

## 二年级数学下册教学反思

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692685688623274.html>

范文网，为你加油喝彩！

没有爱，就没有教育。  
爱，是教育的全部，

## 二年级数学下册教学反思

### 二年级数学下册教学反思

作为一名人民老师，教学是我们的工作之一，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，那么优秀的教学反思是什么样的呢？以下是为大家整理的二年级数学下册教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 二年级数学下册教学反思1

小学数学二年级下数学的第五单元学习的混合运算是两级两步混和运算，即乘加、减，除加、减的两步运算和带小括号的两步运算，这部分内容也是以后学习四则混合运算的基础，因此是十分重要的知识。我原以为学生只要掌握运算顺序就可以学的很好了，但通过作业情况来看，并不乐观，学生在做混合运算时出现了以下几个问题：

- (1) 格式不对，不少的同学总是把等号对齐题目，甚至有几个同学在横式后面加上了得数。
- (2) 同学知道了运算顺序，但还是习惯于把先算的结果写在前面，没有算的写在后面，导致出错。或者还是从左往右计算。
- (3) 计算态度有问题，比较粗心，如抄错数字，减法忘记借位。看错运算符号。
- (4) 对于两个算式合并成一个算式很迷糊，在列综合算式需要加小括号时总是忘记加。

将以上学生的问题罗列出来，为的是在以后的教学中应多预设学生可能出现的问题。教学时讲解更细致一些。注重学生学习习惯的培养。同时，在混合运算的教学中我打算抓住以下四点进行教学：

#### 一、运用数学术语读题意和口述运算顺序。

在复习两步混合式题时，要求学生意读题意。如： $6 \times 4 + 18$ 读作：6乘4的积再加18，和是多少。 $50 - 35 \div 5$ 读作：50减去35除以5的商，差是多少。这样做可以使学生进一步理解“和、差、积、商，乘、除以、除”等数学用语的含义，不但可以减少学生在读题时读错数的现象，也为后面学习列综合算式解答文字叙述题作了必要的渗透。

#### 二、引导学生探索并掌握四则混合运算的解题步骤，提高计算的正确率和速度。

- (1) 观察：观察题目里有几个什么样的数，含有几种运算符号及括号的位置。
- (2) 分析：分析题目中每个数的特征和它们之间的运算关系，是否有简算部分，哪些运算可以同步进行。
- (3) 确定：通过观察、分析，确定先算什么，后算什么。
- (4) 计算：在分析、确定的基础上，根据相应的计算法则和运算性质进行计算。计算重要看准

数字和计算符号，能简算的尽量简算。

(5) 检查：在计算的每个步骤中，都要及时检查、及时验算。首先，看数字和运算符号是否准确，然后，看步骤是否合理，在看结果是否正确。

### 三、我在教学小括号时运用儿歌教学。

如：一二三四五六七，两步计算要牢记，发现括号要先算，没有括号要分类，混合运算先乘除，同级运算按顺序。

这首儿歌说来朗朗上口，而且充满智慧，概括了两步计算知识，也可提醒学生计算顺序上的要点。因为学生已获得了感性知识，再用浅显易懂的儿歌进行总结，就能把他们已获得的感性知识上升到理性认识，使所学知识得到巩固。知识点的集中，简要，又方便学生理解记忆。

## 二年级数学下册教学反思2

这一单元是学生在一年级、二年级的学习中，已经比较熟练地掌握了表内乘法，有了计算乘法的经验的基础上初步认识除法。它的重点是体会除法运算的意义，在理解的基础上掌握用乘法口诀求商的方法及用除法解决问题。

因此，我在教学的过程中，紧紧依靠课程标准，紧扣教学目标，圆满地完成了教育教学任务。

教师通过为学生创造良好的教学情景，使情景教学融于课堂教学之中，借助学生在商店购物的生活经历来探讨和解决问题。使学生在主动探索的过程中增加生活阅历，增长知识，开阔视野。教师能根据学生的学习活动情况，灵活的运用投影仪等现代信息技术手段，使课堂的学习气氛轻松、有序、和谐。进而促进学生乐学、善学。

需要改进的问题：

(1) 由于受学生年龄和实际生活体验的限制，教师在课堂教学设计上为学生提供的素材较少，往往致使数学知识学以致用用的教学原则在课堂教学中体现得不够好。因此教师要不断地提高自身的教学基本素质。

(2) 要进一步提高学生的观察、动手操作能力及语言表达能力。

## 二年级数学下册教学反思3

在教学本堂课之前学生已经掌握了两位数乘一位数一次进位笔算的方法，（积是两位数是教科书上主要学习的内容，积是三位数的情况补充习题上也有出现过），因此学生已经体会到两位数乘一位数积可能是两位数也有可能是三位数，同时教科书第85页第7题已初步接触了本单元的第一次乘法估算（积是两位数），对估算方法已基本了解。所以这节课的教学重难点是使学生理解两位数乘一位数连续进位乘的算理和掌握其笔算方法，并能正确的计算，以及估算的方法。连续进位的两位数乘一位数的笔算是学生学习的难点，造成学生学习困难的原因是以下三方面：

1. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，积满了几百，就要向百位进几，这是一个新知识。

2. 在用一位数与两位数相乘时，每次都要进位，计算出错的机会增加了。

3. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，学生短时记忆的容量增加了，不仅要记住向百位进的数，还要记得加上个位进上来的数。

这节课我鼓励学生自己进行估算，再引导学生探索需要连续进位的两位数乘一位数的笔算方法。这给学生的自主探索算法留下了必要的空间。

一、教学中以旧知识的复习引入新授教学，让孩子通过旧知识和新问题的比较，探究新的方法。课堂中注意算法的交流，同时加强练习（板书），发现问题并及时纠正，在提高正确率的同时提高计算速度。

二、引导学生说出计算时应注意的事项，让学生自己提醒自己，比单纯的归纳计算法则让学生记忆效果更好。学生在相互交流补充中总结计算方法，自主讨论发现竖式计算中的错误，相互交流计算过程，使学生真正成为学习的主人。

三、通过对连续进位算理的反复训练，让学生掌握了计算的过程。学生能清楚的表达计算连续进位的时候应该先算什么再算什么。课堂有讲有练，讲练结合，在估算和连续进位这两个知识点后分别安排了一组练习，将书上的习题有效的整合，达到更好的训练效果。

## 二年级数学下册教学反思4

《租船》一课是二年级下册第一单元《除法》中的有余数除法的一节应用课。在这一节课上，为了让学生更好地理解题意，进而解决问题，有两个地方的处理，令自己很满意。

### 1. 充分理解“限乘4人”的意思

为了让学生读懂情境\*\*\*中蕴含的信息，当出示情境\*\*\*后，我并不急于提问，而是让同桌互相说说：从\*\*\*中你获得什么信息，哪个信息理解起来比较困难？由于放慢了脚步，由于有了同伴的互助，孩子们对于\*\*\*中给出的信息“限乘4人”，就有了较为深刻的理解。除了知道是每条船限乘4人之外，在互相补充之下，不仅明白不能超过4人，还知道最多可乘4人，但也可以是乘坐1人、2人或3人。为了更为形象地表示，我还在黑板上画出了\*\*\*示来。这样，限乘4人的蕴含的丰富内涵孩子们就体会得非常的深刻了。

### 2. 充分理解“至少”的意思

在解决“22人至少要租几条船？”的问题时，为了让孩子们深刻理解“至少”的意思，我并不是自己给予解释，或是直接请孩子说说自己的理解。而是先请孩子们用画\*\*\*或列表的方式来表示22人要租几条船。由于有了前面“限乘4人”的理解，知道每条船可以乘坐1人、2人、3人或4人的铺垫，就有孩子画出简笔画\*\*\*每船坐2人，需要11条船。于是，我把这种方法展示出来，不着急肯定对错，而是让孩子们自己评判。这时，就有孩子发现，这样租也可以，可是太浪费钱了。接着我追问：怎么租才不会浪费钱？这样孩子们通过自己探索发现每条船坐1人，需要22条船，每条船坐2人，需要11条船……虽然可以这样租船，但是就太浪费钱了，没人会这样租船。每条船都坐4人，租的船少，租金也少。在与孩子们达成共识后，提出“至少需要几条船？”。这时孩子们对于“至少”的理解就水到渠成了。通过画\*\*\*，知道除了坐满5条船后，还剩2人，这2人也要坐1条船，因此至少需要6条船。

由于孩子们充分理解了重点词句的意思，因此解决问题来就更得心应手了，不仅能用画\*\*\*、列表的方法解决问题，知道同一个问题可能有不同的解决方法，还能进一步体会除法的意义及解释结果的实际意义。

## 二年级数学下册教学反思5

认识平均分是人教版二年级下册第二单元表内除法（一）里的教学内容。是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是比较难理解、比较抽象的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是“平均分”。因此本节教学的“平均分”是除法学习的基础，有着举足轻重的作用和地位。

在教学设计中，我让学生提前准备好卡片，代替实物，给两只小猴分8个桃，，这样通过分一分、摆一摆的实践活动，把抽象的数学概念和形象的实物\*\*\*片有机地结合起来，使概念具体化。我预设可以出现多种分法，一只得1个，另一只得7个；一只2个，另一只得6个；一只得3个，另一只得5个；两只各得4个。然后引导学生观察讨论：第四种分法与前三种分法相比有什么不同？学生通过讨论，知道第四种分法每只分得的个数“同样多”，从而引出了“平均分”的概念。但是在课堂上，学生却很自然地进行了平均分“每只小猴分4个”，而此时的我，却没很好地利用这一课堂生成的资源，仍然生搬教学设计，顺着自己头脑中设想的走下去，追问学生“你还有其他的分法？”此时的学生用沉默代替了回答。课后，我陷入了思索中，课前的预设与生成的如此不一致，说明了什么，只说明我只是僵化地跟着设计在走，当新的生成出现时，我不知如何把握。另一方面，也说明我对学情的分析不透彻，没有深入地了解学生在学习之前对如何分有了什么样的基础。

我还需要在今后的教学实践中不断磨练自己，使自己的课堂教学语言更精确，设问的水平更高些，教学机智更灵活些。

## 二年级数学下册教学反思6

教师复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织分一分，写一写、读一读的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握本章的内容

## 二年级数学下册教学反思7

本节课是“综合与实践”的主题活动课。目的是让学生在实践操作活动中，能运用所学过的平移、旋转、轴对称等\*\*\*形运动的知识，欣赏并创造\*\*\*案，能用自己的语言描述\*\*\*形的运动，逐步发展空间观念，感受生活中的数学美，培养创新精神和实践能力。

经过课堂教学实践，本节课取得了较好的教学效果，主要体现在以下几个方面。

### 1、注重培养学生从给定\*\*\*案中选取和确定基本\*\*\*形的能力。

从复杂的\*\*\*案中确定基本\*\*\*形是这节课深入学习的基础，在复习环节除了复习三种\*\*\*形的运动外还通过追问“可以看作由哪个\*\*\*形经过平移形成了这个\*\*\*案呢？”初步感知\*\*\*案中的基本\*\*\*形。在此基础上，在欣赏、分析老师出示的四个\*\*\*案的过程中，认识基本\*\*\*形并通过在学具中

找出基本\*\*\*形和在\*\*\*形运动前先让基本\*\*\*形重合等活动进一步强化基本\*\*\*形的概念。

## 2、注重培养学生的空间观念

从运动的角度观察\*\*\*形，不但加深了对\*\*\*形特征的认识，更重要的是可以培养学生的空间观念。在教学设计中安排了三个层次，第一，通过观察\*\*\*案寻找基本\*\*\*形后想象这个\*\*\*案是由基本\*\*\*形经过哪种\*\*\*形的运动形成的；第二，在学生利用基本\*\*\*形经过\*\*\*形运动形成四个\*\*\*案的过程中，引导学生从不同角度观察、想象用不同的方法创造相同的\*\*\*案，在学生熟悉了这四个\*\*\*案的形成过程后，通过创设“利用基本\*\*\*形和\*\*\*形的运动自己设计\*\*\*案”这一活动，既可以进一步使得学生熟悉\*\*\*形的特征和运动又可以让学生体会到相同的基本\*\*\*形经过不同的运动可以形成丰富多彩的\*\*\*案；第三，创设利用组成的\*\*\*案作基本\*\*\*形，并用这些基本\*\*\*形经过\*\*\*形的运动组成更大的\*\*\*案等活动，进一步培养学生的空间观念。

## 3、注重学科内不同知识的综合

“综合与实践”领域的课可以既可以联系不同学科知识也可以联系本学科的知识，我在教学过程中，把\*\*\*形的运动与有余数除法的知识综合起来，体现了综合实践课的综合性，既可以帮助学生巩固所学知识又可以引导学生养成自觉联系不同章节知识的学习习惯。

## 4、注重让学生欣赏和感受生活中的数学美

能否领悟和欣赏数学美是一个人数学素养的基本成分，能够领悟和欣赏数学美也是进行数学研究和数学学习的重要动力和方法。通过欣赏和动手创作\*\*\*案让学生感受到数学美并不难，教学中通过教师追问“以前我们只知道它们很漂亮，现在你能用数学的眼睛去分析分析他们为什么这么美丽吗？”让学生不仅感受到数学的美而且用理性的思维分析数学美的内涵，使学生养成用数学的眼光发现美、欣赏美和创造美。

虽然本节课的教学效果很好，但也存在一些不足，在下次执教过程中需要调整。

### 学生的知识结构

学生的认知结构决定了本节课的重点和难点，备课时我认为学生在利用“旋转”这一\*\*\*形的运动时会遇到困难，但课上学生明显在运用“轴对称”这一知识上出现了困惑，反思自己的教学过程我认为引导学生经历翻转的活动或者通过课件直观演示都会降低认知难度，从而使学生更容易掌握和应用“轴对称”这一\*\*\*形的运动。

## 二年级数学下册教学反思8

平移和旋转是新课程标准增加的内容，在二年级学生已经对平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。第一次教学这样的内容，说实话真是没有一点把握。

这节课的教学目标是使学生进一步认识\*\*\*形的旋转，探索\*\*\*形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单\*\*\*形旋转90度。在教学这部分内容时，我们从人教网上\*\*\*了相关的教案和课件，在教学时首先从孩子们最喜欢的游戏：俄罗斯方块进行导入，让孩子们在游戏中弄清顺时针和逆时针旋转的含义。再让孩子们观察钟表的指针，\*\*\*思考如何描述出指针怎样旋转的？一定要说清

指针是绕哪个点旋转是向什么方向旋转转动了多少度这三点。第三步再来探索\*\*\*形旋转的特征和性质。最后画旋转\*\*\*形是本节课的重难点。刚开始学生有点束手无策，我就从画\*\*\*的工具，画\*\*\*的步骤详详细细地进行指导，经过我的讲解和示范，孩子们基本上能够画出来。

在本节课的教学中，我认识到只有学生自己体验到的，才是真实的，才是深刻的，别人无法代替。这就是我们平时所说的只能意会，不能言传吧！

## 二年级数学下册教学反思9

在本课中，我创设情境，让学生动手操作，建立表象，让学生利用已有知识和经验，给学生提供思考空间。在初步尝试后，再次例题操作，加深认识。通过一层层递进认识后，引导学生自主探索余数和除数关系。这样经过学生的观察、操作、猜测、推理等活动，让学生自己找到规律，解决问题。在数学过程中，学生思维活跃，积极性高。所以在本课的教学中，因此我没有选用例题引入，而是以摆小棒，让学生从动手摆小棒的过程中，直观感知。从课堂反馈的情况来看，教师一旦给学生提供了创造的空间，学生的想象力是十分丰富的，有的学生摆的是三角形，有的学生摆的是正方形，小金鱼等。在此基础上，通过让学生说说他摆小棒的过程，促使学生认识到活动本身蕴涵的教学内容和数学模型之间建立联系，紧接着结合学生用10根小棒摆三角形这个例子，让学生尝试列式计算，学生有摆的\*\*\*形为基础，从课堂反馈的信息来看，学生实现了知识的主动建构。教师适时进行列竖式的指导。

在教学余数和除数的关系时，先鼓励学生大胆猜想，然后继续利用小棒，以4人小组为单位进行分小棒活动，13根小棒平均分给4个小朋友，怎样分呢？在黑板上贴出13根，请同学来分。这是学生已有的知识，学生很快就能解决，得到平均每人分3根，还剩1根。问题：还剩1根，还能不能继续分呢？如果再继续分，会出现什么情况呢？学生说到：不能继续分，因为这时只有两根，而有4个小朋友。如果把这两根给了其中的两个小朋友，另外两个小朋友就少一根小棒，这样就不是平均分了，所以剩下的两根是不能再分了。问题：剩下的小棒数怎样时，就还能再分。剩下的小棒数怎样时，就不能再分。学生回答：剩下的小棒数少于小朋友的人数时，就不能再分了。剩下的小棒数多于小朋友的人数时，就可以再分，直到剩下的小棒数少于小朋友的人数时，就不能再分了。学生运用不完全归纳法，概括并再次明确余数小于除数。我顺势问学生，如果除数是5，余数可能是什么？最大的余数是几？如果除数是6，余数可能是什么？最大的余数是几？总之，整堂课下来效果较好，学生知识掌握的比较到位，并且学生有兴趣，在思维上给了学生延伸的空间。

## 二年级数学下册教学反思10

“平均分”这节课主要是让学生初步感知什么是平均分？浅显地理解怎么去分？重点和难点就是理解除法的含义，知道什么是平均分。在这节课中，我尝试着创造性地使用教材，让学生在一些与生活相关的情境中的等活动，让学生动手操作，合作交流，从中有效地理解什么是平均分课上完后，我深深地感到自身存在的不足。

儿童认识规律是“感知——表象——概念”，而操作学具符合这一规律，能变学生被动地听为主动地学，充分调动学生的各种感官参与教学活动，去感知大量直观形象的'事物，获得感性知识，形成知识的表象，并诱发学生积极探索，从事物的表象中概括出事物的本质特征，从而形成科学的概念。所以在教学设计中，我让学生提前准备好卡片，代替实物，给两只小猴分8个桃，，这样通过分一分、摆一摆的实践活动，把抽象的数学概念和形象的实物\*\*\*片有机地结合起来，

使概念具体化。我预设可以出现多种分法，一只得1个，另一只得7个；一只2个，另一只得6个；一只得3个，另一只得5个；两只各得4个。然后引导学生观察讨论：第四种分法与前三种分法相比有什么不同？学生通过讨论，知道第四种分法每只分得的个数“同样多”，从而引出了“平均分”的概念。但是在课堂上，学生却很自然地进行了平均分“每只小猴分4个”，而此时的我，却没很好地利用这一课堂生成的资源，仍然生搬教学设计，顺着自己头脑中设想的走下去，追问学生“你还有其他的分法？”此时的学生用沉默代替了回答。课后，我陷入了思索中，课前的预设与生成的如此不一致，说明了什么，只说明我只是僵化地跟着设计在走，当新的生成出现时，我不知如何把握。另一方面，也说明我对学情的分析不透彻，没有深入地了解学生在学习之前对如何分有了什么样的基础。

我还需要在今后的教学实践中不断磨练自己，使自己的课堂教学语言更精确，设问的水平更高些，教学机智更灵活些。

## 二年级数学下册教学反思11

这节课的内容比较枯燥。我利用课件“猴妈妈分桃”，创设教学情境，引入例题，激发学生的学习兴趣。然后，教师充分发挥了自己的组织者、引导者的作用，为学生创造了自主探索、合作交流的机会，给学生留下\*\*\*思考的空间、合作探索的时间，让学生在交流法中通过用摆小棒的方法求商培养动手操作能力获取新知，有的用依次减的方法、还有的用乘法口诀，使学生了解不同的求商方法，在比较中选择简便的方法。这样即使学生在教学活动中体会到探索的快乐，又培养了合作意识。但学生在选择求商的最佳方法时出现分歧，说明学生择优的能力还有待提高，今后在这方面我要加强培养。

利用多媒体创设教学情境，充分激发了学生的好胜心，又让学生体会到学习的快乐，使整个教学过程在活动中完成，以活动促发展。通过这节课我认识到要上好一节课不但要备教材，备教法，备学法，还要备学生，这样才能恰当处理课堂上的“突发事件”，提高自己的应变能力。

整节课注意到了始终把学生放在主体地位，根据学生的年龄特点设计教学活动，放手让学生自己去探索思考、获取新知、发展能力，使他们的综合素质不断得到提高。

## 二年级数学下册教学反思12

本节课基本完成教学目标和教学内容，课前准备也较充分。由于多媒体教室的投影仪效果不是很好，为了能够清晰展示学生练习，所以将学生的作业本改为宣纸，铅笔改为水彩笔。

在教学过程中，处理不够恰当的部分：

- 1、课题应用知识性的'题目，更为清晰明了。
- 2、第二部分的算法多样性由于紧张处理得不够恰当，不够详细。虽然在第三部分的尝试练习中穿插补充，但不能够完整地总结。如果能够以一道例题专门演示，效果会更好。并且在此部分，一个学生提出了估算，但他却没有做，这时应及时向全班提问，让大家一起解决问题。
- 3、在尝试联系中，练习展示时可以说让学生来说，当小主持人来说自己的想法，把主动权交还给学生。在最后扩展部分可以简单一些，这部分对大部分学生有点难度。

4、最后总结部分，没有处理好小卡片的奖励，按小组顺序发言阻碍了多样性回答的发挥。

5、在重难点的把握上，重点有些偏离，对学生要求太高。低年级儿童的连减计算还不要求简便计算，可以省略一些。

处理教好的部分：

- 1、教态亲切自然，能够运用儿童化的语言。
- 2、在教学的情境中，将数学知识与德育相互联系。
- 3、课堂上能及时给以鼓励性的评价。

## 二年级数学下册教学反思13

《厘米得认识》就是在学生已经经历了大量得数一数得基础上开展得。我们知道，兴趣就是孩子们学习得最好得老师。为了激发学生学习数学得兴趣，我首先注重了情境得创设。引导学生在“阿福做新衣”得故事情境中，体验现实生活，引领学生在真实得情境中探究发现厘米得认识。我根据“怎么会把衣服做小了？”这一主题设计了“量师傅、徒弟与自己得一拃长”以及“量自己身边得物体长度”这两大学习环节。让学生在愉快得氛围中学习数学。在学习中，为了让学生体验到1厘米有多长，我创设了有趣得游戏，极大地调动了学生得学习兴趣。为后面得估测物体得长度，奠定了基础。

### 测量长度教学反思

从今天得课堂来瞧学生没有掌握分度值得含义，反思课堂教学，在讲解这一点得概念就是我用得就是讲授法，虽然但就是学生基本上都懂了，但就是一遇到在实际得测量中，学生就不能准确地指出测量工具得分度值，我认为在此点上只用讲授法显得单调，学生缺少真正得参与，因此对学生得刺激不够。在教学中教师可以准备一个材料，在材料上有各种各样得刻度尺，然后让学生指出每个刻度尺得分度值，以加强学生得印象。

## 二年级数学下册教学反思14

《租船》这一课是在学生能正确计算有余数除法的基础上，帮助学生学会灵活运用有余数除法的有关知识，来解决生活中的简单实际问题。“生活中处处有数学”，根据《课程标准》的理念，本节课充分地体现数学与实际生活的密切联系。

“租船”这一课时的教学目标是运用有余数除法的有关知识解决生活中的简单实际问题。在教这一课时，我是通过创设同学们租船的情境，结合生活实际，运用有余数除法的有关知识，让学生通过这一课的学习以后能解决一些简单的实际问题。在教学时，我先演示课件\*\*\*，让学生说一说从情境\*\*\*中得到了什么信息，然后提出课本中的问题。在个人思考的基础上，进行小组交流：你是怎样想的，如何列式，结合实际想一想，怎样回答问题。学生都知道要利用有余数除法的知识来计算，可是在最后的“答”这一环节就出现了问题，大部分学生都想 $21 \div 4 = 5(\text{条}) \dots 1(\text{人})$ ，所以“至少要租5条船。”他们没有想到多出来的1人。还有学生对于安排的合理性掌握也不算好，他们不知道怎样的安排才是合理的。在理解“最多”、“至少”的意思时还存在一定的难度，不会写答。所以在

上课应尽量多给学生一些主动探索的空间，多设计一些动手操作的游戏和活动，这样学生的主动性可能会发挥得更好一些，体会得更深一些。本节课的不足是：学生在练习时探索的空间还不够，虽然学生在解决有余数的问题时大部分孩子基本上都已经会计算，但在写商和余数的单位名称时还有几个孩子写不对，在理解“最多”、“至少”的意思时还存在一定的难度，所以不会写答。所以老师在上课应尽量多给学生一些主动探索的空间，多设计一些动手操作的游戏和活动，这样学生的主动性可能会发挥得更好一些，体会得更深一些。

## 二年级数学下册教学反思15

### 【教学背景】

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第九单元的内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些\*\*\*形和数字的简单排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索\*\*\*形的排列规律，培养学生发现和欣赏数学美、运用数去创造美的意识，使学生知道生活中的事物有规律的排列隐含着数学知识，进而培养学生的观察、操作及归纳推理的能力。

### 教学片段一

师：同学们，冬冬家买了新房子，可漂亮了，我们随着他一起去看看吧！

师：冬冬的新家到了，看，好漂亮的墙面。墙面是用\*\*\*形\*\*\*案装饰的。

师：请你们自己先观察思考，然后拿出学具摆一摆。

小组交流讨论：从不同方向去看，能发现什么规律呢？

生1：我是斜着看的，斜着的\*\*\*形都是一样的。（老师竖起了左手的大拇指）

生2：我是横着来观察，把第一组的第一个圆形移到后面，就成为第二组的\*\*\*形，把第二组的第一个正方形移到后面，就成为第三组的\*\*\*形，把第三组的第一个三角形移到后面，就能成为第四组的\*\*\*形。（老师示意大家鼓掌，同学们使劲鼓起掌来）

师：他的方法，谁听明白了？谁还想把自己的发现告诉大家？

生3：我觉得刚才的\*\*\*形好象在接力跑一样，第一个跑完了就到最后，其它几个就往前进一格，又第一个跑，一直这样。

师：说得好极了！数学上给这样移动的规律取名为“循环”。（板书 循环）

师：思考：竖着观察是不是循环排列规律呢？

### 教学片段二

师：接着我们到冬冬家厨房看看。

生：真漂亮！

师：只是冬冬家厨房还没铺地砖，他设计了一种方案，我们帮忙看看，这样铺有什么规律？

（学生观察，然后同桌用学具摆一摆并交流自己找到的规律）

生1：每一排都是由四个正方形组成的，只是它们的颜色不同。

生2：横着看，每排四个\*\*\*形相同，只是同一种颜色的正方形所在的位置不同。

生3：上一行和下一行比，上一行第一种颜色的正方形移到了最后，其它的每个正方形都向前移动了一格，就成了下一行。

生4：竖着看，后面一排和前面一排比，前面一排的最上面那种颜色的正方形移到了最下面，其它每个正方形都向上移动了一个位置，变成了后面一排。

.....

师：在这幅\*\*\*中，我们从横向、竖向、斜向都能发现规律。看来，只要我们从不同的角度去观察，就能发现不同的规律。

### 教学片段三

师：今天我们认识了新的规律，也用规律解决了生活中的问题，那我们能不能设计一些新的规律呢？

生：（异口同声）能！

师：正好，冬冬家的窗帘是空白的，请大家用老师发给你们的学具在白纸上摆一摆，也可以动手画一画，发挥你们的想象创造出漂亮的花边和\*\*\*案，先想好规律，再动手。

学生活动.....

### 【教学反思】

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

一、走进数学生活，体验生活数学。以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握\*\*\*形的排列规律。

二、关注过程体验，激活课堂活力。在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。教师采用小组合作的

形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发