

回味中考作文（通用）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692764648630208.html>

范文网，为你加油喝彩！



回味中考作文（通用）

回味中考作文（通用31篇）

在学习、工作或生活中，大家都尝试过写作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？以下是整理的回味中考作文，希望能够帮助到大家。

回味中考作文 篇1

太阳隐去，夜幕降临，一轮空灵的月亮悬挂在空中，向大地倾吐着光辉。蚩蚩也不鸣叫了，沉醉其中，回味着那已过去的光阴。

临近盛夏，天气渐渐闷热起来，当最后一场考试结束的铃声响起时，也预示着我们的小学生活即将画上句号。

吃完晚饭，悠闲的向班级走去，一轮明月高悬天际，偶尔一阵凉风掠过，顿觉清爽。走进教室，同学们已经到得差不多了，八盏荧光灯把教室照得如同白天，头一次这么安静，只听到班级后面的钟滴答滴答的响着。不知过了多久，班主任走进了班级，大家“蹭”的一下都坐直了，几十双眼睛齐刷刷的望着她，她也看着我们，没有说话，仿佛有一个世纪那么长，她终于打破了这平静。我一句话也没有听进去，只是盯着她看，恍惚间听到她说：“毕业了，你们每个人都送我一件礼物吧。”礼物？我一下回过神来，刚要毕业，就跟我们要礼物？大家都不由自主地低下了头，轻轻叹气，又摇了摇头。礼物，自然是没的。

正当大家都摇头之时，教室里的一张凳子响了一下，只见一个身影穿过狭长的走道，站在了班主任的面前，抱住了她，时间仿佛定格在了那一刻。一会儿，她微微笑着说：“还是小杰最懂我。”又是一声凳子挪动的声音，又是一声，又是一声……就跟约好了似的，大家纷纷起立，自动站成了一排，向讲台走去，挨个和她拥抱。她的怀抱竟那么温暖，平日里对我们严格的她，此刻俨然是另一个人。

晚自修结束的铃声响了，月光下，她站在塑胶跑道边目送我们离去，我最后看了她一眼，她一点儿也没有变，和一年前一样，个子不高，脸颊因冬季寒风的凛冽而留下两抹化不开的红色，不漂亮，却很精神。她又好像变了，那说不出道不明的情愫就一直放在心中吧。不变的是人，变了的是心，是岁月的永恒。

季节更替，辗转流年，当我慢慢长大，我也逐渐明白，这何尝不是她送给我们的毕业礼物，她是用一种无声的语言教会我们爱，教会我们包容。我的眼前仿佛又浮现那天的场景，一轮明月高悬，塑胶跑道边树影婆娑，那个离别之时沉默不语的她，那个和我拥抱的她，那抹月光下微笑的她……

月光吐露着皎洁的光辉，没有发出一点儿声响，我凝望着那轮明月，在毕业季的回味中我已经从稚气未脱的孩童成为一个懂得爱和包容的少年。

回味中考作文 篇2

有人问：“这世上速度最快，而又无法让人察觉的是什么？”我说是时间。

小时候太不懂事，以致错过了许多美好的时刻，没有对身边的老人尽到应尽的孝心，直到他们离去，回味起来才后悔莫及

对于家族中出生较晚的我，长辈对我总是格外地关心，特别是外公外婆。

时光走得匆匆，转眼间我已长大，而外公外婆也已老去。但没有随之逝去的是他们对我的关爱与

信任。那个冬天，我只身一人回家，事先未能通知家中。

外面寒风呼呼地吹，夜已深。车内的我双脚早已冻得麻木。下了车，夜空中还飘着雪花，落在脸上凉冰冰的。四下望去，不见一点光亮，看来只得摸黑回家了。顶着风雪向村口移动着，忽然发现，村口的路灯下竟有两个人影。他们似乎在等谁，不时地在向桥上张望。不知怎的，我加快了步伐，近了才发现，原来是外公外婆。我大声地呼唤他们。相见总是愉快的，外婆拉起我的手，仔细打量了我一番，说我又长高了，我们就这样边走边说回了家。

回到家，洗漱一番后，我和外婆他们一起睡。虽然之前用热水烫过脚，但我的双脚依然麻木。半醒中我听见：“孩子的脚怎么这么冷？我们给他焐焐吧。”“孩子长得真快，当初他的脚还没有我们的手掌大呢！”顿时，我感到两双温暖的手将我的双脚揽入怀中，我那双冰一般的脚如同走进了春天，融了开来，变得不再僵硬。

尽管外面的风不停地刮，发出呼呼的吼声，但我已不再寒冷，在外公外婆的爱护下，这个夜晚，我感到暖洋洋的。

外公外婆对孙子孙女的要求真的不多，他们总是无私地付出一切，只要是孙子孙女们要的，哪怕是他们心爱的东西，他们也都会给。他们始终如参天大树般庇护我们，可我们又为他们做了些什么呢？

后来，外公外婆永远地睡着了，带着全家人对他们的爱，融入了大地的怀抱。我却在外地读书，没有能够回家为两位老人送终！回味之后，感到的是悔恨交加，无地自容。

时间，请为我停留，不要让外公外婆的爱在时光中流走，让我再看一看外公外婆的脸；时间，请为我停留，让我告诉外公外婆我对他们的爱；时间，请为我停留，让我为外公外婆做点什么，哪怕再与他们说说话……

回味中考作文 篇3

在灰尘厚积的屋檐下取出那串锈迹斑驳的钥匙，从口袋中取出纸巾想要拭去一些污渍，一遍又一遍，“哎，算了吧。”我这样对自己说，接着将钥匙***了锁眼，努力地转动。“咔”一声清脆之音，我略微有些颤怵，这声音多久未听到了？

——“乖，跑慢点，别摔着。”爷爷亲切的关怀在耳边回味，童年的欢乐仿佛历历在目。我的双手像捧宝贝般把那个大到两手都抱不下的梨捧在手心，那个刚从屋后梨树摘下的梨子上还闪烁着晶莹的水珠，爷爷笑了：“你这馋嘴的丫头。”我却迫不及待地咬上一口，很甜。

推开门，蹑手蹑脚地走了进去，就像小时候犯了错，害怕遭受责罚，我不敢惊醒休息中的爷爷一样。用手轻轻地拨开蜘蛛网，突然想说一句“爷爷，我回来了”，可是没有回音，我明白。

不几步，那“骄傲”的红木箱便映入眼帘，它是奶奶的陪嫁，所以在我们家的地位也因此显赫。平时得空奶奶总爱去打开看看，摸上一摸且将它仔细地打点得一尘不染，有时奶奶会在闲暇时分一边抚摸着它壮硕的身躯，一边慈爱地笑笑，为我讲以前的故事。记得每次玩捉迷藏的时候，总是无视它的权威，掩藏在它的身躯下，然后被哥哥轻而易举地揪出来，灰溜溜地接受惩罚。

而今再来看它，鲜亮的大红已染上了灰尘与污渍，没有了华丽的外表，但却依旧改不了骨子里的

傲气，它是那般拼命地挺着脊梁。我走上前去一看，空空如也。

正屋里，老式的摇椅一经触碰便发出咯吱的声响，那里记载了老人最后的时光。

——清楚地记得，那个冬天冷得刺骨，爷爷在奶奶的搀扶下强打着精神坐在摇椅上，沐浴着不多的阳光。他的咳嗽声，声声入耳，他大口大口地喘气才能勉强吃上点东西。隐约，我听到有人说：“他熬不过这个冬天。”

果然，年前他还是走了，在那个雨夹着雪的夜，他选择了逃避大口大口喘气的痛苦，这个任性的老头儿再也不用吃那苦得不能再苦的药了，不久奶奶也离开了人世。

那年，因为考试错过了给爷爷送葬，后来又因为复习迎考错过了给奶奶送葬，只能给他们的灵位添几炷香。添香时我长跪不起，不过竟然哭不出来。因为我仿佛还听见年夜时爷爷点燃的鞭炮啪啪作响，还收到奶奶给我的鼓鼓的红包。“收着吧，红包可不能少了！”我笑了，且告诉自己：“爷爷奶奶不过是一时兴起，到上帝那儿过年去了。”

轻轻掩上门，套上那锈迹斑的锁，看着屋外盛开的雪白的梨花，好香哦，久久回味着。

回味中考作文 篇4

人生是一条充满坎坷，布满荆棘的曲折之路，想一直风和日丽不可能，想一帆风顺也不可能，我们都是磕磕绊绊的道路中走来的！虽然明知“完美”是一道虚无的河，但固执的我却还是一味地想去追寻，想去回味，却忘了：金无足赤，人无完人。

又是一个下雨天，风呼呼地吹着，雨水顺着窗户流下，宛如一滴滴伤心的泪，校园仿佛也被这“泪”感染，而失去了往日的生机。时光流逝，又回到了那天下午，熟悉的教室，却发生了不同的事……那天下午物理老师在我们班上了一节公开课，老师很信任地请我到黑板板演，可是我做得很糟，在老师的再三提示之下才勉强完成题目，事后，老师并没有指责我，但我却不停地责怪自己。

天气是灰蒙蒙的，正如我的心情也是灰暗的一样，心中总是觉得被一块大石头压着，喘不过气来。努力想忘记，拼命想忘却，但这感觉似乎越来越强烈，我忘不了这次失误，是我太脆弱，还是您……

成功的背后有许多不为人知的故事，辉煌的背后布满不为人知的辛酸。那节课，是我印象最深刻的，因为对我们而言，那是一节展示8班全体同学学习风貌的课；对您而言，那更是一次展示您工作成果的课，却因我个人的过失，添加了不少瑕疵，阻碍了全班前进的脚步。任凭事后我是多么地后悔，也无力挽回。一个人独自走在雨中，听着雨淅淅沥沥的声音，天空突然被乌云笼罩，给人一种无形的压迫。周围的一切，仿佛都变得那样陌生。“哗啦，哗啦……”，听着这声音，回味眼前这场景，心中蓦然产生一种孤独、凄凉、失败的感觉。鸟儿不再鸣叫，树木不再茂盛，就连叶子也被狂风刮下，时间好像就此停止。

植物如果没有阳光，就失去了光彩；大树如果没有养分，就失去了生命；小鸟如果没有蓝天，就难以长大……我呢？做错了事会怎么样？该如何弥补呢？我久久地回味着……

老师，旅途中的刹车，并不意味着永远的停止；一时的成功，并不代表着永远的成功；一次过失，

也不意味着永远的失败。请您原谅我一时的过失，回味之后，让我独自地站起来，走出生活的阴影。

回味中考作文 篇5

拆开那淡紫色的话梅糖的包装袋，轻轻放入口中，渐渐地弥漫出酸酸甜甜的味道。就像我此时的心情一样……

第一次见面，也是因为缘分。初入初中时，我没有一个认识的同学。看着大家都在跟自己以前的老同学叙旧，我在一旁显得孤单不已。这种状况持续了快一个星期，直到那个星期五的傍晚认识了你。

我无奈的看着一群男生跑走，心里着急又碍于面子迟迟没有叫住他们。我一个人拿起了扫把，开始了一个人的值日。突然你风风火火地跑进来，冲到了你的座位上。你焦急地说你的钱没了，无意中却瞄到了你脚下正踩着的十元。我善意地提醒了你，却没想到你激动地冲过来抱住我，我竟一下子没缓过这热情来。后来你帮我扫地，两个懒人不爱去垃圾场倒垃圾，正在一筹莫展之际却见你提起了扫帚，看了看四周，然后连忙讲垃圾倒在了走廊的垃圾桶里。就这样，我们一起走在回家的路上。你给我吃了话梅糖，你说是酸的，我说是甜的。就这样说笑着，天色将晚，华灯初上。回家的路上因为多了你的影子，我的渐渐冰冷的心又因为一股暖流而复苏了。

你总是那么乐观，而我总是那么多愁善感。那次考试的成绩彻底击垮了我脆弱不堪的心灵。我不想分享悲伤，独自一人来到走廊的尽头，看着窗外那洁白的白云和湛蓝的蓝天，心情却一点也舒畅不起来。想起自己多少个苦读的夜，自己的努力付诸东流，很快眼泪就占尽了眼眶。这一哭便停不下来。直到你向我走来，你说“真正的强者不是没有眼泪的人，而是带着眼泪奔跑的人”，你安慰我：“只要你明了自己的发现，世界也会为你让路。”说完，我的手中便多了两颗话梅糖，我小心翼翼的放入口中，还掺着点咸咸的泪，尝到的却是无尽的甜……

遗憾的是我还没意识到那次的分别，那天晚上的电影，我竟无理地再次爽约了你。看到你打来的无数电话，竟觉得一时烦躁，关机了。继续看着自己喜爱的小说。等到第二天起床时，看到妈妈送过来五包的话梅糖，说是你留给我的。一头雾水的我后来才得知，因为你父亲的缘由，要转学。我怎么想也不可能想到你要突然转学。懊悔，伤心，愤怒，充斥着我。嘴里吃着你留给我的糖，第一次觉得那么的酸……

后来你打电话给我，我们还像之前那样亲密。聊聊八卦，聊聊生活。只不过每次想你的时候都会吃一颗话梅糖，酸酸的甜甜的，每次吃的时候，这种感觉，就跟我心里的感觉一样。

回味中考作文 篇6

在灰尘厚积的屋檐下取出那串锈迹斑驳的钥匙，从口袋中取出纸巾想要拭去一些污渍，一遍又一遍，哎，算了吧。我如此对自己说，接着将钥匙***了锁眼，努力地转动。咔一声清脆之音，我略微有些颤怵，这声音多长时间未听到了？

乖，跑慢点，别摔着。爷爷亲切的关怀在耳边回味，童年的欢乐仿佛历历在目。我的双手像捧宝贝般把那个大到两手都抱不下的梨捧在手心，那个刚从屋后梨树摘下的梨子上还闪烁着晶莹的水珠，爷爷笑了：你这馋嘴的丫头。我却迫不及待地咬上一口，非常甜。

推开门，蹑手蹑脚地走了进来，就像小时候有错，害怕遭受责罚，我不敢惊醒休息中的爷爷一样。用手轻轻地拨开蜘蛛网，忽然想说一句爷爷，我回来了，可是没回音，我了解。

不几步，那骄傲的红木箱便映入眼帘，它是奶奶的陪嫁，所以在大家家的地位也因此显赫。平日得空奶奶总爱去打开看看，摸上一摸且将它仔细地打点得一尘不染，有时奶奶会在闲暇时分一边爱抚着它壮硕的身躯，一边慈爱地笑笑，为我讲以前的故事。记得每次玩捉迷藏的时候，一直无视它的权威，掩藏在它的身躯下，然后被哥哥轻而易举地揪出来，灰溜溜地同意惩罚。

而今再来看它，鲜亮的大红已染上了灰尘与污渍，没了华丽的外表，但却依然改不了骨子里的傲气，它是那般拼命地挺着脊梁。我走上前去一看，空空如也。

正屋里，老式的摇椅一经触碰便发出咯吱的声响，那里记载了老人最后的时光。

了解地记得，那个冬季冷得刺骨，爷爷在奶奶的搀扶下强打着精神坐在摇椅上，沐浴着不多的阳光。他的咳嗽声，声声入耳，他大口大口地喘气才能勉强吃上点东西。隐约，我听到有人说：他熬不过这个冬季。

果然，年前他还是走了，在那个雨夹着雪的夜，他选择了逃避大口大口喘气的痛苦，这个任性的老头儿再也不需要吃那苦得不可以再苦的药了，不久奶奶也离开了人世。

那年，由于考试错过了给爷爷送葬，后来又由于复习迎考错过了给奶奶送葬，只能给他们的灵位添几炷香。添香时我长跪不起，不过居然哭不出来。由于我仿佛还听见年夜时爷爷点燃的鞭炮啪啪作响，还收到奶奶给我的鼓鼓的红包。收着吧，红包可不可以少了！我笑了，且告诉自己：爷爷奶奶不过是一时兴起，到上帝那儿春节去了。

轻轻掩上门，套上那锈迹斑的锁，看着屋外盛开的雪白的梨花，好香哦，久久回味着。

回味中考作文 篇7

有人说，在最美的时候，是只残留一缕花香的时候。

就像童年，那幼稚的时光也许并不单纯，而今回味时，它却洁白得像一杯牛***。

就像妈妈做的蛋炒饭，最美味的时刻不是吃进嘴里的时刻，而是想吃也吃不到时，回味那一种特殊的浓浓滋味的时刻。

我们习惯于回味所记得的，但我们所记得的好像并不真实那朵花未谢进确实并不惹人喜爱；童年时其实并不感到有多么得无忧无虑；吃那碗蛋炒饭时，怎么也想不到一碗平常的饭在将来的某一天的回忆里竟会让你感动得想哭。难道我们错了？

还记得苏轼的一句“归去，也无风雨也无晴”。我们从曾经走来，走进现在。我们无法再真正走回那“向来潇洒处”，但回味让我们得以“归去”，让我们得以回首“向来”的足迹。

无论曾经是怎样的腥风血雨，还是如何得电闪雷鸣，当我们踏着芒鞋，悠然地回味时，“山关斜照却相迎”，云淡风清。原来路上的满路荆棘，虽依然残留着当年斑驳的血迹，但今天看在眼里，却有一种莫名的温馨，是因为庆幸自己留下了这段常人无法留下的足迹，抑或是因为领悟到路

总要伸向前的寓意。

回味的意义在于获得丰盈的感知。回味让我们懂得珍惜，回味让我们懂得淡然甚至是超脱。

回味于生命就如茶叶于茶水一般，生命因为有了回味，才愈显其清芬与深厚。生命需要行走，生命需要经历，生命更需要回味。

也许我们回味得虹不真实但也许这不真实才是生命给予我们的最真实的启示——人生而幸福。当我们整天为物质欲念所牵引，当我们整天为名缰利索所圈套，当我们整天到处奔波去寻求那看似遥远的幸福，殊不知，活站，就是人的最大幸福。无论你今天过得是好是坏，这也只是生命必要的经历而已，而这些经历，又会成为明天回味的资本。

回味理解生命，生命需要回味。

没有回味，生命也许就会缺了那朵花，那杯奶，那碗蛋炒饭，甚至是那抹茶香——生命的香味。

没有回味，生命也许就会缺失很多美好的江西，甚至生而无趣。

回味中考作文 篇8

有人问：这世上速度最快，而又没办法被人知道的是什么？我说是时间。

小时候太不懂事，以致错过了很多美好的时刻，没对身边的老人尽到应尽的孝心，直到他们离去，回味起来才后悔莫及。

对于家族中出生较晚的我，长对我一直格外地关心，尤其是姥爷姥姥。

时光走得匆匆，转眼间我已长大，而姥爷姥姥也已老去。但没随之逝去的是他们对我的关爱与信赖。那个冬季，我只身一人回家，事先未能通知家里。

外面寒风呼呼地吹，夜已深。车内的我双脚早已冻得麻木。下了车，夜空中还飘着雪花，落在脸上凉冰冰的。四下望去，不见一点光亮，看来只得摸黑回家了。顶着风雪向村口移动着，突然发现，村口的路灯下竟有两个人影。他们好像在等哪个，不时地在向桥上张望。不知怎的，我加快了节奏，近了才发现，原来是姥爷姥姥。我大声地呼唤他们。相见一直愉快的，姥姥拉起我的手，仔细打量了我一番，说我又长高了，大家就如此边走边说回了家。

回到家，洗漱一番后，我和姥姥他们一块睡。虽然之前用热水烫过脚，但我的双脚依旧麻木。半醒中我听见：小孩的脚步如何这么冷？大家给他焐焐吧。小孩长得真快，当初他的脚还没大家的手掌大呢！顿时，我感到两双温暖的手将我的双脚揽入怀中，我那双冰一般的脚好似走进了春季，融了开来，变得不再僵硬。

尽管外面的风不停地刮，发出呼呼的吼声，但我已不再寒冷，在姥爷姥姥的保护下，这个夜晚，我感到暖洋洋的。

姥爷姥姥对孙子孙女的需要真的不多，他们一直无私地付出所有，只须是孙子孙女们要的，就算是他们心爱的东西，他们也都会给。他们一直如参天大树般庇护大家，可大家又为他们做了些什

么呢？

后来，姥爷姥姥永远地睡着了，携带全家人对他们的爱，融入了大地的怀抱。我却在外地念书，没可以回家为两位老人送终！回味之后，感到的是悔恨交加，无地自容。

时间，请为我停留，不要让姥爷姥姥的爱在时光中流走，让我再看一看姥爷姥姥的脸；时间，请为我停留，让我告诉姥爷姥姥我对他们的爱；时间，请为我停留，让我为姥爷姥姥做点什么，哪怕再与他们说说话。

回味中考作文 篇9

流年抚过时光的脉络，轻轻随着脉搏磨墨，那一个个时刻用分分秒秒的步伐踏出缓慢而悠扬的歌，在充满旧时光的回忆里，那一双澄澈的眼睛，深深的烙印在我的心中，令我回味。

当我被老师点到的时候，我的心里暗叫不好，我从来没有在大庭广众下讲过题，怎么可能讲明白？全班这么多人，怎么偏偏就我倒霉？可是没法，我只得抓起桌上的试卷，拖着两条腿走向讲台。站在讲台上，我的手心出了一层粘腻的汗，紧紧攥着粉笔，脑中原本清晰的思路拧成一团，我感觉到一双双的眼睛看着我，完全不敢抬头，只得转过身面向黑板。我念了一遍题目，想起什么就说什么，磕磕巴巴，语无伦次，还在黑板上留下一串上窜下跳蜿蜒盘旋的字迹。

“不着急，慢慢来”。是老师，我一转头，就撞进的一双澄澈的眼睛里，没有想象中的失望，很平静但却奇异的让人安定下来。我赶紧转过头，身上的冷汗逐渐散去，好像也没有那么紧张了。我鼓起勇气接着说下去，仿佛感受到了那平和的目光注视着我，轰鸣的心跳平息下来。既没有思如泉涌，也没有想象中的清晰易懂，只是堪堪说完了一遍。可算完事了！只是几分钟，对我来说就好像过了很久，我逃一样的回到了座位上，一抬头看到黑板上的字迹，我仿佛看到了刚才的尴尬窘迫。

老师又叫了几个同学，有的同学像我一样，也有的同学思路清晰，我注意到老师一直在认真听着，注视着他们，不论是紧张的同学还是自然的，那目光严肃中透着温和，平静中藏着鼓励，也许不经意间就会给他们信心和勇气。认真倾听，也是一种尊重。

平常在学校，老师在学生的心中一向是什么都管，经常发火，每天都会留一大堆作业，经常抢各种课，总是考试，但是其实当中也有对我们的期望与包容。

您总是说我们从相遇到分别，不过几年的时间，我们都只是彼此人生中的过客，但是我希望能把这些往事镌刻在记忆里，不会销声匿迹。时光一逝永不回，留得往事成回味。

回味中考作文 篇10

我有了记忆，是从那次“裙子与裤衩”事件开始的。

小时候我不喜欢去幼儿园。我只喜欢举着蜻蜓套在大野地里瞎跑，但是爸妈把我送到幼儿园后，不顾我的苦瓜脸，咬牙切齿毅然决然地走了。我不哭不闹，但是找准机会当着全班小朋友的面把老师的花裙子拽了下来，一拽成功，天啊！老师竟然穿那么大的一个红裤衩，家里还真的是很富有呢。

老师没有批评我，她只是笑着拍拍我的头说：“小家伙，你是在提醒我这裙子的松紧带坏掉了吗？那下次我要穿条好一点的。”

那天慌慌张张的爸妈把我接回家，第二天放到大野地里，不让我再上幼儿园，可是我却想上幼儿园，这不仅是因为***了坏事，老师没有骂我，而是我心想“下次你穿好一点的，我一定还可以不费吹灰之力，一拽成功的”。

上小学一年级，我才豁然发现自己和所有同学说话都不一样。他们说一句话不需停顿，我说一句话，却要停顿好几次，我越使劲想快点把一句话说完，停顿的次数就越多，语文学得好的同学给我起外号叫“小结巴”。

从此在学校，我再也不敢抬头，总是缩在角落不愿说话。

老师却让我当班长。当了班长就要上台讲话，那是我第一次在全班同学面前讲话，话没讲出来，紧张得尿了裤子，但是老师微笑着带领全班同学为我鼓掌。

我不明白为什么鼓掌。老师说：“因为你走上了讲台，你就是勇敢的孩子。”

当了几年班长后，我发现自己依然和所有同学说话都不一样，但是这次的不一样，是我比他们说话都要快好多。

上了初中，次次考试数学、物理、化学三科成绩加起来，我都考不到60分，即便拼了命的学习。我自卑、我恐惧，终于，在一次期中考试时，数学卷子发下来，我紧张得连笔都拿不住了，心里空荡荡地觉得天要塌了，自己要死了。

但是出于自保的本性，我要小聪明跟监考老师说肚子疼，没想到老师不但没有骂我关键时刻肚子疼，还找了一片药让我吃下去，然后亲自送我回家，一路上给我讲一些小笑话，还说期中考试其实一点都不重要……

多少年后，当我长大成人，才明白老师其实早就看出了一个孩子心理瞬间的崩溃，她无比耐心地拯救着我的心灵，让我觉得天塌下来也不可怕，因为天空就像绵绵的糖。

重新有了自信心的我，即便蒙着答那三科，加起来也总是能超过60分，这就是进步。

如今我已经参加工作几年了，前天照镜子时竟也发现鬓角处有了一根白发，瞬间心生无限感慨。夜深人静，下意识地推开窗户，微风一浮面，无数往事乘着回忆的小船有序地涌入脑海，其中最先回忆的就是上面几件往事。

感谢那些如维纳斯断臂般并不圆满的美好往事，感谢往事中的那些人，感谢我们自己，因为我们还可以回忆。问问自己：当回忆起往事时，你在回忆着什么？

回味中考作文 篇11

期中考，一个重要的大型考试。最近的两天中，我们共经历了语、数、英、课、社***五门EXAMS。

我最擅长的就是数学，最弱的实语文和英语。期中考试已经结束，总体来说应该是有愁有乐的。

12日下午，我最害怕的语文考来了。我们急急忙忙地，在拼命地复习。120分钟过去后，语文考试考好了。不知怎么的我忽然感觉我好像考砸了似的，心中万分忐忑，心都快提到嗓子眼了。语文考试的第四大题中，16题的“恸”不理解，不会，就乱写了个上去，结果错了。在语文写作方面，我自我感觉不是很好，语句不是很优美，最后扣了五分，连同前面扣掉的分数，我一共扣了12分，最后得分88分。吸取这次失败的经验，下一次期末考我会更加努力的！

13日，数学考试。我最坦荡，最不害怕。90分钟过去了，考试考完了。我还是犯了个粗心的坏毛病，填空题当中有一题，我漏了个负号，被扣了分。还有一题，4的平方，我算错了，结果导致这一题扣了三分啊！最后得分96分，下一次期末考试的时候，我不会在犯粗心的毛病了！

接下来，英语考试。我也是极为不放心，谁叫我英语差呢。大多数都扣在笔试部分，唉，谁叫我基础差呢，特别是单词，最后得分94分。经过这次考试之后，我会更家努力，好好打基础的！

13日下午，科学考试。老师说挺难的，可是一做下来还是可以的，没有太难啊。当老师一讲试卷，这错一个，那错一个，最保守得分84分，试卷一发下来，还好，还好89分，咦，这个字怎么错了，可恶啊，又失了一分！下一次一定考得更好，相信我！

然后是社***，开卷考。考场里一直都有翻书声，就这样，90分钟过去了。当试卷一发下来，额，抄也会抄错！最后得分90分。下一次，下一次一定会更加细心的！

我想对我的父母说：“虽然这一次总分457，进了年级前四，但是还没达到自身要求。下次期末考试，我一定会带着更好的成绩回家的！失败乃成功之母，我一定会从这次失败中吸取经验，下次取得更好的成绩！”

我总结了一下，在以后的时间里，我要做到以下几点：

- 1、提高作文方面的水平；
- 2、改掉粗心、马虎等一系列的坏毛病；
- 3、打好基础；
- 4、考虑问题周全点；
- 5、做题目的时候看清楚题目；
- 6、相信自己！

回味中考作文 篇12

三年，真的是转瞬即逝，就像三天一样。第一天，我们哭着想念家里的一切，想念父母。第二天，我们抱怨学校里的一切：饭菜，教室，宿舍……第三天，我们兴高采烈地迎接毕业同时却又怀念着陪伴了我们三年的校园。

这三年，我们之间积累了许多怎么也说不清，说不完的感情。有欢笑，也有泪水。有激动，也有失落。但不管怎样，无论是什么样的心情，因为身边有你们，所以我一直都是幸福的。

回顾这三年，我们曾一起学习，一起出游，一起比赛，一起演出。教室里，由我们的努力，有我们的讨论。旅游时，有我们的欢笑，有我们的嬉闹。赛场上，有我们的汗水，有我们的加油。舞台上，有我们的合作，有我们的紧张。这一些，这一切，都是我们值得怀念的，都是我们的至宝。

当然，自然少不了老师，我们班的“四大金刚”：柯郑M（鲁）与虎（王）。

郑老师，同学们都习惯叫他“老郑”“阿良”，他是我们的班主任兼数学老师，他做事认真负责，一丝不苟，总是把事情做到最好，他为这个班费尽了心思，“煮书论英雄，素质争先锋”这是他对我们的期望，他希望我们人人做一个德智兼备的人。他对我们嘘寒问暖，就象老鹰一般，把我们保护在他宽大的翅膀之下，让我们健康成长。他表面严肃，其实内心就像一个孩子一样，同我们一起展开他那与有感染力的笑容。他经常拿这个照相机，“咔嚓咔嚓”，无时无刻都记录着我们成长的一滴一滴。他创立了我们的班级博客，让家长及时了解我们在学校的事。他的细心，仔细，用心等等无一不在我们身上使用。

鲁老师，似乎比老郑还要严厉，他做事同样仔细，一丝不苟。他注重学生的***思考，不赞成用题海战术，因为他觉得题海战术反而让我们的准确率下降，他虽然经常批评我们，但我们都知道他是希望我们记住教训，希望我们能有个好成绩。他的一言一行都体现出了他对我们的期望。他虽严厉，但时不时还是会和我们聊聊天，和我们一起大笑。

柯老师，严厉也是他的代名词之一，但他对我很好，就想女儿一样。他谦逊，经常把否认教师是伟大的等挂在嘴边，他认为教师和别的工作都是一样的，工作赚钱养家糊口，不做愧对良心的事。我敬佩他，他在生病时，病的很严重时，还是坚持来给我上课，按他的话来说是“不想把课落下”“给别人教又不好”。他的认真坚持让我敬佩。他也经常和我们开玩笑，经常考虑我们的感受，在我们觉得累时，开个玩笑然我们放松。他的尽心尽力，我相信，不知我一个人能感受到。

王老师，是我们唯一的女老师，她亲切，平易近人，我们和她相处得很好，在她的课上我们总是很积极课堂上总是热热闹闹的。她不经常对我们发脾气，我想，这应该是我们总是“欺负”她的原因是一吧！她有穿不尽的衣服，每天都是神采奕奕，光鲜亮丽的，她的亲切，善解人意让我们在校园里感受到了一份不一样的感觉。

初中三年，是辛苦的，但也是快乐的。这是为什么呢？因为有你们，因为有你们在，有你们在我的身边，我的老师，我的同学，是你们让我在这所学校找到了另一份幸福和温暖。谢谢你们，真心的感谢你们。

这三年，有你们，真好！

回味中考作文 篇13

盛夏，多么难以忘却的季节。陌上花开，染指流年，曾经儿时的天真无知，纯洁懵懂，早已如泼出的水，松开的沙，再难拾起。记得那个下午，那段青涩的时间，那一张张带泪的笑脸，被永远定格在照片之上。

毕业季是伤感又快乐的时光，烙印着那些年，我们一起做过的梦，一同受过的伤，散发出青春的色彩，却仅限于你我的眼中。来吧，再站在熟悉的跑道，再摆出冲刺的状态，再露出坚毅的神情，一同迎接最后夕阳奔跑，回味那同窗六载的时光，老师、同学、课桌讲堂，一切都是那么难以割舍，那么令人难忘。“相见时难别亦难”，最后的相逢过后可能便是难会的分别。蓦然回首，灯火幽幽，多少遗憾，多少愁绪还落在心头。我还没有见到校园里的菊花盛开，没有见到新修的一间间教室，没听够老师的谆谆教诲，没喊够红领巾的铮铮誓言，没尝到了亲手种下的果实，没考过那当年似乎遥不可及的你。

毕业晚会的那个下午，我站在台上，不禁感到庄严、神圣，这几百个人将在我们的祝福下，离开母校，走上新的天地。令人出乎意料的是，老师意在之前便录好了VCR，记录了老师最最和蔼的面容，最最热切的期待，最最真诚的话语，最最温暖的祝福。看完，心情便久久不能平复，眼泪早已不自觉地涌动，想着不久便要离开老师的必然，心中便酸楚不已，充满不舍。

最后，我们拍毕业照了，那副强挤出来的笑容，显得苦涩又难堪。当别人问起时，我只会微笑着说：“可能，忘开美颜了吧？”但真正的原因，实际是心中的那份不舍与留恋。

回味中考作文 篇14

春节是我们的传统节日，在这一天里，我们要摆上果盘，招待来家里拜年的客人，我们还要吃年夜饭，吃饭时还要看春节联欢晚会。

记得小时候，我们几个小伙伴在一起玩，一共有六人，一人拿一把可以发出塑料子弹的手*，去四周巡逻。目的是确保这年里的平安，现在想想那时候可这是幼稚啊，记得在吃年夜饭的时候：‘祝大家新的一年里虎虎生威、生意兴隆、龙腾虎跃。’记得在看春节联欢晚会时，有一个小品，把我笑得差点儿连饭都吐出来。

有一个人来拜年，他领着他的孩子，我们俩以前发生过一些口角，但是，我们趁这个机会也和好如初了。

我们熬到十二点，接完神以后，我和爸爸、妈妈一起去了庙上，乞求保护我们这一大家人，在新的一年里平平安安。

在放爆竹时，我和弟弟和几个小伙伴去买一种名叫神鞭的爆竹，摆成个花形的形状，然后从不同的地方点燃这象征着在新的一年里，我们的生活过得比鲜花还要灿烂，然后再放一节长长地鞭炮，这样象征着在新的一年里红红火火。

然后就去邻居家互相拜年、互相祝福。

这就是我的春节最最美好的回忆。

回味中考作文 篇15

三年，我用崇敬、爱慕了她三年，感谢她愿意接纳三年前那个懵懂无知的少年，她用她那厚实的臂膀无限的包容我的过失，三年来有多少欢笑泪水洒落在她的怀抱，是她，亲眼见证纯真友谊的萌发；是她，发现花园大树下情侣的亲卿，即使这是个多么可爱的笑话；是她，肯让一方学子在此

淌下汗水却无怨无悔。

三年来，有很多美好的回忆：我们曾趁着课外活动的时间跑到教学楼楼顶大声呼喊心爱人的名字，我们曾写下心愿埋在后花园大树的石头下，我们曾……

现如今，三载时光飞逝，即将就要对母校说再见，即使曾经是多么想离开它，可到分别之时还是会有一种不舍。

再见！我的母校，六月季，我们毕业了！

回味中考作文 篇16

记忆如歌，唤醒了梦中的小鸟；记忆如画，点缀了温馨的画面；记忆如诗，吟诵了斑斓的色彩……温暖的记忆，如太阳普照我心田。

每每回到老家，走进那个小院，映入眼帘的总是一棵苍翠的老树。那是一颗庞大的无花果树，树干向阳而生，树干连着主干，树叶挨着树叶，一簇堆在一簇上，不留缝隙地在跟阳光相互挑逗，一派生机勃勃的景象。

小时候我最喜欢摘树上的叶子，无花果的树叶很宽大，像手掌一样。通常由三瓣或五瓣为一片叶子，一块块一格格，在阳光的照耀下，纹络格外清晰。边缘有密密的小锯齿，抚摸起来有点扎手。不禁让我想到外婆那双饱经风霜，布满老茧的手。

每当无花果结果时，我都会缠着外婆给我摘果子吃。幼小的我被外婆牵到树下，抬头便看到满树的果实，口水会情不自禁地流出来。外婆在我的印象中是非常瘦弱的，风一吹好像就要歪倒，可是她为了我摘无花果，站得是那么的笔直，只有衣角微微随风摇动。她找出最大最完整的无花果，轻轻地从树上摘下来，冲洗干净外皮，就放在手心开始慢慢地剥皮。

我最喜欢吃外婆剥的无花果。闻起来有一股淡淡的清香，咬一口，甘甜的果汁顺着口腔沁入心脾，顿时感觉清爽又甜蜜，吃完一个还想再吃一个，根本停不下来……外婆到我的样子，总是笑眯眯地说我是小馋猫……

“逝者如斯夫，不舍昼夜”。外婆就像那棵高大的无花果树一样，呵护我的成长，给我清爽与甜蜜，成为我避风的港湾。可现在，我却再也吃不到外婆剥的无花果了……

每每看到大街上有老人在卖无花果，我都会凑上去嗅一嗅那份甘甜。因为在我眼中，那无花果就是我童年最温暖的记忆，每当我想起无花果就会想到外婆那温暖的手轻轻抚摸着我的头……

回味中考作文 篇17

时光，在记忆的尘埃里开出花朵，带着浅浅的亮光，照亮了湮没在回忆里的岁月，那段最美的时光。

初春，和煦的春风伴着淡淡的花香揉碎在空气里。小院里，女孩着一袭花裙，乌黑的短发在风中张扬地飘舞。脸上的笑容如她清澈的眼神一样纯净。旁边站着一位老人，望着女孩，不大的眼睛

里，浸满疼爱。

女孩，采下一朵迎春花，插在老人高盘的发髻上，踮起脚尖，女孩咯咯地笑着，“外婆真好看！”这样一句天真的赞美，却让老人笑得满脸欣喜。

盛夏，山间的夜空出奇的美。黑绒布般的天空上，镶着一颗颗水晶般的星星。竹编的摇椅上，女孩安静地躺着，旁边的婆婆轻摇小扇，讲着年轻时候的事，苍老的脸上，竟露出几缕少女般的嫣红。平淡的故事，伴着老人平缓的音调，融入了时光。

深秋，金色的阳光暖暖地照着，如牛奶一样，黏腻在空气里，桂花树下，婆婆微眯双眼，晒着太阳，旁边的女孩笑着，溜进农舍。金黄的稻草里，藏着一颗颗粉嫩嫩的鸡蛋。女孩小心地揣着几枚，跑到老人面前，扬起鸡蛋，开心地笑着。“要吃鸡蛋饼呀？好，我去烙。”望着老人的身影，女孩的眼神中，染了几分狡黠。

淡淡的花香，遥远的故事，香甜的鸡蛋饼，带着老人的笑容，走过了女孩的童年。

再后来，女孩回了城，离开了老人，离开了那个温暖的村庄。她渐渐长大，功课很忙，极少再见到老人。

而老人，头上的几缕青丝也被岁月尽数染白，眼睛里，也蒙上了一层朦胧。厨房里烙鸡蛋饼的锅铲落下薄薄的灰尘，一如爱蒙上尘埃，被遗忘角落。

岁月多么残忍，改变的不仅是容颜，还冲淡了多少扯不断的情。

那一次，女孩再次回到村庄，她比老人记忆里出落得更加亭亭玉立了，而老人却早已不是女孩记忆里的模样。

光影流转，女孩对上老人熟悉又遥远的目光竟有几分错愕，心疼地抱住老人臃肿的身子。老人抚着女孩的肩膀一直笑，眼中似乎闪烁着什么。

是的，那个女孩是我，而那个老人，是我的外婆。

时光荏苒，流年似水。闭了眼，轻启这段时光，满是美好。原来，最美的不过是那段被记忆浸染的时光，那段有你的时光。

回味中考作文 篇18

回忆是温暖的，回忆也是彩色的，每一段回忆都拥有着一道颜色，让我们一起走进那一抹不一样的彩色记忆！

蓝色回忆，它就像天空，很蓝、很明亮、也很宽广。那是阳光明媚的早晨，我睁开迷糊的双眼，站在窗前，拥抱了风和阳光。抬起头，向天空打了个招呼，因为今天会像天空一般明朗而又活泼。今天，注定是不一样的。在这万里无云的晴空里，我的心情是愉快的、激动的，因为我们要去野炊，会遇到很多很多小伙伴，会度过美好的一天，会留下珍贵的记忆。我背上装满“开心”的背包，踏上快乐的征程，开始幻想他们是怎样的可爱。那一片绿油油的草坪是我们的阵地。草很绿、阳光很暖、心情很好。我们在草地上有说有笑，你追我跑，“哈哈……”这一声声笑

语传入我的耳朵，变成了我心田里涌出的一股股暖流。偶然间，我抬头看向天空，发现今日的天格外的蓝，正如我此刻明亮的心情，便不禁给了天空一个甜甜的微笑。这是快乐的，属于蓝色的记忆。

粉色回忆，它就像我对妈妈无尽的爱，听着就让人温暖、幸福。对，粉色是我对妈妈的爱。今天是妈妈的生日，但我的小脑袋瓜想不出要送妈妈什么礼物才好，于是我写了一张贺卡。结果呢，还没来得及送出去，我和妈妈就发生了争吵。原因是妈妈把我精心准备的贺卡当作垃圾给扔了。因为我还没来得及跟妈妈说，所以她不知道那是我为她准备的礼物。我很伤心、很伤心，就这样和妈妈赌了一天的气。我不吃饭，也不说话，妈妈觉得我不对劲就过来哄我，但我还是不听，还是不理妈妈，因为我又恼怒又难过。可妈妈的话还是钻进了耳朵“姑娘，你的东西要自己留好啊，不要到处乱丢，那样乱扔我以为是垃圾，所以就扫掉、仍掉了。好啦，不要气了，你不吃饭，饿着的是又不是别人，是你自己。你要好好吃饭，长得比妈妈还要高呢！”我一听还是觉得很闹心，但又不好意思把贺卡的事情说出去，只好自己闷闷不乐的呆在房间里。不由的，脑海中浮现出母亲哄我的画面，我又情不自禁的重新做了一张贺卡，晚上悄悄的放在她的枕头下。第二天，我发现妈妈对我的态度发生了三百六十度大转弯，对我可好可亲了。我玩她的手机，发现她把我送的贺卡发到了朋友圈，我很高兴，也很幸福。这是暖暖的，属于粉色的记忆。

红色的回忆。红色它很严肃、很威严，就像爸爸给人的感觉。爸爸是一名工人，大概是他一年四季很少在家，所以我的印象中，他总是严肃的。有一年过年，他喝醉了，拉着我一通使唤，忽然发现爸爸也有可可爱爱的一面，完全没有了平日里严肃的样子。但父亲在我心中就像皇帝一般，威严而不可侵犯。这是代表着父亲威严的，属于红色的记忆。

那一段段落满阳光的回忆，给每一段人生增添了绚烂的笔画，包含着五味杂陈的情感，铸就了色彩斑斓的青春。

回味中考作文 篇19

好长好长时间没上网了，上创网，有些陌生的感觉。

现在是20xx年6月23日，明天，就在明天，我就要奔赴战场。同时也意味着，三年的初中生活结束了。九年义务教育结束了。躁热的六月，忐忑的心，还有我在这里大发感慨。明天，我就要在考场上用五张试卷结束我的初中生活。

三年就这样过去了，日子像水一样流走了。昨天上最后一节***治课，在电教室里上的，老***给我们放了首流行歌，Jay的菊花台。忧伤的旋律，还有他低沉的嗓音。三年来的.一幕幕突然间在眼前浮过，菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄，花落人断肠，我心事静静淌.....诺大的电教室里面，只有音乐像幽灵一样在游荡，散布着忧伤的魔咒，想逃都逃不掉。没有人出声，我盯着投影屏，很刺眼的光灼烧着我的眼球，低下头，有液体滴在了眼镜片上，模糊了视线。旁边的欣像梦呓一样喃喃地说：“最后一次了.....”

是的，最后一节***治课，最后一次来电教室，最后一天在学校里的日子！沉默了，离别的天使在路过。

同学录在那几天里铺天盖地而来，不停的写，写下回忆。有人说，回忆有毒，会让人上瘾，挣不开。可我还是愿意享受这种夺人心魄的***，醉了。温暖的感觉在笔尖散开，每一张上我都会写，一定要记住我这个不安分的丫头，否则小心我扁你.....

每一张大头贴，我都要咧开嘴，傻傻地笑，灿烂一点，再灿烂一点，我要让同学们看到我的大头贴就想起在一起的快乐时光。呵呵，一起笑吧……可是，照大头贴的时候，笑容像是机械似的摆pose，没有一点声音，不是真正的笑，而是无声。

不写了，留点时间让我安静的享受回忆。

后记：明天中考，我希望每个人走出考场时，都会带着自信而骄傲的笑。

回味中考作文 篇20

随着年龄的增长和思想的成熟，儿时那些美丽的梦想和单纯的快乐似乎在一步一步的离我远去……

回首轻轻走过的岁月，记忆早已模糊，往事已如烟随风飘散，于是我小心翼翼的捕捉那一份清风，珍藏心中。

我曾无数次的做着绮丽的梦，梦境中有过放学回家对着妈妈调皮的笑脸；有过考试不理想时面对父亲恨铁不成钢怒容时的委屈；有过骑着脚踏车穿梭在小路上的悠闲；有过青春时的凌云壮志；有过……残梦初醒这一切的一切已随着记忆的模糊一点点的淡去，最终渐渐消逝，过去的点点滴滴如散落在偌大海洋中的星星，我轻轻走过，贪婪的看着这些晶莹的财富，想拾起一两颗好好收藏以作怀念，触摸到的却是冰凉的海水，冷——蔓延到了心底……

风吹起花瓣如同阵阵破碎的童年，凄凉的音乐诠释了现实与记忆的落差，回忆躲在梦与记忆的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来源，由笑和泪来看清所有的不快与繁琐，用痛和泪来拼凑所有的深刻与永恒。

我在黑夜中旋转，呓语只为了苦苦追寻那已渐渐消逝的记忆……

现实的迷惘和彷徨已把曾经懵懂的我完全遮盖，透不出一丝曾经的光芒。

如果回忆是春天里消逝的水层，那么记忆就是灼灼其华的桃花；如果回忆是夏季里落英缤纷的花瓣，那么记忆就是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷花；如果回忆是秋季里无擎雨盖的荷花，那么记忆就是犹有傲霜枝的金菊；如果回忆是冬季里比西风更瘦的残菊，那么记忆就是傲雪***，犹有暗香的雪梅……回忆永远在记忆之后，为了回忆而记忆，因为记忆而回忆，这是一种怎样的凄凉？

时光早已逝去，那些曾经吹过的风还留在衣角，书写的手早已化入尘埃，每当我回首看夕阳，从前的点点滴滴就会涌现在我来不及难过的心里，又悄悄散去……

回忆如璀璨的星光，可我忽略了，星光虽然璀璨却遥远，任我怎样想抓住，但却终究像指间的沙砾，没来的及看清，就已悉数落尽。

有时候，蓦然回首，会发现，记忆的往事已如烟随风飘散，只剩下空洞的回忆，残留一丝记忆的味道。

回味中考作文 篇21

我心爱的北京，是一个凝聚了东方古老民族智慧和才华的文化古城。三四千年前，它只是北京小平原上的一个小镇子，到了周朝，战国七雄之一的燕国把这里作为统治中心。公元12世纪以后，它又是金元明清四个朝代的京城。新中国一成立，“中华人民共和国首都是北京。”这十二个大字就写进了宪法。世界上，有多少显赫一时的古都由于战争兵险早已在历史上销声匿迹。然而北京，过了几个世纪，经历了无数次浩劫，而今却越来越美丽了。

明清两朝的宫殿，起先叫紫禁城，打民国以后叫故宫。从五百多年前开始建造直到现在，那发光的金黄色琉璃瓦一直突出的展现在北京城中心最显眼的地方。古时候色分几等，黄色最为尊贵，只有皇宫才能用黄瓦红墙，百姓的住房只能是灰瓦白墙。

这样，我们祖先留下来的北京城，除却皇宫、庙宇、坛殿、官府而外，就满是灰色的了。北京城里的街道大体上是元朝打的基础，明朝改建后形成的格局。皇城在当间儿，皇城之外是横平竖直的街道。布满全城的是大大小小的胡同，“胡同”两个字的来历说法不一，有的说是蒙古语水井的意思，有井的地方才有居民，北京有多少胡同呢？一句歌谣说的好：“有名胡同三千六，没名胡同赛牛毛”，可见北京胡同之多，布局之密。

乍一看，这胡同都是灰瓦白墙，一个模样儿，其实不然，每条胡同都有自己的说头。白塔寺夹道儿就因为胡同里有一座白塔，它是七百多年前元朝的时候尼泊尔建筑师阿尼哥设计建造的。再说花儿市大街，其实也是胡同，一百多年前，这里做绢花的作坊一个挨着一个，北京是京城，绢花也叫京花，十分出名。

前门大栅栏，听说早先北京入夜实行宵禁的时候，街头巷尾的栅栏都得关闭，内城外城有一千二百多处栅栏，前门大栅栏就是其中一处。这条街全长才二百七十米，原先叫廊房四条，有好多老字号商店。瑞蚨祥绸缎皮货庄，光绪十九年开业，当时主要给皇宫提供绸缎皮货。六必居酱园子，开业更早，明朝嘉靖九年，公元1530年。同仁堂国药店，甬说在北京，就是在海外，这块招牌都是响当当的。四百多年了，这里一直是个摩肩接踵的闹市。

北京有许多景物而今已经见不到了，头一样儿就数这城墙。北京作了几百年帝王之都，几百年来，北京被一道道城墙紧锁着，本来它是封建社会留下的，不知怎么回事，大凡有历史意义的东西常常使人感到亲切，城墙、城门楼还有北京城独有的冲天牌楼。

北京城的南北中轴线，南起永定门，经正阳门、紫禁城直至钟楼，全长7.8公里。今天，当我们登上景山向南鸟瞰，近六百年前落成的紫禁城王气依然，那条中轴线豁然南北，清晰可见。笔直的青石御道还横亘于城市的正中，但缓行于此的却早已不是龙车凤辇、皇家仪仗。纷至沓来的是如织游人、徜徉国民。

北京，这里有北京人的北京。胡同里的叫卖之声，孩子们的玩耍喧闹，院落里高高的枣树，以及低矮屋檐之上飞翔的鸽群，构成了生活的全部。无论当代城市建设如何日新月异，胡同还在，门墩还在...北京人爱北京，爱它四季的花草和倒垂的翠柳，爱它白玉的桥梁与合抱的古柏，爱它用历代的智慧兴建成的湖山宫殿，更爱它每一天普通的晨阳和每一个平凡的夕下。

这里有属于我的世界

三尺阳台，几个花盆，几缕阳光，十几点绿色.....构成了属于我的世界。

属于我的这个世界里的主角当然是那十几点绿色。而那十几点绿色当然来自于那几个花盆。那几个花盆当然摆在阳台正中央的位置，因为这样那红色花盆里生长着的十几点绿色才能充分享受阳光。那十几点绿色不是别的，正是我种在花盆里的已经有七八厘米高的黄瓜苗。

清晨，当阳光透过玻璃窗洒在花盆里的黄瓜苗身上的时候，也必然会洒在给它浇水的一个少年身上。沐浴在温暖的阳光下，我仿佛听到了黄瓜苗生长的声音……黄昏，当晚霞的余晖把阳台点染地金碧辉煌的时候，也一定会把自己灿烂的霞光披在那个蹲在花盆旁边，目不转睛地观察着黄瓜苗生长的少年身上……

那个给黄瓜苗浇水，观察黄瓜苗生长的少年无疑就是我。

日复一日，我陶醉在属于我的这个世界里。

阳台依旧，花盆依旧，阳光也依旧。但是，变化着的是我心爱的黄瓜苗。哦，不对，昔日的黄瓜苗已经长出了藤蔓，已经有一尺多长了，准确地说应该叫黄瓜秧了。我精心地在每个花盆里插上了两三根手指头粗细，一米多高的竹竿，然后小心翼翼地把黄瓜秧领上竹竿，生怕它们在“新家”呆不惯，我还用布条把它们绑在了竹竿上。

回味中考作文 篇22

北京是一座文化底蕴极其深厚的城市，这里不仅有各式各样的民俗文化；也有鳞次栉比的宫廷建筑；更有多个人才辈出的高等学府。最重要的是，这里承载着我童年的记忆。

儿时的零食，大半都在露天的小摊上产出。记忆被拉回那条又窄又长的小巷子，年迈的老爷爷挑着一个颤巍巍的担子，担子前面装着有颜色的糖稀。我们几个小伙伴就像跟屁虫，追着老爷爷从巷头到巷尾，吵着闹着，围着老爷爷转着。每到捏糖人时，我们几个屏气凝神，目不转睛的盯着老爷爷手中的糖人，真是比老爷爷更紧张。老爷爷用布满皱纹却十分灵巧的手揉捏着糖稀，糖稀仿佛被老爷爷施了魔法，乖巧的等待着的“按摩”，不一会，一个个栩栩如生的小动物就展现在我们面前，我们举着糖人如获珍宝，心里乐开了花。

童年的记忆，是那佝偻的背影和朴实的微笑，我感受到了那份坚守与执着。

儿时的音乐，最动听的是爷爷们的京剧。我的爷爷简直就是个京剧迷。胡同口的大树下，日影斑驳，不时飘来阵阵沁人心脾的微风，这就是爷爷们的“舞台”。他们各自扮演着不同的角色，我虽然不懂，但是却能听出其中的妙处，心也随着曲中人欢喜或悲伤，听得入了神，我甚至也跟着哼起来了。逗得大家捧腹大笑。就是在这样的熏陶之下，我逐渐的爱上了京剧，整日恳求着爷爷给我唱上一曲，我听的如痴如醉。

童年的记忆，是那不同行当的脸谱和游刃有余的表演，我了解到了传统文化的魅力。

儿时的“玩具”，最有意思的是爸爸带我去体验的“榫卯制作”。昏黄的灯光下，一间小到只能容下几个人的小屋子，飘满木香的院子，构成了我快乐的天堂。我按着老师傅的指导，打磨出两个自认为完美的木材，准备用燕尾槽榫端接。聚精会神的准备拼接，“啪”的一声，其中一块木板裂开了缝隙。我的心一下子跌落到了谷底，满满的挫败感让我再也没有了耐心。老师傅带着神秘的微笑走过来“救场”。他一边演示一边耐心的给我讲解，终于用精湛的技艺带我逃离了深渊。

童年的记忆，是那严丝合缝的榫卯和一声声叮咛，我体会到了其中的“工匠精神”。

每一份童年的记忆都承载着我儿时的欢乐，更承载着我文化的领悟！

回味中考作文 篇23

每个人的心中都有一只萤火虫在飞翔，在小小的心里闪烁着幽幽的光茫，守护着每个人最珍贵的回忆。——题记

在心灵的最纯洁处，有个低低的声音在远方召唤着我，我的灵魂一下为之所吸引，我追寻着、摸索着那属于我的回忆。

秋天，在我青涩的记忆里，应该是金黄一片、洁白一片的吧！金黄的是稻谷，雪白的是棉花，家家户户倾巢出动，雇来了收割机和采摘棉花的人。此时的秋日，该是乡亲们笑咪咪地陶醉在收获之中的秋吧！成熟的稻谷散发着厚墩墩的香味，令我着迷。土地被太阳晒暖后，有热气在蒸腾，随之在空气中发酵，久久的酝酿着。秋天的阳光，在我的记忆里总是懒洋洋的，像一只顽皮的手，在眼皮上拂来拂去，逗得鼻尖都微微发痒，“阿嚏”一声忍不住打起喷嚏来！还记得好动的我总爱在田埂上蹦蹦跳跳的，把尖尖的麦芒掐下了，把雪白的棉花摘下了，那么的不安分，却又不知自己到底想干什么，唯一记得的也只有当时最爱探求昆虫这回事了！

秋日里，昆虫们自然也不愿意放过和煦的阳光，它们对地底下的阴暗生活也早已厌倦，所以常选在一个风和日丽的午后，来到田埂边，小心翼翼地拨开最上层的薄土，睁大双眼心中满怀期待地搜索目标。一旦目标被锁定，无论如何也得将它塞进我随身携带的瓶子里，成为我的“战利品”！也常因此弄得一身泥，还被人美其名曰“疯丫头”！回家后又得听妈妈的“紧箍咒”！每次洗尽身上的污泥之后，总是暗下决心再也不去抓虫子了，毕竟我是女孩子，要淑女一点！这是妈妈常对我说的话，我也总是嗯嗯啊啊地应付着，然而一看见那一只只漂亮的小昆虫，便又忘怀了一切，开始新一轮的战斗。

秋日里，最爱跟外公去锄地，因为每次地底下总会有惊喜，小时候带给我最大惊喜的竟然是一种雪白的但学名已被我遗忘的虫子。不仅你在疑惑，连我自己现在回想起来还感到不可思议！细细思索后才回想起那种虫子可以吃，把油锅煮得滚烫，然后将还在蠕动的一大把虫子放下去，甚至可以听见兹兹的翻腾声，当我亲眼看着一只只小虫子变成美食时，我对眼前的一切简直难以置信，看着外公品尝时脸上洋溢的满足，听着外公有节奏的咀嚼声，我也垂涎三尺。尽管吃虫子这回事听起来很可怕，在这之前我是绝不吃这类恶心的东西的，但闻着确实也香。外公笑咪咪地说：“别看这些小东西模样丑陋，它们的蛋白质可丰富着呢，吃一个吧！怎么样？”我不禁咽了口唾沫，抱着必死的决心鼓起勇气迅速拿起一只小虫子，不加品味就吞了下去，这是我生平第一次吃虫子，谁知越吃越有味儿，后来吃这类虫子竟成了我的一大爱好！

秋日很暖，秋风很凉，回忆很美。不知道自己的童年到底是怎么度过的，至今却还怀念那喷香的白虫，那厚实的稻香，也正因如此，就这么浑浑噩噩的在想象中心度过自己灰暗而又灿烂的童年。而现在，也将种种贫乏的故事拿出来与你们一同回味！

回味中考作文 篇24

在石墩上，望向不远处的老屋，俨然一片废墟，满目凄凉。秋初的柔风微凉，轻轻扬起我的发梢

，旧时的岁月悠悠飘来，渐隐又现。

那年，桃树枝头初次开花再凋谢，我未及髫年，坐在石墩上，静静看着在屋前扑蜻蜓的太奶。红色布鞋上绣了牡丹怒放，太奶的脚步轻盈，碧空下她的身姿风韵犹存。当将一只振翅蜻蜓放到我手中时，她的眼中犹有光芒一闪而过。屋外的田埂上，体格硬朗的太爷正在劳作，他手拿铁锹在土地上开沟挖壑，播入串串种子，然后重新覆上泥衣，用脚重重地踩实松散之处。他熟稔地完成这一系列动作，像是在田间挥汗淋漓文采飞扬。太爷从田边小道荷锄归来，太奶挽着太爷，两人青丝银发交织，眼角的皱纹清晰可见，说笑着往家走去。

屋门低矮，他们弯腰低过门楣，双脚跨过门槛，进了老屋。这老屋是在上世纪，太爷太奶结婚时盖成的，粗木为梁，泥糊墙，至我记事时已有不少年头了。

进门便见的一根房梁上，总挂着个竹篮。那时我只能仰面看到篮底的纹路，踮起脚尖从竹片间极力望去，不知竹篮里藏了什么宝贝。每次我来探望太奶，太奶都会伸手从铁钩上取下竹篮，掀开盖在上面的灰蓝土布，取出各种茶馓和点心，使我欢呼雀跃。她则踩着屋子里坑洼不平但软实的地面，进到角落的灶前烧火做饭。灶火燃起时，火光掩映着她的面庞熠熠生辉，仿佛铸就了尘世绝美的画面，盖过那万千秀丽山水。

我的童年曾在老屋前留下痕迹，我见证过老屋的一年四季。春时柳帘拂翠，夏季墙壁遍爬藤蔓，秋日桂枝传香，冬至檐角满挂冰凌。我心中最美的风景，便莫过于此。

后来，我到了上学的年纪，从仅与太爷一墙之隔的小院搬离，去了不远的地方落居。说不远也到底是远了，我们的生活从此隔了千山万水。偶尔回来，看见太爷太奶拄着拐杖，蹒跚的背影在瑟瑟秋风中定格成一幅颇有年代感的老照片，悄然飘落的枯叶更添忧愁，勾起我的泪水如决堤之洪。

又过了好久好久，此刻的我，看着轰然倒地后的老屋，静滞在空气中的断壁残垣。似水流年，红了樱桃，绿了芭蕉，然而暮去朝来风蚀残年。时间将光阴细细揉碎了，散落在墙斑影斑驳的旧巷，老两口终是在蹉跎岁月的罅隙中走散，再不可寻觅到一丝踪迹。一回首，却见坟头枯草风中孑立。

当光阴在巷尾徘徊渐行渐远，我知晓那最美的山水，只可翻开记忆的卷轴细细寻找。

回味中考作文 篇25

前天刚刚小中考完事，努力付出了一年好歹还没有白费，考完试一出来，我的心情很沉重，因为我的小科生活结束了，我所钟爱的地理和历史要离我而去了，我所敬爱的小科老师们再也不能教我们了，这使我一度很难过，晚上回家，回想起刚上初三的时候，我们在为小中考而努力奋斗，每天都是那么忙碌，每天都有考试，我当初还认为天天考试非常烦人，还有考试恐惧症，现在想想，如果没有当初的考试，我们的成绩现在能这么好吗，如果我们不考试，见的题型就很少，到中考时一定会吃大亏。

我还记得初三上学期时，我的历史成绩很不好，当时30分的题我才得了20分，天天被历史老师找，我曾经认为我的历史学不好了，因为每次考试从没有上过25分（30分满分），当时历史老师找到我，对我说：你看你的历史卷子，后面四个选择题连错，你是蒙上去的吧！我当时无言以对，心里很不好受，就也通过这次，历史老师对我有了很深的印象。

期末考试时，我的历史考了91分，连平均分都没有达到，我很惭愧，学了一年的历史竟然一点成效也没有，于是我便利用了那个寒假的时间，恶补历史，把书上的内容全都背了下来，并且做了大量的题，我坚信，在下一学期里我的历史成绩一定会有空前的进步！开学考试时，我的历史考了46分，成绩一下就有了改变，我认为一次成绩看不出来什么，得需要多次考试才能看得出开，在之后的每一次考试中，我的成绩都没有下来45分，只有一次失误，考了44分，不过还是很快就改了回来，于是我在这之后就更加爱学历史，期中考试之后，我的成绩稳定在47分，三模时考了48分，临中考的前几天，我们又考了两次试，一次49分，一次95分。

我很感激我的历史老师这一年来对我的付出，如果没有您，我也不会取得今天的成绩，也不会有今天的我，谢谢你，马老师，我的恩师，你辛苦了！同时，我还要感谢胡老师，房老师，还有孙老师和微机老师，谢谢你们对我的付出，我一定加倍学习，来报答你们！

回味中考作文 篇26

翻开作文本，提笔，一个又一个字，思考，继续……这景象不知已经发生了多少遍。看着我在**情期间的这十几篇作品，一声感慨已不够。不知不觉中，我举起了回忆的望远镜。

初期

放寒假了，“培宇”面对着一个问题：《钢铁之心》连载写完了，后面要怎么写呢？我自己也觉得该写写其它文体的作文了，可是，其他文体我很少尝试过，能写得好吗？正当我迷茫之时，爸爸给我指引了一条路：先试试，就当是练习一下，如果真的写得不好，再继续写《钢铁之心》也不迟。就这样，我的“个人文艺变革”开始了。

中期

终于，在我的努力下，假期的第一篇作品《乒乓球》诞生了。但其实，我的第一篇作文不是《乒乓球》，而是《难忘的生日》。我个人承认，那篇作文写得很一般。后来，因为学而思举办了“战“***”少年情—茅盾征文活动”，而征文的主题与我原来的作品的主题有几分相似，我便重新将那篇作文翻出来好好看了一下，发现需要修改的地方很多。我使用了大约两周的时间，从符合立意到继续创新，从段落合理到增加文字，对《难忘的生日》进行了大刀破斧的修改。在这期间我屡次遇到创作困难想要放弃，也曾为因不合主题而需要放弃码字而难过，但是，对一篇好作文由衷的热爱和坚定的信念使我支撑了下来。经过不懈的努力，战***主题作文《刀》完成了。

一个较不错的开始，推动着我写一篇又一篇的作文。随后，《谈杭州美食》创作完成，《多彩的校园，我的思念》创新文体，《我和我的好朋友肖哲栋》顺利投稿……每个作品，都要仔细地构思、立意、创作，还要在可写作品题材多时而敢于放弃。“好文章不是写出来的，而是改出来的”，在写完后还要反复推敲，才能投稿。我还在每篇作文的写法上都尝试做了突破：《乒乓球》的动作更细致，《谈杭州美食》的描写更细腻，《我和我的好朋友肖哲栋》对友情的刻画更深刻，《刀》的结构很新颖，《局》在想法上更超脱，《那场大雨》则在景物的刻画上更加生动……

不管怎么说，我的“个人文艺变革”初步成功了！

现在

望着这些作品，我心中感觉无比自豪！的确，有时候就要变化一下才会更好。回忆完了，但还畅

想在回忆的海洋里。这段回忆，使我永生不能忘记。我会带着这份回忆在写作这条路上越走越远的！

回味中考作文 篇27

回忆是含泪的微笑夜里，冷飕飕的，我路过树下，一只鸟飞过，被打落的树叶飘落下来，落在地上。回忆将近六年的小学生活，才开始感慨时光的流逝，才开始明白时间的冷酷无情。走过校园的每一个角落，花儿的绽放、凋零，草儿的发芽、枯萎，每一个教室的气味，每一张可爱的面孔，都是如此熟悉。可奇怪的是，为什么平日里充满生机的他们怎么突然都沉默了呢？《水调歌头》有这样一句，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”人世间的悲欢离合也不会掌握在我们的手中，但是，我们依然可以在悲伤中画一个完美的句号。有时候，好想让时间就停留在这一刻，让我们彼此看彼此，熟悉对方的面孔。让我们永远不分开，在一块生活、学习，大不了我也可以成为永远长不大的孩子。但是，要来的总是会来的，当暴风雨真正来临的时候，总是不留情义的，将你我之间仅存的一丝“细线”都给冲走，洗净，到时候，在这场暴风雨中，也分不清是流的泪还是下的雨。也不知从什么时候起，我畏惧买同学录，也畏惧写同学录，难道我们真的要结束了吗？翻开同学录，那纸张发出“沙沙”的声音让人不禁涌起一股酸流。看到那些熟悉的字迹，又怎能掩饰不住的泪水。我也害怕与同学们讨论什么时候开同学会，在一起生活了六年的家就这么快拆散了吗？这一散，也许十年之后，我与你擦肩而过，也只是形同陌路人。我站在树下，又一片叶子落了下来，落在我的发梢上，我拿起叶子，难道我们也要想着“叶子”一样，与“大树”分离了吗？想着，我嘴角扬起了微微的笑，掩饰不住的泪水始终划过了我的脸颊……

晚上，我回到家，听到父亲在不停地抱怨：“这电脑怎么又坏了！”我不禁感叹我们家这台电脑的质量。

父亲没事做了，就和我还有母亲聚在一块儿谈天说地。我不免也插上几句，气氛一下子活跃了起来。母亲谈工作，父亲则和我说起了最近最流行的歌曲。他还免不了来上几句，摆上一个造型，用他的“天籁之音”唱那些歌，简直就要让人吐。真后悔没有用相机拍下来。

忽然间，我陷入了沉思：如果没有电脑那该有多好！自从买了电脑以来，我们家就少了许多欢声笑语。一切似乎都被电脑所替代。

曾经，父亲是多么关心我。小时候，他经常带我和母亲出去玩。我不开心时，他总是来安慰我。在我的眼里，父亲是一棵大树，为我挡风遮雨，给我依靠。有人问过我，你给你父亲打几分？我总会坚决地回答：“我给爸爸打100分！”

可现在呢？电脑占据了父亲。他和我说话的时间变少了。特别是在母亲上班的时候，家里就像只有我一个人一样。有时，我们说的话不超过5句，甚至没有！如若有人再问我同样的问题，我会回答他：“50分。”虽然他在事业上是有成就，但他已不是一个好爸爸。难道，昔日的那个爸爸只能成为回忆？他会在我的心中永远消失？不！不会的！我会让他回到原来的他！我要原来的那个他——一个慈祥的、合格的爸爸！

我起身走进房间，那拿起笔，把内心所想的一切写在信上告诉父亲：电脑里的一切永远是一个虚拟世界，不能沉浸在里边！

回味中考作文 篇28

外婆家在市镇里，只要跨个城市就到了，我总是很兴奋，在车里滔滔不绝的找话题聊，尽管知道妈妈坐在驾驶座，多半不会回答可就是静不下来，要我像洋娃娃乖乖坐在那，好难。

我趴在车窗前，脸颊贴在玻璃上，窗外的景色将大地渲染成了橘红的色彩，夕阳正悄悄沉了下去，晚霞，美得令人惊艳，层层都蕴含的各式动人心弦的神秘色彩，今天我们回去晚了，不过也唯有它能令我无声的屈服。

奔驰而过，幼稚园的长颈鹿与我们别过，跨过一个红绿灯，我看见那栋已有年岁的古屋，隔着穿梭其间大马路，与之对望的是一大片宽广的空地，附满着杂草丛生，夜晚总给人一种严肃的威胁，如今取而代之的则是一间日夜灯火通明的商场，有好几次在客厅里踱步，猛一抬头还为是白天。

外婆和外公家很热闹，大阿姨虽已出嫁，但和姨丈及表哥、表姐依旧住在娘家，皆在学校任教，闲暇时总会和朋友一起出去打棒球，有时也带家人们出去爬山健行。小阿姨在外地工作，那时的她犹未出嫁，常常在假日时回来，她很大方，对待我们这些孩子又好，是我们心目中永远的“孩子王”。

每当我回到外婆家，外婆总是亲切的待我，深怕我有了甚么万一，我总受宠若惊。我爱跑去找表哥、表姐，他们正在书桌前专心，我的到来对他们可说是又爱又恨，我总是在书桌前转呀转得扰着她们不能念书，偶尔安静下来，四点一到我总拉着表姐骑脚踏车，无奈，她也只好依着我了。

风轻拂我俩的发丝，顺道看着两旁的景致，开心的嬉闹着，现在，独自一人骑车时，我总怀念着童年的美好，可惜幼时不再来，它将成为我的秘密，永远摆在那最具意义的角落，伴着我一辈子。

回味中考作文 篇29

冬季，是梅花盛开的季节。那冷艳的花瓣，化作一个个孤傲的身影，那飘洒在雪地上那紫红的花瓣，又是一番美景。那些隐藏在心灵深处的温暖回忆，便随着雪与梅分散开来。

三年级那年，我生了一场病，那段时间我整个人都昏昏沉沉的，那一张张熟悉的脸庞，在我的脑海里断断续续的出现着，模糊不清。家里的每个人都手忙脚乱。

妈妈从我身体里掏出温度计，一看，“啊，39.3度”，姥姥听到后，吓了一跳，差点昏过去，爸爸只是伤情的看着我，却不作声。

到了晚上，妈妈和姨妈们都在安抚着泪流满面的姥姥，我迷迷糊糊地睁开千斤重的眼皮，看到一个模糊的身影，他渐渐走过来了，越来越近，啊！原来是爸爸！他拿着一本书，轻轻地坐在我的床头，翻开那崭新的纸页，轻声读起来：“保尔飞马冲进正在厮杀的人群，把他们驱散开来。”那故事好熟悉，我脑海忽然抓捕住一本书的名字：《钢铁是怎样炼成的》。爸爸读完一小节时，对我说：“雨霏，你听到了吗？保尔叔叔如此坚强，你也一定要坚强起来，爸爸，妈妈，我们一家人还等着你呢？”我费尽力气抬起胳膊，拉了拉爸爸的衣角，轻声对爸爸说：“爸爸，我没事，我一定会熬过去的。”爸爸听后握住我的手在上面写道：“加油！爸爸相信你！”

我每天都专心吃药，还时不时的去那菜园里散散步，爸爸依旧每天都给我讲保尔叔叔的故事，我还时不时会与他产生共鸣。那次，在姥姥家的菜园里，我坐在凉篷里，爸爸走过来，对我说：“

好些了吗？”我微微一笑，说：“老爹呀，你闺女我身体好着呢？我这么“强壮”，当然好的快了，你就别担心了？”我说着还拍拍肩膀，“咳咳……”。爸爸无奈一笑，点点头。抱着我，在那凉篷里，我们玩着指尖游戏。

过了一段时间，我的病已经彻底痊愈了，我又如往常那样，活蹦乱跳的，妈妈和姥姥脸上的愁苦终于消失，变做一张张灿烂的笑脸，可爸爸却憔悴了不少，脸上又多了几丝皱纹。

虽然父爱没有母爱那般无私伟大，却在角落里的吐露着他的芬芳，父爱是无声而又伟大的。

在我记忆里的那一年，树枝上孤傲的梅花，却也露出了灿烂的笑脸，那样烂漫！

回味中考作文 篇30

拥有了爱，就拥抱了温暖，有了温暖，一朵小小的栀子花，也可以倾倒整个世界。

童年的记忆是握在手中的细沙，随着我们奔跑而点点洒落。回首时，却发现，那些匆匆而过的旧时光中，绽放着无数的笑颜。

“三、二、一，发射！”“耶，打中了，奶奶好棒！”老人放下弹弓，慈爱地摸摸小孙女的头，脸上浮现出淡淡的微笑。

后院的那棵栀子树快开花了，散发出纯洁的气息，素洁如雪的花骨朵缀满枝头。淡雅得没有一点装饰，纯洁得没有一丝杂质。

水田边，大水牛在低头吃草，奶奶抱起小孙女，小心翼翼地放在牛背上。

田埂上，坐着一个小姑娘，脸上洋溢着快乐的笑容。田里，老人牵牛耕作。阳光洒下，暖暖地，照在两人身上。

“奶奶！蝴蝶！”耳边传来稚嫩的笑。蝶飞，孩追。

那年，我五岁，奶奶五十六。

“奶奶奶奶！去放风筝！”“好，好。”后山坡多了一老一少两道身影。“跑！往前跑！”孩子举着风筝奋力往前跑。“放！”风筝稳稳地扬了上去，渐渐亲吻天空。天上的云彩写满了孩子的梦想，而她心里则充满了彩虹般的梦。老人依旧慈祥，擦去挂在孙女额前的汗珠，她望望渐渐西沉的太阳，“宝贝！我们该回家了，家里的栀子花开了哦！”

院落墙角的那丛栀子花怒放着，疏懒的阳光投下来，将栀子花柔和的白映的熠熠生辉。花虽不是很多，但白光却清晰可见，净中带着些神秘，那随风而来的花香淡淡的晕染在空中。我与奶奶，似乎都在花香中，醉了。

那年，我九岁，奶奶六十。

升入初中后，学业繁忙，将我一次次想回老家的脚步扯了回来，老家院内栀子花开开落落几载，才盼回我回去的消息……

到了家门口，忽然起了一阵风，朦胧中，我似乎看见了一位老人坐在树下看着我。奶奶看到了我，笑了。我看到了她，泪流满面……风停了，老人不见了。我走进家，缓缓拿起奶奶黑白的相片，放在心口，无声落泪。

那年，我十三岁，奶奶去世。

越长大，越怀念。怀念那些单纯而温暖的记忆，怀念那些虽逝去，却依旧温暖的流年……

回味中考作文 篇31

与我们相处一个月的实习老师离开了，带着满怀不舍与泪水，写下这篇文章，以表达我的心情。

-----前记

10月22日晴

明天，就是实习老师离开的日子了，夜，如此黑，风似乎是凝固的。下午，老师跟我们道别时，我竟没有哭，或许是早已习惯将泪憋在心里，或许是想留给老师一个坚强的印象。相处了一个月，老师来时，我们陌生；一个月过去我们熟悉了，却是老师离开的时候。一切匆匆得就如同转瞬即逝的烟花。在这一段时间内，我已经养成了将自己的心情、烦恼写在纸上。然而，是否还会有人来欣赏它，认真评估他呢？几天前，我写了一篇秋天的文章，说的是秋天的愁，今秋今夜，当真有一股似浓似淡的愁绪。

好好睡一觉去吧，在睡梦中将回忆收入记忆的匣子，永远保存，正如我写给老师的作文，“虽然以后沉重的学习生活会淡忘今日的所有，但是记忆的深处是不可磨灭的。”

老师，请将同学对你的祝福，寄此心与明月，随风吹伴您身。

10月23日晴

老师，走了。

在我们上课时悄悄地离开了，第二节是信息课，在去上课的路上，遇见了二班的实习老师，却为何没遇到您呢？再道一声再见啊！

中午，在写有关老师文章，回忆起昔日的灿烂的笑容，泪水终于溃堤，跑到厕所里，一路上抬起头，不敢往教室里看，生怕被同学发现已经湿润的眼眶，生怕在路上哭出来。躲在厕所里，泪便不受控制地流下来。捂着嘴静静流泪，怕有人发现我在哭。

上三楼交作业时，发现办公室旁的教室里有那一抹橘黄，定眼，只是一个同学罢了。印象里的老师穿着黄色T恤。下午，上自习，教师吵吵闹闹，乱成一锅粥。忽闻一男音，以为是老师，转头，原来是体育老师，同学们说以为那是实习老师，其实，我又何尝不是呢？印象中的老师，总是在吵闹时制止我们。

一整天里，似乎已忘。只是夜晚，提起笔来，写下的还是一个内容，泪水模糊，仍旧流着，原来，有些事情非不在意，只是需要一个安静无人打扰的夜。短暂的相处，相处后便是绵绵无期的思

念，天涯地角有穷时，只有思念无尽处。耳边海风吹过，波涛澎湃的声音。都说海是连在一起的，集美一定也有海，望流淌的海水将我的思念与心里话带往有您的彼岸。

平日里，写作文总是无所内容，简短。为何这个话题却总是收不住笔，打不住话呢？是夜，泪水总在无人晓，凉凉的秋风拂过，无法吹干，灯光亦无法照亮。

-----是为后记。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发