

《碰一碰》小班音乐游戏教案（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692708878625278.html>

范文网，为你加油喝彩！



《碰一碰》小班音乐游戏教案（精选）

《碰一碰》小班音乐游戏教案（精选6篇）

作为一位杰出的教职工，有必要进行细致的教案准备工作，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是收集整理的《碰一碰》小班音乐游戏教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇1

活动目标：

- 1、积极愉快地参加游戏，并注意在游戏过程中不与他人挤在一起。
- 2、乐意边唱边与同伴合作游戏。
- 3、在熟悉音乐的基础上，根据音乐内容及教师提示进行游戏。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿准备：幼儿已学唱歌曲《碰一碰》。
- 2、教师准备：布娃娃一个。

活动过程：

- 1、教师一边演唱歌曲，一边手拿布娃娃随音乐内容与幼儿互动进行游戏。
- 2、引导幼儿进行游戏。布娃娃唱歌，引导幼儿找一个朋友听指令玩游戏。重点指导幼儿注意听清楚教师的指令，“碰”之后，再开始做动作，并注意碰的动作不要太用力。
- 3、启发幼儿想想还可以用自己身体的什么地方去与朋友碰一碰，边唱边做动作。!出自:屈老、师!
- 4、教师与幼儿共同游戏，提醒幼儿注意在游戏中不与他人挤在一起。

活动提示：

- 1、刚开始游戏时，可引导幼儿先集体商量好碰哪里，由老师说出，熟练后可先确定一名回答问题的人，这名幼儿会碰哪里，全体都碰哪里。
- 2、在音乐区角活动中可以提供此音乐，供幼儿结伴玩耍。
- 3、可作为亲子游戏，增进父母与孩子之间的感情。父母可与孩子玩一些稍有难度的身体接触游戏，如：小脚碰肩膀等。

附录

碰一碰

1=C 4/2

(1 1 3 4 5 5 3 4 4 2 2 1 -) 1 3 4

找一个

5 3 6 4 2 - 1 3 4 5 3 4 2

朋友碰一碰，找一个朋友碰一

1 - 4 4 6 - x x x x x 0

碰 碰 哪 里? x x 碰 x x

1 1 3 4 5 5 3 4 4 2 2 1 - ||

(动作)

游戏玩法：

两两结伴游戏。

1~8小节：一边唱歌，一边走路。

9~10小节：脸转向教师唱。

11~12小节：教师合唱：碰

13~16小节：两名幼儿将指定的地方碰在一起。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇2

活动目标：

1.能合拍地随音乐边拍手唱歌边走步。

2.用不同的动作方式与同伴相“碰”，学会按指令做出迅速准确的反应。

3.体验与同伴合作、交流的友好情感和愉快心情。

活动准备：

1.在日常活动中有用体态动作与同伴友好交往的经验。

2.配套磁带。

活动过程：

1、听音乐合拍地走步或跑步，初步感受音乐的节拍。

（1）幼儿坐在位子上边听音乐边拍手边轻轻踏步（一拍一下），并在音乐休止的地方，停止踏步，心中默数1、2、3、4；尾奏时迅速与身边邻座的同伴拉起手来。

（2）自由地在空间边拍手边走步（一拍一下），并在音乐休止的地方停止走步，心中想象自己点了4次头；尾奏时迅速找几个同伴拉起手来。

2、学唱歌曲，并按歌词要求游戏，尝试与同伴合作、交流感情。

（1）边拍手边学唱歌曲，尾奏时根据歌词提示，与邻座同伴鼻子相碰，两拍碰一次，共碰四次（提醒幼儿轻轻触碰对方鼻尖）。

（2）自由地在空间边拍手边走步唱歌，学习在音乐休止的地方停止动作，听教师说碰什么地方；尾奏处与相邻的伙伴相碰。

3、创编相“碰”动作进行游戏，体验合作、交往的乐趣。

（1）我们的身体除了鼻子可以碰一碰，还有什么地方可以碰一碰呢？（如小手碰小手、膝盖碰膝盖、屁股碰屁股等）

（2）用幼儿创编的相碰动作进行游戏

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇3

活动目标：

1、感受歌曲欢快的旋律和节奏，乐意学唱歌曲，喜欢唱歌。

2、学玩碰一碰的音乐游戏，体验参与游戏的快乐。

3、初步尝试仿编歌曲。

4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动重点难点：

活动重点：

学唱歌曲并能根据歌词的变换进行动作的模仿。

活动难点：

能仿编歌曲

活动过程：

一、引出歌曲

- 1、我们都有自己的好朋友，好朋友见面时都会做些什么呢？（问好、拥抱等）
- 2、我们来听一听歌曲里的一对朋友见面后会怎么样呢？

二、欣赏歌曲

- 1、听歌曲一遍，了解歌曲名称，熟悉旋律。
- 2、刚才我们听的这首歌曲叫什么呢？
- 3、小朋友的耳朵听得可真仔细，下面老师请小朋友们再来听一遍，听听歌曲中的好朋友见面时是怎样问候的？
- 4、教师完整清唱一遍，请幼儿说一说。

三、学唱歌曲

- 1、跟随琴声，教师带领幼儿唱两遍。
- 2、教师请一名幼儿做朋友，边唱边请。
- 3、请每位女孩子去邀请一名男孩子做好朋友，碰一碰。

四、仿编歌曲

- 1、刚才我们和好朋友碰了碰鼻子，那除了可以碰鼻子，还可以碰哪里呢？
- 2、根据幼儿的回答，仿编歌曲。

五、音乐游戏“碰一碰”

幼儿边唱歌边跟随音乐节奏走，找一个朋友互相碰一碰，可以变换身体的不同部位。

活动反思：

这是一节音乐与游戏相结合的活动，这种活动比较能刺激幼儿的神经，从而激发了他们的兴趣。活动中，孩子们能在音乐声有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。要求幼儿能边唱歌边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，但是通过老师与幼儿之间的示范，这让孩子能更好的掌握了游戏的规则。本次活动是以音乐游戏贯穿始终的，采取了边唱边与幼儿一起玩的形式，这就让幼儿在不知不觉中学会了歌曲和动作。此外，在活动中也充分调动了孩子们的“碰一碰”的热情，也给幼儿与幼儿间提供了一个交流的机会，能在最短的时间里认识更多的朋友。同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。

不足的一点：幼儿在创编的过程中不够大胆，教师引导的不够。

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇4

一、活动内容：音乐游戏——碰一碰

二、活动目的：

- 1、听音乐合着拍子做走、跑等动作，学习创编各种与同伴“碰”的动作。
- 2、认真听指令并做出反应，随音乐有节奏地游戏。

三、活动准备：

准备宽敞平整的场地、音乐磁带、录音机

四、活动过程：

- 1、以《碰一碰》作为背景音乐，律动进场。
- 2、师：刚才我们听到的曲子叫什么名字？（幼儿回答：碰一碰）

师：如果我们一起来玩碰一碰的游戏，小朋友想要碰哪里呢？

（引导幼儿说碰肩膀、鼻子、眼睛、脚丫等。）

- 3、让幼儿根据音乐同教师有节奏地进行问答训练。

教师出示分别画有五官的***片，出示节奏***谱进行练习。“×× ×× ×-”

让幼儿根据教师的指示，与邻座伙伴碰一碰。

师与幼同唱歌曲，让幼儿来问“碰哪里？”，师答“××碰××”。

由教师来问“碰哪里？”，幼儿根据***谱回答“××碰××”。

4、音乐游戏：碰一碰

先介绍游戏玩法和规则。

幼儿在活动区四散站好，音乐起，教师带领幼儿边拍手唱歌边合着拍子走，到第二个“碰一碰”时停下，与所找到的朋友面对面站好，幼儿唱“碰哪里？”，师跟着节奏答“鼻子碰鼻子”后，幼儿便与找到的朋友两人一组随最后一句互相轻轻地用手碰一下对方的鼻子，一拍一次。

讲明规则：

唱到第二个“碰一碰”时，幼儿必须找到朋友。

幼儿必须有节奏地说与做，同时必须按照规定的部位轻轻碰一碰。

前几次游戏由幼儿问老师答，小朋友根据老师的指令来碰相应的身体部位。

请家长与幼儿一起玩此游戏。

5、活动结束，简要点评。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇5

设计意***：

歌曲《碰一碰》是一首表达朋友之间相互友好的情感，体现朋友之间其乐融融的氛围。它的歌词浅显易懂、易学易唱而且具有游戏性和趣味性，非常适合小班幼儿学唱、游戏。

现在的孩子大多是独生子女。特别是小班的孩子，刚入园时，都有一定的自我中心倾向，在社会交往方面表现出如退缩、拒绝、远离等情绪倾向，与同伴之间还没有达成很好的沟通。为此，我设计了《碰一碰》这个音乐活动。让孩子们在通过对歌词进行动作演绎，体验与同伴碰头、碰肩、碰手的快乐，初步培养幼儿的社会交往能力，使其身心健康的发展。

活动目标：

- 1、鼓励幼儿大胆的用身体不同部位创编不同的相互触摸动作，体验游戏带来的快乐。
- 2、感受2/4拍乐曲的节奏特点，练习一拍一下有节奏的动作。

3、认识、区别身体部位，培养幼儿初步的合作游戏意识。

活动准备：

音乐磁带（伴奏带、有唱词带）、身体各部位***片

活动前幼儿已熟悉歌曲《碰一碰》

用即时贴贴好的内外双圆形场地间隔20厘米。

活动过程：

一、听《碰一碰》音乐伴奏带拍手入场，走成一个圆圈。

我们的活动室有两个圆圈，一个是圆圈妈妈，它里面有个小圆圈宝宝。我们听着好听的音乐走大圆圈妈妈吧！

二、游戏：与小圆圈宝宝碰一碰

1、我们的身体有许多不同的部位，这是（教师手指头部，幼儿回答），这是（教师伸出双手，幼儿回答），还有……幼儿自由回答。

2、教师出示相应身体部位***片，请幼儿找出自己相应部位

3、我们小脚和大圆圈妈妈交朋友了，小圆圈宝宝也想和我们交朋友，你想把身体的哪个部位和小圆圈碰一碰，交个朋友呢？

根据幼儿回答集体游戏，幼儿看身体部位***片游戏。

4、幼儿听音乐碰一碰进行游戏。（在音乐的最后一句与小圆圈碰一碰）

三、游戏：碰一碰

1、我们把身体的许多部位都和小圆圈交朋友了，真有趣！

2、还有一个更有趣的游戏，想不想玩？怎么玩的，先来听一听。

3、你听到这个游戏是怎么玩的？引导幼儿讲述歌词内容。和谁碰一碰？碰哪里？（教师示范）

4、你想和哪个朋友碰一碰，碰哪里？（幼儿个别示范）

引导幼儿用不同部位替换歌词表演歌曲。如：鼻子碰鼻子、屁股碰屁股、脸碰脸、脚碰脚，并出示***片。

5、刚才的小朋友碰了哪些地方？（看***片）

6、幼儿分组、集体游戏。

四、结束活动

我们今天玩得真开心，走!我们去和别的朋友玩玩《碰一碰》的游戏吧！

《碰一碰》小班音乐游戏教案 篇6

小班音乐活动：歌曲游戏《碰一碰》

活动目标：

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。

活动准备：

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

活动过程：

一、开始部分：

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

二、基本部分：

（一）熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。
- 4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本

节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

（二）感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。（两遍）

（三）游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。（两遍）

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里？尝试创编歌曲最后一句，并自编动作（两遍）

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友（人数不限）边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

三、结束部分：

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

四、延伸：可请幼儿回家和家长一起做此游戏体验与家人的亲密感。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发