

历届高考满分作文（精选）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692812168631543.html>

范文网，为你加油喝彩！



历届高考满分作文（精选77篇）

无论在学习、工作或是生活中，大家总免不了要接触或使用作文吧，作文是人们以书面形式表情达意的言语活动。还是对作文一筹莫展吗？以下是整理的历届高考满分作文（精选77篇），欢迎

大家分享。

历届高考满分作文 篇1

按一些幽默程序员的说法，“别人的生活在你看来是.jpg，但在他自己看来则是.gif”。大致意思就是：你看到的是别人的表象，而不是他人生的真实演绎。

一位穿着简陋的妇女，身后跟着一个孩子，似乎很是畏惧她的母亲似的，这一路都没敢和她母亲对视。想必，那是个严厉的母亲。走到地铁站台，一名白发苍苍的老人正拉着二胡，身旁放着一只铁盘，里面只有零星几枚硬币。妇女经过老人身旁时，一脸嫌弃的转过脑袋，对孩子说：“看吧，多可怜。你要是不听话，以后也会活成那般模样。”我在一旁静静的看着。孩子胆怯地点点头，跟着母亲走了。那般模样？

那名妇女能出此言，必然是发自内心的。不过，分明是发自内心的自卑。很明显，她也只是个农村妇女，只是来到大城市，这才显得神气活现。

由此，不禁想到：评价他人生活的同时，你的评价可能恰好就是你内心的真实写照。当一个人是自卑的时候，看到别人光鲜的生活时，更多的是羡慕，嫉妒，甚至上前恭维。我也许不得不去猜测那位妇女的生活，也许也是十分辛酸，十分贫苦，不那么如意吧。

这只是一件很小很小的事情，也许每天都会发生，以至于被人们渐渐淡化了。再说唐朝的大诗人刘禹锡，曾被“送”给一间“陋室”，简陋到比当今的“蜗居房”还要简陋。人们纷纷议论着刘禹锡的生活该将是如何悲惨如何不悦，同时也有庆幸自己没有违背官府，生活还没有落得这般下场。但实际上刘禹锡那种安贫乐道的心态早就将他置于一个世外桃源般的境界了，该写诗写诗，该喝茶喝茶，日子过得闲适惬意。

别人的生活需要你来议论吗？一个表面光鲜的公司总裁背地里可能是个境界一般的俗人；而一个落魄的流浪歌手也许会因为自己时常追逐着梦想的生活而思想变得无比光鲜。生活，是活给自己的，不是活给别人看的。别人的生活你擅长议论吗？我认为，对他人生活的评价，可能就是自己生活状况和生活态度的真实写照。一个生活朴素闲适的文人若是路过刘禹锡的旧宅，也许会感叹：虽然住宿条件恶劣，但是这里清新的空气，幽雅的环境多么令人神往！

而一个虚荣心强，实际上内心自卑的官吏，也许也会感叹：这样破旧简陋的屋子，恐怕在无数个日夜里他都睡不着觉吧。看看这台阶，到处是青苔。自卑的人评论他人的生活，更多的是对自己的一种慰藉，但这始终是自卑的表现。

不过，想要公平地议论他人的生活，始终是很难的。每个人的心态多有不同，真正公平的议论只能是来自“别人”自己的。每个人都是“别人”。所以活好自己就够了。

历届高考满分作文 篇2

人生天地间，总要与外界发生联系。而阅读，则是其最主要的通道。

阅读分为若干种，绝大多数人的阅读属于消遣性阅读。这种阅读的目的就是打发时间，说得高雅点，是让时间不至于白白流逝。浏览网页，翻翻报纸，看看电视，了解一些热点新闻，搜集几件明星八卦，打探哪里出了奇人异事，瞅瞅又有几个老虎被调查……边看边乐，然后与志同道合者

大摆龙门，是很惬意很得意的事。

市井闲人们的阅读大抵如此，很多上班族的阅读有相当的比重也可归入此类，我们青年学子，有时也愿意做这些消遣性的阅读。为的是放松放松，调剂一下有些枯燥的学习生活。我觉得，“消遣”是个中性词，甚至在某种意义上可归入褒义，毕竟有所消遣便是有所寄托，这总比无所事事、无是生非要好得多得多。

阅读的第二重境界，我称之为充电式阅读。这种阅读有明显的现实“功利性”，颇有现趸现卖、临时抱佛脚的意味。以我为例，该交综合性研究作业了，我才上网搜索相关的材料，包括成本的书、杂志，相关论文，然后挑灯夜战，快速扫描，从中筛选自己用得着的矿石，冶炼、提纯，最终形成自己的产品。这样的阅读，效率高，印象深，积少成多，集腋成裘，我的大脑里面的东西感觉越来越多，越来越有品位。出于很近视的目的，其效果却是长久的，这样的阅读，其实就是我们成长的台阶。

听说大多数成年人尤其是上班族，其阅读大都含有某种“功利性”。这不是坏事。关键是要将这些信息合理转化，切忌生搬硬套，机械照搬。否则的话，这种阅读就成了鸦片，副作用可不是一般的大。

阅读的最高境界，是精神性阅读，或者叫心灵性阅读。这样的阅读完全是个人的兴趣所在，阅读的过程，也是修养身心、陶冶情操的过程。据说，这样的人，看经典的影视作品，会忘掉了世界的存在，能与剧中人的命运相喜悲；看喜欢的文学名著，常常会如五柳先生“每有会意，便欣然忘食”。可惜的是，我还没能达到这样的境界，但我会向这个方向努力。

鲁迅说过，要看各样的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。卢梭则强调，读书不要贪多，而是要多加思索。道出了读什么书和怎样读的问题，明乎此，力行之，便会臻于大境界。

历届高考满分作文 篇3

今早喝粥时我用的是一只白底素净的蓝边碗。你或许会问，如此平淡无奇的碗有什么好说？错矣！此中考究可大着呢，且听我慢慢道来。

新居落成，我与父母前往景德镇购买瓷器新居。

这里瓷器种类繁多，有“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的白瓷；有造型精致小小骨瓷；有绚丽多彩的斗彩……让人眼花缭乱，美不胜收。

买什么好呢？有人说，只要票子够多尽选造型独特的买，显得荣华富贵的买，精工极致的买，这还不简单？

又错啦！器皿的选择体现了主人的生活态度。不可不慎重。

有的瓷器过于大件且富丽堂皇，赤红、明黄、宝蓝与我家简约的装修风格不符；有的过于小巧，家人并无英国绅士贵妇那般品下午茶的闲情；有的瓷器上绘有泼墨山水工笔花鸟，我们一行人中并无行家不知如何鉴赏……如此看来，竟无我们能买的瓷器了！

突然，这平淡无奇得突兀的蓝边碗闯入我眼帘。如此简陋的碗会在这里出售？我要走，爸爸却在

这碗前驻足许久。

为何？

这是上世纪七八十年代家家户户都用的碗，这是承放了父亲的记忆碗。

据销售人员介绍，这蓝边碗在传统蓝边碗上加以细节上的改良与创新。我拿起一只仔细端详，发现手感极好，分量厚重让人踏实。底足的角度略微加大，让碗显得端庄典雅不失大气。而且这碗极易打理，深受妈妈们喜欢。

蓝边碗没有繁复精致的花纹修饰，没有绚丽的色彩，没有复杂的工艺。可当你凝视它，就会情不自禁地想起一家人围在一起乐呵呵地吃热腾腾的饭菜的情景；就会想起苦日子里生活的精打细算的不易；就会想起寻常百姓家人间烟火温度……

蒋勋曾在《品味四讲》忠言逆耳“纯棉衬衫就像爱人”，让我感动了好久。一件物品使用久了，就会产生难以割舍的情感，对我来说，蓝边碗亦是如此。

景德镇作为瓷都，常有瓷器新品推出，我却独爱这蓝边碗并歌颂它。因为它注重在细节上的改良，把创新的点子用在提升人们的生活上而不是争一时的噱头。

距离人的生活太远的创意并不是人真正想要的，新鲜感过后便如失了灵敏般只能束之高阁。

每日捧着这只蓝边碗吃饭，不但手感好，我仿佛能听到它无声的诉说，谆谆教诲我认真踏实地生活的真谛，这才是它的精魂。

听我如此道来，你可有话反驳？

历届高考满分作文 篇4

梦想是什么？考很好的成绩？赚很多的钱？还是满足我们无底洞似的物质欲望吗？在我看来，梦想不止这些。有时我还真挺迷茫的，这想法伴随了我这么多年，却总在变，而至今它还在左右着我，它对我来说越发的的重要，也越发觉得它是那么空虚，又那么实际。

人人都应该有不同，五彩斑斓的梦想。

当我看到老师在讲台上激情的讲课时；当我听到老师表扬的话语时；当我被老师温暖的手抚摸时；我就十分羡慕。越来越觉得老师是一个神圣的职业。于是，我下定决心，要做一个老师，一个好老师，一个受学生爱戴，负责人的好老师。

要做一个好老师，首先自己就要学习好，所以为了这个梦想，从现在开始，就要好好学习。不光要学习好，还需要很好的表达能力。为了锻炼好的表达能力，我经常在课余时间用自己的话概括老师上课讲的内容，讲给同学听。我有时还培养自己的耐心，毅力和爱心。比如：为自己制定运动计划，按时完成，从而产生毅力；多参加募捐，资助等活动，培养爱心……当然还需要好的素质修养等各方面要求。

老师是一个神圣的职业。哪一个成功人士，哪一个受人仰慕的名人不是老师辛苦培养出来的？

我要像我的老师一样，不辞辛苦，用我的知识和汗水来灌溉祖国的花朵！

梦想如梦一般五彩；梦想似彩蝶一样翩翩；梦想，像希望的种子，散播在我们的心田；梦想是盏明灯，瞧！我们眼前的道路被照耀的那么明亮！那条路上会有艰辛，会有坎坷，会有挫折和泪水。但我坚信不会为此而畏缩，我会努力，执着地，直到梦想实现。

历届高考满分作文 篇5

每个人都有自己远大的理想，有的想当名探险家，去探索世界上的奥秘；有的想当一名音乐家，用音乐来歌唱美好的生活；有的想当一名世界长跑冠军***，为祖国夺得更多的金牌……而我的理想是当一名外交官，让世界的人们了解中国，与中国友好交往，让中国走向世界。

记得俄国大作家列夫—托尔斯泰说过：“理想是指路明灯，没有理想就没有坚定方向，没有方向就没有生活。”的确，没有理想的人生就是黑暗的人生。在人生的一部戏中，理想是投影的灯。实现理想，就是实现成功。

一般来说崇高纯真的理想最易产生于十四、五岁。像孔子、马克思、***、居里夫人等伟人都是如此！当年***在长沙第一师范学院读书时，就立志为了中华民族的***，劳苦大众的幸福而努力奋斗。在岳麓山下、爱晚亭边、橘子洲头、湘江两岸处处留下了***勤奋求学、刻苦实践的身影，面对腐败的统治***直抒胸襟“数风流人物，还看今朝。”

我们畅谈理想更要符合当前的形势，今天世界进入了二十一世纪，中国经过二十年的改革开放，正以经济的飞速发展让世人震惊，我国加入了“世贸”组织，实现了“神五”飞天之梦，崭新的中国向我们莘莘学子提出了更新、更高的要求，学好知识将来报效祖国必定成为我们这一代人的誓言。无论将来你是科学家、发明家、***事家还是外交家。你的一言一行都将代表中国。今天我们树立起伟大的理想，就是一种动力，是一个支柱，是一个心灵的火炬，是一种神圣的使命。

因为有了理想、有了追求，生活才变得多姿多彩。为了祖国明天，让我们一起努力吧。

历届高考满分作文 篇6

太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

苍穹的雨，一丝一丝地飘着，像满天飞舞的细沙；为大地绿物，带来一份希望，滋润在叶梢，也为河塘的水鸭，带来一股愉悦的情趣，觅寻着秋的奥秘。靠近东窗，坐着一个年轻的*****战士。被汗水浸透了洗得发白的***衣，紧裹着他那健壮而匀称的身躯。他那白中透红的清秀的面孔，像涂了油彩似的闪闪发光。两条漆黑的、细长的眉毛，有力地向上扬，将到顶端时，才弯成形。一双像熟透了的葡萄一样又黑又大的眼睛，机灵地、警觉地扫视着充满汗味和传出鼾声的车厢。他的右手很自然地伸到衣襟下面，汗湿的手掌，轻轻握着腰间的小。《梦想》演讲稿,我边的小能人。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。回到了家里，我闷闷

不乐地看着爸爸，他高高的个子，宽宽的肩膀，穿着褪了色的***衣，古铜色的脸上嵌着一双明亮的大眼睛。额角上已经有好几道皱纹了。这时，爸爸可能发现我在注视他了，就亲切地问：“卿卿，你在想什么呀？”我不高兴地说：“爸爸，你怎么当过*****还回乡种田呢？别人问我你做什么工作，我都不敢说。”爸爸听了一怔，闪动了一下大眼睛，忽而眉尖一挑，说：“卿卿，卢不到你也有这种思想，连爸爸也看不起，没有我们农民辛勤劳动，你们吃的白米饭碗、蔬菜、水果……从哪里来的？”

暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。

历届高考满分作文 篇7

有人说：理想要金色的，它像喷薄欲出的朝阳散发出无限光芒；理想是火红的，它如同漫山遍野的野杜鹃奋发向上；理想是纯洁的，它仿佛银装素裹的冰凌，让人回味无穷。每个人都有一个让自己勇于攀登的理想，你们知道我的理想是什么吗？那就是成为一名医生。我的心里之所以有这个念头，是因为我那与世长辞的爷爷。爷爷生前患了一场大病。记得那段时间里爷爷每天都只能躺在床上痛苦地呻吟，每天只靠一点葡萄糖水来维持生命，有时候病重连话都说不出来。

我的几个姑姑整天都守候在爷爷床前，有时都偷偷地哭泣。看着爷爷憔悴的脸庞和姑姑们的伤心表情，我的心里很不是滋味。于是我暗暗发誓：长大了一定要当一名医生，来治好我爷爷的病。如果我是一名医生，我会对我的病人尽无微不至的关怀，让他们感到幸福，让他们有勇气战胜病魔，健康地活下去。我不会让病人整天闷在房间里，我会带着他们在草地上散散步，活动活动手脚，呼吸呼吸新鲜空气，让他们感到身心舒畅。假如有的病人得了不治之症，我不会让他们躺在床上做无谓的叹息，而让他们有生之年再多看看我们这个美丽的世界。

和他们一起谈谈人生的理想，然后尽自己的所能做一些有益的事情，以乐观的心境来面对未来的生活。这样也可以死而无憾了。在拯救病人与危难的同时，我还要向更高目标挑战，让白血病、艾滋病等这些不治之症彻底从人类消失。然后把我的研究成果公布于，让人们充分享受现代医学带来的喜悦。我多么想当一名救死扶伤的医生呀！为了实现这个理想，从现在开始，我就要加倍的努力着，奋斗着，长大后圆这份美好的梦，成为一个有用的人。

历届高考满分作文 篇8

每个人都有自己的理想，但有理想不一定能写清楚什么是理想，更不一定能写得很好。那么，该怎样来写“我的理想”呢？

有个青年人说：“要是全国人民每人送我一根火柴，那我就满足了。”另一个青年人则说：“我要争取给全国每个人贡献一根火柴。”要是叫他们来写“我的理想”，谁能写出好文章，这还不清楚吗？因此，写好“我的理想”的关键，就是自己要有正确的理想，要有对祖国、对人民、对父母、对朋友真挚的爱，要有为别人着想的崇高品质。内心充满光明的人，才能看得见光明。

理想是对未来的想象或希望，是我们长远的追求，而不是近期的、暂时的、个别方面的追求。因此，我们要从根本上来考虑：自己将来要做一个什么样的人？自己一生追求的主要目标是什么？实际上也就是自我教育，让自己明确今后的奋斗方向。需要注意的是，不要把理想仅仅局限于职业，不要以为讲理想就是讲将来要做什么。选择职业是重要的。但是，同样做医生，有的人想的是工作轻松，赚钱多；有的人想的是救死扶伤，为病人解除病痛的折磨。做医生重要，还是做什

么样的医生更重要？

我们面前可以说条条大路都宽广，但是，我们毕竟不能包揽天下所有的事情，我们甚至不可能把自己想做的事都做完。于是，我们谈理想就应当抓住基本的核心，文章要确立明确的中心；也不必回避自己将来喜欢做什么，那是我们奋斗的方向。不要以为越说大话理想就越了不起，也不要以为理想越说得越多就越热闹。自己要有主心骨，不要“脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里”。

在理想的阳光照耀下，让我们扬起理想的风帆，向着美好的未来，前进！

历届高考满分作文 篇9

人人都有理想！理想就是石，敲出星星之火；理想就是火，点燃熄灭的灯；理想就是灯，照亮前行的路；理想就是路，引你走向黎明。

我的理想就是当一名医生。当我把我的理想告诉了同学们后，同学都讽刺我，说：“就你还当医生，到时候可别把手术刀落在人家肚子里！”听了同学们的话后，我很失望。可就是，同学们的话，并没有让我放下，我会加倍的努力，证明给同学们看，我能行！

医生就是一个崇高的事业，治病救人就是医生的职责。医生每做一件事，此时都就是那么的认真，不敢有一点疏忽，哪怕就是一个小小的疏忽，就会酿成大祸。

有一天，我看到了这样一个文章，2004年，我国流行***，在一所医院里，所有的医生都不敢为病人***，可有一位医生，冒着被传染的危险，夜以继日的为病人诊治，她就就是叶欣。当一批批患者被从死亡线上拉回来时，持续作战的叶欣却倒在了她最热爱的岗位上。叶欣就这样去了，我们的耳边似乎还回响着这样一句话：“那里危险，让我来！”看完这篇文章后，我对当医生的信念又增加了几分。

当我把理想告诉了妈妈时，妈妈对我说：“孩子，有理想就是最好的，妈妈支持你，期望你不要辜负妈妈，能实现理想，做一个有责任心，救死扶伤的医生。”

理想就是完美的，但怎样实现呢？对，就要发奋学习，做好每一件事，有足够的信念，不要退缩，我相信我的理想必须会实现！！

在人生的长路上理想就是石，敲出星星之火；理想就是火，点燃熄灭的灯；理想就是灯，此时照亮夜行的路；理想就是路，引你走向黎明。它点亮了我们的人生，我们就应沿着它给的光亮勇往直前地走下去，永不止步。

历届高考满分作文 篇10

理想就是人生旅途上的一盏不灭的航标灯，照亮我们前进的方向，每个人都有自我的理想，有人想成为白衣天使，有人想成为设计师，有人想成为一名优秀的作家，有人想成为高尚的科学家...而我的理想就是一名光荣的教师。

老师，一种令人敬重的神圣职业，如同蜡烛一般，照亮别人燃烧自我，老师，此时默默地奉献着自我，照亮我们的人生道路，使我十分崇拜，于就是我励志要当一名教师，老师就是人类礼貌的

传播者。就是老师，帮忙我们掌握知识，传播给我们方法，老师在我们的成长过程中发挥着重要的作用。每个老师心中都有烦恼，但他们总把微笑带进课堂；每个老师都有不厌恶的学生，但他们明白心中务必装下所有的学生。老师时刻不易地想着他的学生。

如果我成为一名老师，我要用语言去播撒下一颗颗充满期望的种子，用粉笔去书写出一道道五彩缤纷的彩虹，用汗水去浇灌一朵朵含苞待放的花朵，用心血去滋润一个个纯洁无瑕的心灵。我不求我的学生将来回报我，我，只愿他们能够为社会、为祖国贡献自我的力量。

理想就是石，敲出星星之火；理想就是火，点燃了熄灭的灯；理想就是灯，照亮夜行的路；理想就是路，引你走向黎明。每个人都就应充满理想，充满理想，充满对未来完美的盼望。此时为了自我心中的那个理想，就要永不放下，永不停歇，永不退缩的去追求，去创造一个属于自我的未来！

理想就是盏航标灯，瞧！我们眼前的道路被照耀的多么明亮。有了理想就有了奋斗目标，总有一天，我的未来不就是梦。

历届高考满分作文 篇11

今天下午是一个我们都期待已久的日子——一年一度的风筝节。这次风筝节对我们来说有着特殊的含义，因为，这是我们在小学生涯中的最后一风筝比赛了。

下午一起床，我们就拿上了风筝，走到了操场上的指定地点。扭头一看，啊，操场上的人真多啊，就算把***台边上的座位坐满了，也还多出一整个六年级！我们坐在板凳上，等着张校长一声令下：我宣布，英华小学第十八届风筝艺术节正式开幕！就这样，五颜六色的风筝就被放上了天，给天空，增添了一副靓丽的风景线，也为我们的风筝节打了一个头炮。

要说风筝最出奇的，就数四年级的一个蜘蛛侠了，轻盈的蜘蛛侠风筝一飞上天，操场上三千多人的六千只眼睛，都聚焦在了那一只风筝上，起初，有人喊道：“哈哈！看那只风筝，是超人啊！”我一听：超人？顿时就懵了：哪里来的超人。这时，我抬头一看，刚才还丈二和尚摸不着头脑的我，顿时就恍然大悟，不过——这是蜘蛛侠啊！那里是超人！就这样，我就一直盯着那个飞的高高的“超人”——蜘蛛侠，一点一点的飞向了终点。

要说加油词最出新的，就是我们班了，我们的“移动资料库”——左万鑫，又派上了用场，老师让他和其他的三个同学一起编几个加油词，这时，他就引用了李白的诗：大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。不过，机智的他在原诗上稍加了改进，变成了：六（10）健儿展英姿，大鹏今日同风起，载着理想与希望，扶摇直上九万里。哈哈，他是不是很有才啊，听到了这样的加油词，同学们都心血来潮，放的很高。

这就是我们六年级的最后一次风筝艺术节，快乐的风筝艺术节。

历届高考满分作文 篇12

在每一个人的内心深处，都埋藏着自己的理想，即使理想再遥不可及，即使理想再微小，它也是属于我们的理想，我们的梦。

课上，老师领着我们拾起了童年的乐趣——折纸飞机，并且让我们将自己对未来美好生活的愿望记在“飞机”的两翼上。一切准备就绪后，飞机就载着我们满怀的殷切希望，在空中起航，四十余人的梦想乘着“航班”，向远方飞去。

“飞机”起航的那一刻，大家都不约而同的发出一阵阵欢呼声。而我也突然想到了很多。人生其实就像纸飞机一样，制作时，绞尽脑汁，竭力地希望它带着我们的理想飞得更高、更远，期望它可以像小鸟一样，翱翔在湛蓝的天空中，即使再多的艰险，再多的困难，都要坚定地去迎风飞翔。

“飞机”起航后，许多因为形状、风向而不幸“坠落”的飞机，静静地卧在角落里，一副狼狈的样子。这不正是理想破灭后失魂落魄的自己吗？但在失败后，“飞机”们又整装待发，吸取教训，准备迎风启航。生活中不也是这样吗？跌倒了再爬起来，失败了，再重振旗鼓，即使失败一千次，一万次，也要坚定信念，坚守自己的理想。怀着失败后从头再来的勇气，继续乘风破浪，扬帆起航。

走上前去，轻轻拾起几架纸飞机，上面写着“宇航员、老师”的字眼，这些都是我们的理想。我也曾迷茫过：理想，到底是什么？理想，是鸟儿对自由的渴望？理想，是花儿对美丽的追求？还是我们对未来美好的愿望？没有了理想，就如同飞机脱离了轨迹，但飞机必须要回到正轨上去。我也有了自己的理想，那架写着“作家”的“飞机”又会飞到哪里呢？

就让载着理想的飞机，飞得高一点，再高一点……

历届高考满分作文 篇13

人在危难之中，毅力的坚强有时是不可估量的。汶川大地震那些在死神面前大放生命光彩的生灵是对生命的不易一次最好的慰问和尊敬。坚持生命是一种崇高的信仰。当人一旦面临外部绝境，他首先想到是如何生存下去。脑海里只能有一个信念，那就是：我要活下去。当人对生活或生命自设绝境时，他会想到：我为什么要活着？我想这个问题曾经在很多人的脑海里都应该存在过一段时间吧。这个问题是很值得人去探索和深思的。如果简单的回答说，为了活着而活着。那不仅无聊，更是对脆弱生命对灿烂人生的不负责任。无异于行尸走肉。

其实很多人对这个问题是迷茫和无知的，甚至有些人给他三次生命的机会，他都不知道人为什么要活着。进一步说，人活着需要什么。我要站在山巅上雷声呐喊：需要理想，需要一个人生的目标，需要一个沉重的任务。而人在漫长的岁月中为此去奋斗，拼搏，求索，励志。那什么样的人会有理想，这个问题的答案绝对不是“每个人”。我认为只有懂得**思考的“人”才会有理想。那什么样的人会为理想去活着，这个我无法完整的回答。但一定是些不易容于社会，社会不宽容的人。曾经，我也有一份崇高的理想和远大的志向。但随着岁月的变迁，生命的成长。理想越来越模糊，虽然我还在苦苦坚持自己的信念，但我真的很害怕有一天理想从我脑海里渐渐消失，而终无足迹。理想在人对生命进行活动的不同阶段会发生接替的改变。有些人的理想一辈子可能只有一个，有些人的一辈子在不同的年龄会产生数个。所以我感觉理想就好似情人，有人一生只爱一个，有人一生不只爱一个，有人一生一个也没爱……

当人的理想失去后或他已经不为理想活着的时候，是不是人生的堕落，与悲哀的开始呢。

历届高考满分作文 篇14

围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对家庭也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。

职业应是一种享受，一生朝着所爱奋斗，为自己喜欢的领悟贡献，让自己在社会靠无限的能力有立足之地。

我的理想职业，是设计师和老师。

对艺术这两个字，我就很敏感，脑海里会浮现各种风土人情的建筑艺术和绘画艺术。会有多种色彩元素和***形元素，星星点点，就形成了一个世界。做设计师呢，我希望做建筑设计，为各路追梦人士设计出一个个爱的港湾，设计出符合他们个人需求和生活背景的温度房，让家人和自己住在自己设计的房子里，同时，找到自己工作的快感，还可以偶尔去法国、意大利去“修炼”。当然，做一个设计师也不止是口头说的那么简单。要走美术专业，而且要为它付出很多努力。

教师这个职业，我觉得这个职业，老师的表达能力、教育理念教育方式和教育深度决定了一位老师(来自一个学生不成熟的感受)。我们很容易在这里找到工作的快感，看到一群那么可爱的孩子在自己的努力和陪伴下走向未来，将自己的知识用很有趣的方式讲出来并被接受，是一件很幸福的事。一个教师的言行可能会影响到甚至决定了多少青少年的为人处事和未来。用程管的话说，教育是一场旅行，千山万水，一路走来甚是爱你，更爱那个和你在一起的我。

我喜欢稳定的生活，平凡、踏实、美好。平凡在，自己不用有那么多的压力，不用总很在意他人的眼光，踏实在，自己在为这个世界做贡献，为中国的某一领悟贡献，美好在，可以遇见更美好的人和事，遇见更美好的自己。

历届高考满分作文 篇15

每个人都有自己的理想，你的理想是什么？是当老师，当医生，当老板，当警察还是当画家……
……我的理想是当一名数学家。

其实我以前有过许多的理想。我很小的时候，就有了自己的理想。那时我的理想是当一名音乐家。渐渐地，我又喜欢上了画画，想当一名画家。在我前几年时，我又想当老师。而现在，我的理想变成了当数学家。

我想当数学家的原因不是受家庭的影响，而是因为我对数学的喜爱。我天生就爱数学，对数学有着很大的潜力。我在班里，数学排前三名，每次考试几乎都能得满分。我也很崇拜像华罗庚、高斯、祖冲之、牛顿这样的数学名人。所以，我的理想才变成了当一个数学家。

我当上数学家后，要解决世界七大数学难题，攻克世界上至今没有解答出来的数学难题。尽管可能我找出答案的一个字就要几年，找出答案可能需要几十年，但我觉得，这是值得的，我永远不会退缩，我要努力，这对于一个数学家来说是极其重要的。

既然我立志自己的理想是当数学家，光嘴上说是不行的，我还要付出艰辛的努力。我从现在开始，就要好好学习，不能为现在我的一些对数学的潜力而得意洋洋，我现在和那些数学家们还差远了呢。但是，我开始努力后，就一定能当上数学家吗？不。在实现自己的理想的途中有很多我们意想不到的困难，在这些困难面前，我们一定不能低头，我们要努力奋斗，为自己的理想而奋斗，把困难压倒。这样，我们才能实现自己的理想。

所以，从现在开始，我们就为自己的理想进发！

历届高考满分作文 篇16

牵引一股细浪行走的，可能是一段河岸，而让千万条河流拥挤着向前奔涌的，则只能是那无端无涯的浩荡沧海…… 召唤着一只雄鹰飞翔的，可能是它眼前的一点食物，而令所有鲲鹏大雁展翅的，则只能是那博大高远的蔚蓝天空……

诱惑着一个人努力追求的，可能是一个小小的目标，而把所有人的目光吸引的，则只能是那光芒万丈的理想……

于是，乘着希望之马，踏着人生之路，寻一轮朝阳，让理想的画卷缓缓开启。

不需要过多的鲜花与掌声，无需华丽与感慨，只需要一颗坚守的心，坚守着理想，坚守着最初的梦，生命便会蜕其浮华而彰显其厚重。

翻阅历史会发现，成大气者无不坚守理想。曾记否？司马迁坚守理想，虽受打击，但气节不改，作《史记》流传千古；***坚守理想，虽道路坎坷，但梦想不变，终于建立起了新中国……

或许，当人的第一缕阳光划进生命，便有了理想……

如细流，潺潺流淌，颤动的思绪随着岁月滑动，涌起小小的愿望，是理想的起点……

如阵雨，虚无缥缈，坚定的信念迎着风雨前进，激起人生的挑战，是理想的过程……

如暖阳，唯美明净，心的颜色醉于太阳而愈发缤纷，演绎出闪亮的彩虹，是理想的终点……

拾起理想的历书，那些涌动的愿望，弹奏起生命最美的乐曲；那些搏击风雨的过程，展开了生命强劲的羽翼；那些醉于暖阳的光阴，温暖了生命如花的影子……

风风雨雨，只为了实现理想的绚烂。请不要恐惧困难将你打到……

因为一花凋零，荒芜不了整个春天……

因为一星陨落，黯淡不了整个星空……

坚守理想，我们不再恐惧困难。

历届高考满分作文 篇17

不要忘了沙漠中那一颗颗小种子；不要忘了悬崖边还在生长的松树；不要忘了水下的蝶螈。有一天他们也会为梦想绽放，有一天他们会为梦想挺拔；有一天他们会为梦想飞翔。梦想在它们依然有人生的美丽。

在人类还未走过的禁地生长着一种奇特的花。种子在沙漠扎根五年之久，才会开出一朵朵小花。

花瓣每片都是一种颜色，每朵有五片花瓣。但他的美丽是短暂的。在两天之后，这小小的花儿会随母株一起化为一颗颗种子，让种子也美丽一次那奇特的花儿就是依米。对，就是那个历尽千辛万苦一生只为花儿绽放的依米。

当它被吹到这不毛之地时，它惊慌，它恐惧，但更多的是迷茫。当它醒来时已被大量黄沙给掩埋它想哭。啊，可有谁会听见？它想母亲温暖的怀抱，想朋友亲切的问候。它望了望黄沙漫天的沙漠，可他们在哪？风吹干了它留下的眼泪，它在心底下定决心：我要活下去！

它努力伸出根须，吸引那少而又少的水分，它奋力抽出一根根枝条，挡住风沙的侵蚀；它不畏可怕的虫子的啃噬，长出一片新叶。四年来，它用一片片绿叶向别人展示它顽强的生命；用五米长的根须向别人展示它枝繁叶茂。当第五年，沙漠吹来一朵凋落的玫瑰，虽然是凋零了但依然使它惊奇。那散落的花瓣都在嘲笑它茂盛的绿叶。它心里一阵痛楚，它埋下了一个心愿：我要开花！

它不敢妄想开出牡丹那样美丽的花，只要开了花，它哪怕死也愿意。它比以前更努力吸养，更呵护。当一天，它起来竟发现自己竟看出了五色花。但它在第三个开花的早晨，它望了它最熟悉的太阳，含泪消失在晨光中。

它轻轻的走了，留下了一颗颗梦想的种子。

历届高考满分作文 篇18

梦，微妙极了。理想，在梦里悄悄发芽。

平平常常的一天，幼儿园的老师提出了这么个问题：“大家以后要当什么？”

“我要当快乐家！”稚嫩的小手举了起来，没有丝毫犹豫。

“哈哈！哈哈！有快乐家吗？”班里的同学大笑起来。

举手的男孩脸通红，他真想地上有个洞，让他钻下去。

老师笑了，布满岁月之痕的脸顿时回到了十几岁。

“为什么想当快乐家？告诉老师，好不好？”老师亲切的笑容温暖着男孩幼小的心。

记忆在男孩脑海中闪现，似乎是在梦中……

温暖的夕阳撒向大地，带着一丝凉意的秋风把草吹成金色了，落叶与小花瓣跳起了华尔兹。从上往下望，远处的湖就像一块镶在祖母绿里的蓝宝石。

一位老伯戴着草帽，与一个男孩坐在小坡上，眺望着在夕阳下鸟的背影，啃着一个苹果。

“苹果好吃吗？”老伯亲切地问男孩。

“好吃！”男孩回答道。

“现在快乐吗？”

“嗯！”

“那就把快乐传递给每一个人！”

“因为我想给别人带来快乐！”小男孩沉思了一会，对老师说。

老师愣了一下，她可能有点震惊，但她马上回过神来，凑近男孩的耳朵，轻轻地说了一句话：“老师相信，您能把快乐传递给每一个人。”

那个男孩就是我。如今，我已渐渐长大。老伯已不在身边，难过时，再也没有人能在夕阳下抚慰我了；幼儿园老师也不知去哪里了，如一场梦，他们的面庞在我的印象里也渐渐模糊起来。可是，他们在我心头留下的话儿却依然那么清晰，如一颗种子，已悄悄发芽：

“把快乐传递给每一个人，直到永远。”

历届高考满分作文 篇19

每个人都有自己的理想，每一个人都会为了自己的理想而奋斗，每个人都会为理想而努力。每个人都会为自己的理想……

为了理想，让我们努力学习，快乐地成长，在成长中没有烦恼，没有孤单，过者幸福，安康的日子。

为了理想，我们应该听从家长的教导，吸取家长给我们的建议，根据家长的建议，改正自己不正确的地方，让好的习惯陪伴我们一身。

有一回，我请同学们到我家玩，我们大家都在讨论自己长大后的理想，我们一个一个地说，小王先说：“我长大后的理想是当一名科学家。”小詹说：“我长大后的理想是当一名奥运冠***。”接着，许多同学们说：“我长大的理想是……。我长大的理想是……。”大家的声音传遍了大江南北。终于，大家停了下来，一双双眼睛朝着，秦春的脸顿时通红，红的像夏天的太阳。这是，大家一起问道：“秦春，你的理想是什么？”秦春的小声地说：“我…我…我长大的理想是当一名出色的文学家！”顿时，大家笑了起来，对秦春说：“就你还当出色的文学家，这么差的成绩，还当出色的文学家，要是你当上了出色的文学家，我都当上了美国总统了！”

笑声越来越大，我并没有笑，而是默默的注视着秦春。这是，秦春鼓起了勇气，对我们说：“这有什么！我虽然成绩差，但我志气不差，我会努力的，会当上文学家的，我会用我的行为来告诉你们，我的选择没有错！”秦春说完，同学们都惊呆了，我在这时，鼓起了掌，为她的志气，勇气鼓掌，为她的自信鼓掌！

秦春就是为了自己的理想奋斗，而努力！

历届高考满分作文 篇20

记得小学时，一次语文课，老师问我们的理想是什么，大半个班的同学都说要成为名师，名医，企业家这样所谓的高尚理想，有几个说要作流浪歌手，云游诗人的都会招来全班鄙夷的目光。幼小懂懂的我也不好说了一个听起来很厉害的理想。

科学家。

其实当时我都不知道这个词什么意思。

现在我们已升入初中，不再是当年懵懂幼稚的小孩，对理想这个词也有了新的理解。

某天，我偶然听到一个故事：有一个小男孩，他从小就喜欢收集卡车玩具，小男孩的父母问了他的理想，他说了一个看似十分卑微的理想——开卡车。他的父母听了他的理想后非但没有像平常的父母一样勃然大怒然后逼着孩子换个高尚的理想，反而还对儿子的理想十分支持，经常给小男孩买卡车玩具让他熟悉卡车构造。最终，在父母的支持下，小男孩实现了自己的梦想，还将自己的大卡车改造成流动的家，环游南美洲，开始了自己的幸福人生。

相反，明朝有一个极品木匠皇帝，名唤朱由校，身居高位，他的身份是多少人都期待的啊，由于他打小就一心做木匠，这位皇帝甚至连字都认不了几个，而是痴迷于木工活，他身居皇位却无心从***，就将***务交给奸臣魏忠贤全权负责。造成明朝末年时的崇祯皇帝连饭都吃不饱，家底早就被掏空了。

如果不是生在皇族，朱由校一定会成为一位出色的木工。可惜，身不由己，皇帝没做好，理想没实现，还把自家的江山拱手让给了奸臣。

我认为：理想，没有高低贵贱之分，无论是高高在上的皇帝，还是平凡普通的百姓，无论是天工鬼斧的木工，还是平凡的卡车司机……每一个理想都是值得尊重的，你不一定要当科学家，要当名医，要当名师，只要做了自己最喜欢的事，你的人生就可是成功的，幸福的。

历届高考满分作文 篇21

兴奋了一夜，今天起了个早。盼望已久的“放飞理想拥抱自然”三·一班亲子活动终于到了。

天气特别好，太阳出来了，小鸟叽叽喳喳地叫着，我迅速吃完早餐，提前赶到学校。一路上风景如画，春风习习，放松了紧张的学习，愉悦的感觉涌上心来。约二十分钟我们来到龙泉桃花故里桃源广场。

九点半，活动开始了，首先是进行风筝设计演讲比赛。同学们纷纷介绍自己的作品，画战斗机的想当将***，画笔的想当画家，画红十字的想当医生雄心壮志可大了。轮到我时，我大方地上前展开风筝，胸有成竹的告诉大家：“我风筝上的太阳代表代表爸爸，河流代表妈妈，春风代表老师，小草代表我和同学。表示我和同学们在老师的辛勤教导下，在爸爸妈妈的怀抱里幸福成长。而风筝代表了我的快乐和理想，我要让她飞得更高、更远”。

同学们演讲完后就开始进行放风筝比赛。刚开始我的风筝飞得很高，后来转弯时没有掌握好技巧，风筝跌落下来了，我又重新开始放飞。许多同学把风筝放得又高又远，时间又长。

风筝比赛完，休息了一会儿便开始登山比赛。我们从登山步道往上跑，没跑多远就累得满头大汗

，气喘吁吁。路上我鼓励自己一定要爬上去，坚持，坚持，终于到了终点。

三项比赛结束了，颁奖仪式上，我得了风筝最佳创意奖和登山女子组季***。成绩还不错。

今天的活动快乐又有意义，它锻炼了我们的身体，愉悦了身心，提升了我们的智慧。大自然在拥抱我们，我们也在妆点大自然。我们的理想也象漫天飞舞的风筝一样，越飞越高，越飞越远。

历届高考满分作文 篇22

放飞理想，你会有更坚定的信心和更坚忍的意志。放飞理想，你会更快地接近理想。

——题记

我是一个爱说爱笑的小姑娘，我的骨子里有一股不服输的劲儿。

“嗨，李燕，你的信!是报社来的，你的作文发表了。祝贺你!”自从进入初中后，班里的李燕总能听到这样的祝贺声。我心里甭提有多羡慕了。

住校学习的日子真的很艰难：每天和馒头、咸菜打拼，夏天蚊子叮得身上满是红疙瘩，冬天盖了两层被还觉得冷……可我不觉得苦。人只有在艰苦中磨炼，才能让自己完善起来。对了，这种艰苦的生活不就是很好的写作素材吗?为什么总是羡慕别人发表作文而自己不动手试试呢?那时，在报刊上发表作文是我唯一的理想。

于是，我晚上在宿舍里开始了“秘密工作”。我刚写了个开头，不行，扔;又写，不行，再扔;再写，还不行，扔。扔、扔、扔，撕、撕、撕……不知扯了多少回，不知撕了多少次，文章终于有了点模样。第二天交给老师看，评语是个“中”。我再修改，再给老师批阅，评语是个“良”。我再修改，老师终于给了我个“优”。

于是，我抱着百分之一的希望，用颤抖的手把抄好的稿子投到信箱里，邮给心中一直默记的那家编辑部。从此，***日盼，月月盼，就是在梦里都能看见一只白鸽叼着编辑部的信向我飞来。

两个月后的一天，我终于在盼望中听到了那句话：“嗨，赵凤美，你的信，是报社来的。祝贺你!”我的眼睛里顿时充满了泪水，是高兴的泪。我的作文《住校的日子》真的发表了!

看着作文选上的文章，回忆起自己当时写这篇文章的情景，我明白了一个道理：理想的实现不是轻而易举的，一定要有不服输的精神。只要不暇输，一定会实现自己的理想!

同学们，还等什么呢?放飞我们的理想吧!

历届高考满分作文 篇23

每个人都会有自己的理想，理想对于我们来说，具有一种非凡的魅力。理想包含了对信仰的追求，是立志气和自信，是克服一切困难的前提，但理想是符合实际的，并不是空想，这对人的成长起着重要的决定作用，是不可缺少的。理想是指路的明灯，没有理想就没有坚定的方向。

我们在学生时代就必需要有崇高的信仰追求，我们在青年时代就要有对自己理想实现的能力。一个人的生命是有限的，而且这一生充满难险的。只有真正理解了理想意义的人，才能为之不懈地奋斗，才能趁年少时把握时机，赢来坚持的毅力和精神，才能充满志气和自信力，为此付出巨大的精力。

一个人的伟大理想可以永远存在，并且可以激励其他人去奋斗。崇高的理想是宝贵的，是被人们怀念的。因为理想可以超越时间和空间，在历史里飞跃。相反，仅仅是追求空洞的桂冠和随之而来的名誉、地位，享受，是被人们所憎恶和唾弃的。

我们的理想都有不同。有的人只想能毕业后搞张文凭，找个工作什么就算了；有的人想的是怎样出人头地，远近闻名……

不管怎么样，理想都是我们所拥有的，但由于各人的理解有着不同，理想也就发生了不同的变化。所以，我们应该提倡宝贵的理想要符合社会的进步，符合人民的利益，符合社会的发展。理想，真正的理想，不是人生可有可无的点缀，而是一个人生命的灵魂、生命的动力，是人生的路标，是前进的风帆。

宝贵的东西常常被我们重视。人生的价值就在于对理想的实现程度和追求方向。为了不在空虚的苟且偷安的生活中碌碌无为，来吧！让我们一起超越生命中这一段光辉的路程吧！别忘记，带上你的理想！

历届高考满分作文 篇24

每个人都有理想。理想它好像一盏彩色的灯，当你转动按钮的时候，它很漂亮、美好。理想，它是要靠人类去追求，去实现，去开启的。理想，它是我们生活中不可缺少的东西，少了它就会觉得人生没有了目标。理想……

有的人可能想长大了当一名教师，去给予孩子们知识；有的人可能想长大了当一名工人，去给人们建起高楼大厦；有的人可能想长大了当医生，去救死扶伤。有的人想……我呢？我跟他们都不一样，我想当一名警察。因为我想和带你电视里的警察一样，去抓小偷。每当看到电视里的警察穿着一身漂亮的衣服时，我都特别的羡慕他们，我希望有朝一日我也能和他们一样。

我听说过这样的一个故事：“我”去书店看书，看见一个小偷再偷一个妇女的钱包。刚好一个警察叔叔经过，看到了这件事，立刻迈出步子，向前追去。小偷回头一看，看见了一个警察再追自己。小偷心想：完了，万一被警察追上了。我可就要坐牢了。早知道就不钱了，小偷后悔，“早知今日，何必当初呢？”小偷在回头一看，警察离自己越来越近了。心中有一个可怕的想法。小偷把警察带到了一个人烟稀少的地方。突然，停住了脚步，从腰间拿出一把匕首。向警察刺去，警察就这样被杀了一刀，但他没有退缩。最终，小偷被警察叔叔制服了。

从那以后，我就有了当警察的理想，我知道当警察很难，要时时刻刻为人民着想，要维持治安，还要做好多……但我相信只要我努力，我一定会实现我的理想的！我想让它成为我人生的一盏明灯。我将会去追求它，去实现它！

历届高考满分作文 篇25

“理想是人生的太阳”德莱特的这句话至今仍是很多人的座右铭。理想，不仅是一个美好的名词，更是人活一世奋斗努力的目标，倘若没有了这个目标，人生也会随之黯然失色。

人的一生都有一个目标，有这个目标，为它而奋斗！若你不想去奋斗，只想享福，那你的人生有什么意义？就像老师说的那样，这样的生活 and 一堆肉有什么区别？没有灵魂，如同行尸走肉！

人生之路不是一马平川，也不是鲜花碧草铺就，困苦挫折在所难免。但只要有理想这盏不灭的灯相伴，就能冲破迷惘，步入灿烂的里程。理想带你踏遍这万千世界，理想让人明白人有的理想渺小，有的理想伟大。但不管生的可贵。理想是渺小还是伟大，都值的我们去拼搏！

***年轻时借问大地谁主沉浮，可谓是鸿鹄之志比天高。但如果不去努力，不带领中国人民前仆后继，英勇奋战，哪来的新中国的成立，哪来的今天的幸福生活。歌德说过：“人人心中有盏灯，强者经风不熄，弱者遇风即灭。这盏灯，就是理想。”理想之灯虽然美好，但也是虚无缥缈的。若想让理想之灯放出光芒，需要付出艰辛的劳动甚至是一生的努力。前人说得好：有志之人立长志，无志之人常立志。据于理想而不去奋斗的人是平庸的，他们像阿Q一样整天处在幻想之中，把未来的生活打扮得五光十色，然而却只能是雾里看花，海市蜃楼罢了。因此，单单手执理想之灯是不够的，更需要你汗水凝成的灯油与奋斗汇成的火焰。

没有理想的人，就像一艘无舵的孤舟，终将被大海吞没；不肯为理想奋斗的人，就像一颗黑夜的流星寻找你的理想之灯并将它点星，不知会陨落何方。亮，让不灭的灯火伴你一生前行！

历届高考满分作文 篇26

理想，是人生中的一盏灯，为我们照亮前进的方向；理想，是冬日里的一缕暖阳，给我们以温暖和希望。每个人都有自己的理想，我的理想是——成为一名优秀的特种兵。

起初，我的理由其实很简单——我喜欢玩***。也许你觉得这个想法是我太幼稚了。不过，我要告诉你的是：我是真心想当一名特种兵的。在我看过《我是特种兵》后，心中对电影中的主人公小庄很是敬佩，我就产生了要和他一样，当一名英武的特种兵的心情。

后来，我又看了《武装特警》这部电影后，心中对当一名特种兵更加向往了！我真想马上就长大，穿上迷彩服，戴上钢盔，端起轻机***、重机***，腰上再挎上飞刀、匕首、爬墙钩、手雷……坐***机到前线去。真的，现在对特种兵的向往不再是玩***的刺激与乐趣，而是对他们的敬佩，和对保卫祖国和平与人民安全的一种向往。

现在，为了实现我这个美好的愿望，我会锻炼好身体，好在前线来回穿梭。并且，我深知当一个优秀的特种兵，视力要好，***法要准，更得有文化知识，要遇事镇定而不慌乱得像个无头苍蝇似地到处乱飞。所以，我不仅要锻炼好身体，爱惜好我的眼睛，还要努力学习！虽然我清楚地知道理想与现实有着遥远的距离；我也清楚地知道为了实现理想要付出很多很多我无法想象的东西；我更清楚地知道每一个人在实现理想的路上会遇到许许多多的困难与挫折；但我不怕，也不会放弃！

常常想象，若干年后，我已经成为了一名优秀的特种兵。在前线，在战场上，英勇地与敌人搏斗，扛担着保卫祖国和平和人民安全的责任……

历届高考满分作文 篇27

每个人都有自己的理想，为了实现理想，需付出很多，承受很多，顶风冒雪，排除万难，向着理想的顶峰迈进。在实现理想的过程中，哭过、笑过、爱过、狠过。

我的理想是做中国物价局的第一把交椅，调控物价，使市场经济不产生泡沫，

gdp平稳增涨，让人民币不贬值，提高人民币和美元、欧元、英镑的汇率。这个理想的灵感来自于我的父母买房的经历。我们家一直以来都是租房子住，租房居住的日子难过啊！有一种寄人篱下的感觉，你明明付了房租，还得受一些窝囊气，房东有素质的还好，要是没有素质的，肺都给你气炸，他用各种手段诈取你的钱财，一会儿物价上涨要调房租，一会儿有是省***府的有关租房的红头文件，一会儿又是水电的问题……他还时不时向你借东西，这种节是肉包子打狗

一有去无回。

多年的租房经历让我们看透了世态炎凉，撩开了人与人的那层虚假的面纱，并有了强烈的买房欲望。于是爸爸妈妈到处看房，连二手房也看了不少，这是一个房价高的时代，二手房价格高的离谱，原本三万的房子现在要卖

20万，比新房还贵，这是房屋中介再吃黑心钱，爸爸的手机响个不停，往往是中介公司打来的，说什么机不可失，失不再来推荐一下很不中用的房子，

50多平方米要价

20万，爸爸沉得住气，不上他们的当，持观望态度，因为国家也在重视房价，这一行动只闻雷声，不见雨点。中低收入群体实现住房难于登天。

从此，我有了一种强烈的欲望，长大以后做中国物价局调控员，让物价在地位运行，尤其是石油、房价。让普通的家庭住上房，让千千万万住不上房的人有一个温暖的家。让百姓得到实惠，让地产商吃不了黑心钱，还房价与阳光下，所有人不租房，有房者租不出去。

历届高考满分作文 篇28

每个人都有各自的理想，我的理想是当歌星，不知道你们的理想又是什么呢？

我们每个人都有理想，有的远大，有的平庸，有的是对生活的美好理想，有的是对事业的执着追求。我们的理想如石头般为我们敲出星星之火，我们的理想如火，为我们点亮实现理想的道路。我有一个远大的理想——发明家。

在我很小的时候，我就和工具箱打了交道，平常我问的问题爸爸妈妈都难以回答，现在我长大了，我的疑问就越来越多，当爸爸被我问烦时，就说：“你自己实践一下不就知道了吗？”于是，我听从了爸爸的话，动手做了起来，我拿起工具箱“扑通”地坐在地上用那些小零件组装起来，过了一会儿，我竟然把坏掉的玩具电风扇给修好了，我拿着我的成果给了爸爸妈妈看，他们直夸我了！

我会因我的理想让这个年代更加进步，我会因我的理想使这个年代更加繁荣昌盛！当然，我实现这个目标，还要看我怎么样的好好学习呢！

由于人的思想感情不同，对理想的认识也会随之不同。随着时光的流逝，知识的丰富，我与教师的感情越来越密切、深厚了。当一名人民教师，便成了我的理想。“当教师？不错，我的理想是想当一名人民教师。晨曦里，我披着朝霞走向向往已久的讲台，为学升讲课；傍晚时，披星戴月，家访辅导；灯光下，精心地批阅学生作业。为培养祖国的下一代，为科学事业的迅速发展，我呕心沥血。含辛茹苦，在所不辞！

然而，仅有理想而不从主观上努力是不能把美好的理想变为现实的。因此，我必须下苦功学习文化科学知识，决不好高骛远，浮于表面，而要弄懂每一个问题。掌握每一点知识。

理想要靠努力奋斗才能实现；没有文化知识，当教师的理想也会随之破灭。我一定要为实现远大的理想和奋斗。

历届高考满分作文 篇29

人生是一片大海，我们就是一叶扁舟，而理想是帆，带我们航行在海中。

我的理想在生活中并不常见，甚至大多数人并不知道有这个职业。

从《楚门的世界》中，我感到人生的亦假亦真似梦似用幻，从而感到如果能透人心，那如梦又如何？于是，理想之花的些芽儿根种在我心田。

在读与观看了许多书籍与影视后，我感觉得如果抓捕罪犯和心理作用连接，那么岂不是既帮了到人，又让自己十分有成就感呢？侧写师——这是我由原来的理想深而入引发的。所属犯罪心理学。指依罪犯行为推断出其心理状态而分析出他的性格，生活环境，职业、成长背景等。

别看说的这么神乎其神，其实是有真实事件的。20世纪40—50年代，纽自著名的“疯狂炸弹手”案件，就是一个例子。这名“疯狂炸弹手”每次作案前后都会以整齐的字体写信寄给各家报社，十分猖狂。16年间在纽约放置了大约33枚炸弹，其中有22颗爆炸了。当时的FBI、联邦等调查皆无果案件陷入僵局。这时，一位名叫詹姆斯布鲁塞尔根据“疯狂炸弹手”的信件，对犯罪嫌疑人进行了“剖析”：男性，偏执狂，年龄40—60之间，体型匀称，衣冠楚楚，过分注重打扮，智力发达，成绩优异，没有不良行为记录，可能在生活中甚至待人彬彬有礼。

你敢相信，这仅仅只是从信件看出来的吗？可神奇的是，詹姆斯的描述，竟然吻合了落网的“疯狂炸弹手”，这奇迹般地剖析离我叹为观止。

理想的种子被滋润，理想将伴我成长，我会尽我所能，去实现它！

历届高考满分作文 篇30

每个人有在着不一样的理想。理想像一台明亮的台灯，指引着我前进的道路；像一缕耀眼的阳光，给了我温暖的怀抱；像一朵灿烂的花朵，给了我清新的世界。其实每个人的理想都很重要。

每一个人的理想不同。那你的理想是什么呢？我的理想是一名烘焙师。

每当我走过蛋糕店时，会发现那个座椅上总有着一个背影。那是烘焙师，时不时我会停留在那看他做蛋糕，他每加一次东西，蛋糕会漂亮个十倍。他有时加上奶油，是蛋糕变成了甜甜的云朵；他有时加上水果，是蛋糕变成茂盛的树林；他有时加上巧克力，是蛋糕变成小熊；他有时加上糖果是蛋糕变成了美食的天堂。

如果我有自己的世界，我将会制作出许许多多的蛋糕，有软软的棉花糖蛋糕，五彩缤纷的虹蛋糕，精致的外形如房子的蛋糕，小巧玲珑的动物之类的蛋糕。

有时，我们可以亲自做，动一动来试着做一做。准备好，刚出炉的面包在中间加上一层椰果，放在转盘上加上奶油，用手挪一下转盘，使奶油抹得均匀之后，多余的奶油放在纸杯中。再取出自己喜欢的甜品，我喜欢的甜品是巧克力，放在碗中，让他变成小块状的，再洒满蛋糕的顶部。这时，边缘可以挤上自己喜欢的糖浆，我喜欢的是草莓味的。把它拿在手中，可以挤出波浪型的糖浆，根据自己的爱好来做。过后，加上一些小饰品之类的做好了。呵呵！想一想吃上一口，会是什么味道啊？大约会是在空中飞翔的感觉吧！

我希望每个人的理想都能一直前进，都能一直快乐。都能在理想中得到幸福，温暖。每个人的理想都像一个巨大的花园，如果们永远沉迷在这里。其实每一个人的理想都是很伟大的。

历届高考满分作文 篇31

理想与现实，能够无限远，也能够零距离。但理想终归是理想，现实终归是现实，虽然它们能够没有距离，但它们依然会有差距。

我原先从未经历过理想与现实零距离的时候，但它真的来到时，我还真的难以适应。在理想中，我能够把有的人想的十分完美，但现实中的她真的能像我想象中那样吗？答案是否定的。也许我真的很失望，因为在我的脑海中她不是那个样貌，但她毕竟不是一个完美的人，她不是只为我而活，她有着自己的人生目标，自己的生活习惯，自己的个性，这些都是我无法决定的，我务必尊重这些客观事实。也许我真的无法理解这样的现实，但它确实是发生了，既然发生了就要去应对，我会应对的，但我需要时间。

我很实际，很理性，很客观。但我有时真的缺少感性，缺少激情。我就是这样一个人，我需要在感性和理性间找到一个平衡。有的人和我走的路完全不同，有的人不可能成为我一辈子的朋友，这就是现实，虽然和她在一齐时我可能有过短暂的快乐，但以后也许不再有。现实中的她对我真的有那么重要吗？仔细想想，我最喜欢的还是理想中的她，真的，理想中的她太完美了，既然这样就让她活在理想中好了。把理想与现实转成零距离真的有那么重要吗？现实与理想之间的差距所带来的失落感真的让我一时无法理解，所以算了吧，让理想回归理想，现实回归现实，而我的心去憧憬完美。

我的心还在失望，还在失落，但我还有高兴的地方，还有完美的回忆。这些完美的记忆都是我无法忘却的，虽然其中带有很多遗憾，但这才是生活。过去的就让它过去吧，也许这些失望和遗憾会让我很快的成长，会让我在今后的人生中少犯些错误。行了，别想不高兴的事了，想想完美的东西，这些完美的东西才是你这一辈子最值得回忆的！

历届高考满分作文 篇32

曾经以为人生比较难的、比较艰苦的事莫过于高考，那时候的自己做梦都想赶紧考完试，无论如何不要再经历第二次。只是回过头的时候却恍如隔梦，开始留恋那一段甜甜的噩梦。于是时光开始拉长。

我们有时会在一起大大地感叹我们用教科书、复习资料等筑起自己小小的一片天，在酷热的下午眼皮实在打架到不行的时候，在老师的滔滔不绝中偷睡两分钟，然后满足的看着本子上口水流下的弧线，想象着函数的解题思路。老师的苦口婆心，还有那语言上的于心不忍，也曾经那么感动着我们，只是又一幅未来的蓝**让我们奋书疾笔，心想咬咬牙也就过去了。

不会忘记了，我们的约定，在那些风雨无阻的早上，出现在教室门口，彼此给予的鼓励；不会忘记了，我们偶尔的奢侈，两个人挤在一张床上聊彼此的心事到很晚很晚，第二天顶着更大的熊猫眼出现在早自习上；不会忘记了，毕业时的大头贴和厚厚的毕业留言，然后感动得一把鼻涕一把泪，唱着反调说出的赞美；不会忘记了，班主任的良苦用心，那一副恨铁不成钢的模样，在讲台上慷慨激昂的讲话，招惹的眼泪纷飞；忘不了，那一份情谊，在许多的日子里寒窗苦读，伴随的欢声笑语。

现在的我们有大把的时间来做我们自己喜欢的事，然而却找不回我们当初的那份感觉了。反而更多地是空虚，曾经说过愿意拿生命来略过的岁月，至今却变成我们比较珍贵的回忆，时间就真的这么毫不留情的变了，剥削得我们遍体鳞伤。可是那又怎样，毕竟青春是用来怀念的，而高考的那段岁月却是我们青春岁月里比较值得怀念的，我们是那样为梦想而奋斗着，为我们的美好未来而强烈地憧憬着。

当然，一届又一届的高考在继续着，一届又一届的孩子们在用热血挥洒着自己的热情，也许我们每一个人对待高考的想法都是一样的：赶紧过去吧，永远不要再来了，可是那又怎样，即使不会再来，我想我们还会恋恋不舍那段时光。看着同学间的相互鼓励，老师和家长的操心，无一不反映了高考的重要性。

也许我们会活到八十岁，也许我们的生命长河中还会遇到许多有意义的事，但是那又怎样？我想不管到什么时候，我想我们会是笑着说高考。那段岁月一定比较美的并且熠熠闪光的。因为有你，有我，有他，有比较充实的日子和比较美好的未来。

历届高考满分作文 篇33

这绝对不是一个缺乏“作家”的时代

但这绝对是一个作家由厚实变为薄浅的时代。

事后，我得出了这样的结论。

还记得那个下午，阳光从墨瓦上粼粼地洒下来，飘落在空前的木桌上。她柔白细嫩的作家的手在我桌上雪白的纸上写下一行墨迹——“鲁迅，是模仿不来的。”

我承认，我被这突如其来的句子绊倒了，随即陷入了迷茫困顿中。

朱唇微启，她向我缓缓道来。清亮的眸子在午后温暖的阳光下闪着一切的光芒。

“少时就倾羨于鲁迅先生那种‘横眉冷对千夫指’的气场，于是把他标榜为自己追求的目标。”

我不自觉地点点头。周先生的《狂人日记》、《呐喊》、《朝花夕拾》向来伴随着年轻的一代成长；他面对国难毅然选择“不只救人之性命，更要救国人之思想”的事迹至今仍被口口相传；还有他笔下那帮子鲜活的人物如“言窃不言偷”的孔乙己，剪辫的阿Q，天天念叨着稚子的祥林嫂仍活在人们的心中……他处在中国文学史思想真正的巅峰，用手中的一杆细笔书写出了人生的高度、思想的高度，是一位灵魂的战士，是真正的作家，乃至大家。

此时，我看向她的目光里多了些许歆许与赞美。

多么有高度的梦想啊！

“那个时候，作家这个身份的对应者就是鲁迅先生，可现在到处都是‘作家’，刚好我也成了过门之鲤中的一条……”她轻笑，有稍许流露出的自嘲映射到我眼里。下午的太阳似乎也在微微地发笑。

“没了那种云泥之别、鲤龙之差，早没了真正的作家那种凌人之气和崇敬感了。”我似乎有些明了。

望向窗外，阳光从细细密密的枝桠间迎头洒来。对面的书店电子屏上正滚动着“知名作家顾漫新书上架”。我又被“作家”这两个字生生刺痛了双眼，想起了她翘着的嘴角。

的确，信息爆炸的时代降低了人们成为作家的高度，可是那种在网络上发表一篇思想浅陋的文章就能称之为作家的身份又有什么稀罕呢？我们似乎早已在不自觉中将“作家”的高度降低。

鲁迅何以是作家？因为他在“彷徨”之后敢于“呐喊”，敢于指证“人血馒头”不是“良药”，敢于挥舞出“眉间尺”做个“狂人”……这才是作家。王开岭的一句话似乎蛮对——“现在的作家，除了‘坐家’，什么也不是……”

我又想起了她，那个失了少时作家感觉的她。

我们是时候该思考一下——究竟什么人才是作家，究竟达到怎样的高度才能称之为真正的作家，而不是一味降低高度如潮水般涌出的“坐家”。

太阳斜了斜脑袋，也好似明白了什么。

历届高考满分作文 篇34

市场短期是投票机，长期是称重机。这句话相信大家都非常耳熟，短期的价格变化叫做“波动”，长期的价格上涨叫做“价值体现”。在我们历届上海满分高考作文股市场里，耳熟能详的优秀企业，如茅台、格力等，都是通过时间的积累体现出自身企业价值，从而反应在股价上的。

国内有许多值得我们骄傲的名族

品牌(茅台、格力、华为、片仔癀等等等等)，涵盖了我們平日所有能看到的衣食住行。他们在初

创时，并未被我们所有人发现以及关注，其原因是绝大部分人，没有慧眼识珠的能力，也没有精力去分析透彻一个企业，一个行业。这些优秀的企业，通过一代代人的努力拼搏，造就了目前的市场占有率、通过时间的沉淀，造就了其品牌价值。

当大家都在选择质量都非常优秀的夏普、日立空调时，格力出现了，一句“好空调，格力造”，并不是喊喊口号，现今国产空调用其过硬的品质、优质的服务、亲民的价格，占领了国内空调行业的半壁江山。同时也打开了海外市场，中国制造的白色家电，各有各的优势，中国的民族品牌，也获得了国际的认可。

时间是检验优秀企业的一大标准，经过时间的沉淀，从同业中竞争脱颖而出，走到市场行业龙头地位，在一次又一次的技术革新，成本压降后，为自身构筑起抵御同业竞争的城墙以及护城河。这一系列的过程，不是一朝一夕可以去实现的，这跟我们只争朝夕，想在市场中买入即盈利的想法是矛盾的。对于优秀的名族企业来说，我们应当抛弃成本的概念，转而去相信他，和时间做朋友，与企业共成长。

一个简单的选择题：你是愿意挖掘一家未来可能成为优秀企业的公司，进行投资，还是选择一家优秀企业，并长期持有呢？如果坚定时间是企业的称重机这个理念，那么，选择一家优秀企业并长期持有的风险一定会小很多。

在许多投资理论中，一致被市场认可的，就是长期的价值投资理论。格雷厄姆曾经说过，“牛市是普通投资者亏损的主要原因”。因为当热钱涌入，雨露均沾时，对于优秀企业价值投资的理念，一定会有所动摇。短期的超额盈利，乐观乃至疯狂，似乎让人忘记了时间，忘记了企业本身的内在价值。

综上，平时日常能给大家的建议，一直是耐心持有，继续等待。因为我们已经找到了好公司，接下来要做的，其实只是等待时间去体现公司的价值。

历届高考满分作文 篇35

天是燥的，风也学会了偷闲。汗水先是密密地涨了满头，然后汇成了一行顺着额头流下，以解心中的干渴。略一顿住，擦一把汗，继续。

是谁的手把那长长的黄豆杆拢住，随着镰刀的“咔咔”声，一步步缓缓地前进，将那沉重而坚定的脚步牢牢地打进了每一寸的土地。腰弯得太低，猛然起身时，才觉酸痛。是谁将时光偷走，把那匿于云层之外的太阳拨了开来，太阳悄悄地爬上了头顶，半悬在额头上的汗水闪着光，晃乱了眼。农忙时，每一分每一秒的时间都成了最不能浪费的享受。

犹记第一次与父母下地，套好新新的麻手套，握住新新的长镰刀。才上高中，国庆的七天长假美其名曰为“享受生活”，到地里去割黄豆。天尚早，还是白苍苍的一片，露水还没有褪去，空气特别清爽——那时，自己无暇顾及太多，带着一股新鲜劲儿，从东头起，一口气割了大半趟。当自己很有成就感地直起腰，回头一望，才发现自己割过的那一趟参差不齐，豆茬长一截短一截；再看看母亲割过的那趟，豆茬儿齐齐整整，如刚出土的新芽儿，浮起的骄傲感也随之沉下。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，六岁起便能倒背如流的古诗句，长到十六岁才开始懂得其中的意味，但是我的这一点劳累，都算不上其中的一点苦头，又有什么资格去抱怨学习太累？我顿时忘记了身上的酸痛，随意地擦了擦额头上的汗，继续。

十月，收获的季节。风催熟了田野上那片金光闪闪的黄豆地，每一寸每一尺的收割都需用汗水浇铸。进入高一以来的第一次成绩成了父母最大的安慰。太阳在悄悄地爬上了山顶后，又悄悄地爬回到山下，还没有收回的余光，洒在了那一方收割过的土地上。把割下的豆秆装上车，然后，回家。风开始起了，掠过高高的树梢，带来了一阵阵的凉意。

“真舒服！”我轻轻地说道，和母亲相视一笑。

“饿了吧？”母亲关切地问了句，为我擦擦额头上的汗。

心里突然一暖，眼眶有点潮湿，我眨眨眼睛，露出一个大大笑容：“是饿了。”

突然想起了几个月前在庭院内专心地啃着一大堆复习材料，时光就在头顶上那片苍邃的天空，一点点地消散。清凉的风一拂而过，耳畔传来母亲轻轻地一问：“冷不冷？”那时正被一个难题困倒，听到母亲的话不由得觉得好笑，马上到了夏天了，哪里会冷呢？我便随意地答道：“不冷。”母亲放轻了脚步，一言不发地离开。现在才知道，母亲听到那一句“不冷”，心里是多么的难过，可又怕她的孩子因此扰乱了心绪，只得慢慢地、轻轻地离开。那时的自己一心扑在了即将到来的中考之上，哪有时间去想那么多，也因此忽略了母亲的失落。

突然想到三个月前，我把毕业证书交到母亲手中时，母亲的手轻轻地晃了晃，摊开了证书，她的眼神变得有些渺远。然后，我听到她说：“真好。”我轻轻地接过了毕业证书，一言不发地回到了自己的房间，才觉那个地方，很痛。泪差点涌出。

十月，收获的季节，在那片收获的天空下，映出了母亲劳碌的身影。她用已不再光嫩的手把那一拢黄豆杆拢住，把汗水洒进土里，弯着日益瘦削的腰一步步缓慢但仍坚定地前进。她的身影越来越小，慢慢地隐入了远方。

十月，收获的季节，在进入高中以来第一次考试成绩的背后，是母亲挥舞着镰刀，随着“咔”的一声轻响，额头上的汗水在阳光的照射下摇摇欲坠，晃迷了眼。

现在，我站在人生的路口，总有那么一天会应战高考。三年时间，不长也不短，咬一咬牙，争一口气，一下便到了。现在，我埋头于书海之间，争那每一分每一秒，全力拼搏，坚定且不失稳重地为了三年后的高考，打起全副精力，一步步地向前走着。因为我知道，在我的身后，在高考之外，总有他们为我辛勤劳作而从不放松，为我默默付出而无怨无悔。

是谁说的，上善若水，宜任其方圆。我在高一伊始坚韧自己，在高考之外重拾迟到了十六年的感恩。我在十六岁的花季执着于心，于别有天地处，细绘一抹爱的云烟。

历届高考满分作文 篇36

晨，多么美妙的一个字眼！

先是那晨曦。微微泛出鱼肚白的空中，渐渐透出些红火，淡淡的鹅黄之后，接着便有了点粉红色的光泽，有浓有淡，随着那云层的厚薄变化，反射着不同的光线。不一会儿，或粉、或桔、或黄或白，间隙中也有些淡蓝，如此绚烂，如此多彩，如此迷人。

再等一会儿，那朝阳终于苏醒了，伸个懒腰，从被子里透出一撮发丝，便给远山镶上一道金边。

接着，朝阳一点一点挪了出来，透出火红的额头与两只眼，凝视着整个大地。金光照亮了半边天，那草叶，那花瓣，总有几个光点，似是天使撒下的一粒粒明珠，在空中缓缓飘浮着，播撒着希望。这便是晨的另一大主角，甘露。这是观音大士净瓶中的神露吧！

太阳仍在继续上升。此时已几乎不见红光，只有耀眼的金黄映亮天空，以及远处未尽的一丝黑夜之气，一点点残余的湖蓝，在太阳的千万支金箭中渐渐隐去了，等待着下一个黑夜，回来俯瞰寂静的大地。

朝阳已从远山头上透出了大半个脸，仍照耀着露水。嫩绿色的树叶、草尖也被蒙上了一层亮色，仿佛镀了金一般，美丽动人。朝阳终于又伸了个懒腰，从地平线上跳了出来。

晨风，带着一点点凉爽，迎面扑来。我被这风一吹，便猛地醒了过来，活力充沛。倘若天朗气清，举目四望，忙碌的一天又开始了，便有一种全身心投入，再创造的美好冲动；倘若有一点晨露，另有一番风味——就像仙境中腾云驾雾一般，让我们感受大自然的幽静与神秘。

露渐渐地升腾了，它们飞向了太阳的国度，又回到了天使的怀抱之中，鼓励着我们：快啊，赶紧从现在开始努力，像我们一样奔向自己的天堂吧！

太阳也脱离了山的怀抱，抖擞精神，把自己的热献给我们，驱散黑暗，让每个人看清眼前的路。

晨，多么美妙的字眼啊！

它代表着青春与活力，它高唱着赞歌迎接每一个日子。晨，开启了日；日，累起了年。年复一年，人类充满生气的不息劳动，不就是晨之精神的体现嘛！

历届高考满分作文 篇37

天地玄黄、宇宙洪荒，中华文化的源远流长以典籍为依托，生生不息的精神以文字为载体，一个个方块字，融汇着我们的古老，我们的文明。

现如今，一些著名作家和学者会在作品中出现语言文字和文史知识的差错，被指出后积极改正固然安好，但事情不该就此结束，这反映出的文化缺失理应被进一步揭示。有一个词，

叫国学，国学之与我们，到底意味着多少？

当晚清的暮钟与新时代的歌声同时响起，有这样一些人，给了中华文化自由和希望。辜鸿铭留学11年归乡，将四书中三书译成英文传播中国文明，他推崇西方的先进，却不改对中华传统文化的守护；王国维瘦弱的身躯，独自挺立在北大国学研究的讲台上，他用自杀的方式来捍卫自己的清洁，捍卫他对国学不易的信仰；而刘文典的激愤与刻薄，却是对传统文化最绝望的保护，当他骂沈从文不值四毛钱的时候，已经依稀看到一种文明渐行渐远的背影。胡适之和***等人的新文化运动带来了人们的思想***，但又在不经意间，把国学生生撕出一个缺口。

曾看到过一个访谈节目，叫民国范儿，正如王学斌曾言的民国底气，而这股孤傲的气，在当今已很难找到，因为文学褪色，文化走远。没有了文字，我们就是漂浮一族，是王开龄所言的从石头缝里蹦出的人。

为许多人所不齿的日本作家三岛由纪夫确实是让我深感震撼的人，无论他是否颠倒黑白，是非不分，但那种对日本传统精髓的坚守与刚毅，以死祭古的豪情，那么真，那么美。现代国人正是缺了这样一种坚持，一种守护，一种民国范儿。

历届高考满分作文 篇38

微微细雨下，卷入了几分不常有的清香，那是桂花香。在檐下，小坐，与紧张相映成趣，眼前是我期待以久的音乐学院。

往常，我多次造访，只不过来倾听音乐，如今，我练得一手好琴，是一名小演奏家。想着，我已经来到热闹非凡的后台，任化妆师摆弄着。心中那面湖，如今拍打起紧张的浪花，烂熟于耳的乐，攒的发热的谱在面前飘，手上的指甲一圈圈粘好，唯恐出什么插曲。

该来的避之不去，轮到我上场了，心中的紧张又该怎么言说？灯光亮了，那架朝夕相处的箏在诺大的舞台中央，我缓缓坐下，一符音打破了空寂，错落在了不安的夜。于是，那高低起伏的音符，交织在了弦上，动人的花指，有力的摇指显出了一幅渔舟唱晚，千万不能出错！第一乐章将临尾声。

世事总不尽人意，那是一符奇怪的音，打破了听众的梦，怎么办？怎么能出错？脑海中回荡着亲人与老师的日夜陪伴，又怎能容许有放弃的心？一段空寂后我又扬起手将剩余的篇章演奏，第一章终于近乎完美地结束了。

心像一艘远离航线的船，它抖着，开始了第二乐章。

那交织有律的音，伴着我那颗悠扬的心，在柔和的光下，绽放出了最美的繁华。心中的不安可以收好安放，那一幅江景在眼前，如同梦境。曲调渐缓，声音下沉，终于，弹完了。

曲终、人散，家人和老师拥上了舞台，抱着我。那一刹，如花落，不争气的泪渐出眼眶，亲人都哭了。我想，那眼底的泪花，是喜悦的标志，这种陪伴带来的激动，仅是你知，我知。

傍晚，卸下了浓妆，只一人，游刃在江边，湖面上波光闪烁，天上点点繁星，还有几只收网的渔船，耳机中的渔舟唱晚连同这袭江景，又带我穿越回了渔舟唱晚，久久，不能自拔。是那架箏，陪伴了我的日日夜夜。

浓重下沉，暮色笼罩，爬上了时光的矮墙，凋零的蔷薇依在稀疏的草上，一剪剪断的错落。琴弦上绽放了萧瑟，微澜睡成了冰，曲虽终，余音在心中回放。

踩过了落叶的秋，亦听过心灵的歌，走过往事的记忆，感受到了陪伴的温暖。

历届高考满分作文 篇39

漫画中最后一堂课，你们再看看书，我再看看你们。

老师这样说道，看似平淡无奇的一句话深深地刺痛了我，引起了我的思考！埋首试卷堆的我们感受到了吗？只追求课堂高效的老师们能说出吗？一味追求分数为高考焦躁的家长们能允许这样的上课方式吗？答案恐怕令人失望！面对现实我仍然要说：莫让高考淡化了师生情。

师生情是中华优秀传统文化的重要组成部分，古有岳武穆每年祭奠恩师，并在恩师坟墓前拉大弓以表志向。为何今天却出现了温儒敏先生所说的精致的利己主义者，为何会有名牌大学生大放厥词我考上大学全靠自己，孩子一毕业家长不认识老师！这些现实都拷问着我们！

为何？请听我缓缓道来：正如漫画所言，最后一堂课，孩子们你们看看书！为什么要看书？因为明天要高考！要升学！要应试！应试是每个国家都有的情况，但是在中国却成为了一种独特的文化现象。全民陷入了高考分数的功利圈中，孩子从小被家长、学校灌输优秀的标志就是分数高！就是升学！造成了孩子唯分数论只要我成绩好！其他可以忽略不计！课堂上孩子只在乎知识含量！得分技巧！对于那些春风化雨的教育引导则是麻木不仁或者打上废话的标签。在学校的各种数据、数表的考核下我们的一部分老师成了唯高效课堂的忠实粉丝，不多讲一个与知识无关的字！另外一部分老师只能在满足应试的前提下，带着镣铐，在最后的时间，默默地看着孩子们！将关心、关爱埋藏在心中。

诚然这也与中国人表达情感委婉含蓄不外露，默默地付出，无声地奉献有关！与我们当前高中教育育人方式陈旧落后有关！还有其他不能一一列举的原因，但是原因中的主要方面却不可回避！

面对诸多原因！面对漫画警醒！及时矫正才是正途！我想我们应该从以下几个方面对症下药。首先，我们惊喜地发现国家近几年来坚持立德树人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！从宏观方面对整个社会进行了引领，作为青少年我们应该自觉意识到这一点！从内心破除唯分数论的顽疾！其次，学校和家长也应该明确成人之首，多关心孩子的德育！让学校成为师生情谊的成长园而不是扼杀地！再次，老师们应该主动地表达对学生们的关爱、关心、呵护之情！不要让应试压缩了情感的空间！最后作为新时代青年我们在与老师相处的每一份每一秒中都应该用心去体会！让尊师优秀的传统文化流传，让师生情谊永远传承！

一幅漫画万千思绪！让我们铭记莫让高考淡化了师生情！让我们的每一节课都是知识与生命的共振！让老师看着我们的时候！我们也能看着老师的眼神！

历届高考满分作文 篇40

德智体美劳，五育并举，任何一育都不能缺失。特别是体育，它上承德智，下启美劳，地位不可谓不重要。甚至从某种意义上可以说，体育是其他四育的基础。有句话说得好，身体是***的本钱，没有身体这个“1”，后面再多的“0”，也只能是“0”。

体育可以改变人的体质。人天生的体质是会有差别的，但是这个差别可以通过体育锻炼缩小，甚至扭转。天生的强者，哪怕是至强者，如果缺乏体育锻炼，身体也会逐渐变弱。天生的弱者，哪怕是至弱者，只要能坚持体育锻炼，身体也会慢慢变强。

体育可以促进学习。我们都知道“劳逸结合”“张弛有度”，一直学习，大脑就会疲倦，甚至产生厌倦情绪，这种时候，“坚持”就不再是什么优秀品质，而成了“死脑筋”和“不知变通”。我们可以到操场上跑两圈，可以到没人的地方翻两个跟头，再喊几嗓子，之后再回来学习，前后的精神状态和学习效率那简直得有天壤之别。

体育可以防止关键时候掉链子。越是害怕关键时候掉链子，关键时候还就越容易掉链子。船到中流浪更急、人到半山路更陡，因为越是到关键时候，压力就会越大，学习就会越吃力，这时候越是需要一副好体格。有好体格的人，吃力虽然吃力，咬咬牙也就挺过来了。体格不好的人，体格就成了他的短板，平时看不出差别，一到较劲的时候，他不是感冒发烧就是咳嗽失眠，带病坚持

吧，发挥不出平时的水平；请假休息吧，那岂不是不战而降？

虽然体育有这么好的功效，虽然体育的重要性一提再提，但我们身边的现实却不忍睹视。

课程表里有体育课，但体育老师总是“被请假”，有时候连他自己都不知道他什么时候该生病。高一的时候大课间做完操还可以溜达溜达，高二的时候老师就开始往回喊了，高三干脆直接就不让你去做操了。

好不容易放假回家一趟，想补补觉，想逛逛公园打打球，可是不行，老爸老妈三连问：“新学的课能跟得上吗？”“旧的知识有没有遗忘？”“有没有哪一部分掌握得不牢？”求求你们别问了，所有的答案不都指向辅导班吗？！

我不是天生的至强者，我又缺乏必要的体育锻炼，眼见着我的身体越来越虚，目前只是仗着年轻维持着最低档的运转。不敢跑不敢跳不敢大喊大叫，不敢喜不敢怒不敢大哭大笑，这样的我，是社会需要的吗？这样的我，能成为国家的栋梁吗？

所以我呼吁：把好事干好，把实事干实，把该开的体育课开起来，把该给学生的时间给学生，把学生赶出教室、赶出辅导班，让他们动起来，并长期坚持。

身体一天天变强壮，精神也会跟着一天天变强大，意志变坚强，精力变充沛，干什么事情都会事半功倍。野蛮了体魄，才能文明精神。只有真正发挥了体育的基础性作用，上承德智，下启美劳，并且能够反哺德智和美劳，五育才能真正并举，我们才能真正成为新时代全面发展的优秀学子、优秀的人、大写的人。

历届高考满分作文 篇41

漫画中左边的小朋友考了九十八分而遭到的批评，与右边小朋友考六十一分而受到的表扬，鲜明对比，看似不公，实则体现了标准因人而异。

大千世界，芸芸众生，各有各的特点，各有各的标准。子非鱼，又何必曳尾？子非鸟，又何必高飞？生而为人，你不必曳尾，无需高飞。尽管脚踏实地行走。万物不同，标准有异。

廉颇出谋划策逊一筹，难道就不是良将？蔺相如领兵杀敌稍差一点，难道就不是贤臣？不，不是的。标准因人而异，廉颇率***也能破敌***，“拔石城”。蔺相如出谋亦可完璧归赵，将相和。两人都是赵王的左肩右臂，缺一不可。

李煜，倘若与开辟贞观之治的李世民等明君对比，他不是一个明主，而是一个声色犬马歌舞升平的亡国之主。可难道他对中国历史一点积极影响都没有吗？非也，非也！他仍是“变伶工之词为士大夫之词”的词人，他的“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”等名句依旧是中国文坛人闪烁的名句。由此观之，公平并非绝对的始终如一，而是让标准因人而异。

标准因人而异绝非有失公平，若国家大事需要捐款，一个年收入过百万的人拿出几十万。倘若你以此为标准要求每一位工薪族、农民工，怕是难人所难。标准不同，正是为追求公平，而不是有失公平。

一代书圣王羲之，其书法如行云流水般飘逸洒脱，他的《兰亭集序》让人赞不绝口，但你若以公

正规的楷书来要求他，他怕是不及颜真卿等人啊！

一代诗仙李白，引得“弄扁舟”的豪放之语，但你若让他创作清丽委婉描写男女爱情的诗篇，他怕是要让人大失所望。

如今摇滚唱将汪峰，唱的了《飞得更高》《勇敢的心》等摇滚名作，但你若让他唱许嵩的《山水之间》，怕是要遭人吐槽。

正如你无法让莫言去提取青蒿素，屠呦呦也难写《红高粱》，但诺奖对他们的肯定是不能否定的，标准因人而异。

花有五颜六色，树有高低疏密。每朵花、每棵树都由它自己的价值。金无足赤，人无完人，既然没有谁能在各个领域都做得都好，那么标准也要视情况而改，因人而异。

历届高考满分作文 篇42

大道至简，奋斗为要。“人”字只有简单的一撇一捺，但“做人”却蕴含着一生一世的哲理，奋斗就是贯穿其中的主题主线。

幸福都是奋斗出来的。个人的成长如此，美好的生活如此，伟大的事业更是如此。在历史长河的每一个时期，在广袤大地的每一个角落，到处都是挥洒汗水、不懈奋斗的人们，到处都留下了奋斗者披荆斩棘的光辉足迹。有了***先辈“***理想高于天”的浴血奋战，才有中华民族扬眉吐气、傲立世界东方的昂扬姿态；有了袁隆平院士“要做一粒好种子”的无私奉献，才有“喜看稻菽千重浪”的万家粮足；有了“十年寒窗磨一剑”的冥思苦学，才有“一剑霜寒十四州”的苦尽甘来。历史和现实启示我们：要幸福就要奋斗！奋斗就是遇见更好自己、创造美好未来的不二法宝。

沉潜方能飞跃，厚积才能薄发。奋斗是艰辛的，更是长期的、曲折的，就像写“人”字，必然要经过逆锋起笔藏而不露、中锋用笔不偏不倚、停滞迂回缓缓出头一样，奋斗也要经历量的积累、质的飞跃等阶段，且每个阶段各有特点、各有状态，呼唤着我们抓住与之相对应的重点、拿出与之相对应的姿态。

从人生的时间线来看，青年学子犹如破土的幼苗，正处在“逆锋起笔”阶段。要守得住清苦、耐得住寂寞，扎根在知识的海洋，博观约取、雅通古今，学思践悟、温故知新，拓展视野、格局，充盈精神、内心，夯实长远发展的根基。

从思想的“总开关”来看，青年学子的世界观、人生观、价值观不断塑造、日趋养成，正处于“中锋用笔”阶段。要透过历史的重重烟云，总结经验教训、把握规律主动、校准价值取向，自觉将理想信念与时代同心同向，把“小我”的追求融入祖国的“大我”、人民的“大我”之中，继承自强不息、诚信友善、见义勇为等传统美德，弘扬爱国主义、集体主义、社会主义精神，恪守社会公德、职业道德、家庭美德，修身立德、律己笃行，扣好人生“第一粒扣子”。

从特定的阶段性来看，青年学子踏上高考这场“自我修行”的终点站，就像站在“停滞迂回”的转折点，往后是对无数个日夜伏案耕读、辛勤付出的成果检验，向前是迈入新的战场，面临更多的挑战。选择了专业，就是选择了方向、选择了道路，要矢志不渝地向着既定目标奋勇前进，力度不减、韧劲不变，善始善终、善作善成，取得“出头”出彩的成效。

人生就像一幅徐徐舒展的画卷，不同的人生有不同的色彩。无论是“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的丹心红，还是“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的赤子红，奋斗都是其中最纯粹、最鲜红的底色。让我们一起用奋斗书写精彩人生，以奋斗礼赞最美青春。

历届高考满分作文 篇43

爷爷一辈子有两次遗憾。

第一次是当了十年兵之后，赶上一次大裁***，又回到了农村，做回了农民。

第二次是回乡之后遇到招工，爷爷被选中了，因为他有一技之长，以前在部队里开汽车。可是命运捉弄，体检时爷爷被查出肺结核，没走成。

就这样，爷爷留在了农村。他老到开始翻来覆去说车轱辘话的时候，不知多少次跟我说过这两大遗憾。记得爷爷当时得出的结论是——命。

从爷爷的口气里，我感受到城市意味着清闲的工作，富足的生活。日后我渐渐明白，爷爷对城市的向往不会局限于物质层面，他和现在的北漂应该有共同语言，那就是不希望人生过早望到头。

进城，不光是爷爷一个人的梦想。每一个农村人都有一个进城梦，如果他/她没有，也会希望孩子有。我小时候，村里谁家有亲戚在城里，都是一件值得骄傲的事。就像桃源中人不知魏晋之别，农村人也不知道北京、上海、济南有何不同。

大家只知道，城市是农村的反义词，凡是农村缺乏的都应该能在城市里寻到。从小惫懒的我，每逢干农活都推三阻四。每到这时长辈都会说，好好学习吧，以后就不用受这个苦了。农村生活的主旨就是吃苦，想要不吃苦就得跳出“农门”。

爷爷也是个吃不了苦的人，不是因为懒，而是肺结核搞垮了身体。自我记事起，爷爷就没有做过重活。虽然如此，爷爷的权威是无人质疑的。从部队回乡后，爷爷做了几十年村支书。但是跟现在那些威风八面的村官不同，爷爷这个“官”只诠释了“两袖清风”是什么意思，以致奶奶常说他当官当的不值。后来村里有位老人跟我说，***爷这样的清官太少了，让我明白正直也是一种功勋。

后来上大学、工作，我算是圆了爷爷的进城梦。可惜的是，我大学还没毕业，爷爷就打输了跟病魔的战斗，无缘目睹真正的城市生活，这或许是命运留给他的第三次遗憾。

我也曾不能免俗地设想，假如爷爷当年进了城，自己的生活会是怎样的。思考的结果是，一个人无法逆转命运，但不管在哪里，他都有能力选择做什么样的人。

爷爷没留下什么物件或者荣耀，但我抬头望向家乡，总能看到一个老人在村头漫步，腰挺的笔直。

历届高考满分作文 篇44

我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸；丝丝缕缕的

梦幻，凄凄诉诉的百花留香；泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……

我要去彼岸。

有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所求、为所得，掩盖了漫漫上浮起的黑暗。总有人，架起一只牛角的船，以牛角尖的方向，驶入梦魇深处的迷幻。

我还是要去彼岸。

为了那白鹭横江水光接天的彼岸，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，我可以不怕一切的险阻与艰难。此岸此时已变得丑陋，在彼岸的反衬下显得如此迷乱不堪，我片刻难安，世界已被彼岸填满，足以扣住我脉搏的彼岸……

我一定要去彼岸。

有时，世界像一口锅，人生与得失煮沸在其中。看不清方向的人们跌落进形形色色的诱惑的罅隙。人生像一壶烧开的水，沸腾着翻滚着燃烧着不停消耗着自己，在沸点的极限上耗尽成壶口百态的烟，使我们老来莫名的感慨万千。何为得，而何又为失呢？

我终于登上了彼岸。

如果说到达的所得能让我短暂欣喜，那么欲望冷却后的冰凉如在心底挖空一个长眠的洞。这空空如也的残缺是所得还是所失？我回首曾经的那个此岸，为何是翠竹摇风暄千林翠鸟的晨曲？又为何竟传来红梅映日吐万树红霞的晚钟？风雨交融，我又站在了人生的渡口，彼岸的边缘。当彼岸成为了此岸，此岸又成为了另一个彼岸时，怅然若失是怎样一个词？

我躺在此岸与彼岸的边缘，当我明白，这便是得与失的边缘。

有时，得与失似乎竟在一念之间，而它们却又是相互依存而在，这便如河的两岸，人生忙忙碌碌，始终都是在此岸眺望彼岸。这世上没有一味的得也没有一味的失，琉璃镜两边的世界如何能择选？岸之得失，且正是人生之得失，人应为该得而得为该失而失，莫在这无穷无尽的困扰上心机算尽劳烦一生。韶光飞逝，才是人生最大的失！

此岸是真实，彼岸是风景。我颀然一笑恍若隔世。且让子夜的音调洗净潮声，让薄雾欲坠的回响将飞走的月色反转，流进我梦的血管。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世***，羽化而登仙。

历届高考满分作文 篇45

你曾极度自信，我引以为荣的华夏文化！

你的一袭长衫，历经千载风尘，坚守着“谦谦君子”的信念，履行着“非礼勿动”的公约，终赢得“礼仪之邦”的声誉！然而有一天，鲁迅先生以尖刻的语调，讲述了一幕闹剧：电车里，几个儒生谦和有礼，为一个空位揖首相让。

开车时，这些依旧站立的“君子”在谦让中摔倒。鲁迅的指责，刺中了千百年不曾治愈的沉痾！

你的一纸锦绣，唱出过“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的缠绵，吟出过“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”的悲凄，终熏陶出精通音律、擅长书画的后主，断送了一国江山。直到有一天，苏轼的“大江东去”扑面而来，洗涤了词曲中酸涩的腐朽，开辟了雄浑豪迈的新天地。这才是华夏摄人心魄的大气。

你的精美八股，沿袭数朝，淘出精英无数，他们满腹经纶，妙笔生花。面对前来朝拜的洋人，他们以“异类”相待；面对精良的炮舰，他们不屑一顾。终于有一天，喷火的***炮击落了他们的花翎，这才生出“洋务救国”的念头。近代的耻辱，在无上的自信里拉开帷幕。

近乎固执的坚持，近乎盲目的壅塞，使你在近代落伍，所以，汲取教训的你广开言路，以海纳百川的大度接纳着各式外来文化。

你粗暴地推倒有着百年历史的老屋，粗大的柱子里露出鲜红的檀木。一位老人颓然蹲下，用手抚摸着花纹精致的砖瓦，用哽咽的语调讲述着关于老屋的故事和历史一样绵长，和画檐一样精美的故事。你的勇气，是否来自于一张有着“现代化”标题的城市规划***呢？

你坚决地将发黄的古籍投入烈火，似乎要焚烧掉这百年的耻辱。你取下黑山白水的丹青，换成印刷考究的广告；你合上沉重的史书，转而品玩通俗易懂的白话文，所以，孩子们不知“孔融让梨”的典故，愈加骄纵，愈加顽劣。你的取舍，是否源于一张有着“现代化”标题的参考说明？

你仍然错了。

先贤朱熹有诗云：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”一种文化若要有长久的生命力，就必得吐故纳新；一种文化若要延绵不绝，更需要坚守自己。

过分相信自我使你腐朽，盲目追随他人使你迷失。渠清如许，我深爱的华夏文化，在与外界的交流中，你能否清澈如许，流淌依旧呢？

历届高考满分作文 篇46

楚岩村是一个极其原始落后的村子，她刚嫁进这里时，那楚楚动人的样子不知迷醉过多少人。

这一年冬至的前一天，太阳如母亲的手把整个村子抚摸得温暖而舒适，小鸟在溪边的柳枝上跳来跳去，啄啄青草，啄啄自己心爱的羽毛。女人又从遥远的娘家回来，脸上的笑容如初升的太阳，她轻轻地从怀里拽出一包花籽，便在溪岸边的稻田里如雨样播撒。

“我一定要改变这个贫穷落后的山村。”女人心想。

队长怒冲冲地高喊起来：“这是种稻子的地方，不是栽花栽草的地方呀！”

“这是紫云英，长肥力的！”她咯咯地笑了，笑声如清澈的山泉。

第二年，春风劲吹，这几块地里的紫云英疯也似的猛长，一夜间，花怒放了，如同飘来一片低飞的紫红的云霞。队长不信，叫人把紫云英从地里拔出来；可这几块地的庄稼长势却格外好。

村民们惊呆了。此后，紫云英一年又一年燃烧起来了，开满了整个田野，山村一次又一次在丰收

中笑弯了腰。

村民们依旧习惯于传统的耕作方式。

三十年后。一次变故，她丑了，但爱花种花的习惯没改。

她渐渐老，老得满嘴只剩下五颗牙齿。她种了许多花，有牡丹，有芍药，还有百合。夕阳西下，她总喜欢独自呆呆地看花开花谢。她坐的石凳旁也冒出了一朵花，那些花根扎在深深的土里结了网。

后来，一位老中医路过这里，对着端坐的丑女人说，这些丹皮、白芍、百合都是上等药材，可卖好些钱呢。老女人带着儿孙们栽了更多的药材，那一年她家富了；夕阳下，老女人默默地坐在门前，细数着这些开得灼灼的花。

历届高考满分作文 篇47

各位老师、同学：

大家好，（发言稿格式准确无误：对象+问好）我是_班的__

。很高兴能参加这次讨论会。（原题没有要求，不需要杜撰一个人名，可以写成：很荣幸作为· · · · · · 学校的学生代表在此演讲）与各位老师、同学一起探讨关于“人脸识别”的问题。

科技发展日新月异，识别方式层出不穷。从最初的人工识别到如今的电子识别系统，除了二维码，人脸识别也成为了当今社会的识别方式之一。当“靠脸吃饭”不再是玩笑，我们的隐私保障也许就成为了玩笑。依我之见，“用脸”虽然方便有余，但人脸识别依然存在着安全隐患。（开篇明宗，照应题目，中心明确）

技术不成熟，安全难保证。人脸识别，顾名思义采用新的科学技术识别人脸，从而进行支付、打卡等日常行为。要知道，人脸识别是最新诞生的科技成果之一，技术还未完全成熟，后续各方保障也还未到位。电影《碟中谍》中，主角用硅胶制作3D面具混过了人脸识别安全系统，而现实中，美国加州某团队以同样的方式，成功在亚洲的商场欺骗了支付宝与微信的人脸识别支付程序。正所谓道高一尺魔高一丈，而人脸识别光是“识别”真假人脸的技术都有待升级，更别说应用于世了。

法律有空白，隐私有隐患。如今，在人脸识别使用方面我国的法律依旧是空白一片，而正处于科技变革下的我们，也逐渐变成了毫无隐私可言的透明人。比如上一年的“中国人脸识别第一案”，一家杭州的动物园要把之前的指纹入园认证改为人脸识别认证，遭到了群众的控告。再比如校园安防监控项目与BrainCo脑机接口头环引发的校园监控事件，引发众人的纷争。如果大量应用人脸识别，我们是否还有能力去保护我们的隐私，还是说凭着自己的脸就可以把自己的信息全盘托出、毫无保留？无从得知。

刷脸虽方便，肖像权难保。（建议把这一点调整到第一分论点，更有层次）古语云，欲速则不达。一路狂奔的人脸识别看似风光无限，却不得不让人担心风光的背后是不是藏着一颗巨大的雷，快递柜人脸识别事件就是一个鲜明的例子。前段时间，嘉兴上外秀洲外国语学校一群小学生拿着父母的照片，不需要取件码就可以堂而皇之拿到快递。每个用户的手机上都会存放着用户自身的

照片，如果被有心之人加以利用，后果谁也无法估量。而那时候，不仅仅只是损失一个快递或者被侵犯肖像权这么简单了。

安全是人脸识别的基础。随着人脸识别技术不断发展应用，这句话似乎已经被抛之脑后。越来越多的企业日渐注重人脸识别的用户体验，亦或是追逐人脸识别的技术噱头，却忘了人脸识别最初的目的是为了让我们更“安全”。人脸识别是未来的发展趋势，但当下却不应该一味只追求市场应用，而忘记了修炼好“内功”。因此，人脸识别虽然方便，但在现阶段已经存在着无限的隐患，只有各方安全保障都到位，人脸识别才会真正成为人类的助手而非“主人”。（这段假如能针对上述“人脸识别”问题提出应对策略，文章的思想高度就拔高了）

我的发言完毕，谢谢大家。

历届高考满分作文 篇48

小时候，每次考试都感觉甚为儿戏，我从不是刻苦的人，上了快十年的学也始终没改过来，老师的谆谆教诲，家里人皱成疙瘩的眉头都看得惯了，有时也下决心，却还是在不久以后看着柜子里新添的各种闲书缴械投降，妈妈有次翻我的课本，时值初三最紧张的时段，我每周末还是抱着一本《忆林撷草》或是《山居笔记》看到十二点，她扫了眼课文，一脸无可奈何地戳着书页：“你真是该学学孔乙己。”吐下舌头，我还是照旧趴床上看书。

时隔半年，再回忆起来，居然惊叹于母亲的说法，高一的学习已经很紧张，尤其是从未把“学习”范围放到课本以外的我，每次考试都近乎折磨，而今我简直就是像孔乙己一样死记硬背每一个单词用法和公式，可惜似乎我的神经细胞并不如我般明白这一行为的重要性，屡屡与我作对。有时考完一场，就敲着脑子咒骂自己为何没有孔乙己的记性能记住“茴”字四种写法。打电话和初中语文老师闲聊，她笑称，以我那性子，至多可学作老是慢悠悠算帐的掌柜，惟独考运可能真像孔乙己——假使我照这般下去，把原话转告邵老师，这位曾一手把我的语文从及格边缘拉上去的老太太不由得叹气，“以孔乙己为榜样的人就你一个了。”

她那里的孩子已全是三四年级的小家伙了，我这一批如周晓菲，冯晶，偶尔回去拜访，都颇有感慨——一列列桌椅，阅读书方方正正一摞螺摆在作文本边，笔记本干净整齐，家长问的都是考试走向，黑板上也一条条列着《孔乙己》《故乡》的主旨中心人物性格，小孩子都埋头做练习，忆及当初，圆桌小椅，沙发茶几，一帮五六年级的孩子唧唧喳喳坐成几堆，笔记本上红绿贴纸，彩笔痕迹比笔记多出何止一倍，作业和试卷时交时不交，空白多过字迹，背记的内容从未真正扎根脑中，真叫一个天差地别。读到一个妹妹的诗，韵脚工整，“天对地，雨对风，大陆对长空。”

看来背的比我熟不知几倍，只是课上全然没有我们那时的活力，和周晓菲再去过几次就失了兴趣，每每去接弟弟时都想，他学的未必有我那时快乐，虽然他成绩比我好，考分比我高。邵老师说，我想成孔乙己，而这些孩子从来都是被当成孔乙己来培养的，五六年级的班已教得毫无灵气，这个更小的班看来也不行了。她的教室恰好租用的是我小学时代的母校，每次路过，我都在想，它们，这些学校和教室，和我在西安，北京看过的古建筑，那些科场太学有多少相似有多少相同？里面走出的人，又有多少相似与不同呢？成蝶须先有蛹，成材须先历经考试的洗礼，而今的我们不是每一个人都有接受最高教育的权利，所以通过考试来减少和筛选，我想大约如此。

可是我也想，比起比我还小的一些孩子，我在蛹中时候，至少还有做毛毛虫时的记忆可以回想，又何尝不是一种幸福。

历届高考满分作文 篇49

写出“人”字，只需简单的撇捺两笔；写好“人”字，却并不容易，仅仅一撇一捺便暗藏乾坤，需以逆锋起笔，再中锋运笔，接着停滞迂回、缓缓出头。做人也是如此，我们落地便已为人，而做好大写的“人”何谈容易？

欲书写精彩人生，描红美好未来，当在逆境谋出路，在顺境隐锋芒。

《少年班》里有这么一句话：“不要在命运需要你逆风飞翔时，选择随风而去。”作为青年人，我们要有“初生牛犊不畏虎”的精神，要无惧苦难，不畏艰险，要拿出一往无前的姿态、风雨兼程的状态、风雨无阻的心态，在逆境中谋出路，将那布满荆棘的泥泞小路变成铺满鲜花的原野。而当鲜花遍布原野时，也万万不可急着向世人炫耀花的美艳与芳香，只是默默积攒力量，静待结果。老英雄张富清不正是如此？逆境中他勇于冲锋，一往无前，顺境中他急流勇退，深藏功与名，终其一生，始终默默奉献、不改本色。

欲书写精彩人生，描红美好未来，当坚持正确原则，不偏不倚地向前奔进。

恰如斯迈尔斯所言，一个没有原则和没有意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船一般，他会随着风的变化而随时改变自己的方向，我们只有行得端、走得正，才能行得稳、走得远。面对人生路上接连不断的诱惑，我们必须坚守本心，万不可让屠龙少年成为龙，在种种诱惑下，忘却初心，长出獠牙。我们应当学习孟子不为“万钟”而折腰，坦言“万钟于我何加焉”的高洁；应该像庄子一样不为名利所惑，宁“曳尾于涂”，也要坚守自己向往的那一份简单的快乐，唯有如此，我们才能过上理想的生活、去往美好的未来。

欲书写精彩人生，描红美好未来，当时刻保持一种谦逊冷静、斗志不减的心态。

当你认为自己即将获得巨大成功而沾沾自喜时，请戒骄戒躁，继续埋头耕耘，毕竟你自以为的巨大硕果实际上或许只是才露尖尖角的小荷罢了，能否完美盛开还需看造化。王泽山院士一甲子与火炸药为伴，坐着冷板凳，研究着热学问，而当大家尊称他为“火药王”时，他却自谦地说：“那是因为我姓王。”如此杰出的院士却这般谦虚，我们怎可骄傲自满？行百里者半九十，越靠近成功，我们越要拿出谦逊冷静的态度、不骄不躁的风度、踏实勤勉的气度，如此才能跨过“满溢”之危，远离“骄狂”二字，靠近出彩人生，接近美好未来。

愿吾辈青春儿女都能写好端正的“人”字，做好史怀哲笔下“有雄心壮志的青年‘人’”，于风浪中成长，在正道上成才，坚守本心、砥砺前行，用双手去描红属于自己的美好未来！

历届高考满分作文 篇50

我是一只獬豸，《山海经》说我“状如羊，九尾四耳，其目在背，佩之不畏”。确实不懂什么叫畏惧，千年来跟狩猎我的人捉迷藏，我对“人”渐渐生了兴趣，也想做上一回人。

我投胎在耕读人家，两臂双足，似模似样，可父母说，我还算不得一个人，要读书识礼。不算就不算吧，反正当人类孩童果真有趣。

八岁开蒙，先生教我写字，天地人，要我学写“人”，这有何难！左一划，右一划，齐活儿！先

生戒尺敲在手背上，火辣辣地疼：“猢狲！这人字最讲究，要如此这般...”

我懂。

“逆锋起笔，藏而不露。”先生曾是才华横溢的举子，却因锋芒太露得罪了权贵，屡试不第，只得在乡野教我这猢狲如何夹着尾巴做人。

“中锋用笔，不偏不倚。”爹爹曾是六品通判，一辈子务求清白做人，独善其身。不敢抱府尹大腿，也不敢得罪提督，在权力斗争中早早被汰换下来，买了些地当个富贵员外，也算是得了善终。他总说做人，最重要就是中庸之道，不偏不倚。

“停滞迂回，缓缓出头。”我最喜欢大哥，文武双全，意气风发，如白鹤一般的少年。前些年中了状元，择婿车风动帘动，大哥却始终不肯离弃嫂嫂与京中高门结亲，仕途无望。他回乡辞官经商，小有所成。

我握着笔，画着三人小像，却迟迟不去描那个人字。“淘气，还不快描红！先生说的话到底听没听进去？”一双手揪着我的耳朵，拎起来拧。

“不！”我疼得浑身的毛都立起来，脸侧又长出两只耳朵，身后展开九尾，背上张开双目，冲天而起，“不！我不要描这个人字！”

好端端一只神兽，天地生养，无畏无惧，岂能为了一个字描来描去，画地为牢？

瞧那王羲之的兰亭，张旭的狂草，哪一个字藏头露尾了？我来做人，是想学列子御风而行，学屈原上下求索，学竹林七贤的风骨，学李白谪仙的浪漫，学东坡一蓑烟雨任平生，学文山留取丹心照汗青！我偏要锋芒毕露、狂放不羁地过“人”这一生！谁敢拦我！

山中岁月长，人间数十载一晃而过。夫子去了，兄长老了，爹爹临终前一直唤我名字，夜里无人，我到他塌前跪下，爹爹摸着我的头，说：“你出生那日瑞光大现，爹爹便知你生而不凡，不愿拘束你。我隐退，你兄辞官，不是无能怕事，是为了守着你的平安。这“人”字，先生没给你讲明白，那些起承转合描描画画从来不是重点，一撇一捺相依相扶、彼此支撑，才是“人”的根本。”

“爹，做人真难，这人字，我做了一遍，写了一遍，描了一遍，还是没学会。”我哭了。

“你不愿做人，遁走去了也好，爹爹怕啊，总是怕，娘胎里怕生不下，生下来怕养不活，养大了怕你不懂畏惧，闯下祸来爹爹挡不住，护不了你周全。”

爹爹像小时候那样搓搓我的耳朵：“你是猢狲吧？生而无畏。儿啊，“畏”不是坏事，有所敬才有所畏，有所爱才有所怕。爹爹要走了，这人世间再没人能护着你，回去吧！再别回来了！”

我的心，好痛好痛，活这么久，也流过泪伤过心，但是另一种更痛的情绪弥漫上来，我搓着爹爹越来越冰凉的手，使劲喊他。兄长冲进来撑住我，“莫哭，还有哥哥。”我靠在他的肩膀上，

“哥，我怕。”

爱别离苦求而不得，酸甜苦辣样样尝过，才知人的锋芒个性都是外在，彼此之间的信任、扶持才是根基。描红只是模仿个样子，最后还是要自己亲手去写好这一生为“人”。

历届高考满分作文 篇51

人们总以为，科学的目的是追求真理。科学家们、各专业研究者们孜孜不倦所追求的，仅是板上钉钉的律条、坚硬如石的真理。殊不知，世间除了坚硬的科学理性，还有一些东西不可缺失。老子所说的人生“大成”与“大盈”，还有些“缺”和“冲”需要填补。

爱因斯坦曾说：“仅凭知识和技巧并不能给人类的生活带来尊严与幸福。”鲁迅亦称“若举世唯科学是从，则人生将归于枯寂。”仅仅追求科学、追求知识、追求理性，人类社会终将如同冬日树木，仅剩枯槁的枝条；人生的滋味也将苍白如纸，无甚色彩。那么，究竟添些什么能使世间枯木再逢春、纸上空白再生色呢？

就像一具刚强的躯壳，科学将人们引入真理与思辨的殿堂后，就正襟危坐，雍容弘大却又冰冷艰涩。而人文情感，则是一股股暖流，穿透了寒冷彻骨的深潭，到达尘世抚慰人心；又是一枝枝藤蔓，萦绕着科学殿堂的冰冷墙板，生出绿色的希望之花。它使人生瞬息间活色生香，也给人们带来暖意。人终其一生不懈地追求的，应是坚硬的知识理性与柔软的人文情感之兼容并济，达到人生的“大成”与“大盈”。

所以哲学家罗素会说，对爱情的渴望、对知识的追求、对人类苦难不可遏制的深情，是支配他一生单纯而强烈的情感。人生中，既应追求坚硬的知识理性，亦不可放弃柔软的人文情感。古今中外之大成者，概莫能外。假若张衡一生专注地震仪而无暇他顾，那么《二京赋》的华篇便永寂太古；假若钱锺书仅埋首浩瀚书堆专研学问，那么《围城》之嬉笑怒骂趣味横生便不为我辈所识。达芬奇的奇妙画笔下，除了精细的人体解剖^{***}，还有神秘的蒙娜丽莎；爱因斯坦的超人大脑中，除了枯燥的物理公式，还有美妙的乐谱。在他们的眼中，世界不只是单调无味的科学知识拼凑体，而是充满了丰富多彩的色彩与情感。

我们夜观天象，看到的不应只是五行北斗等天体的运转，还可体会老杜发自肺腑的“每依北斗望京华”的感喟。我们仰望星空，除了探索霍金“多重宇宙”的可能性，仍可想象缪塞眼中的星星是如何为夜的外套悬上“一滴银色的伤心泪珠”。

身披科学理性的尖锐，心持人文情感的柔软，人生之路，既漫且长。

历届高考满分作文 篇52

大家好，今天我的发言题目是《正确运用人脸识别，方能造福社会》。

随着科学技术的进步，人脸识别这一新兴技术越来越被广泛地运用到我们的生活当中。对于这种情况，有人认为，人脸识别的确给社会带来了许多便利；也有人认为，人脸识别会侵犯人们的隐私权，其运用要有明确的边界；还有人认为，消费者要有对它说“不”的权利。而我认为，在人脸识别技术发展的同时，我们要趋利避害，掌握其正确的使用方法。（开篇明宗，中心明确）

人脸识别技术发展，其实对社会有好有坏。比如，给小区监控装上人脸识别，既省下了居民出入时刷门禁卡的功夫，又对调查可疑人员的安保工作有帮助。但是，不一定每个居民都愿意将自己

的照片留在监控系统里，而且有心的违法分子也会通过伪造头套等方式骗过人脸识别，反而加大了安保工作的难度。刷脸支付方兴未艾之时，相关的新型犯罪也悄然出现。如此复杂的情况确实让人对人脸识别心生畏惧，然而说到底，它只是一行行藏匿在电子设备中的代码，只会听命于人类，无权决定自己的好坏。它不是恶，而是对人性恶的考验。所以，我们不能绝对地肯定或否定人脸识别技术，而要辩证地看待它，正确地运用它。

要做到正确地运用，首先，国家要做好立法工作，合理控制人脸识别的市场、规范技术人员的行为，***府也要做好监管工作，严厉打击相关的违法犯罪，保障公众的隐私安全；其次，技术人员要知法守法，更要树立正确的价值观，不为牟取个人利益而损害人民的利益；最后，可能受益也可能受害的消费者，要对脸部数据的收集和使用抱以警惕之心，加倍谨慎地去维护属于自己地合法隐私权益，以免落入不法分子的圈套。如此，我们才能在这场“便利”与“隐私”的攻防战中，赢得最终的胜利。（文章主体段，环环相扣，过渡自然。巧用关键词，语增强文章的内在逻辑。）

在这个“没有秘密”的时代，无人能左右技术革新的浪潮。而乘着这浪潮，好人和坏人也在同时进步。但终究邪不压正，作为大多数的一方，同时也是正确的一方，我要对大家说，无论你以后会成为人脸识别的技术人员，还是只是个普通的消费者，只要你始终贯彻我们文德学校的精神，以道德规范自己的行为，人脸识别技术定能成为造福社会的良方。

我的发言完毕，谢谢大家。

历届高考满分作文 篇53

曾经有个很有名的故事：一名病重的人对画家说：当藤蔓上最后一片叶子落下的时候，我便要离开这个世界。于是画家画了一片绿叶绑在藤上，暴风雨过后，画家去世了，病人都坚强地活了下来。画家，用他的画笔向病人传递了求生的意志，也传递了他生命的火花。

我想，所谓的薪尽火传，大概便是那么一回事。人的骨肉最终必会化为尘土，但是人类伟大的精神却可以递三世可全万世地传递下去。这便是人类伟大之处的体现。传递，是生命最热烈的燃烧。

有位***者写过一句诗：有的人死了，他还活着。我想这正是精神传递最好的诠释。为什么在那些战火纷飞的年代，会有那么多的***们前仆后继？那一串数不清的名字，***、***、***……这是因为他们在用自己的生命，传递着***的精魂。我们的眼前似乎看到无数的灵魂在闪光，但其实它们都有着共同的名字——民族精神，从我们的先辈的生命之薪传递下来的精神之火。

民族精神之火需要传递，奉献精神之火亦要传递，因为这是中华民族能够千百年来屹立于民族之林的支柱。传递下去，便是我们对它的责任。在世风日下，人心不古的社会中，还能有多少个丛飞？多少个***？多少个任长霞？是他们传递着这个火把，用自己的生命作为薪柴去留住这些星星之火，然后传递予我们以及子孙后代。

也许传递一个口信，传递一封邮件，是一件轻而易举的事。然而，传递一种精神，尤其是人类文明中最大珍贵的精神，却常常需要以自己的生命作为薪柴。

薪尽了，火仍可以传，仍不得不传。传递是我们生存的印记，是我们的生命在世界上锈刻的痕迹。而这些火，正是照亮我们个人甚至是整个民族前途的光源，失却了它们，前路便将陷入黑暗。

传递，是生命流逝的足迹，更是生命流转的证明。精神的火炬，需要生命的薪柴。

历届高考满分作文 篇54

随着一天天地成长，人生的旅途愈来愈艰难，前面的路充满了荆棘和坎坷。虽然没有比人更高的山，没有比脚更长的路，但我们是像但丁那样“走自身的路”，还是做波兰的“常问路的人”，或者学习达·芬奇的“努力考虑”别人的话，还是听从塞纳克的警句？看来，只有靠我们自身把握了。

俗话说：自信能给予人无穷的力量。难道不是吗？我们在做任何一件事之前，都必须充满自信。无论问题是容易的还是困难的，我们要相信自身的能力，相信自身是比较棒的。这是比较基本的条件之一。海伦凯勒就充满了自信，虽然她听不见，说不出，看不到，但她坚信自身能够创造奇迹。她做了一个虽眼盲心不盲，虽耳聋思想不模糊，虽口哑却精神不亚于常人的伟人，被世人称为“20世纪比较伟大的人物”。这是多么崇高的荣誉啊！她靠的是什么？便是她那坚定的信念，那份伟大的自信。早年跛脚的郑丰喜，别人说他不能上学，但他满怀自信，不仅上了学，还年年拿第一；别人说他骑不了自行车，但他满怀自信，硬是在体无完肤之后让自行车成了他的脚；别人说他一辈子都要跛脚，但他满怀自信，从小就对家人和自身说：我一定要站起来，我还要穿皮鞋。比较终他做到了。他依靠自身惊人的自信，使他这艘**中的小船在大风大浪等灾害的攻击下依然不翻。我们感叹这些名人真优异，优异在哪里呢？就在于他们比常人多出的那份自信——他们相信自身。

历届高考满分作文 篇55

那轻轻摇摆的柳絮像是你飘逸的长发；那闪闪的星星像是你明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是你温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。

妈，你走后我变乖了。为了纪念您，我变得勤快多了，把屋子扫得干干净净；把物品放得整整齐齐；把家具擦得闪闪发亮。一切都像您从前为家里做的一样，就像您从未离开；以前您爱唠叨我乱放东西，说女小朋友如何会有这样的坏习惯，得改掉。每次我总是向您嘟起嘴巴，撒娇说有妈在我怕什么。您在世的时候如何也没方法改掉这坏习惯，总爱依赖您，现在您走了，我居然就把这坏习惯改掉了，要是您看到我变得这么乖，该有多高兴啊，是吗，妈？我真的很期待您能听到，为了纪念您我改掉了。

妈，您走后我更关心妹妹了。为了纪念您，我对妹妹就像您从前待她那样温柔，我时常检查妹妹的作业、考勤状况等，您放心好了，妹妹也很听话，我们都长大了，不会像以前那样总爱发脾气，动不动就吵嘴惹您心烦，也许您不了解，连邻家的九大娘都四处夸我们两姐妹听话懂事，还说要她的二狗娃以我俩为榜样别再老跟他小弟打架。妈，您听到了吗？为了纪念您，我变得更像姐姐。

妈，您走后我就把头发留长了。为纪念您，从不留长发的我——您那假小子似的女儿决定把头发留长，留得长长的，像您当年一样。走在村里，他们都说这小朋友越看越像她妈呀。妈，以前您总怪我把头发剪得那么短，说一点儿女小朋友的味都没有，叫我把头发留长，我死活不肯，总说往后一点再说。现在我的头发长了，真的很长了，而妈妈您却不再在身边，您却看不到了。妈，我多想您能看到。为了纪念您，我把头发留长。

妈妈，您走了，整个世界都变得那么陌生，我无所适从。我开始***，学会做各样的活儿。我把家布置得跟您生前一样，妈妈您了解吗，是为了更好地纪念您。您的音容笑貌，您的言谈举止早已深深地印在了女儿的心上。我愿意相信灵魂的存在，那样，妈妈您便会了解女儿用了这些特殊的方式来纪念您。

妈妈您对我的好就像芬香永存，女儿却只能做这些小事来纪念您，愿妈妈安息。

历届高考满分作文 篇56

以前听说过字如其人的说法，说根据一个人的字迹便可大致看出这人的性格品质，后来又听到文如其人的这一说法，即文品大可等同于人品，一个人若书读得多，文章写得好，其做人的标准也会在无形中得以提升。所谓文如其人，大概便是说你心里想的是什麼，就会把你所想的東西根据文字表达出来。

说起文如其人，不免要谈到文风这一问题上，所谓的文风便是文章所体现的思想作风，或者文章写作中某种倾向性的社会风气以及语言运用的综合反映。在我觉得，文风分有刚劲有力与绵柔感性两种，书面语说即豪放派与婉约派。豪放派例如辛弃疾，苏轼，婉约派的代表像李煜和李清照等等。假如说文如其人的话，婉约派的代表词人似乎更具说服力。李煜因国破家亡这一悲惨的人生经历，在后期的词风多以凄楚为主，李清照人到中年丈夫远逝，内心悲苦不已，写出“凄凄惨惨戚戚乍暖还寒时候比较难将息”，他们内心是同样的悲伤难过，因此写出的词便也传达给人这样的忧愁。而豪放派的苏轼，站在江边仰天长吼“大江东去浪淘尽，千古风流人物！”这与他仕途坎坷自己又不屈不挠的与世俗奋战的品性不是遥相呼应吗？而这一系列的例子不就是在佐证文如其人这一观点吗？

既然真的是文如其人，那么，想要写好一篇文章，想要拥有好的文采与为世人折服的文笔，是不是就意味着你的人生经历要出彩呢？不管文风是豪放派还是婉约派，各有各的可取之处，古往今来都有不同的文人志士欣赏膜拜，只是文风与文品是不同的，文品几乎能够说是关乎一个人的自己发展情况的概述，就像一个人的人品，假如人品不正，那么写出来的文章也一定是遭人唾弃的，不会有人愿意浪费时间去看，相反，那些品性正直的人，它的文章必然能给人以正能量，教给人们积极向上的东西，这样文字才会被人们津津乐道。

因此说，与其想着怎么提升自身的写作水平，不如先学会怎样做人，一个人立于世界比较根本的因素，就是成为一个正直的人，当你提升了自己的修养与品性，你的文章必然也就为大众追捧。无论怎麼，请记住，应该做一个“大写”的人。

历届高考满分作文 篇57

我是一尾小小的鱼儿，我的母亲把我生在一个非常偏僻的山涧。在我完全懵懂无知的时候，便随着一缕山泉，流进了知识的小溪。父母对我说：“小朋友，假如你能顺着这条小溪游下去，你就能走出山沟，到达知识的海洋。知识的海洋无际无涯，异常广阔，知识的海洋藏有珍奇异宝，假如拥有了它们，就能拥有比较美好的人生。”

我是一条渴望知识的小鱼。我带着对知识的向往，告别了大山，告别了父母，告别了山野的父老乡亲，开始了寻求知识海洋的旅程。

于是，我的人生注定是漂泊不定的，我的道路注定是坎坷曲折的。我从溪水的源头出发，来到了山崖，溪水形成了瀑布，我也就被摔下山崖。巍峨的高山，不能阻止我前行的步伐；坚硬的岩石，不能动摇我前行的决心。我从三国的纷争，走进了中国当代开放的辉煌；我从结绳记事，走进了网络时代；我从《诗经》中的“一日不见，如隔三秋”，走进了3G信息时代……

我是一条执著的小鱼。我有腾挪跌宕的欢快，也是有回旋不进的愁苦；有奔腾激越的惬意，也是有停滞不前的焦虑。总之，一路上，我尝尽了酸甜苦辣，流尽了辛酸的泪水。可是，无论处于怎样的境地，父母寄托在我身上的愿望，永远是我奋勇前进的动力。那远方的知识的海洋，永远是我执著追求的地区。

我是一条不断成长的小鱼。我渐渐懂得，学海实际上是由一条条知识的小溪汇聚而成的。我了解，要到达知识的海洋，必须积累一路上全部的收获。因此，无论路途有多么艰辛，无论是小溪大河，无论是潮起潮落，我都会把它们看成是通向知识海洋的必经之路。当我高兴的时候，我会激起浪花歌唱生命多美丽；当我困苦的时候，我会卷起巨浪，表现我能战胜一切的力量。

我是一条快要实现梦想的小鱼。虽然我了解，我已经游出了山涧，游过了小河，游入了大江，离知识的海洋愈来愈近了。但我也了解，江河中的风浪更大，江河中的暗礁更多。不过，一路游来，我已经积累了不少与风浪搏击的经验。我坚信，知识的海洋早就在江河的出口处等我了。我带着在学海里自由遨游的快乐，继续着我追求的步伐。

历届高考满分作文 篇58

寒夜漫漫，走出生产线，昏黄的照射下，整个工厂显得漠然荒凉，映入眼帘竟是鹅毛大雪飘飘落下，又似白粥密密麻麻，从遥远的翰空倾注而下颓废而哀伤。

飘飘洒洒，布满整个眼眸，无际的夜空在灯光下被飘雪渲染得，蘸在衣帽上，落在背包，没有稍纵即逝，它体体面面的掉下顺着你的身体，然后噼啪被拍在地上，安详而又沉寂。

我记事晚，在小学一二年级的时候，雪才刻在我印象里面。那时候不懂事，一夜之间醒过来，整个世界被裹上银毯，给人以错觉，惊恐、欣喜、激动，假如要是完完整整回忆起当时的心情，那我也不了解用哪些词语可以形容，至少在有雪的日子里，是不平凡的。小小的个子，提着个烤火箱还携个保温杯，在不到一千米的路程中像个企鹅般颠簸着，想玩又怕迟到，走太快又不甘心早早回到教室，一路上嘻嘻哈哈，完全不在乎温度，远看起来别是一道风景，想来那种场景此生再难见到，哪怕是做梦，也梦不到。

小时候的雪总是那么纯厚，不是冷，反倒认为温暖，或许偏大些，学校直接下个通知说放假几天，那种可以预想到的愉悦对于我这种贪玩的小朋友来说是莫大的欢喜，这是我对雪的初体验，心情和当时的年纪对当，雪是美好的，是纯洁无瑕，是温暖，是故乡的云的维帘，是穷极一生都回不去的思念。

慢慢长大，与童年渐行渐远，再看到雪时只会由于这种意境，或者场景而怦然心动，并不会散去某些属于自身的心事，又或者一些困惑自身的事情，比较多从体内隐隐透露出骨子里特有的感伤，夹杂着不成文的文艺范，然后自我感觉良好，美美地呆上一会儿，继而又奔跑在雪地里，追逐嬉戏。

如今，往事就像某片散落在地上的雪绒化开了，就消失的无影无踪，简直没有时间让你去缅怀，

甚至都来不及好好欣赏一下，踱手踱脚，只能一个人静静地在雪地里不回头地走，回忆如风无情从身旁掠过，不留一丝痕迹，留下的只有孤言，和沉寂。年幼的兴奋，在经过十几年理和质的变化，褪去的只剩淡然，到比较后无从说起。

搓一搓手，只是眨了眼的功夫，雪已经淡在地面上，脚印由小变大，由深到浅。童年，少年已经远远走了，走在一路孤独的路上向着往事，向着未来，风呼呼的吹，把我吹进流盼与希冀当中，留去不是，梦还安然着！

历届高考满分作文 篇59

木心说：“人生，无非欲望和厌恶。”渴望未拥有的美好事物，获得后渐渐地厌恶。我以为，“参差百态乃幸福之源。”每个人只要珍惜自身所拥有的，就会发觉美好，产生幸福感。

或许是由于距离产生美，人们总觉得别人的东西更美好。正如漫画中，当花瓶是别人的时候，这个人认为花瓶真精美，到了自身手中却又不尽如人意。实际上，这是人的通性，总是对未获得的事物怀有美好的幻想，从而产生欲望，对已拥有的事物吹毛求疵，而渐生厌恶。

《山那边的幸福》一文中，山里的小朋友羡慕城里的小朋友有明亮的教室，城里的小朋友又渴望大自然中的鸟语花香。人总是有追求美好之心，也正是这一颗爱美的心促使我们热爱生活，并不断去追求还未拥有的美好。

实际上，全面地分析、理性地看待能够使我们对事物的知道更透彻。也更能明确自身所真正想要的，而不会为追求事物本身光鲜亮丽的表面而费心力。假如漫画中的人努力分析后，会发觉艺术品并没有那么精美，自身也不是真心地喜爱。便无须处心积虑从友人手中得到，他会有更多心情去欣赏真正的美。《瓦尔登湖》中梭罗这样说：“假如我也像大多数人那样把早上和下午卖给社会，那我的生活还有什么意义？”假如生活中，大伙也能识破财富的空虚而不去炫富，也能摒弃权力的罪恶而不去贪污，也能发觉人性的美好而不竖起心墙……我们只有如卡尔维诺那样，深入这个尘世，在雾蒙蒙的早晨呼吸空气，才能更深刻地知道这个尘世，才能让神性支配我们的灵魂，而非被欲望支配。

“你煽情，我煽智。”在这样一个愈来愈不理性的社会中，我们要始终保持理性的思考，追求真正的美好，而不被表象所迷惑，追求审美，而不仅是一个精美的花瓶。

以珍惜的态度面对生活，我们能够发掘出更多的美好，我们能够领悟幸福的真谛。“西化”中的中国似乎总认为西方社会更民主，青年学者熊培云在《思想国》中也不断称赞法国人对历史的尊重；我却觉得，中华文化也是有很多值得骄傲之处，我们要去发觉并珍惜他们。辜鸿铭上课时这样对学生说：“让你们学习英文诗，是为了你们将中国人的平和、宽容去晓谕那些四夷之邦。”作为中国人，我们要意识到我们自身的文化的优越性，珍惜并发扬他们。作为一个普通的人，我们也要珍惜生活中的点滴。金圣叹曰：“炎暑夏日，切绿沉西瓜于朱红盘中，不亦快哉。”可见，只要珍惜生活，点滴都是美好。

如漫画中获得艺术品的人认为它不如何精美一般，很多人置身于中国社会，也对她不如何满意。实际上，只要我们更理性地***思考，去发觉社会中的美，去珍惜这样一个还算和谐的社会，她还是美好的。

“参差百态乃幸福之源。”只要珍惜不一样的自身，人人都是精美的艺术品，只要珍惜我们这个

独特的社会，她也是一件精美的艺术品。

历届高考满分作文 篇60

岁月无痕，当我们蓦然回首，翻阅着自身的心灵，总有一段段记忆在你的生命中留下深深的痕迹。

每当我们想起它时，心里总涌动着一丝久违的冲动，这就是感动。

从不会有人刻意得去寻求感动，由于是一种朴素的真实，一种心灵的震颤。当我们看见自身的同伴们为了这个集体而战时，总会不禁为他们加油，失败了哭，成功了也会哭，从鼻尖涌起的是酸酸的，但从心里涌出的却是甜甜的。很多人总喜欢听一些老歌，也许却没有那么好听，只是，那些熟悉的旋律和简单的音符总能让人想起过往的人事，回想着当时听这首歌时的心情。同样的，无论想起的是悲伤还是快乐，总有感动萦绕心头。

实际上，在生命的长河中，无时无刻没有感动的存在。

父母牵挂的目光，一天一天憔悴的背影是一生一世的感动。

朋友的信笺，一条祝福的短信是给飘落在远方的你的慰藉。

生活就是如此，我们不经意间的一声招呼，一句问候，一个微笑，一点缘分……这些东西藏在心里就是一种真实，久了，就是深刻，甚至是一生的刻骨铭心。这些温馨的记忆，当我们孤单寂寞时会不自觉的涌出，倍感温馨。

因此，每每捧着一张偶然翻出的旧照片，不要惊诧自身为何泪流满面，也许那模糊的身影是你曾经的牵挂。

因此，梦里飘来一片红叶，不要惊诧于它的无端，或许它是你一段尘缘的珍藏。

因此，临窗偶读一篇精致的小品，不要惊诧于自身为何指尖微颤，也许那一段哲理演绎的正是你走过的沧桑。

而感动也需要懂得体验与回味，在别人给你爱的另外，你是否也想过付出？

听过这样一个故事：有一个老人，她的丈夫去世了，自身的小朋友也各自走了，只剩她一个人，她认为生命对于她已经没有意义，于是便走到了海滩边，想要结束自身悲惨的命运。就在她沿着海滩走的时候，迎面走来一个女孩，送给她一个深深的微笑。顿时老人感觉有一束阳光洒进了她心里，原来生活并没有放弃她，她决定要好好活下去。

只是一个微笑，一簇感动，就能让一位老人重新接受生命，那么让我们不妨在雨中为别人撑一把伞，给陌生的过客一杯暖茶，送给亲爱的人一束鲜花，甚至一束无名的小草也好，只要不是敷衍，不是故弄玄虚，只是为了表达你的情怀，有你真诚的目光，捧着那一抹纯朴而清鲜的碧色，定会让人感动得热泪盈眶。

生活是美的，感动别人也会让自身感动。

哲人说，只要慧心独具，即使随处拈花微笑，也能感受也一份爱意，一份情趣，一份韵味，甚至哲理。

感动是春风吹拂下冰封已久的慢慢融化的小河；

感动是白茫茫的雪地里一株傲然挺立、暗香浮动的红梅；

感动是浓密的丛林中汨汨流淌的一泓清泉；

感动是无边的暗夜里那一轮如钩的月亮；

感动是什么？一千个人有一千种答案。但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动到底是什么。由于感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

历届高考满分作文 篇61

夜，无边的黑暗，淅淅沥沥的雨滴，敲打着寂静的夜空。“穿越千年的眼泪，只有梦里看得见，我多想再看你，哪怕一眼~~”空灵、凄婉的歌声回荡在神秘的夜空中。我伏在窗边，闭上双眼，静静的回想着今天看的那本书——《有一种花叫不谢》。

该怎样形容那本书带给我的感触呢，精彩的书，好看的书有许多许多，却从没有像这本书带给我的感触是如此的震撼！前言中有一段话，深深地触动了我的心“目光无法抵达的远方，我们拥有心灵。”生活是一本厚厚的长卷，美丽、芬芳的花在竞相绽开，一朵又一朵，岁月一样的恒久、绵长，童话一样的神奇、美好。因慧心的倾听，世界会变得辽远而宽阔，世界会变得摇曳多姿，生命会变的充盈而厚重，人生会变得充实而幸福。

不知怎样描述我此刻的心情，丝丝的感动，丝丝的心酸，丝丝的哀叹涌上心头，在我的胸腔中发酵，发酵。一个女孩在我脑海中明媚的笑着，一个只有五岁的小朋友，用她微弱的力量为置身于水深火热中的非洲儿童撑起一片天空。她是人们赞叹的“爱心大使”，她是“只要蚊帐协会”比较小的“蚊帐大使”，她是才上一年级的凯瑟琳！她用自身瘦小的身躯告知我们，一个人只要有了芬芳的心愿，就一定会向世界放出醉人的馨香。

在漫漫书香中，你带着周身的光芒，款款微笑，颦颦走来。“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”是你比较真实的写照。想象着你独守空房的画面，夫妻鸿雁传书、斗茶取乐的情境，独倚窗边回首往事时的愁容，我不免伤感起来。你再也回不到“倚门回首，却把青梅嗅”的岁月，再也不会会有“兴尽晚回舟，误入藕花深处”的情趣。你苦苦追求的爱到底是什么？

爱是什么？我想，没有人能用语言来形容，世界上全部聪明的人加在一起，也无法向一个感受不到爱的人说明。爱有许多种，面对每一个人的爱都是不一样的，每个人对于爱的概念也都不同。可是在我的内心深处，我始终坚信着，爱是一种花，它的名字叫不谢！

高作文记叙文优秀文章精选陆林就先为大家讲解到这里了，希望可以帮到你些，若还有更多疑问，可以点击右下角咨询哦！学习就要掌握技巧，也不是死学要与世界上的万物联系在一起，古人说的好活到老学到老，学习是无止境的。多观察、多吃苦、多研究学识是不断深化人的精神，三字经说过“自不教父之过教不严师之惰”看来我国在很久以前就非常注意教育，教育是一个国家是一个国家民族进步的标准，人是在失败中长大，每一个名人背后都有不为人知的故事寒窗苦的

读圣贤书，既然我们没在哪社会而感到高兴，既然古人为我们创造知识何必不去珍惜古人的汗水。

历届高考满分作文 篇62

陈先生：

您好！您的遭遇，我在网上略有知道。我想说，假如是我，也会如您女儿一般对您开展举报。我这样做，不仅是由于您的所作所为违反了交规，更是由于当您开车载着家人时，那个接通的电话已经将您自身、您的家人和路上的别的人的生命吊在了悬崖之上。下边请允许我和您谈一谈：生命关天，我们必须敬畏。

敬畏自我的生命，此生无悔。《古诗十九首》云：人生天地间，忽如远行客。每个人都只是这天地逆旅中的暂住之客，我们的生命脆弱而又短暂，无法重新来过。也正因如此，我们才更应该对自我的生命心怀敬畏，不因任何外因而失去对它的尊重。不由想起了那个“职业是生病，业余是写作”的残疾作家史铁生，当他说出“微笑着，去唱生活的歌谣”时，当他穷四年之功采用透析后的残存时间写下《病隙碎笔》时，当他在《命若琴弦》中塑造了千弦弹断期待不灭的盲人琴师时，陈先生，期待您可以懂得，正像当代诗人郭小川所说，“但愿每次回忆，对生活都不感到负疚”，敬畏自我的生命，能够让我们无悔此生。

敬畏与自身相关的生命，此生有责。我们每个个体都与别人的生命紧密相连，而这些与我们相关的生命，都是我们肩上的责任，我们需要对它们心怀敬畏。看，那为了让独居的母亲颐养天年而辞官奉母的潘岳挂起的官印，它提醒我们，敬畏亲人的生命；触，那落在为了给发烧的妻子降温而只穿单衣站在雪地中的荀粲肩上的雪花，它告知我们，敬畏爱人的生命；听，那重病在床的元稹在听到挚友白居易被贬江州时吟出的“垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗”的诗句，它教导我们，敬畏友人的生命。陈先生，您一定明白，只有当我们因敬畏而为与自身相关的生命负起责任时，我们才能够俯仰无愧，坦然前行。

敬畏与自身无关的生命，此生崇高。鲁迅说：“无穷的远方，的人们，都和我有关。”我想，假如我们还能够对与自身无关的生命心存敬畏，则我们的生命一定能够更为崇高，正像尼采说的那样：“我的灵魂清澈而明亮，宛若清晨的群山。”如韩愈一般，为了天下苍生不受蛊惑，上《论佛骨表》，被贬潮州仍“肯将衰朽惜残年”；如东林学派一般，为了黎元百姓乐于樵苏，发出正直呼喊，惨遭屠戮却成为“一支重整道德的十字***”；如新东方学校一般，为了汶川同胞重振期待，捐款支教，耗费巨大终获民政部“中华慈善奖”。陈先生，相信您十分清楚，这些人之所以值得我们敬佩，正是由于他们都能对那些与自身无关的生命心怀敬畏，方能普施大爱，让自身的生命清澈而崇高。

这红尘，太污太苦太锦簇；这人情，总浮总疏总麻木。陈先生，您能够看到，当今时代，食品安全隐患多多、医患矛盾逐渐升级、老人跌倒无人搀扶，人们对生命的敬畏似乎愈来愈淡漠。然而，越是在这时，我们越应该不断自省：对自我的、与自身相关或无关的生命，我们都要心怀敬畏。大儒张载说：“为生民立命。”我真诚地期待您能够在今后的生活中将对生命的敬畏放到心头，毕竟，生命对每个人都只有一次；毕竟，我们等过了无尽黑暗才睁开了双眼；毕竟，这是一个不能停留太久、又不知何时会告其他世界。

陈先生，您说呢？

历届高考满分作文 篇63

若生为林木，我当欣欣以向荣；若生为幽草，我当萋萋而摇绿。

如果是小草，就不要羡慕大树的伟岸参天，你依然可以长成一片翠绿；如果是小鸟，就不要羡慕雄鹰的搏击飞翔，你依然可以在枝丫间寻找快乐；如果是小溪，就不要羡慕大海的惊涛拍岸，你依然可以在山间自由流淌。生而为人，就不要羡慕别人的天赐良机，做回自己，给自己一方天空。

齐白石的虾，徐悲鸿的马，似乎成了画界的二座无法逾越的高山。若刻意模仿，必定邯郸学步。但是齐白石之后，又有多少虾随意舞动那一纸清波；徐悲鸿之后，又有多少骏马任意奔驰出一卷平川。我们要做的仅仅只是表现出自己，展现自己的风采。

如果生活是一座壁立千仞的高峰，走好自己的路，就算无法登上顶峰，也可以在峰回路转中体会途中美景，何必为登顶不成而惆怅。撒哈拉漫天黄沙路上，曾留下三毛无悔的足迹，她的生命宛如万里黄沙中一眼微笑的井；龙门千佛古色古香的遗迹中，曾留下席慕容无悔的依恋，她的生命宛如千百年站成的一棵树；阿里山日月潭秀山丽水的风光中，曾留下林清玄无悔的记忆，他的生命宛如一片飞上蓝天的白云。只要我们敢于展现自己，只要我们敢于在自己的蓝天下振翅高飞，生命就会焕发出夺目的光彩。

作家屠格耶夫曾说，要找出自己值多少，那是别人的事情，重要的是做好你自己，你不比一颗星暗，不比一棵树矮。别人可以胸怀“直挂云帆济沧海”的宏志，我们也可拥有“暗香浮动月黄昏”的美景。诗人说过，我是这个土岗子上比较出色的麦子。是啊，不必羡慕别人的辉煌，勇敢表现出真实的自己，你就是比较棒的。

也许诞生了马拉多纳的足球场上再也不会诞生这样一位足球天才了。但是在那里依然可以有更多无名的球员，他们不为争得如马拉多纳的荣誉，只为挥洒青春无悔的汗水而尽情奔跑；也许柏拉图的雅典学院，再也不会有一位杰出的思想家，但是在那里依然可以有更多脉脉耕耘的学者，以捍卫真理为快乐。

虽然没有翅膀，依然可以在自己的一方晴空下飞翔。

历届高考满分作文 篇64

看到这个题，我有一种莫名的近乎落泪的感动。

禁锢已久的已逝的和我憧憬着的闪着光的日子不知从哪里涌出来，让我既熟悉又陌生，既欣喜又不知所措。

早晨起床，对爸爸妈妈感慨一句：“这么着，我就要高考了。”他们都笑了。

三年一瞬，曾经觉得漫长的高考路已到尽头，我记得怀揣着分班成绩踏入教室时的踌躇满志；我记得第一节化学课校长坐在讲台上我们的小心翼翼；我记得发了高烧数学教师允许我睡一节课我的心满意足；我记得个夜晚我的挑灯夜读；我记得个清晨我的闻鸡起舞……现在回想，这一切或成功或失败的认真，或欣喜或忧伤的经历，于不经意间早已一寸一寸地为我铺平前方道路，承载

着我比较初的梦想让我坚强地前行了。

而今，我在路上奔跑着，我看到了不远处的那扇门，虽然我仍只是望着它遐想，但我了解，那是与未来，与更广阔天地的连接点。门口，有自由的风气，有大师的思想，有无所畏惧的新的征程。我渴望着在一片更广阔的领空翱翔，然后在我所比较钟爱的一片绿荫中停歇；我渴望着在更辽阔的海洋遨游，然后在某处深潜下去，去和别的鱼儿嬉游争食，去和海底的珊瑚问好。门后，是又一块如此适合我的梦想的起飞之地。而现在，我已正在不远处眺望着它，过不多久，我就要一踮脚够到它了。

门与路，真是天生一对如此玄妙的组合。路上挥洒汗水，门后收获惊喜；路上风雨兼程，门后自有既定的目的之地，作为对执着的人比较好的回报。路给了我明确的方向，门给了我拼搏的动力。而即将走完一程路、推开一扇门的我，无疑是个比较满足的人了。

我的路上有温暖同行，我收到了妈妈关切的电话，我也看到从不参加什么祭拜的父亲在普陀双手合十给我许愿时弯下的宽阔脊背。那些时刻，我便握紧拳头，更奋然而前行。

我的门需要我自身推开。有一刻我终将试练我的锋芒，在另一个圣洁的地区，仰望头顶灿烂的星空，我将依然微笑着面对一切，亦会如伟人一般在真理的大海边玩耍。

但我了解，我依然不能停止奔跑，由于大学之门后，自有另一条充满挑战的路，那里有我未来的阴晴雨雪，路的尽头，一定会在梦的渡口闪光。

历届高考满分作文 篇65

烟雨纤红的世界，撑一把油纸伞，遮得住欢喜，遮得住哀伤。独挡不住水，铺天盖地而来——有它包容，有它宁静，有它以柔胜刚。

似水不争，包容万物，在世间阡陌纵横，或遇衰草盘桓百花争艳，或经流水人家榆柳娉婷，即使尘满客袍，只愿做一芥旅人，包容就好。曾为逍遥而行只做自己的“至人、神人、圣人”的庄子而倾倒；曾为用画面里大面积的灰来包容万物、映照万物的怀斯而艳羨；曾为宁愿转瞬即逝做“写在水上的字”什么都可以记下什么都可以忘却的林清玄而唏嘘……我们都不过是世间一芥旅人，似水不争包容万物便没有遗憾，在比较低、比较平、比较静之处，映照万物，守护好自己心中的那位禅师。能包容万物，与世无争，也便是水一般的人了罢。

如水宁静，却积力量。想起一种花叫蒹葭，花开过后，再无花开放，它是岁月里一抹宁静的禅师，却雄积厚发。李时珍便是一抹的蒹葭，为寻找传说中吃了以后会使人手舞足蹈、严重的还会麻醉的曼陀罗花而背井离乡亲自试毒；东壁先生过后，有多少人能静下心来为百草倾尽一生？翻开那本《本草纲目》，满满的都是时珍细碎的絮语。他是时光深处那宁静如水的蒹葭，在岁月中积累了强大的力量，《本草纲目》便是他一生时光的见证。宁静致远，积累力量，想必是一位水一般的人。

似水柔弱，却攻坚强。水滴落的样子，无一不是一头圆润一头尖锐，而它永远都用圆润的一面，敲打着坚硬的粉墙、黛瓦、青石板，即便在接触的那一刻摔得粉身碎骨，但同时也因此而造就了千锤百炼的中国山水，铺开便是一卷水墨，画里的女性，也都如水柔软，似水荡漾。多少次为端着下午茶操着英文腔在“太太客厅”高谈阔论的林徽因而歆羨，多少次为陪着泰戈尔游览中国的光鲜亮丽的她而倾倒。而她不是象牙美人，生命之烛，雄雄燃烧，随梁思成跋涉过十五个省勘察

古建筑的她，在战火中央求丈夫标下北平文物之地以免破坏的她，在病榻上仍孜孜不倦地修改着国徽设计方案的她……林徽因以她的柔弱，爱着建筑，让这个坚硬却冷冰冰的世界为她倾倒，女人似水，却溶坚强，克坚强，攻坚强。以柔胜刚，一定是一个水一样的人。

一把油纸伞撑着转了几百年，看来纤红烟雨中，做一芥水一样的人罢，去包容世界，去宁静中积蓄力量，去柔弱中攻克坚强，抵得过绿肥红瘦，抵得过悲欢离合，以柔胜刚。

历届高考满分作文 篇66

天地混沌，盘古开天辟地，以牺牲自我成全了世界。神话传说在中国代代相传，形成了一种独特的神传文化。

春秋阶段，百家争鸣。儒家的“仁***”、“以义制利”；墨家的“兼爱”、“尚贤”；道家的“少私寡欲”、“道法自然”；法家的“废私立公”、“以法治国”……各家争奇斗艳，但也或多或少地吸收了别的流派的学说。而杂家更是“兼儒墨，合名法”，博采众议，成就了《吕氏春秋》。这种状况，就如各种各样食材充力发挥出自身的作用，形成了一席文化盛宴。

相反，秦始皇焚书坑儒，阻止文化发展，诸多著作所以失传，文化也差点断代。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，单一的文化，造成儒家独大，其余名家逐渐在滚滚红尘中消失……

狂放不羁的酒中仙太白，之因此在诗歌史上成就如此之高。其中比较关键的原因就是多种文化对他的熏陶。太白祖籍甘肃，生于中亚碎叶城，少时其家迁入四川江油，青年只身出川，开始了广泛地漫游。南到洞庭湖、湘江，东至吴、越，中途求仙问道。丰富的文化经历造就了他独特的浪漫主义风格，形成了诗歌史上一座不朽的丰碑！

但往深层想一下，李白的成就不也是得益于唐朝对于文化的开放包容吗？中原大地孕育了道教，但佛教却是从西域传来。若是没有玄奘西行，带回很多经书，及唐朝对于外来文化的包容，佛教就不可能在中原大地繁衍生长，香火遍及神州。宽容的唐朝，书写了中国历史上辉煌的一页。

多文化的包容，亦吸引人才的到来。数学家陈省身在学有所成之后，曾回国讲授几何。但在新中国成立之后不久，他却选择了远赴美国，由于开放的美国，多文化共存的美国才能使他更好的发展。陈省身也曾想过和一起回到祖国，为祖国的建设添砖加瓦，但在那种形势下，他放弃了。直到***复出以后，陈省身开始帮助推动中国数学的复苏及发展，并在不久之后，离开美国回到故乡天津，落叶归根，把自身余下的光和热所有贡献给祖国，直至逝世。只有如大海般包容万物，才能形成人才的发源地。

文化，它由包容的“风”编织而成。它曾汲汨罗江水养育成长；它曾摇响在南山东篱下；它曾摇响在天姥山脚、岱宗绝顶、浔阳江头；它也曾摇响在古道、栈桥、杨柳岸、溪亭、孤舟、桃花林……

历届高考满分作文 篇67

一个印记鲜明的巴掌，一个爱意满满的吻，分数成了家长喜怒的晴雨表，牵动着中国考生的心。于此，笔者深有感触的同时不禁叹惋，何苦系一家之忧乐于区区之分数？家庭教育切莫“分数论”，且让孩子健康成长。

素质教育的口号虽喊得震天响，但长久以来家长以及学校仍难逃“分数至上”观念的桎梏。且说100分与98分有何显著差别？区区两分便能评定孩子素质高下吗？然而孩子受的待遇却一个天上一个地下，实在不合情理。再看那从55分进步到61分，鼓励与表扬理所应当，然而孩子若拼尽全力考得55分家长也不应苛责，分数与素质间从来没有天然的等号，切莫受“分数决定论”的蛊惑。

应试教育下，考试成为孩童快乐成长的负担，压力的灰霾遮蔽了成长的阳光。“分分分，学生的命根，”流传多年的戏言折射出中国儿童的现状，来自考试的压力让孩子逐步牺牲掉娱乐时间，紧盯着试卷上鲜红的分数，千方百计的争论分数，而来自家长的压力起到了助推器的作用，补习班、奥赛班、堆积成山的辅导书……在“分数至上”的大环境下，儿童不得不压抑好玩的天性，日以继夜地坐在书桌前刷题。反观国外，欧美从不以分数作为评定高下的标准，主张顺应儿童天性，鼓励孩子发展个人兴趣，在野外追逐玩耍，让他自由发展，健康成长。不以分数论成败，还孩童以快乐童年，此当今之急也。

当分数成了风向标，学习目的偏离了求知的本质，也削弱了孩子的创造能力。钱学森曾问到：“为什么中国出不了创新型人才？”且看今日中国考生，汲汲于分数，则必将标准答案奉为圭臬。以分数为学习的目标，必会削弱学生**思考、自主探究的能力。学生只在乎自己的答案能得多少分，却鲜少跳出标准答案的桎梏、审视、质疑答案，也难怪中国缺乏创新型人才了。不如将灼灼目光从分数上移开，关注点放在学生的**思考能力、创新精神上，那创新型社会、中华之复兴可计日而得矣。

诚然，从中国现状来看，考试仍是选拔人才比较有效的途径，但“分数论”之弊甚多矣，我们是不是可以逐渐消去一味追求分数的功利之心，而渐渐以更多元的角度评价儿童？

蔡元培曾说：“若想有好的社会，必先有良好的个人；欲有良好的个人，必先有良好的教育。”不若从现在、从身边做起，拒以分数论成败，还孩子健康成长之蓝天。

历届高考满分作文 篇68

亲爱的同学们：

上午好！谢谢你们叫我回家，送别你们，鲜衣怒马，此间少年的你们，未来无远弗届的你们。和你们一样，我也见过红色跑道旁那排金黄金黄的银杏树，闻过生物园里如牛奶的栀子花香，青涩的笑声也吓跑过西墙角晒太阳的花猫。尽管如此，我们之间还是横亘着10多年的时光，银杏树，栀子花还在，只是，那只花猫是不是早已不在了？许多事情，和这只花猫一样，变了。

那时我们挂在嘴边的“理想”，是你们今天口中的“诗和远方”，既然成了远方，就是遥不可及吧。那时的我们豪情万丈，摩拳擦掌，被教导着，谨记着“民生在勤，勤则不匮”，今天的你们记牢的却是“拼爹”“富二代”，流行的是“佛系”“巨婴”，习惯转发“锦鲤”祈求好运，或是指望科技进步，一切交给人工智能。

说出这些流行字眼，我忐忑不安，心惊胆战。什么时候，我们开始不再相信自身的双手？我多怕，怕你们已经浸**其中，并且相信这就是生存之道，就是你们的真理和信仰。

假如，假如我们不了解什么才是正确，什么才是方向，那么不妨回头看看吧。

十年激战，千里狼烟中，赫克托耳似一尊雕塑屹立在晨风中，他回过头对守卫特洛伊绝望的战士

说：“假如避而不战就可以永生不死，那么我也不愿冲锋在前。可是，人既然迟早要死，我们为何不拼死一战，反把荣誉让给别人？”试问，你如何忍心？忍心放弃自身的双手，放弃亲力亲为，把未来和荣誉拱手让人？

假如你愿意，能够在某个黄昏去街巷走走，找到那个打称铺里的教师傅。他点起一盏灯，一毫一厘地刻着星戥，斤斤计较，只怕失之毫厘。系上秤砣，挂上秤盘，拿校物试着重，秤尾地平着，一寸不高，一寸不低，才能松一口气。他只相信自身的双手，这是必须誓死捍卫的权利。

你读过《诗经》吧，你听见了关关和鸣的雎***吗？你闻见了稻麦和泥土的香吗？感受到了镰刀齐口割下麦茬的神奇吗？这音乐声声，一代代咏于白露江边，舞于亭台月下，这是独属于中国文明的平和、安详和踏实。于是，我们看到，一群群荷着锄头，露水沾湿衣衫的人，在麦香中铸造着伟大，中国文化隆重登场，代代吟唱。

假如没有他们的双手，双脚，没有他们热烈的口舌和大脑，我该去哪里寻求如此美丽的山河？

于是，你走过的山路是徐霞客曾经丈量过的；行过的江畔是苏子瞻曾泛舟于上的；

于是，你驻足远眺的城楼是岳飞曾经坚定守卫过的；驰骋的草原是霍去病曾经为之奋战过的；

你了解吗？这才是中华文明如春水生发，生生不息的原因。

你说，这一切离你还是太远，那么，我说得再明白一点吧。

假如，你不曾体会街边绿色邮筒中给你送来的一封信笺时的喜悦；

假如，你依稀记得烛火下，机杼声声中微弯的背影；

假如，你仍贪恋嘴角残留的蒿团香，那是在江畔采青，剥青，揉青换来的美味……

那么，你该明白，有些事情，无法拱手让人。

亲爱的少年，你不该选择安逸，贪恋便捷，那就像背对着太阳而行，只看得见自身的影子。把全部的春光静好还给疏疏篱落，把全部的庸庸碌碌，懒惰不前归还给过去的自身吧。明天的你，要胸中有丘壑，立马振山河。

谢谢大伙！

历届高考满分作文 篇69

毕业前比较后一节课，教师对学生说：“我再看看你们。”

即将说再见，教师不舍，要“再看看”。是啊，人生路那么漫长，可教师能陪伴学生走过的，终究只有一段路。这段路是艰辛的，传道、授业、解惑，都是这条路上必经。教师要对学生们倾囊相授，让学生从不知到知之；要对学生正确引导，让学生不仅学会知识，还要树立正确的人生观、价值观；要对学生倍加关怀，让学生感觉到他们不仅在得到知识，寻找真理，更在获得教师的爱。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是人民教育家陶行知先生的名言，陶行知先生如此，***中的教师如此，普天之下的教师也莫不如此。也因着这一颗心，才有了“我再看看你们”的那份不舍。

当然，除了不舍，还有希冀。

正如***中教师对学生说的那句：“你们再看看书。”

对于教师而言，即将挥手作别的是学生。教师期待学生再看看书，字短情长：再看看书，学生们才能更熟练地掌握所学知识，更好地应对考试，更稳健地走好未来的路。

师生一回，学生们终究要远行，教师能给他们的，是不舍，是希冀，是一场充满爱的目送。

这样充满爱的目送，我一定是拥有过的，可惜的是，在我拥有的时候不曾有太强烈的感受，直到毕业多年，才在回忆中享用。譬如我在大学毕业后回东北故乡探亲的时候，小学班主任远远看见我并喊我名字，说看背影也看得出是自身曾经教过的学生，说这些话的时候，班主任教师眼里满是真挚。

那之后我在反问自身，假如是我远远看到教师的背影，我认得出么？恐怕不能。譬如我的初中语文教师在多年之后托人打听我的***码，同我联系，只是想了解我过得如何样，她说她会为我骄傲，而我呢？接到语文教师电话那一刻，我除了感动，更多的是羞愧，我可能对教师也是有一样的牵挂？以上种种，应了一句“当时只道是寻常”，教师对我们那份爱，那份不舍与希冀，总是在分别之后，才被感知。

教师们了解的，是分别时，他们对学生们那一场爱的目送。

教师们不了解的，是分别后，他们也正在或终将成为学生们心中一道爱的风景，随着时光永恒。

今天，因着***中这一场爱的目送，也让我想对曾经教过我的教师说一句：“请让我再看看书，也请让我再看看您！”

历届高考满分作文 篇70

亲爱的同学们：

大伙好！

今天，我要演讲的主题是“用劳动创造幸福”，在我们现实生活中，有些同学不理解劳动，不愿意劳动，有人说学习太忙了，劳动占时间。有人说科技进步，劳动能够交给人工智能。或者说劳动很苦很累，让别人去做好了。我认为这样的想法是不尊重劳动的表现，在此，我倡议大伙“热爱劳动，从我做起”，用自身的劳动创造幸福。

同学们，热爱劳动是我们中华民族的优秀传统。小时候我们从唐朝诗人李绅的《悯农》“锄禾日当午，汗滴禾下土”知道到劳动的不易。王维在《宿郑州》中云：“田父草际归，村童雨中牧。”细雨蒙蒙中，老农归来，村童放牧。老农播下种子，种下期待。姚鼐的《山行》：“布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁初晴。”布谷和白鹭都在来回奔忙，一幅繁忙热闹的春耕***，从古

诗词中，我们也看到，劳动的画面是充满生机的，是美的。

确实，就像有同学说的，劳动很累，为什么不花钱让别人做呢？在地里耕种的农民，每天都是日出而作日落而息，几乎没有休息的时间；工地的工人，浇灌钢筋混淋土，打桩砌墙，无论风吹还是雨淋，也是日日无休；马路上的环卫工人，在三伏天热浪袭来时，在寒冬皑皑白雪一路三滑的马路上都有他们的身影……劳动很累，可是有一些岗位总是需要人坚守，总是需要有人付出，每个人都选择安逸，怎么推动社会的发展，怎么推动国家的进步？

同学们，让我们用我们的劳动，去创造属于我们的幸福。幸福就只是生活安逸吗？幸福就只是在觥筹交错之间，只是满足口腹之欲吗？不是的，辛苦劳动过后，为别人创造幸福，会为自身带来更长久的幸福感，抗震救灾的志愿***战士，昼夜不停，用自身的双手，用自身的血肉之躯，为灾区人民筑起安全的屏障。他们的劳动是有意义的，用自身的劳动换得了他人的幸福，自身也会有更深刻的幸福感。

同学们，也许你们会说，我只是一个在校的学生，我们还不能感受到陶渊明的“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的境界，还没方法用自身的劳动为他人创造幸福。同学们，能够的，我建议大伙从身边做起。在学校我们用自身的劳动搞好教室、学校的卫生，给大伙一个温馨干净的学习环境，在家里，帮父母做一些力所能及的家务。热爱劳动，体现在我们生活的点点滴滴，做好生活的小事，也能给身边的人，给自身带来幸福感！

同学们，我再次倡议大伙“热爱劳动，从我做起”。就如我们的校名“复兴中学”，要实现民族复兴的愿景，也需要用劳动来创造。就像诗歌《劳动者》里所说“天下接近的是泥土，以劳动的方式，同这个世界真情对话。”让我们用劳动同这个世界真情对话！劳动是他人，也是自身幸福的源泉，期待大伙用劳动创造幸福！谢谢大伙！

历届高考满分作文 篇71

当我走进高考考场，严肃肃穆的气氛中只有考子们的仪式感：别了，高中生涯，未来的人生我们将独自面对，高中，既是莘莘学子们青春前进的号角，生命容积的基础，也是莘莘学子们青春的祭坛。高中以前，人生在父母的羽翼下哺育成长，今后，学子们就要独自搏击人生的面对，这种饱含着人生五味的仪式感的内容就在于此吧！

毕业前比较后一堂课上，我们班主任王教师，一位严肃而和蔼的老先生，带着眼里有点闪光的东西动情地说：“你们再看看书，我再看看你们，今生我只能送到你们这里了，今后的人生你们要勇敢面对，不要辜负自身，不要辜负时代，我没有教给你们十万八千里的筋斗云，七十二般变化。我只能告知你们，任何一个人人生的体量主要在自身，西天没有如来，自身才是自身的如来，在这个时代的巨变中，期待你们都能成为时代的比较强音，拨动世界风云的力量，老朽可以以你们而自豪而骄傲，时代属于你们，历史属于你们，光荣属于你们，当然，选择也属于你们”。

王教师这句话说得全班学子们热血沸腾，激昂至今。

“你们再看看书，我再看看你们”。高中生涯和教师结下的深厚情谊难割难舍，人生的路口又不得不让我们师生在这里各奔东西，挥手自兹。

“你们再看看书”才是教师对莘莘学子们的无限希望，书中有人生的天光云影，书中蕴含着人类的智慧精神的精华，书中有人生防偏纠错的净化器，书是正当青春年华的莘莘学子们树新创造的

萌芽力量。

书中有人生的七十二般变化，曾经的懵懂少年再也没有当年的踢插葫芦弄翻瓢，当以谦谦君子婉仪淑女走向莘莘学子们充满无限期带的、报效国家民族实现自身抱负的前方。

莘莘学子们，我们走过的路，我们面对的路，我们将来的路又何尝不是我们必须阅读，我们又必须思考的书帙。

只有在现实面对的这本书里磨砺淬炼才能成就国家的栋梁，时代的浪花，才能拥有应付自如的时代道路上的降妖捉怪的能力，才能成就自身成为自身的如来这种人生修为的比较高境界，俯仰皆是妙手，遍撒热血绘华夏；韬略无不致远，再造辉煌奉九州。

“你们再看看书”是要求莘莘学子们在今后的生涯中要以书为伴，不断充实自身，自身才有不断前进的力量，才能避险避难，才能克险克难。终生学习的人生才是不断自新自励、不断充实新鲜血液的人生，才会在困难面前百折不挠，愈挫愈勇，才会在胜利面前谦虚内敛，从胜利走向胜利。

人生的意义在于不断充实自身，不断更新自身，不断挑战自身，两千多年前的孔子就有朝闻道夕死可矣的豪迈人生，更何况在这个世界逐鹿，中华民族命运在召唤我们青春正当年的莘莘学子们搏击时代，重奏华章的历史关口，这是时代赋予我们莘莘学子们义不容辞的责任。

实现国家搏击时代，民族搏击时代，每一个人搏击时代的历史使命，只有不断学习，不断创新，在学习中充实，在创新中提升自身才能完成自身神圣的历史使命，才能在自身人生的答卷上有一个让国家民族和自身比较优渥比较欣慰的分数。

历届高考满分作文 篇72

吃过下午饭后，太阳西斜，凉风渐起，老家的人习惯到田地里走一圈，看看庄稼的长势，在心底默默憧憬一年的收成。人们把这种行走叫作“窜田”，它是一个惬意愉悦的过程，农人用目光缓缓抚摸一株株水稻或豆麦，如同凝视着自身的小朋友，温和的眼神溢满爱意，笑容如一朵花，在饱经风霜的面庞上缓缓盛开——这是一种不由自主、发自内心的微笑，许多时候，连农人自身都没有意识到这笑容。注视是一种无声的交流，此时无声胜有声，庄稼感知到了农人心底的期望，在傍晚的微风中轻轻摇曳着身子，积蓄力量，蓬勃生长。

“窜田”的场景，经常将我的思绪拉回校园时光。身为农家小朋友，常年跟随父母在田间地头劳作，虽然承担的只是些轻巧的活计，但对谋生的艰辛也深有感触，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”不止是课文里的知识，更是根植在骨血里的认知。幼时，父母常用一句谚语教育我：人哄地皮，田哄肚皮。意思是假如在耕种中偷懒，吃亏的比较终是自身。我把这句谚语带到了校园生活中，入学之初就立下了以求学跳出农门的愿望，对待课业不敢有丝毫懈怠。学校课程紧张，特别是在高中时，大，晚自习是家常便饭。上晚自习时，同学们埋首做题，教室寂静如秋收前的田野，轻微的翻书声和笔尖划在纸上的沙沙声让气氛凝重而紧张。值守自习的教师，有时在桌前批改作业，有时在过道间轻轻走动。不止一次，做题累了，我从堆积如山的习题本中抬起头，假如正巧遇见教师的眼神，他会对我微微一笑，眼神中有浓浓的鼓励和期许——那目光，多像父母在注视亲手耕种的庄稼，注视自身正在成长的小朋友呀。

中国人表达情感的方式深情而含蓄，母亲送别小朋友，用衣线寄言，“临行密密缝，意恐迟迟归

”；远行的游子写信给家人，纸短情长，“上言加餐饭，下言长相忆”；妻子思念远戍的丈夫，在苦寒的秋月，一遍遍为他捣洗衣服，她始终坚定地相信，丈夫能感知到她的想念，“用尽闺中力，君听空外音”；李白在黄鹤楼送别孟浩然，友人乘坐的帆船已经消失在视野的碧空，李白仍旧孤立江边，久久凝望着浩荡的江水，“孤帆远影碧空尽，见长江天际流”……

岁月流逝，年岁渐长，对人生的离散有了更深的感触，内心在不断增长的坚韧中也伴随着与日俱增的柔软。一天黄昏，送别友人远行，落日西沉，红光照得人双眼生疼。依依话别后，我们在一个山坡转身背道而行，走出一段路，我回头看友人，恰巧他也正回头看向我。脑海里蓦然想起陈佐才的一句送别诗：“安得长绳系白日，送君更过一重山”，不争气的泪水，瞬间夺眶而出。

历届高考满分作文 篇73

人本是一颗颗散落的珠子，在***情的波涛下似乎被冲击离散。然而以爱为线，每个人又被紧密地串联，凝聚成无坚不摧的力量。于是虽鲸波万里横亘在前，以爱为苇便可航之。

病毒桀桀危亡处，温暖之情化解人间生疏。

情之下，人心惶惶，面戴口罩，居家隔离，距离似乎稀释了原属于春节的喧闹，淡漠了本应流淌在樱花树下的欢笑。然而，君可见，社区防有序开展，志愿者奔波劳顿，邻里互助同舟共济，真情与善意在抗***之时流动与传递，守望相助的传统美德也更加馨香。那个小男孩送来口罩后远远的敬礼，难道不曾让你我肃然起敬？那对年轻的爱人在医院走廊两端张开的手臂，难道没有拥抱彼此的灵魂？“一米线”绝不是我们之间“可悲的厚障壁”，它隔离的是病毒，而不是爱。当温暖爱意滋养着我们共同的精神家园，距离便并非不可跨越。

***情汹汹肆虐时，灼灼之心融个人国家为一体。

四海升平时语笑喧阗的人们，在阴霾压抑的日子里，也能挺身而出，为着华夏大地的重新团圆，毅然决然地奔赴远方。不曾忘，钟南山耄耋之年请赴战场，请战书上鲜红指印誓言铿锵，防护服遮挡视线，难掩灵魂红妆；不曾忘，除夕夜半火神山医院工地里的年夜饭，快递员变自身为城市的桥梁，五湖四海的募捐浩浩荡荡……“我自不辱使命，使我与众生相聚。”苏格拉底箴言如炬。每一个你我有一份热便发一分光，然后萤火汇成星河，终换得冰雪消融春回大地，笑声遍布山川。当灼灼爱意点亮了我们共同的信仰底色，距离便在你我之间消融。

阴霾茫茫笼罩中，广阔之襟怀包蕴人类。

千里同好，固于胶漆，坚于金石。中华民族向来以天下为己任，中国物资驰援各国，中国经验与世界共享，以实际行动追求孟子“人和”思想的最高境界。“肝胆每相照，冰壶映寒月”，“云海荡朝日，春色任天涯”，***情之下，世界各国跨越大洋紧握成拳。罗素将“对人类苦难不可遏制的同情”视为支配他一生的纯洁而强烈的情感之一。这是一种更为广博的爱：那些遥远的忧虑、离别与悲恸正发生在你我之间，而那些温情与力量，也无不来自于每个你我的心灵。距离或许会带来空间与时间的阻隔，却反而让人类作为共同体结合得更为紧密。当辽远爱意囊括全人类，距离便可轻易消弭。

越是千钧一发，存亡绝续之时，越能研读人性的平凡而伟大。跨越冬天的距离，爱联系起人情、信仰与整个世界，将春天返还人间。五岳向上，江河滚滚；鲸波万里，一苇可航。

历届高考满分作文 篇74

人生之路，以其多样和繁盛充实着我们的生活，亦用其复杂和差异考验着我们的选择。不同的人生之路决定不同的人生价值，我尤为欣赏大李，认为他的人生风采。

不可否认，爱岗敬业，勤于奉献，变普通技艺为艺术的老王有他的风采，他让我们看到，平凡如你我的小人物，也可以通过潜心所热爱事业的创造，为人生延展与增添价值；酷爱摄影，跋山涉水的小刘凭借对山水的热爱和对艺术的执着，将青山悠悠，流水深深的美景定格于镜头瞬间，带给人们以美的感受。这样的人生，同样具有风采。

但是，我还是认为大李风采。在他的身上，体现的是“板凳做得十年冷”的对学术的纯粹钻研；是“吾志所向，一往无前”的对创新的追求；是“老骥伏枥，志在千里”的对生命价值的充分自信与尊重。在人心浮躁的当下，人们往往为了一纸文凭，一个空名争得头破血流，而像大李这样葆有纯净与积极的人格就显得尤为珍贵。

我们的社会，需要“老王”们用精妙的技艺增添精致，需要“小刘”们用精湛的艺术增加精彩。但若没有了“大李”们对学术的潜心研究，我们就很可能被禁锢在当代截面上，难以博古通今，继往开来。我们的国家，亦可能失去创新带来的无限发展动力与潜力。大李依靠笃学敏思，矢志创新的精神继承前辈的学问，寻得生命科学的奥秘，无愧于先人，造福于后世，这样的人，又怎能不具风采？

尽管，大李潜心钻研学术，可能无暇修饰外貌，难以兼顾家庭，但他极为丰富的内涵尤为珍贵；尽管，高端的学术研究看似与普通民众的日常生活关系甚微，但我们的生活定会因为大李们的付出得到积极的改变，而我们的后代，人类的未来，也会因此受益。

宋儒张载“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的历史责任感与文化性格在大李的身上得到了传承；袁隆平以及“两弹一星”研制老师们的科学精神亦在大李身上得到彰显。大李用努力与拼搏，用理想与信念，用坚守与坚持，用热爱与热情走出了一条价值的科研人生之路。这样的人，自然熠熠闪光；这样的人生，注定风采无限！

从时间的长河来看，每个人的存在不过是极短暂的一瞬；以宇宙为疆，光明也不过是局促的一隅。但是，人之为人的伟大，就在于我们可以依靠无限的创造与热爱，探索生命的奥秘与科学的精彩，超越时间与生命的界限，为后世留下无限的财富。大李潜心学术，他的人生风采！

我愿如大李，潜心于学术，造福于未来！

历届高考满分作文 篇75

如果内心不曾豁达，又怎能体会到人生的另一番境界。

生活就是这样，不因个人的主观感受而做出丝毫通融。更多的时候太在乎别人的想法与评价反而让自己缩手缩脚，不敢展现出内心的自己，其实真的不必如此，没有人会在乎你，自己就是自己，或优秀或平庸，都不能泯灭自己的**人格。如果心有所感，所悟，那就是自己的精神世界！

前方的路虽然很迷茫，但还是要坚强的走下去，洒脱些，生活才会少些不安，豁达些，处处都是

桃源。不是不食人间烟火，而是有自己的价值取向，自己所认为美好的，那就去追求，不为别的，那只是自己的一种精神寄托。并非放浪形骸之外的疯狂是一种潇洒，看惯了世事无常，兴衰演替，人世间的那么多人情世故，才会愈发显得深沉，男人的心胸是比天还博大，比海还深沉，不能只为了一味迎合世故而丢掉了自己的本性，在世俗与田园中进退自如，才可显其潇洒。

成不了伟大的人物，但也要有自己的价值，可以一文不名，但不可妄自菲薄，并非他们才是社会，自己时刻要保持一颗精进的心，永不懈怠现在，更不放纵自己在欲海中沉沦，才能脱凡俗之列！有些时候眼神总是如此卑微，不会表达一个高傲的神情。更多的时候眼神是烦躁的，淡漠的，何时才能从眼中读出从容，安详，自然，才能显其洒脱、豁达。

生命是脆弱的，一次小小的意外，就挥别了这个世界，而现在还拥有着生命的我们该怎样使用我们的生命呢，默默束于情，永甯伏于平庸，是动物。而我们就是要放下对死的恐惧，保持着对生命应有的敬畏，用个人的智慧与力量，去在这个自然中更好的生存，如果你还有梦想，那就用有限的生命，征战在人生之路上，创造无限的可能。一个人的狂妄自大，比较多会招致别人的不快，可真才实学还是自己的，但不可以妄自菲薄，那样直接限制了你的心胸，不可能到达远方。而不能体会世界博大的人生是何其悲哀的人生，不因自己目前的渺小，而否决自己伟大的未来，明天总是充满希望的！

不要习惯了痛苦而不敢奢望幸福，人生的道路虽然坎坷，但总能走过，痛苦与幸福从来都是成正比的，痛的越深，幸福感也越强烈。没有人是伟大的，没有人是永恒的，只不过他们完成了常人没有做到的事，变化的世界每个人都有可能成为了不起的人物。不要把所有的东西想的太过神圣，庄严了，一切都很平常，精神过于强盛的寄托就变成了臆想，不把自己、他们，想的太过重要、严肃了，没了谁，世界一切照旧。从自然来看，一切都很渺小，抛开心中所有的不安、恐惧、畏缩不前，登高山之巅，临茫茫大海，挥臂一呼：这世界，我来了！

历届高考满分作文 篇76

我们既要赞美道德，更要信奉法治。制度性保障并不排斥道德弘扬，相反，它可以促成道德生长

坐高铁的时候，我们经常会听到这样的广播，有乘客突发病情，请求列车上的医务工作者前往提供帮助。媒体也经常报道，某某医生在列车上及时仗义出手，救病人于水火。可比较近的一则新闻，令不少医生心生疑虑。

3月17日，D3563次列车上有乘客突发疾病，女医生陈瑞及时伸出援手，可在积极施救后，列车工作人员向其索要医师证，甚至还要其亲手写下情况说明，“签字画押”。列车工作人员的做法，让陈医生感到后怕，如果病人病情后来恶化、产生纠纷，那是不是意味着她要承担责任？

这一事件经媒体传播后，引发网上热烈讨论。陈医生的担忧也演变成医生的群体顾虑，甚至有人疑惑，类似见义勇为的做法，会不会被追究“非法行医”。好在南宁客运段官微很快致歉，承认工作人员处置不当，表示将进一步规范应急处置流程；广西卫健委也及时发声，力挺陈医生做法是发扬人道主义和救死扶伤精神，符合执业医师法等相关法规，值得表扬和肯定。

这些***表态，等于是给医生的行为按下道义上的确认键，可不得不看到的是，道德层面的推崇和认可，对于化解现实顾虑，有时候还不够。正如现实中人人都知道见义勇为值得推崇，可如今看见路边摔倒的老人，有人未必敢轻易出手相扶。原因无他，担心无法自证清白、好人未必有好报。所以，一个社会道德水位的高低，和能给倡导的行为提供怎样的制度性保护息息相关。

列车工作人员之所以又是索要医师证，又是要求仗义出手的医生写情况说明，现实的原因很可能是为了防范可能出现的风险。但一味怪罪于具体工作人员，也有些违背情理。如果对于高铁急救可能出现的纠纷没有明确的制度预判，那风险就会落在具体工作人员乃至医生身上。可见，没有制度性保障，那就可能出现病人处于危急状态而无人敢施救的局面。

要化解这样的困境，在道德上倡导医生的仗义行为之外，重要的是明确风险承担机制。之前有航空公司就遇到这样的案例，有乘客在飞机上突发疾病，机组工作人员也紧急召唤医生参与救治，但比较终病人没能挽救回来，其后家属起诉航空公司索赔数十万。虽然法院裁定航空公司救治程序没问题，但这一事件说明，飞机或者列车上的紧急救助确实有发生纠纷的可能。那么遇到不同情形，怎么划定医生和工作人员的免责界线就很关键。有制度上先行明确，才能各方没有后顾之忧，尽可能减少执行层面的“处置不当”。

我们既要赞美道德，更要信奉法治。制度性保障并不排斥道德弘扬，相反，它可以促成道德生长。希望相关部门能尽快明确相应紧急救治制度，进而推动救治过程更规范，让医生看到，仗义出手非但不会有难以预料的风险，还能得到善意的保护和肯定。这才是真正对医生和乘客负责，才能让高铁出行变得更安全。

历届高考满分作文 篇77

所谓倾听和倾诉，虽然只有字面的一字之差，但是它们之间的差距却完全不同。你曾想过它们之间的差距么倾听，便是字面上的意思，即：认真听着别人所说的，思考他们所说的。而且倾听属于有效沟通的必要部分，以求思想达成一致和感情的通畅。那么，倾诉呢倾诉即是你对着一个人，无论他是谁，只要那时他或她在你身边就是了。

当他来到你的身边，你便是无助的小孩，没有丝毫掩饰的表达自己的情感给他或她。

那么，你真的倾听过他或她对你的倾诉么如果没有，那么请你给他或她道歉吧。为什么呢因为你并没有过一次倾听别人对你的诉说！你把别人对你的感情抛在了一旁，全然不顾别人的感受！因为别人因为你是一个可以倾听他或她倾诉的人，所以才来找你，可是你还使他或她感到失望，无助。

你觉得这么做对吗当别人找你诉说的时候你却这么对他或她诉说者在对别人诉说自己遭遇的同时，把自己的痛苦分给了对方感受，但是倾听者却是倾听对方诉说的人，体会对方的感受，因此感同身受。所以比起诉说者，我更愿意做一个倾听者。

倾听别人的诉说，体会别人的遭遇，感受别人的痛苦。虽然说是感受到了对方的痛苦，但是相反，你也在体会痛苦的同时减轻了对方的痛苦，这不是一件很好的事吗正是因为有了倾听者的存在，才让倾诉者有了倾诉的对象，使得自己的痛苦得以减轻，同时也让倾听者体会到了同样的感受。

可是在现在，大部分压力大的倾诉者并没有一个合适的倾诉对象，为什么呢因为学生之间有着共同的压力，而身为师长的老师们却也有着来自学生的压力。所以正因为这样，才使得现在的学生们一个一个都把来自各处的压力和自己痛苦的遭遇深埋在自己的心中，生怕被某些人看见。同样的，学生也并不是没有像父母这样的监护人可以诉说。但是，对父母倾诉的人却是少之又少。这又是为什么呢因为啊，现在的学生们普遍都处于青少年的叛逆成长期中，而在这时，父母有更多来自家庭，工作上的压力，从而使得倾诉者无法拥有一个合适的环境和时间来对于父母的倾诉。

。

正是因为有倾听与倾诉的关系，才使得倾诉者与倾听者显得密不可分。

而有是因为有了倾诉者的存在，才会使得倾听者的存在显得有意义，不是吗倾听者与倾诉者，本就是应该在一起的，而正是因为来自社会各方面的压力，才使得这两者之间的关系显得不是那么恰当。

那么，你是愿意做一个将痛苦分享给别人帮你承担的倾诉者；还是愿意做一个分担别人痛苦的倾听者这两者之间，不过是一个字的差别；不过是两种态度的差别；更是两种人格的差别！

更多实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发