

《愿有人陪你颠沛流离》读后感范文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692759853629774.html>

范文网，为你加油喝彩！

TEAPIC.COM

茶图素材编号:20130415121344167

名人名言

与其用华丽的外衣装饰自己
不如用知识武装自己

——乌克思



《愿有人陪你颠沛流离》读后感范文

《愿有人陪你颠沛流离》读后感范文

看完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是收集整理的《愿有人陪你颠沛流离》读后感范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

《愿有人陪你颠沛流离》读后感 篇1

愿有人陪你颠沛流离，作者卢思浩，一个说自己妄想用不多的文字照亮这个孤单宇宙的人，一个说自己喜欢先说大话然后去拼命实现它的傻瓜。我不知道他究竟是一个宇宙超人，还是一个大嘴巴的傻瓜，但是读完这本书，我知道他确是一个真诚的人。读他的书，听他讲的故事，感觉这就是一个和自己一起经历了久远时光的朋友，我们都曾不羁地从青春岁月中走来，对过、错过，成功过、失败过，相遇过、离开过……

《颠沛流离》这几个字，总是让人有些莫名的共鸣，有青葱岁月里的独自闯荡，有而立之年时的劳苦奔波，或许是大概经历的越多才会有更多的伤感。成长里我们每个人都是孤独的，那些光阴里纵情时莺歌燕舞，夜夜笙歌，但是狂欢过后免不掉深深地寂寞与哀愁，所以我们才都更渴望着陪伴。孤独是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤独，我们可能都选择了逃避，而卢思浩却选择了面对，所以他再回头看来，可以更加的从容，更加的淡然，更加智慧的去对待生活、对待感情、对待梦想。

对待生活，世界太大，我们要多听听自己的声音，每一个人都在努力的用他们自己的方式活着，没有什么东西能一下子就能拯救你，就像没有什么能一下子就打垮你一样，承认自己是软弱的，这比故作坚强要有用得多。我们现在可能一无所有，但我们同样拥有一切，看看我们还握在手里的未来！

对待感情，到了如今这有些略微尴尬的年纪，有些人陪了我们很多年，或许还将陪我们更多年；有些人只是跟着我们走了一两天，或许以后就再也没机会见面，但是遇见了总归是件有意义的事。珍惜现在身边的每一个人，就像珍惜自己一样；祝愿那些路过的人，希望他们过得也如他们愿望的一样！

对待梦想，有时候我们就必须硬着头皮朝着我们坚持的东西走下去，不要害怕，因为没有什么比背叛自己更可怕。我们要始终相信努力奋斗的意义，努力从来都不等于成功，但是活得充实却比活得成功更重要！

记得书中有这么一句话：愿我们没能实现的梦想，在最无助难过的时候开出最灿烂的花来；愿那些没能珍惜的青春和回忆，在经历了成长的阵痛之后能在心底认真而又平静的告别。

《愿有人陪你颠沛流离》读后感 篇2

人生是一本书，我们走过的历程就是书的内容。一本好书，我们总是急于翻到最后一页，一睹为快，但又为错失了中间的精彩而遗憾不已。

这个寒假我在家拜读了，卢思浩的《愿有人陪你颠沛流离》感悟甚深。

初次拿到这本书，只见扉页上写着“先变成更喜欢的自己，然后遇到一个不需要取悦的人”自认为很有道理。本书主要讲了作者身在异乡墨尔本的生活经历，感悟以及借自己与朋友的人生故事发表对于生活，对于友情，对于梦想，对于爱的见解与看法。读来发人深省，让人心中不觉暗暗称赞。

我们之所以觉得成长是一件糟糕的事，是因为我们变成了曾经鄙视的自己。随着年龄的增长，阅历的丰富，你会发现自己是幸运的却也是孤独的。我们会发现世界远比想象的宽广，却又找不到适合自己的路；我们发现人与人之间认识的方式越来越多样，可能够走进心里的却越来越少。我们都在逐渐失去中得到一些，在不停跌倒中成长一些，可是甭管当初跌得多痛，我们都得继续往前走。

在关于生活部分，作者借助23岁女博士生的事例告诉我们：世界太大，别人的路是参考，要在身边熙熙攘攘的声音中学会聆听自己的声音。那些所谓闪闪发光的牛人跟他人不同的是，他们已学会了不抱怨，把抱怨的时间用来自我反省。承认自己的软弱比故作坚强有用得多。这世上没有什么能一下打垮你，就像没什么能一下拯救你。每个人都在用力的活着，用他自己的方式，我们好似一无所有，又好似拥有一切。对我们来说，所谓的未来就只剩下了现在。

关于友情部分，作者借助自己小伙伴老陈、包子、D姑娘等人的真事例教育我们：虽说在爱情来临时我们会忽略友情，但当爱情的光消散后，你会发现在你身旁支撑的一定是友情。随着时间流逝留下的越来越少，但留下的一定是朋友，不管你们当初的关系如何。

关于梦想部分，作者借大丹的故事警示我们：当你还有青春的时候，别悔恨青春。有时候你必须硬着头皮朝着你坚持的东西走下去，有些作死拦不住，那就作到死，死透了，也就甘心了。

关于爱的部分，作者借自己的真实经历告诫我们：如果分离无法避免，我们能做的不过是更强大更好地面对分离。爱是用心，不是敷衍。

每一个故事都会有结局，但是对于生活，每一次结束就是新的开始，愿有人陪你颠沛流离。

《愿有人陪你颠沛流离》读后感 篇3

这本书的味道至今还回旋脑中，我常把书比作美食。遇到一本好书，自然作为一道饕餮盛宴饱餐一顿；而一本不值一看的书，我便食之无味，毫无兴趣，《愿有人陪你颠沛流离》这本书真是余味十足。

“先变成最喜欢的自己，然后遇到一个不需要取悦的人。”很感动，能写下这句话，我们有多少次抬起头来正视自己，对自己是否满意？还是在一次次的人情世故中曲意奉承，为了取悦他人而改变自己。一个人，都不敢面对自己的本来外貌，又何来喜欢自己呢？所以人们在这浮华的世界越来越浮躁，拼命地寻找，拼命地摆脱，却无能为力。这外界纷扰的声音太多了啊！总念着别人的看法，其实批评与赞美又与我何关呢？与其不断改变自己，逐渐失去自我，还不如堵上耳朵，沉淀内心。先学会取悦自己，再去想取悦他人。这是作者想告诉我们的。

书中的友情是经过细心提炼的。“我要的是你这个朋友，不是口袋。”哆啦a梦之于大雄就行一个百宝箱一样，灵便好用，关键是没人时还能一起打闹嬉笑。可在久的陪伴也有别离。等到哆啦a梦消失在时光的尽头，大雄才明白，他渴望的不是什么高科技的东西，那个陪自己度过酸辣苦涩的机器猫突然从自己的世界消失，连天空都失去色彩。所以，他想要的，是哆啦a梦啊，那个

珍藏回忆中兄弟一样的朋友。借用作者的一句话“遇见总是有意义的，哪怕只有告别。”

关于青春，世界上每个人都以自己最热烈的形式绽放着青春，也只剩那么一丁点回忆了。有关朋友的，理想的，还有情感……其实还有多少未来，只剩现在了。什么青春易老，时光逝去，我们都处于这个略显尴尬的年龄。趁现在，找一个属于自己的时代，一个和自己共振的人。青春只要还能勾勒，你就还拥有青春。“当你还拥有青春时，别悔恨青春。”

关于父母，作者形象的把他们比作铠甲和软肋。这样两个可以给你希望的人有时可以让你充满勇气，去做根本不可能实现的事；有时也是你永远无法割舍得牵连，就像太阳之于太阳，水之于鱼。不管盔甲还是软肋，只要知道身后有你们，就觉得很好。

“愿那些错过的人，经历了颠沛流离之后还能再度重逢，”这也是我们最想做的事。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发