弃疾诗中“七八点星天外，两三点雨山前。听取蛙声一片，稻花香里说丰年。”的美句。

我喜爱明月夜晚。听完演奏后便会使我忘记一天中的疲劳，更会使我想到春天处处迷人的美丽景色夜空。这么美丽可爱的春天夜景真会使我留恋难忘。

## 蛙声的作文 篇23

夏的田野中非常的热闹，到处都能听到“呱呱”的叫声，青蛙们在田野中享受着那美味多汁的蛾子，它们集中在一起，欢快的唱着，跳着，自由自在，无忧无虑。在那池塘边，青蛙们自由的在水中游着，它们创造出了游泳的姿势“蛙泳”。

正当它们在唱着、蹦着、游着的时候，来了一群不速之客，“这些动物怎么我们没见过呢？”青蛙们在想着，而这些庞然大物却在它们的家园中“建设”着各种工厂，破坏者青蛙的家园，没过多久，这里再也没有了以往的和谐，没有了蛙的歌声，没有了清澈的池水，没有了绿色的田野，什么都没有了。

可怜青蛙们开始了并不属于它们的行动，迁移，这只有鸟类才有的行为也开始运用于青蛙们了

，青蛙们想找一片属于自己的，能让它们放声歌唱的土地，可是它们经过的每一处地方，每一处曾经有着溪流，草地的地方都没了，取而代之的只是那些庞然大物所建的东西，青蛙们放弃了自己的迁移，它们打算随便找一处能让它们填满肚子的地方就行了。

就这样，青蛙们失去了家园，失去了歌唱的机会，失去了欢乐，而我们再也听不到那蛙声了，后来，青蛙们知道了毁坏它们家园的动物——人类。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发