

习作《猜猜他是谁》教学反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692732811627355.html>

范文网，为你加油喝彩！

使人成熟的是经历，而不是岁月。

理想的路总是为有信心的人预备着。

每天告诉自己一次：我真的很不错。

生气是拿别人做错的事来惩罚自己。

没有口水与汗水，就没有成功的泪水

快乐要懂得分享，才能加倍的快乐。

习作《猜猜他是谁》教学反思

习作《猜猜他是谁》教学反思

作为一名刚到岗的人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？下面是整理的习作《猜猜他是谁》教学反思，欢迎大家分享。

习作《猜猜他是谁》教学反思 篇1

三年级习作，要求从之前的写一段话过渡到写一篇结构完整的作文，对孩子们来说是一个巨大转折，习作的指导对老师来说也是一个跨越。

在以前的学习中，孩子们通过课文的学习，初步感知了通过外貌、语言、动作等细节描写反映人物特点的写法。孩子们基本上掌握了这个写法。我设计的这节作文指导课《猜猜他是谁》，是想在巩固之前的写法的基础上，指导孩子们学会细致观察人物形象的外貌特点，并用自己的语言生动地描述出来。让孩子们学会结合人物的外貌特点、语言行为特点、优缺点，描写出一个完整的活灵活现的人物。

为了激发孩子们的兴趣，我选择了简单的游戏“猜猜他是谁”，引导孩子们抓住人物突出的外貌特点对于外貌的描述，一二年级时孩子们就有尝试，但都停留在比较简单的层面，这节课我重点是引导孩子展开想象，把人物形象描述得生动，具体，用上平时收集的词语，以及学过的修辞方法。

不足之处：应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上做教学的主人。

习作《猜猜他是谁》教学反思 篇2

三年级上册第一单元，孩子们通过课文的学习，初步感知了通过具体的事情反映人物特点的写法。单元习作的要求也是写写身边熟悉的人，写写他们身上的一两件事情。我们重点地指导了孩子们写好一两件事情，突出人物的某样的特点，比如语言特点，行为举止特点，优缺点。孩子们基本上掌握了这个写法。

一、教学效果：

我设计的这节作文指导课《猜猜他是谁》，是想在巩固之前的写法的基础上，指导孩子们学会细致观察人物形象的外貌特点，并用自己的语言生动地描述出来，让孩子们学会结合人物的外貌特点、语言行为特点、优缺点，描写出一个完整的活灵活现的人物，激发孩子们的兴趣。我选择了孩子们喜欢的卡通形象作为教学的媒介，开头的小游戏“和羊羊们打招呼”，是为后面孩子们写作拟题埋下一个伏笔。然后用游戏《猜猜他是谁》，引导孩子们抓住人物突出的外貌特点。灰太狼的这个形象非常特别，他的大眼睛、破耳朵、尖牙齿、长疤痕等都很有特点，能让孩子们展开想象。对于外貌的描述，一、二年级时孩子们就有尝试，但都停留在比较简单的层面，这节课我重点是引导孩子展开想象，把灰太狼的外貌描述得生动、具体，用上平时收集的词语，以及学过的修辞手法。

二、成功之处：

1、成功地达到了本课的教学目标。本课教学目标是通过学习让学生掌握如何用线表现人物上半身背面形象。线描画学生以前接触过，但画的不是很多，会用线条概括物象，但线条没有变化，体现不出线描画的特点，因此在本课中，我注重线描画的人物画的步骤及线条的粗细、疏密、曲直等的引导，通过分析教师作品，了解线条的表现规律，学生在自己作品中可以看到丰富的线条

的变化，这是我非常乐意看到的线描画中不易的效果。

2、注重激发学生兴趣。为了激发孩子兴趣，我先和学生做猜同学的游戏，之后我们一起看背面照片猜同学，学生猜出了学生的名字，然后我们一起总结是如何猜出他们的，这样初步给了学生一个作画的定向，总结出了猜谜的根据，即服饰、头型、发型。接着引导学生猜猜教师背面的线描画，学生兴趣被激起，有创新的思维火花，非常有利于学生全面发展。整个教学设计的流程节奏明快，有很强的知识性和对动手能力的培养。

3、在展评作品时，我让学生将自己的作品沿轮廓减下来，分别粘贴在课前准备好的大***片上，形成新的作品形式。新的作品看起来就好像许多人在看画展，学生们同时感受到了两种作品形式的诞生，都感到无比欣喜。我通过创设情境和学生的点评、互评、自评使课堂又创造了一个新高潮，对于用线画头像又有了新的认识。成功的情境的创设，使学生始终保持高涨的学习热情，作品尽管有差异，但体现了学生的用心之处。

三、不足之处：

应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行课堂教学，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上做教学的主人。

四、改进措施：

充分利用多媒体课件创设良好的交际情境，强调学生的实践与参与，使全班都“动”了起来，激活学生的思维，锻炼他们的口语交际能力。教师作为课堂教学的组织者和引导者参与学生的活动，及时进行点拨和引导，注重活动过程中学生的独特感受与体验，真正体现新课标的精神。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发