

冬至已至的作文（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692699915624502.html>

范文网，为你加油喝彩！

奋斗
本就不是我们想的那么简单
你若没有一颗不渝之心
又怎能配得上
说你在奋斗？



CHU MENG

THE ORIGINAL DREAM

初梦

冬至已至的作文（精选）

冬至已至的作文（精选23篇）

在生活、工作和学习中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。相信很多朋友都对写作文感到非常苦恼吧，以下是收集整理的冬至已至的作文，仅供参考，欢迎大家阅读。

冬至已至的作文 篇1

一年一度的冬至到了，冬至必不可少的就是做饺子了，而奶奶就是一高手，她拌的饺子馅可真的

是天下一绝啊。她先把肉剁成肉馅，拿作料腌好；接着又把白菜、萝卜剁碎，挤水后放入肉馅中，再加入一些调味品，饺子馅就拌好了。

落日的余晖慢慢褪去了，夜色如一块黑幕笼罩大地。电视打开了，里面传出了欢歌笑语。奶奶把已经和好的面拿出来，在案板上揉匀，然后揉成细细的长条，切出了一个个的小剂子。这时，爸爸妈妈和我“上场”了。我把一个个的小剂子用手掌压成扁扁的圆片，太简单了，一会儿，我就完成了任务。

接下来我该干什么呢？我四处看看，该做下一道工序了——擀饺子皮，我从爸爸的手里夺过擀面杖，开始“教训”一个个小圆片，受过我“教训”的饺子皮不是这儿“缺了一块肉”，就是那儿“鼓起了一个大包”，简直就是“四不像”。大家看着我的“杰作”都捧腹大笑，我“败下阵”来，灰溜溜地去尝试下一道工序——包饺子。我先把一个饺子皮放在手心，舀了一小勺馅小心翼翼地放在饺子皮的正中央，然后将饺子皮对折后，很细心地把边捏好，最后学着大人的样子用两手的虎口一挤，一个饺子包好了。正当我兴高采烈之时，这个刚诞生的“小生命”似乎很不听话，里面的馅儿漏了出来，我又赶忙拿了一个饺子皮“补洞”。

这时，再看我包的饺子：又白又胖、油光满面，身上还裹着一件厚厚的棉衣，结果又引来全家人的笑声一片。饺子做熟了，要去送饺子了！我们每人都拿了四盒饺子开车送往分配好的残疾人家。爸爸带着我火速赶到一户残疾人家中，已经是中午时12点了，这户人家接到饺子后一直在说：“谢谢！谢谢！”

在这个家里，我看到有一个半米高铁笼子里静静地坐着一位老人，大概有70多岁吧。他似乎想要说什么，但又合拢了嘴。后来我才知道这个老爷爷头脑有问题，如果不放在笼子里，就会跑出去，而且还经常打人摔坏东西。我问这家的一位阿姨：“阿姨，晚上这个爷爷就在这里过夜的吗？他不冷吗？”阿姨想躲避我的目光，但我一直看着她，阿姨无奈地摇了摇头，说：“是的，可是也没办法呀！”从这位爷爷家里走出来后，我心里一直很难受。

也许正是因为这次与众不同的冬至，让我在以后的生活中变得更加懂事，更懂得珍惜现在的幸福生活。哦，这年的冬至，真是令我难忘！

冬至到了，家家都充满了欢声笑语，我相信我明年一定可以把饺子皮擀得很好。

冬至已至的作文 篇2

呼呼的北风来了，寒冷的北风预示着冬天的到来。今天是冬至，从今天开始，才算是“一九”了。都说：“一九二九不出手”，在今天的时候，我真是感受到了这种感觉。

由于今天是星期六，我需要去上补习班。“哗啦！”我一把拉开了窗帘。没想到，今天窗户上冻了薄薄的一层冰！我大吃一惊，用手轻轻抚摸着玻璃上的薄冰，心想：没想到今天仅仅是第一天，温度差异就这么大啊！？更让我意想不到的还在后面。

我匆匆忙忙地吃完早餐，就急急忙忙地往补习班里赶。我刚一出门，一股前所未有的寒冷气息扑面而来。我冻得直缩脖子、打喷嚏。

“呼呼呼——”一阵阵微风吹着我的脸。虽说是微风，但是还不如狂风，微风让我的脸一会儿冷一会儿热，真受不了这种“煎熬”。不过，还好补习班离家并不远，不到五分钟，我就到了补习

班。不过，在这五分钟里，我的脸冻得像熟透的苹果一样红，像刚冻上的冰一样冷。

到了补习班，本以为会暖和一些，但是……一进门，只感觉比外面的温度热了一点，并没有太大的差别。进了门，跟进了冰窟差不了多少。不过，幸好有空调这位好帮手，开了空调，不感到那么冷了。阵阵暖风吹来，让我想到了春暖花开的春天，哈哈！那时候，就不会这么冷啦！

毕竟是中午了，我从补习班上完课出来，并没有感觉到早上那种冰冷刺骨的寒冷，而是太阳从厚厚的雾霾里钻了出来，用它那火热的身体来送给我们温暖。嗯，真舒服啊！

以后的天里，气温会越来越冷，大家一定要注意保暖哦！

冬至已至的作文篇3

“阳春始于冬至，闲时多食杏仁、核桃、榛子、花生等坚果，少糖类、脂肪和盐”。听着车上广播中那富有磁性的声音，我感觉自己被带到了那个温暖冬天的晚上。

“12月22日，冬至就要来了。”我想，看窗外的行人紧裹着外衣，风吹得地上的叶子起起落落，我想：“冬天真的要来了。”

记忆回到几年前的一个傍晚。我和妈妈在放学的路上，穿过一个又一个小巷，风灌满了所有的巷子，呼呼作响。我裹着一件厚棉袄，笨拙地跟在妈妈后面，看着妈妈手里提着一袋汤圆和一袋饺子，我不禁问道：“妈妈，买饺子和汤圆干什么呀？”妈妈搓搓手说：“听说冬至要吃汤圆饺子，我就买了点。”那如果妈妈没听别人说，可能今天就是普通的一天。确实，冬至对于我老家来说，没有把它当节过的，只把它当作是一个节气——冬季的中间。可以说冬至在我们心中是没有概念的。

“汤圆！”我兴奋地看着妈妈，欢欣雀跃。抬头看树，我看到树叶已微黄但仍旧茂密，它摆弄着它的双手，在冬日的风里摇摆起舞。

从此，我的记忆里多了一对词语——“汤圆、冬至。”回到家里，妈妈把汤圆和饺子用凉水冲洗，然后放到一旁解冻，又催我给爸爸打电话叫他回来。她自己也没停下来，从口袋里拿出手机给远在广州的哥哥发了个信息“冬至快乐。多穿衣服，别着凉了。”接着，妈妈又去煮东西了。

她很忙，但她看上去很满足。为什么？我也不知道。汤圆煮好了，饺子熟了，爸爸也回家了。我们拉开椅子，坐下，在暖暖的汤圆热气中吃饭，它包围着我们，很幸福也很满足。这时，妈妈的手机屏幕亮了：哥哥的回信。屏幕上浮动着几个字：“冬至快乐，妈！”我咬下一口汤圆，里面的糖心流了出来，流到我的心田。我，好像明白了冬至的含义。

我往阳台上一看，一轮蛋黄似的明亮的月亮半隐于云朵之中，那是团圆。思绪又重新回来，今年冬至我们吃什么汤圆呢？

冬至已至的作文篇4

又到了一年的12月22日，不知不觉间便迎来了冬至。这在潮汕地区是一个很重要的节日，也称“小过年”。这个周末回来后，我与家人们共同度过了这个团圆又温馨的节日。

周六回到家中，就能看见家人已经在为过冬至作准备了。我很好奇地凑到奶奶身边，只见她正在细心地搓糯米丸——这是潮汕冬至日最具代表性的食品，吃过便算添1岁。那盘子里盛着大大小小的糯米丸，红白相间，虽然显得有些朴素，却有一种原始般的单纯与清淡。

我抑制不住内心的欣喜之情，也学着奶奶的手法搓了起来。奶奶见了只是笑，脸上爬满的皱纹自然舒展开来：“好，好！会帮家里人了！”起初我没有掌握技巧，搓得不怎么好，但经过奶奶微笑的指点，手法渐渐熟练了，也搓得好了。一颗颗圆圆地糯米丸，安安静静地躺在盘中，给人一种说不出的可爱。我不经意间看了看奶奶，忽然才想起自己已经很长时间没有和奶奶一起干活，一起聊天了，心中感到一丝愧疚，而这一刻又让我感到很快乐、很幸福。

第二天清晨，也就是冬至这一天，我很早就起来了。睡眼朦胧的我走进厨房，却闻到一股淡淡的香味——哦，原来是糯米丸甜汤正在锅里咕噜咕噜地煮着呢！“啊，起来啦！等会儿来喝一碗甜汤。”慈祥的奶奶送来了清晨的第一声问候。“嗯，好。”我答应着，又凑上前看了。

那是用潮汕特有的苏木薯和糯米丸一起煮成的甜汤，甜汤已经被苏木薯染成了深紫色，小小的糯米丸在水中翻腾着、跳跃着，看着就让人很有食欲。我的心里有些暖洋洋的。

过了不久，香甜的糯米汤便出锅了。奶奶和蔼地微笑着，为我端来了一碗甜汤：“来，尝一尝吧。”“谢谢奶奶！”说着，我便接过那碗汤，迫不及待地用汤勺舀起几颗糯米丸，轻轻放进嘴里。一丝丝甜意随即在嘴里蔓延开来。我轻轻一咬，糯米的清香瞬间溢满口腔，弹性十足，香滑可口，甜而不腻。再喝上几口暖暖的甜汤，真是甜到心上去了。这时我才感悟到，其实吃在心里的不是糯米丸，而是奶奶对自己无尽的爱意。

冬至是一家人团聚在一起的融洽时刻。一碗朴素而清淡的甜汤，饱含着奶奶浓浓的意情，似一股淡淡的清流，滋润心扉。

冬至已至的作文篇5

赶走了夏的燥热，送走了秋的落寞，大如年的冬至迈着稳健的步伐，深情款款地向我们走来了。

冬至是二十四节气中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日。在我们埭头又称为“冬节”。冬至搓丸子庆团圆是莆仙特有的风俗。

这天大清早，我们就像四月的冰河——开动了！奶奶、妈妈在和糯米粉，我在一旁帮着剥花生。当妈妈把花生炒熟后，我把花生碾碎。糯米粉和成泥后，摘成一个个小圆坯。我们就开始搓丸子了，妈妈掰了一小块放在手掌上轻柔地搓起来，速度快得像机器一样，搓出来的汤圆白白嫩嫩，圆润饱满，就像一颗颗珍珠般可爱。再看看奶奶搓的，堪称得上是真正的老手，一手可以搓三个，一会儿功夫米筛上有序地摆满了一粒粒圆滚滚、油光闪亮的丸子，别提有多诱人了。看着看着我的手不知不觉痒痒了。得到妈妈的特赦，我洗了手，撸起袖子，也学着妈妈的样儿，摘了一小团糯米粉放在手心，双掌合拢，然后夹着糯米团轻轻地搓呀搓。我一会儿搓得像鸟蛋一样大，一会儿又搓得像珍珠一样小。我们一边搓一边煮，奶奶先把煮好的汤圆用祭祀的小碗盛起来，摆在灶台上，先祭祀祖先和灶公灶妈，又在门窗框上、米缸、风箱等处贴上了丸子，以示祭祀“门神”保佑一家幸福平安。

我们一鼓作气，最后搓好的丸子可以下锅了。妈妈把丸子倒进锅里，一个个洁白的丸子就像爱睡觉的小娃娃静静地躺在锅底。不一会儿，锅里冒起了热气，妈妈连忙掀开锅盖，顿时，一股清香

的气味扑鼻而来。一颗颗丸子好似顽皮的孩子冒上来，急着看四周，它们兴奋地跳跃着，犹如一个个可爱的小精灵在舞蹈。妈妈先给我盛了一碗，撒上白糖和花生磨成的粉，丸子的香味就像虫子一样，弄得我的心痒痒的，差点儿流口水。我迫不及待地夹起一个放在嘴里，那嫩滑柔软的丸子在我口中窜来跳去。一口咬下去，缓缓吞入肚中，这种味道真是妙不可言，让人怎么也吃不厌。我狼吞虎咽，几分钟时间，一碗丸子分卷残云般地不见了踪影。我的肚皮都像丸子了，摸摸圆鼓鼓的肚子，回味着丸子的美味，好满足，好幸福。

今年的冬至真是令我难忘。

冬至已至的作文 篇6

又是一年冬至到。冬至是我国农历中一个非常重要的节气，也是我国汉族的一个传统节日。冬至过节源于汉代，盛于唐宋，相沿至今。

冬至是一年中白天最短，夜晚最长的一天。俗话说“冬至到，吃水饺”，每年冬至这天，不论贫富，饺子是必不可少的节日饭，这种习俗是因纪念医圣张仲景冬至舍药留下的。每年冬至，我们全家人都会坐在桌边一起吃饺子，可是今年例外了，我是和同学们一起过的冬至节。

几天前，老师就向我们宣布了冬至包饺子活动，老师让我做这次活动的负责人。一连几天我都在想这件事，激动得不得了。活动前一天，我把要参加活动的20几位同学叫到跟前，给他们分配好任务，就期待着第二天的活动了。

第二天中午，我激动得基本没睡着觉，光想着下午的活动，还没到点，我就起床了，实在是按耐不住那激动的心情了。我到了指定的场地，看见已经有好几个同学已经到了，看来我来的还不算早呀！

人齐后，活动开始了。负责和面的几位同学卷起袖子，拿出面，有力地和起来。面和得最好、动作最熟练的就是张廷睿了，他是活面的几位同学中最瘦小的一个，但是他揉的面却比谁都好，显然在家里干了许多的活。只见他咬着牙，身体一前一后地伏动，面团到了他的手里就像一个小玩具，弹拢几下就变得光滑又美观。

第二步是擀皮。李欣瑶是一位文静的小女生，她的任务是擀皮，刚开始她的动作很生疏，很长时间才能擀出一个皮，还是奇形怪状的。后来她掌握了诀窍，一手拿擀面杖，一手扶着饺子皮，擀几下去转一下饺子皮，把饺子皮擀成了一个帽子形，中间厚，两边薄，还是圆圆的。最后她能擀得又快又好，我在心里为她点赞。

我也是擀皮的一员，看着负责包饺子的那些同学包得各式各样，我也想包包试试。我拿起饺子皮，放上了点馅，学着他们的样子包，结果包得更难看，真是看花容易绣花难呀！

我们包完了饺子，烧开水，把饺子下进锅里，十几分钟后，饺子上桌了。饺子虽然不好看，却记录着我们开心快乐的时光，吃着自己的劳动成果，一股喜悦之情涌上我们的心头。

冬至已至的作文 篇7

冬至是中国人民的传统节日，每个地方的习俗是不一样的，有的是包饺子，有的是做冬至圆。今

夜是冬至夜。叁九严寒，外面寒气彻骨。我家里却温暖如春，洋溢着节日的喜庆气氛。

“吃了汤圆大一岁”。今晚要吃汤圆了，这是冬至的传统习俗，而且妈妈又特赦，批准我和表妹、表弟可以一起搓汤圆。我们高兴得在大厅里欢呼雀跃。

只见妈妈先打来几勺白花花的汤圆粉，接着加了些温水与汤圆粉一起用力和面，把汤圆和成了一团。我用手一捏，觉得它像橡皮泥，又像棉花糖，软滑有弹性。我们照着妈妈和奶奶的样子，有模有样地揪些小面团，先把小面团搓成一长条，接着把长条分成寸长的一段段，然后拿起一小段放在手掌心，两手轻轻揉搓，一个小圆子的汤圆就诞生了。

水开了，我们把一个个洁白的小圆子放进锅里，一个个汤圆像爱睡的小娃娃静静地躺在锅底。不一会儿，水又开了，汤圆像一个个打着哈欠、调皮小的娃娃慢慢地浮起来。妈妈连忙把火力关小，个个汤圆在锅里不断地翻滚着。又过了一会儿，汤圆皮软了，熟了。

在冬至，天气变得更冷，而人们的心却会走得更近。心与心的温暖，让整个冬季从冬至开始温馨。所以，我喜欢冬至。每一年的冬至都是如此，每一年的冬至都相同快乐。在冬至，我们收获得很多，同时，我们也收获了一份等待，等待春天的到来。

冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天，过了冬至，白天就会一天天变长。古人对冬至的说法是：阴极之至，阳气始生，日南至，日短之至，日影长之至，故曰“冬至”。冬至过后，各地气候都进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”，我国民间有“冷在三九，热在三伏”的说法。

现代天文科学测定，冬至日太阳直射南回归线，阳光对北半球最倾斜，北半球白天最短，黑夜最长，这天之后，太阳又逐渐北移。

在我国古代对冬至很重视，冬至被当作一个较大节日，曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。《汉书》中说：“冬至阳气起，君道长，故贺。”人们认为：过了冬至，白昼一天比一天长，阳气回升，是一个节气循环的开始，也是一个吉日，应该庆贺。《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦。”说明古代对冬至日的重视。

冬至已至的作文篇8

冬至的阳光洒在地上是最长的，穿过老屋的窗户懒洋洋地抵照射到炕头下边，让墙角一年中也有一天能享受上日日可见的阳光。

冬至在气象上是一个转折点，这一天北半球白天最短，黑夜最长，日子就显得珍贵。过去在黎民百姓眼中，冬至是中国农历中一个重要的节气，儿时也常听老人们念叨“冬至如小年”。我记得冬至这天，也是祭天祀祖的日子，古书中有记载，皇帝在这天要到郊外举行祭天大典，百姓在这一天要向父母尊长祭拜。唐宋时，以冬至和岁首并重。南宋孟元老《东京梦华录》：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”

因为旧时冬至这一天，农、工、商要放假休息一天，就连骡、马等运力也要停止劳动休息一天。我刚刚有记忆的第一个冬至是在80年代中期，当时的农村依然物质匮乏，虽然已经改革开放了，但人们的生活过得还是紧紧巴巴的。就是这样，冬至这天，人们不论贫富都要挤出钱给孩子们

解解馋，吃顿饺子。

记得冬至的早一天，父亲和母亲就会到集市上采购一些羊肉、胡萝卜等食物，傍晚时分，就要剁肉馅、和面，准备包饺子，因为冬至当天早上就要煮饺子吃。冬至早晨，母亲总是先对天地神进行祭拜祈求来年风调雨顺后，才开始煮子。当第一锅饺子出锅后，必须先夹出几个放到盘子里，供奉“家神”也就是摆到祖先牌位前供奉先祖，同时还要摆到屋外窗台上一碟供奉外祖母家的先祖，同等对待，同等敬奉。祭拜结束后，我们一家子才开始吃团圆饭。吃饺子的过程中，父亲总要夹一对饺子扔到院外，意思是让家畜们也要尝一尝，因为家畜也劳累一年了，让它们也过一个美味的节日。

流传了千百年的民俗文化，到了当代忽隐忽现，有的甚至被称为非物质文化遗产被保护起来。只是可惜中国人引进西历纪年后，这些传统陆陆续续都丢掉了，残留的痕迹也就剩下冬至这天吃顿饺子。

时序更迭、寒来暑往。阳光移动得很快，屋中的光影任凭什么力量也留不住，它不顾及你的多愁善感走到极致，然后再慢慢回头。地处南回归线的太阳在这一天折返，又向我们靠拢，让我们在寒冷中知道珍惜，更多了企盼。

冬至已至的作文 篇9

冬至，一年最冷的季节。

今年冬至，我一人在家。姥姥身体不适，妈妈留在她身边照顾。爸爸在外地上班，特意叮嘱我晚上记得给祖宗烧纸。

很久没做过祭扫祖先的事情了，只记得儿时太太拿着一支红色小花鼓，在我面前摇晃着逗我。晃晃悠悠，如今，我已17岁了。

吃过晚饭我便出了门，天早早的黑了，刺骨的风刮在脸上麻麻的，吹散了道路两旁粘在枝上挣扎不肯离去的树叶。头顶的月亮模糊不清，不似平日里那般锃亮，泛着黄，为今天这个特别的日子又添了一丝深沉。

听爸爸说，买祭祀品要去人少僻静的小店。我独自走在小道上，两只放在口袋里的手紧紧地攥着兜布，渗出了细细的汗。冬至的夜显得格外的黑，店铺基本上都早早的关了门。走了很久，一道暖黄色的光映入眼帘，一家破旧的菜市场中门前整齐有序的摆列着各种祭祀品。

我长吁一口气，终于到了。

卖家是位四十左右的中年妇女，很贴心的为我准备了红色的袋子，并介绍罗列着的金银财宝。这里是金光闪闪，最受欢迎的金元宝，那里是财源广进，意义深远的长银条。她细心告诉我祭祀的步骤——先把名字写在红袋子上，再在周围散一点纸钱，最后就着燃着的火星把红袋子从底部烧起。这样纸钱烧了，别人家不会抢。

我在心底记下步骤，谢过她便离开了。一路上，陆陆续续有人开始烧纸，嘴里念念有词。三五成群，也有一个人。人们伫立着，安静的看着火苗，嘴里念念有词，时不时用小棍将即将暗淡下去的火苗拨地更旺。那明亮的火焰伴随着袅袅青烟既有淡淡的伤感，也是对已故先人一种深深的缅

怀。

我按照心里记下的步骤将祭祀做完，又把灰烬整理在一起。并在心里祈愿——家人健康平安。我想太太能够听到我的声音，我也会为了整个家族的兴旺而更加奋发努力。

到家了，身体渐渐暖了起来。我将买好的饺子放进锅里，嫩白坚硬的它们扑通扑通的一个个跳进锅里，发出清脆的声音。不一会儿，喷香的饺子就出锅了。汤水白白的，饺子馅儿的油零星地浮在汤面上，一大口喝下去，心里满满的。

冬至，是一年最冷的时候。死者已矣，活着，要懂得珍惜。

冬至已至的作文篇10

冬至是24个节气之一，在冬至这一天不同的地方有不同的习俗。有的是吃汤圆，有的是包饺子，有的是吃羊肉。今天是冬至节我们也要吃羊肉炖汤。

当香味袅袅升起，灶火渐息，用那雪白的糯米粉包裹的汤圆啊！那甜甜的，黏黏的，热气腾腾，幸福满满的汤圆呀，满是我们同学辛辛苦苦的劳动成果。今天是冬至，学校竟然安排我们做汤圆，真是意想不到啊，大家都开心极了，这是我们第一次在学校里做汤圆。老师先帮我们分好糯米团和麻心，再把我们每8人分成一个小组开展活动。好，汤圆开做啦！我们把汤圆揉成一个个小球，然后压扁加入少量麻心，像包饺子一样，把皮粘合在一起搓成圆球。

当然，我遇到了问题——总是不能把汤圆搓圆，总是有一个一个的“小尖角”。装着馅的汤圆里头似乎有许多调皮的小人，像是把脚一只一只翘出来，形成一个一个尖尖的角，真是难看。哎，都是软软的糯米粉惹的祸，任我们怎么努力搓都没用。后来，***脆等“汤圆们”干一点了，硬一点了再去搓，里面的“小人”安心了，不会再动了，真是“软的不服，得来硬的”！再看看其他组的同学——瞧，有的同学把馅放得太多了，结果成了“黑煤球”；有的同学没放馅，汤圆就成了“实心球”。施捷仁同学在做的时候，禁不住鲜美的麻心馅的诱惑，往嘴里一点一点的塞，引起了同学们阵阵笑声。

一节课过去了，我们的汤圆做得差不多了，一个个白白的“胖娃娃”整整齐齐地摆在桌子上，像“孩儿兵”排着队伍等队长检阅呢！做好了，当然少不了吃这个环节。嗨，热气腾腾的汤圆来啦！汤圆冒着热气，在盆里等待我们品尝。“咦？这汤圆汤的颜色怎么跟在家里吃得不一样？”哦，是汤圆的“馅漏”了！后来我们知道，原来“罪魁祸首”是王子木。他做了一个“黑煤球”汤圆，外头是馅，而馅的里头才是糯米粉，所以，我们的汤圆汤全被它“污染”了。虽然汤圆包得不是很好，但我们吃得津津有味。一碗碗热热的、亲手包的汤圆，一碗碗承载着同学们欢声笑语的汤圆，在寒冷的冬天散发出阵阵暖意。

冬至已至的作文篇11

所有的美好，刹那的风吹草动都足以使其断裂；所有的无助，在夏至未至的时间里苟延残喘；最终，一切都通向一常盛大而华丽的葬礼，为你，为我，为每个人……

小司·小四·大雾消散

小四眼里的大雾，终究还是散了。

当陆之昂短暂的一个夏天里匆忙拔节之后，小司，仿佛就在那个时候蜕化成了孩子，一个有着完美侧脸的孩子。他的心与外表极端不符，像是蜗牛柔嫩的身体背负着粗砺的壳。在那个盛大的成人礼之后，才华得以放肆地跳跃于琴键，微笑爬满整个面庞。小司变过吗？我不知道。可是世界不会放过小司。暗色潮湿的恶毒的藤缠绕着他的手臂，是他不得不挥舞修长的手指，可没想到，这刺痛了他身旁最爱的人，于是那个夏天，夏至定格，立夏却永久消失……

遇见·雨现·祇步云端

遇见，这个令人心疼的背影。

遇见是有着美好的梦的。我相信，至今仍在。当华丽的歌声划破温暖的被窝，当坚强的灵魂踏碎可怕的荆棘；冰冷的眼泪，爆裂的水管，飘摇的便利店，堆积成怎样厚厚的辛酸。遇见，还记得年少时的梦吗？手指已触到成功的花瓣，不想却被花刺重重刺痛……根根直发披散下来，遮住破碎的梦想，也遮住青春的忧伤。忽然想要感谢四维，没有将七七拆穿，没有让坚强的遇见的伤口上再结一层痂。

陆之昂·泪沾裳·梦魇艳阳天

陆之昂，这个可怜而可爱的孩子。

身边的朋友告诉我，他们最喜欢的人物，是陆之昂。曾经很认真的想为什么，无果。陆之昂是个很早就被忧伤浸染的孩子，明媚的笑容曾经是他的标志，一度又隐匿去，后来才找回些从前的影子，可是心，回不到从前，干净而纯粹的笑容，只能是过往天空下悲伤的倒影。陆之昂最终是成熟了，可所谓成熟，不就是把单纯的想法藏在心底吗？希望陆之昂快乐地度过……一辈子。

冬至已至的作文篇12

“雪花飘飘，北风萧萧”，在凛冽的寒风中，我们迎来了冬季的第四个节气——冬至。冬至是太阳南行的极致，是北半球白昼时间最短、黑夜最长的一天，所以古有“日短至”之称。“日照数九冬至天，清霜风高未辞岁”，自此，真正的数九寒天便开始了。

冬至曾是古人最隆重的节日之一。《清嘉录》中记载“冬至大如年”，足见其重要性。对老百姓而言，这天是个吉祥的日子，代表着旧去新来。

既然要“过年”，那就离不开一件重要的事情——吃。“冬至吃啥？”已经成为这一天人们讨论最热的话题。酸甜苦辣咸，诉说的都是美食背后浓浓的家乡味。对于无论什么节日都会吃饺子的北方人来说，冬至当然不能例外。毕竟俗语说了：“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管。”而在南方，人们更爱吃汤圆、年糕，有的地区还流行一种用糖、肉、菜、果、萝卜丝等做馅，糯米粉包制而成的“冬至团”，寓意一份团圆美满。正如戴士和在油画作品《开平冬至》里描绘的那样，鲜鱼、禽蛋、咸肉、粽子……这些让人垂涎欲滴的美食，为迎接冬至统统都要备出来。画家用笔生动自如，色彩饱满浓郁，每种食材都散发着生命力，给人强烈的现场感。透过眼前的画面，我们仿佛能看到主人家在厨房内外忙活的热闹场景。这或许正是每家每户在冬至这天对待“吃”这件事的真实写照吧。

在古代，冬至的另一个重要习俗，就是祭祖。宋代孟元老《东京梦华录》中曾载：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”人们在这天要向父母尊长拜节，彼此“贺冬”，漂泊在外的人也要回家过冬节，祭祀祖先，传承孝道。民俗画家戴树良笔下的《冬至》用中国画的表现手法，生动展现出学生敬师拜圣的场景：先生谦逊和蔼地端坐厅堂，学生们带着酒菜、礼物向其拜叩，神情愉悦又庄重，师娘备好的饭菜热气腾腾，就连墙上的孔夫子像都刻画深入，每个细节都体现出画家创作时的精心构思。水墨与漫画的结合，在传统中流露着一丝风趣，色调清新雅致，独具人文情怀，将冬至时节的文化内涵表现得淋漓尽致。

一年到头，人们往往都会抓紧最后的时节忙碌、奋斗，既是对过去一年的总结，又是为新一年的开启做足准备。所谓农闲不忘农忙，陈树中的《野草滩的冬至》记录了冬至时节农民的劳作生活。这位生长于东北农村的油画家，以自己的生活经验为基础，描绘着家乡的风土民情，画风古朴自然，凝重饱满，写实的基础上带有浓烈的浪漫主义色彩。大雪过后的小村庄，到处是白茫茫的积雪，一家人分工协作，铲雪、扫房顶、整理草垛，忙得不亦乐乎。此情此景，像极了进行年末大扫除的我们。

冬至来了，预示着这一年就快过去，你准备如何过这个“年”？好好吃一顿大餐，向父母师长送去一份祝福，再为自己做一份年终总结，一起准备好去迎接新的一年吧！

冬至已至的作文 篇13

冬至是一个非常重要的节气，也是我国的传统节日。作为南方人，我们今天要做一件大事——搓汤圆。

冬至对于南方人来说有着不一般的意义，我们将冬至汤圆称为“尾丸（圆）”。那你们猜猜“头丸（圆）”指哪个节日呢？我相信你们一定也能轻易地猜出来——元宵汤圆。这样寓意着从头到尾圆圆满满，所以，冬至吃汤圆就变成了代代相传的民俗。

冬日的阳光暖暖地照在身上，我怀着激动的心情来到了小水滴培训中心，因为老师说今天要搓汤圆。等同学们都到齐了，老师微笑着说：“我们要开始搓汤圆啦，同学们按顺序去洗手，可要搓干净哦！”大家立马欢呼雀跃起来。紧接着，生活老师就端出了糯米团子，老师说这些糯米团子是用石磨打磨的，因为打磨时要不断加水，所以打磨完成后还要放在面粉袋里让水滴干，这个过程叫做吊浆。看来想要吃到一个软软糯糯的汤圆，也并不是那么容易的事。

老师将糯米团子分成一小块一小块的，我看着这些白白嫩嫩、奇形怪状的小团子，实在不知要怎么搓成圆形。我看着别人右手轻按着小团子左三圈、右三圈，没几下一个圆圆的汤圆就完成了，真是太神奇了。看着看着，我竟然忘了自己手里的团子，结果汤圆被我搓成了个“汤扁”，惹得大家一阵哈哈大笑。同学们搓得热火朝天，边搓边比谁搓得圆，教室里不时传来一阵阵笑声。在这一阵阵笑声中，汤圆很快搓完了。

老师把搓好的汤圆拿去煮，一个个汤圆像一位位优秀的运动员，跳入了“咕噜咕噜”的沸水中。不一会儿，老师就端出一锅热气腾腾的汤圆，整个教室都飘散着甜丝丝的香味。老师盛了一碗香喷喷的汤圆给我，汤圆胖乎乎的，圆溜溜的，可爱极了。我凑近碗，一股浓浓的红糖味夹杂着一丝丝姜的味道扑鼻而来。我趁热咬了一口，软绵绵的，真好吃啊！

正所谓冬至到喜乐多，甜美汤圆暖心窝，美好的祝愿永不散！

冬至已至的作文 篇14

古人有诗云：“家家捣米做汤圆，知是明朝冬至天。”要说起冬至的美食非汤圆莫属。在这天家家户户都要吃汤圆，我们家也不例外。

一大早，妈妈就着准备好的糯米粉、白糖、花生仁、猪油等食材开工了。只见妈妈开小火熟练地炒好黑芝麻盛出擀碎，加入白糖猪油进行“融合”这样馅就完成了。随后妈妈将糯米粉与温水搅拌均匀，揉成面团再揉成长条分成小块面团，这样外壳也有了。

在一旁的我和爸爸看得手痒，早已抑制不住内心的喜悦，兴致勃勃地加入了“汤圆小队”，和妈妈一同包汤圆。

我拿起一块皮，用大拇指按了一个小洞，舀了一勺馅儿放入小洞。糟糕，馅儿放多了！没办法，我只好硬着头皮包好。我把皮封口，揉圆，一个胖乎乎的汤圆就大功告成了，可惜的是皮太薄，馅儿太多了，汤圆刚放进锅里就破了。

紧接着我又拿了一块皮，我吸取了上次的教训，不放太多的馅儿，包好后我一看，天啊！这个汤圆看上去软塌塌的，像个没精神的人懒洋洋地趴着，我真想停下手中的工作。这时一旁的爸爸说：“不经一番寒彻骨，怎得‘汤圆’扑鼻香”有道理，我不能半途而废。我把目光移到了妈妈身上，只见她手脚麻利，很有经验，我学着她的动作，包了起来，渐渐地，我的汤圆一个个圆了起来……

水开了，我们把一个个洁白如雪的小圆子放进锅里，一个个汤圆像爱睡的小娃娃静静地躺在锅底，闭目养神好不悠闲。不一会儿水又开了，汤圆又像一个个刚起床的小娃慢慢离开“床”浮了起来，开心的上下翻滚，嬉闹。汤圆熟了，望着雪白的汤圆，我的口水可谓是“飞流直下三千尺。”夹一个就往嘴中送。“哎呀，心急吃不了热汤圆。”爸爸半开玩笑地说，哈哈哈……笑声在我家回荡。

吃完汤圆，嘴里是甜的，心里是暖的。我在心底默默祝愿我们家能够团团圆圆，年年有余！

冬至已至的作文 篇15

冬至，是我国民间的传统节日，又称冬节，亚岁等，它是二十四节气中一个非常重要的节气，同时也是北半球白昼最短，黑夜最长的一天。冬至必不可少的，当然是汤圆啦！

汤圆是我国民间的一种特色小吃，吃汤圆有着特殊意义，它代表着团圆，又有着“吃了汤圆大一岁”的寓意。冬至来临，又到了搓汤圆的日子。一大早，妈妈笑吟吟地看着我：“今天是冬至，大家一起来搓汤圆吧！”听着妈妈的话，我心里激动极了，高兴的一蹦三尺高。盼着盼着，终于开启了我的冬至汤圆之旅。妈妈拿出一大袋糯米粉和两个大盘子。首先，我们把糯米粉倒进盘子里，然后加入适量的开水，用筷子搅拌均匀。到了一定程度后，就用手反复揉压。我用手轻轻点了点那白花花的糯米团，软软的，像极了棉花糖。我照着妈妈的样子，我揪起一小块面团，把它搓成条状，再分成小块放在掌心，轻轻的把它搓圆。不一会儿，一个雪白的小球如沉睡的娃娃一般躺在我的手中，哈哈，第一个汤圆终于诞生了！不知过了多久，桌面上已经摆满了圆滚滚的小汤圆，好似一只整齐的***队。我端来一大锅水，把水烧开后，一个一个的把汤圆放了下去。白花花的汤圆们好似一个个小精灵，在开水“咕噜咕噜”的音乐下跳起了欢快的舞蹈。不一会儿，这些

小精灵们纷纷浮出了水面，我盛起一个汤圆，放入嘴中，味道美极了！仿佛冬至那一股股清香在我嘴中飘散开来。

我不解的问爸爸：“爸爸，冬至为什么要吃汤圆啊？”爸爸笑了笑说道：“冬至吃汤圆是因为汤圆有着团圆的谐音，吃汤圆是为了庆祝团圆。在唐宋时期，古人就已经有了吃汤圆的习俗，一直流传至今。”听完爸爸的话，我恍然大悟。

冬至虽然天气寒冷，可这一碗碗热腾腾的汤圆却温暖了大家，使大家的心都连在了一起，我喜欢冬至，它使大家的心变得更加温暖了。

冬至已至的作文 篇16

当香味袅袅升起，灶火渐息，用那雪白的糯米粉包裹的汤圆啊！

那甜甜的，黏黏的，热气腾腾，幸福满满的汤圆呀，满是我们同学辛辛苦苦的劳动成果。今天是冬至，学校竟然安排我们做汤圆，真是意想不到啊，大家都开心极了，这是我们第一次在学校里做汤圆。老师先帮我们分好糯米团和麻心，再把我们每8人分成一个小组开展活动。好，汤圆开做啦！

我们把汤圆揉成一个个小球，然后压扁加入少量麻心，像包饺子一样，把皮粘合在一起搓成圆球。当然，我遇到了问题——总是不能把汤圆搓圆，总是有一个一个的“小尖角”。装着馅的汤圆里头似乎有许多调皮的小人，像是把脚一只一只翘出来，形成一个一个尖尖的角，真是难看。哎，都是软软的糯米粉惹的祸，任我们怎么努力搓都没用。后来，***脆等“汤圆们”干一点了，硬一点了再去搓，里面的“小人”安心了，不会再动了，真是“软的不服，得来硬的”！

再看看其他组的同学——瞧，有的同学把馅放得太多了，结果成了“黑煤球”；有的同学没放馅，汤圆就成了“实心球”。施捷仁同学在做的时候，禁不住鲜美的麻心馅的诱惑，往嘴里一点点的塞，引起了同学们阵阵笑声。一节课过去了，我们的汤圆做得差不多了，一个个白白的“胖娃娃”整整齐齐地摆在桌子上，像“孩儿兵”排着队伍等队长检阅呢！

做好了，当然少不了吃这个环节。嗨，热气腾腾的汤圆来啦！

汤圆冒着热气，在盆里等待我们品尝。“咦？这汤圆汤的颜色怎么跟在家里吃得不一样？”哦，是汤圆的“馅漏”了！后来我们知道，原来“罪魁祸首”是xx。他做了一个“黑煤球”汤圆，外头是馅，而馅的里头才是糯米粉，所以，我们的汤圆汤全被它“污染”了。虽然汤圆包得不是很好，但我们吃得津津有味。一碗碗热热的、亲手包的汤圆，一碗碗承载着同学们欢声笑语的汤圆，在寒冷的冬天散发出阵阵暖意。

冬至已至的作文 篇17

哦，春天！

当嫩绿的新叶爬上了枝头，当清晨的第一道曙光刺破苍穹的那一刻，我知道你信守我们之间的诺约回来了。我流着泪在远方向你招手，春天，我，我在这！

你说你想要去远方，你说你不想被束缚住，所以，我放手让你去追逐自己的理想。在临行前的一天，我哽咽地笑着问你：“你会回来吗？”你毫不犹豫地点了点头，允诺在明年的这个时候，会再回来。清风伴着你的脚步带你远去。我的心刺痛了，“春天，你一定要回来啊！”我在心中呼唤。

在你走后的日子里，我的心情得变化无常。起初，我很躁动，对每个人都是怒视而目；渐渐地，我开始哀伤，心情跌落谷地；最后我再也忍受不了寂寞的吞噬。我无助颓唐，我再也没有理由说服自己了，你离开的时间有多长，你知道吗？我郁郁寡欢，黯然神伤。

在冬至后小雪飘零的傍晚，我收到你的来信。你说你很快乐，因为你每至一处，那里的生命都再次复苏，它们都很感谢你的到来，每个人也都是如此。能够帮助别人是幸福和快乐的。

我羞赧地涨红了脸，我不该那么自私的想把你留在身边，因为你是大家的，还有更多的人需要你的“经过”。

在这样宁静的夜晚，我倚靠在你的胸脯上，一起数星星，看月亮。你向我绘声绘色地描述你的经历：有一次，你一直走了三天三夜，没有水喝，没有食物，你说那里竟是一片沙漠，那里的人们都过着没有春天的日子。你看了后，很是心痛，说打算明年再到那里去，因为你在“山穷水尽”的时候，看到有许多人正在种植生命的植物，它们都需要你的再次经过。我认可地点了点头。

人不能自私的为个人而牵强住新生代的事物的萌发，我们应相信，我们的慷慨会是更多人的幸福。

哦，春天！记得要经过荒芜，穿越沙丘，迈过荒山野岭，留下你的脚步。

冬至已至的作文篇18

今天下午在放学路上，妈妈告诉我：“明天是冬至，今晚我们一起要搓汤圆。”我立刻欢呼起来：“太好了，我喜欢！”顿时引来了旁人惊奇的目光，我不好意思地吐吐舌头安静了下来，可心里早已迫不及待地盼着那刻的到来。

冬至要数我们莆田的风俗最有趣了。吃过晚饭，我就和妈妈就急忙动手开始准备。先将糯米粉和上适量的水，揉成团，置于簸箕中央，同时摆上桔子，一束红筷子，一排老姜，一支用彩色纸剪贴成的“早春”纸花。其中，纸花造型最为别致，中间是一对用纸剪成的“小孩儿”。“小孩儿”的头上有伞盖，下方为隆起的半球，象征“财丁贵”俱全。接着一家人围坐在簸箕旁开始搓汤圆，祈求全家人“团团圆圆”。

我最喜欢搓汤圆了。可不知怎么了，和好的糯米粉和红糖像是在“捉弄”我似的，很不听话。我拿起糯米粉搓成圆形，用手指在上面戳了个洞，放红糖时一不小心放多了，口一直封不上，就拿出一些来，又感觉太少了，只好把红糖全部倒出，把洞捏大，放进红糖封好口，在手上搓成圆形，搓好后我发现汤圆又破了，我急忙拿了一些糯米粉把洞补上，弄的我手忙脚乱。慢慢地一个两个三四个，我搓得越来越有经验，并且还可以捏出各种各样的造型。

我最喜欢学着外公捏元宝、杵臼、狗、喜鹊等小玩意。要说，平时做手工可是我的强项啊！我照着外公的样子，捏完小狗再用黑芝麻点上眼睛，看起来栩栩如生的，可爱极了！外公还告诉我，元宝象征财富；杵臼是舂米的工具；狗能守门防盗，希望来年平安无事；喜鹊会报喜，能给人带来好

运气。接着我们还有搓成桂元般大小的圆仔。

终于大功告成了，妈妈说明天一早就能吃了，望着自己的“作品”，我忍不住直咽口水。心里琢磨着明天我要先吃这个还有那个，再吃……

这个冬至前夜真有趣，真令我难忘！

冬至已至的作文 篇19

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应说着远行人。

——题记

冬至的南方，寒风呼啸，光秃秃的树木矗立在刺骨的寒风中。周围的几根草儿，围绕在树的身旁，挤成一团，相互取暖。冬至的城镇，外面却十分热闹。家家户户的孩子都在外面嬉闹玩耍，我则在家中与母亲一起做汤圆。

我趴在桌子旁，饶有趣味地望着妈妈做汤圆。白花花的糯米粉儿倒入一个大盆，极像那冬日里洁白而细腻的雪。温水倒入盆里，花白的糯米粉迅速融合在一块。乍一看有点像在跳双人舞。等着糯米粉与温水融合在一起后，妈妈将糯米粉揉成糯米团。白净浑圆的糯米团，与小孩子白净的脸蛋一模一样。

捏一团儿糯米团子压平，裹入芝麻糊或红豆糊，包裹起来，浑圆的汤圆儿就滚在桌子上，像那正熟睡的小白鸭。我跟着妈妈做，不一会儿我的脸像极了白色的花脸猫。妹妹和爷爷直指着我，捧腹大笑。没多久，汤圆做完了。我望着着滚圆的白汤圆，像极了小孩子胖嘟嘟的脸。

汤圆在热水锅煮着，咕嘟咕嘟的声响，仿佛是冬至来到的欢快歌曲。“卖汤圆，卖汤圆，小二郎的汤圆是甜又甜……”小妹们边拍手边唱着我耳熟能详的歌谣，我坐在椅子上，进入了小二郎卖汤圆的铺子。

“叮咚！”门铃忽而响起，入门的是风尘仆仆的父亲。父亲笑着将鞋脱掉，一把抱起小妹。一家人快乐地笑着，聊着。汤圆出了炉，我和小妹跑到餐桌前，等着汤圆的到来。一碗冒着热气的汤圆摆在眼前，我经不住等待，首先匀起一个送入口中。“烫烫烫！”刚进口的汤圆又被我吐出，我可怜巴巴地看着母亲。她哈哈大笑，说道：“心急吃不了热豆腐！”

欢声笑语中，我们一家人围坐在餐桌前，吃着热呼呼的汤圆。汤圆圆圆的，就像坐在我们桌前的一家人，团团圆圆。

冬至已至的作文 篇20

冬至，既是二十四节气中一个重要的节气，也是中华民族的传统节日。《徒然草》中写到：“我在世上已了无牵挂，只对于时序节气的推移还不能忘怀。”在古代民间有“冬至大如年”的讲法，现在不少地方在冬至这天也有祭祖、做团子、包饺子、打年糕等习俗。

在我们农村，临近冬至，家家户户都要打一些年糕，年糕又名“年年糕”，就如乾隆所写，“年

糕，年糕，年年高”，寓意着幸福、五谷丰登、年年高、节节高的意思，所以每逢此时，奶奶都会拿几十斤糯米去舅公的村上请人打年糕。今年，出于好奇，我也跟着奶奶一起去了打年糕的现场。

到了加工年糕的地方，好一派热闹的景象！感觉像过年一样，有扛着米袋排队等的；有看他们打年糕的大人和小孩，等打好了可以尝几块；也有几个打年糕的壮丁，时而吆喝，时而说笑……一片欢声笑语。一个巨大的石臼，一根粗大的木杵，是纯手工打年糕的必备工具，听大人说，这样打出来的年糕才最好吃。

只见他们忙而不乱，密切配合着。先把蒸熟的糯米粉倒进石臼里，一位年轻力壮的叔叔就马上举起大木杵用力砸向糯米粉，另一位大伯趁他提杵的时候把粉团翻个身，他俩就这样，一个翻，一个砸，配合得好不默契。他们穿得不多，却大汗淋漓，看来，打年糕真不是件容易事啊！当他们把糯米粉打得软软的，打成一团的时候，一声吆喝，两人一起把它抬到桌子上，两个人拉住粉团的两端，这粉团越拉越长，等拉到了一定的长度，他们就停止不拉了。然后拿出一根线，你可别小看这根线，他能把打好的年糕切成方方正正的一块又一块，为了怕黏住，会有专人马上整理年糕，大家忙得不亦乐乎！

“吃个年糕头，讨个好彩头”，我乘机拿了一块，看着雪白柔软的年糕，咬一口，更是软糯鲜香，让人回味无穷。

每当我闻到那一丝丝年糕的温吞糯香时，我才恍然感觉到冬至已到，年味便更近了。年糕，冬至的味道，更是过年的味道。

冬至已至的作文 篇21

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。二十四节气与大自然的规律息息相关，每个节气都代表着不同的气候、物候、时候……”初读“二十四节气”的时候，老师就是这样教导我的，但是我哪里能懂这些。在我的记忆里，春天就是过完年，大地开始慢慢变得有生机，夏天除了火辣的太阳还有美味的雪糕，秋天能去野地里撒欢奔跑，冬天下完雪就离过年不远了。二十四节气里，我印象最深刻的就是冬至了，因为冬至能吃饺子，吃完饺子年也就不远了。

冬至大如年，每年冬至的时候，妈妈总是一大早就出门去采购，买回来新鲜的猪肉、香菇等包饺子的食材，然后就在厨房里开始忙碌起来，剁肉、盘馅、和面。超市买回来的菜，在妈妈手中一会儿工夫就变成了盆里的肉馅，案板上的面团，托盘里的饺子，如同变魔法一般。如果刚好赶上星期天，我也会早早起床，陪着妈妈一起去买菜，然后帮妈妈干一点力所能及的活，这样包出来的饺子吃起来格外香。

每年冬至的时候，妈妈总是给舅舅打电话，让舅舅一家也回来吃饭。妈妈说，冬至也是个团圆的节日，要一家人在一起热热闹闹的才有气氛。等到中午，舅舅一家到了，妈妈就开始下饺子，热气腾腾的饺子端上来以后，我和表弟总是第一时间就围上来，迫不及待地拿勺子往盘子里舀，想要第一个吃到热气腾腾的饺子。每年总会有“倒霉蛋”被热饺子烫得嗷嗷乱叫，但是也舍不得吐出来，此刻大人们总在边上看着笑。伴随着妈妈耳边那句“吃了冬至饺子，一冬不冻耳朵”我也开始吃起了饺子，饺子一咬开，一股香味就弥漫开来，蘸着醋吃，真的是“饕餮世间味，最是此物鲜。”我觉得妈妈包的饺子，是天底下最美味的食物了。

每年我都会吃很多次饺子，但是冬至这天的饺子，让我印象尤为深刻，可能是因为除了饺子，还有团圆的氛围，有妈妈的祝福，有相聚的快乐，有对过年的期许。

我喜欢冬至这个节气。

冬至已至的作文 篇22

冬至一到，3月9日开始寒冷。冬至前夕，我们称之为冬夜，这是一年中最长的寒夜。在农村，经常听到老人说：“冬至大如年。”“有的吃了又吃了一夜；没东西吃，冰冻一夜。”所以每个冬夜，家家户户都要准备花生、葵花籽、炒豆。吃得开心，睡得香。

我是住院医师，没事干，不能请假回家。冬天的夜晚似乎会在学校度过。冬夜，北风如刀刮在我脸上。前一天落在树上的几片梧桐叶再也停不下来，纷纷逃离凌风的高枝，投入大地母亲温暖的怀抱。从中午开始，父母就来学校看孩子，送东西。我想：今天爸妈上班，家里就没人来看我了。我真的不得不整晚呆在冰冻的地方。

到了晚自习，学生们再也没有心思读书写字，拿出自己家里送来的饭菜，幸福早已挂在脸上。只有我和几个很远的同学坐在一起发呆。班长凌凯走过来，手里拿着瓜子，递给我说：“张梦婷，给你一些瓜子。”我还没来得及说谢谢，我的同伴郁芳和林萍也送来了他们父母买的花生和油炸玉米粒……我感动得流下了眼泪。这时，我们的班主任王先生来了。虽然她戴着围巾，但她的脸被寒风吹得通红。我认识王小姐。她昨天刚上班。她今晚不必来学校。我看她一手拿着手电筒，一手提着一大包东西。学生们的这一幕早已引起了老师的注意，她的脸上露出了满意的微笑。老师走到讲台上，放下手中的东西，对同学们说：“今天是冬夜。假期一起吃花生吧！”老师特意给了我一大把花生，然后给了40多个住校生每人一大把，然后表扬了那些关心别的同学。我们津津有味地吃着，一边吃一边猜老师给的谜语：“麻房子，红窗帘，白胖子住在里面。”熟花生特有的香味弥漫了整个教室。虽然窗外寒风凛冽，教室里却充满了热气。

那天晚上，我觉得很温暖，睡得很甜很甜。多么难忘的冬夜。老师！你就像冬夜的火炉，燃烧自己走向繁荣，给我们无尽的温暖。

冬至已至的作文 篇23

在特别的一天，醒来。懂得珍惜。

外面的树已经枯萎，只有光秃秃的枯枝，没有生机，天空下着毛毛细雨。天气变冷了，人们穿上了厚厚的棉袄。

突然想起来好久没和爷爷说话了，就让妈妈带我去找爷爷。

今天也是冬至，众所周知，饺子是冬至的象征。一到爷爷奶奶家，我就赶紧拿出一碗饺子给我吃。今天那个饺子尝起来很甜。爷爷看着饺子，感叹道：“哎。再过一年，他们都七十岁了。”

爷爷病了，说是背有问题。我刚发现。看着爷爷走来走去，他不得不把手叉在腰上，然后慢慢挪动重达一千磅的双脚。我不敢相信两年的力量如此无穷。没想到，一个坚强的爷爷现在变成了这么脆弱的爷爷。我停下脚步，仔细研究我的祖父。他的脸上布满了岁月的痕迹，见证了它的沧桑。

。我爷爷总是告诉我们他过去的生活有多艰难，然后告诉我们要珍惜现在的生活，努力学习。

爷爷的脸越来越瘦，太阳穴被白发占据。看着它，晶莹的泪珠在她的眼中转动。凸透镜原理后，她忍不住把爷爷脸上的瑕疵放大了好几倍。爷爷用亲切的语气回答：“敏，你怎么哭了？”这时，我的心充满了起伏，但我只是一味地摇头：“没事，没事，爷爷，你也应该吃饺子……”

很难看到我爷爷站着。我赶紧帮他躺在床上，然后坐在他旁边和他聊天，和他聊天，唠叨。其实是我心不在焉，爷爷问我二胡怎么样。我装作很得意的样子说：“比你强，过几天给你看《化蝶》……”我爷爷越来越激动，似乎很开心。

窗外的雨还在下着，像雾一样，一切都笼罩在烟雨里，让我眼中的世界一片模糊。

一直在唱歌，唱歌。我想起去世的祖父。一想起爷爷，心里就有一丝遗憾。我必须知道如何珍惜我现在拥有的

爷爷的声音像太阳，照亮了我被岁月打败的心；像雨露一样，滋润着我久已干涸的心。

更多实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发