

芦花荡教案精选6篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692861688635038.html>

范文网，为你加油喝彩！

人必须相信自己，这是成功的秘诀。

You have to believe in yourself .

That's the secret of success.

芦花荡教案精选6篇

芦花荡教案范文1

芦花放，稻谷香，岸柳成行

全凭着劳动人民一双手

画出了锦绣江南鱼米乡

当年令郭建光心驰神往，为此誓言“祖国的好河山寸土不让，岂容日寇逞凶猛”，的沙家浜如今又是怎样的景象呢？走进沙家浜，你会觉得真的像一幕剧，一幕情节跌宕起伏的剧：有时候热烈

奔放，壮怀激荡；有时候含蓄委婉，情谊深长；有时候清新淡雅，野趣盎然。走进沙家浜，就走进了***战争与和平时期交融的年代，走进了如诉如泣、如诗如画的超凡境界。

——题记

五月四日，我和妈妈来到了沙家浜芦苇荡风景区。

我们在景区车站下了车，刚下车，我便看见了阳澄湖，湖岸边芦苇挤挤挨挨。在一位车夫的热情招呼下，我们坐上了他的车。三轮摩托开动了，我趴在窗口看风景，通往景区的公路边到处是水面，处处是芦苇。我不禁赞叹道：“呀，好爽！”突然，三轮摩托停了下来，我转身一看，呵，沙家浜芦苇荡风景区到了。我和妈妈下了车，一个绚烂多彩的迎客屏正欢迎着我们，屏上布满了鲜花，像三条横着的“彩带”第一条是红色的，第二条是粉色的，第三条是黄色的。第一条红色的鲜花里缀了“情系沙家浜，共走红色路。”这几个大字。第二条粉色的鲜花里镶了“沙家浜欢迎您。”迎客屏的下面是一个大花坛，大花坛里面红花绿叶相映，在大花坛的正中央，有一块不规则的石碑，上面刻有几个金光闪闪的字：“全国爱国主义示范基地”。

接着，我和妈妈来到景区门口，亮出园林卡，真正进入了芦苇荡景区公园。刚进公园，首先映入眼帘的是一个花坛，花坛的正中有一块锥形的石碑，石碑上面刻有“芦苇荡”三个鲜红的古体大字。花坛后面有一个巨大的影壁，影壁上有七十多岁的叶飞题的词，影壁的左右两边都刻有关于沙家浜抗日斗争的***案。

我和妈妈又转身来到了东进桥，“东进桥全长39米，是为纪念新四***6团在1939年东进抗日而建的；桥面宽7.7米，系为纪念‘七七’芦沟桥事变而设计”妈妈慷慨地说。我又数了数大桥的石刻，一共有34块，每块石刻上都刻有白云、芦苇、茶馆、小舟等，点明了当年新四***战士在这里开展游击战士的特定环境。

“小颖子，快来看，鸬鹚哟！”妈妈朝我喊道。我一看，哟，真的是鸬鹚，以前我只在卡片上见过，今天是我第一次看到真鸬鹚。这样的碧水，这样的青苇，再加上小船、渔人、鸬鹚，构成了一幅美妙的水乡画。

跨过东进桥，便来到了瞻仰广场，瞻仰广场是***传统教育区的主体工程哟！广场南侧有一亭，叫“沙家浜”，亭高6.6米，这是叶飞将***在1990年5月战地重游视察沙家浜时的亲笔题词。在沙家浜亭对面有两大影壁，分别题词“芦荡火种”和“鱼水情深”。

瞻仰广场过道两旁有18根形态各异的自然石，象征着18个新四***伤病员，广场正中“***民鱼水情”主体群雕，高8米，重60吨，由创作纪念堂座像的著名雕塑家叶毓山创作。

芦花荡教案范文2

于是，我跨上讲台，把作文本往讲台抽屉里一塞，然后说：“今天老师来上课，经过走廊的时候，远远望见蓝天白云下的田野太美了，实在想和大家分享一下，所以，今天的作文课我们去秋游吧。”教室里顿时响起了欢呼声和鼓掌声，坐在讲台下的小C忽然跳起来问：“老师，不会是游完了要写作文吧？”经他一提醒，听到的同学顿时安静了下来，紧张地望着我，等待我的答案。我笑了一下说：“先去看看，回来后想写就写，不想写就不写。”

大家排着队浩浩荡荡地出了校门，沿着田边小路走着。我们这所农村初中除了大门前是大路，其

余可算是被农田包围着。初秋的午后，远远望去，那田野，那小河，那田野中孤零零的树，那小河边迎风瑟瑟的芦苇，还有那农家小院，那欢快奔跑的小狗，那仓皇跳下水的鸭子，甚至那一花一草都是那么生动，那么强烈地吸引着我的孩子们。他们叽叽喳喳个不停，还真像一群放出牢笼的小鸟。我也没有闲着，一会儿煞有其事地蹲在路边欣赏一丛野花，很快就引得大家都驻足评价一番，一会儿又指着远处旷野中一棵枯树引大家来看。我们一路走走停停，说说评评，队伍中不时就爆发出阵阵赞叹声，一路笑声不断……

眼看着两节作文课也只剩下一刻钟了，我们转了一圈又回到了学校。进了教室，大家脸上都红扑扑的，个个一改往日的愁眉紧锁，脸上都洋溢着兴奋之色。我示意大家静下来，说：“现在离下课还有一些时间，我们也利用起来，把你一路所见所闻中印象最深的和同学分享一下，毕竟每个人的感受不会是一样的，大家交流交流。”话音刚落，教室里一下子就炸开了锅，直到下课铃响，大家还是意犹未尽。这时，我提出让同学们把这次经历写进日记里，尤其要突出描写路途中的景物，再也没有一个人提出异议，甚至有些同学已经摩拳擦掌，迫不及待地要写了。

回到办公室，我不禁陷入沉思：几年的教学经验不时地提醒我，“激情”这个词在语文教学（尤其是作文教学）中实在是太重要了，尤其我们农村初中的孩子，大门不出，二门不迈，见识哪能和城里的孩子比？看看我们的学生，常常沉浸在题海中，哪有闪光的眼神，灵动的表情？怎么看怎么像一个个面无表情的木头人。即便是本该思维碰撞、百花齐放的作文课堂往往也是我们教者激情洋溢，声情并茂，学生却一脸漠然，一言不发，或是满脸无趣地听老师讲、听同学读，或是满脸痛苦、面露难色地写作文。学生一旦缺乏兴趣，缺乏激情，笔下的文章自然也都是毫无生命力的干巴巴的文字，不见半分真情，毫无灵气可言。西方著名哲学家帕斯卡尔说：“人是一株有思想的芦苇”，学生一旦没有了思维的火花，习惯于做一株株空杆的干枯的没有思想的芦苇，那将是件多么可怕的事情啊！这时，作为教师，就应该充分利用我们身边已有资源来为这一株株芦苇创造让思维碰撞的机会，让他们在独特的审美体验中放松身心，放飞心灵，从而把心灵深处的真情实感展露出来，再做回有思想的芦苇、有激情的人！

芦花荡教案范文3

我家对门有一个可爱的小弟弟，他的叫龙龙，今年六岁，上小学一年级，小平头大大的耳朵就像大耳朵****的，而且他也会动耳神功，弯弯的眉毛下有一双一笑就弯成月牙的眼睛，高高的鼻子下有一张能说会道的小嘴，从他的嘴里说出的话总把我惹的哈哈大笑。

他很聪明。记得有一次我和他做奥数题，第一道我还在咬着铅笔思考是他已经用他那清脆的声音说出了正确答案，我睁大眼睛羡慕的看着他，而他呢？一副得意洋洋的样子，我很生气认真的思考下一道题，不一会儿我做出来了而他还在抓耳挠着急的快要哭了，我心中暗暗得意，可“骄傲使人落后”第三道题他先做了出来，他高兴的又蹦又跳。

我很喜欢对门的小弟弟。

指导教师：许琳

美丽的月牙湖

甘肃省高台县***街小学三（2）班雷丽红

星期六的早晨阳光明媚，我和妈妈兴致勃勃地来到月牙湖公园，我一下子就被它那美丽的景色迷

住了。首先映入眼帘的是月牙湖雄伟的大门，他有两根红色的柱子擎着，柱子上雕刻着栩栩如生的金龙，它睁着大大的眼睛时刻注意月牙湖的周围保护着月牙湖。

我们进了大门走在弯弯曲曲的小路上，路边的翠绿的芦苇轻轻摇摆在向我们招手，麻雀飞来飞去叽叽喳喳好像在商量如何欢迎我们的到来，我抬头看看，蔚蓝的天空云朵姿态万千，有的像棉花糖，有的像孙悟空的筋斗云，有的像活泼可爱的兔子……不知不觉我们来到了一座美丽的亭子，我坐在石椅上观赏湖面的景色，湖面平静的像一面镜子，在芦苇和柳树的映照下，湖水像一块无暇的翡翠，湖中不时有鲤鱼跳出顽皮的向我们打招呼，有的探出小脑袋吐泡泡，湖水里的水草在水中左右摇摆，鱼妈妈带着小宝宝自由自在的游来游去，远处一群鸭子争先恐后的向芦苇荡游去，湖上的游客撑着伞尽情的欣赏月牙湖的美景，岸边的柳树伸展着碧绿细长的手臂在水中梳洗自己美丽的秀发，接着我们又来到荷花池，转动的水车，栩栩如生的荷花，茂盛的桂花树，口中喷水的青龙眼睛不时发出夺目的亮光……美丽的景色使我流连忘返，可是天色不早了，我在妈妈的催促下恋恋不舍的离开了月牙湖。

芦花荡教案范文4

《宝葫芦的秘密》这部长篇童话是张天翼的代表作，也是深深影响了数代中国孩子的优秀儿童文学作品。下面由来给大家分享宝葫芦的秘密观影心得体会范文，欢迎大家参阅。

宝葫芦的秘密观影心得体会范文15月7日晚，我们全班在学校操场上集体观看了露天电影《宝葫芦的秘密》，电影真的很精彩，很吸引人。它主要讲了一个名叫王葆的小孩在河里钓鱼，他没有钓到鱼，反而钓到了一个无所不能的宝葫芦，因此而发生了许多有趣的事。宝葫芦帮他做作业，帮他剪指甲，还让玩具店里的赛车、恐龙、飞机全都到他的家里来。王葆要去***书馆借书，宝葫芦就把王葆要借的书变到他的书包里来。

就这样，有了宝葫芦，王葆得到了很多好处。但也有很多坏处，比如说，王葆考试时一题都没有做出来，宝葫芦就把他班上学习成绩最好的人的答案苏鸣凤的答案复制到了他的试卷上，王葆高兴极了，可他根本不知道宝葫芦在复制答案的同时，也把苏鸣凤的名字复制上去了，最终被老师发现了以后，王葆没有得到任何好处，而是得到了惩罚。还有，宝葫芦还害得王葆在跟同学下棋时吃棋子，在电影里被霸王龙追得无处可逃，在游泳馆里的同学面前出丑。后来，王葆觉得自己的事情应该自己做，不应该靠别人，依赖别人最终是不行的。

因此，他就把经常让自己出丑的宝葫芦扔进了河里。

天上没有馅饼掉，世上也没有免费的午餐。王葆的故事就是很好的例子。

一分耕耘，一分收获，只有靠自己的努力才能取得好的成绩。一分付出，一分回报。就拿我打乒乓球来说吧，以前我打乒乓球不怎么努力，花的时间也少，因此每次比赛的成绩并不理想。有一次爸爸对我说：“要努力才会有收获”。听了爸爸的话后，我琢磨了好几天。后来我真的努力了！经过两个学期的刻苦训练，我取得了优异的成绩：江山少年组单打第一名，团体第一名；衢州市单打第一名，团体第一名，双打第五名；浙江省少年C组单打第一名等好成绩。我终于领悟到“一分耕耘，一分收获”的真正涵义了。耕耘一分，收获一分，汗水是不会白流的，那些想不劳而获的人简直是异想天开。

我想宝葫芦的秘密就在这里吧！

宝葫芦的秘密观影心得体会范文2故事讲述小学生王葆，当他在在学习上碰到困难的时候，或在课余生活中遇到不顺利的时候，就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。一天，王葆在钓

鱼时偶遇传说中能实现任何愿望的宝葫芦，他想要什么宝葫芦都能信手拈来。宝葫芦帮王葆钓到鱼、做成高级的模型、完成回家作业，真是要什么有什么，想什么就成什么。有了这个宝葫芦后，他在学校的表现是突飞猛进，让同学们大为惊诧。宝葫芦更帮助他在泳池中大显神威，轻易获得了参加校队的机会。

可是，王葆逐渐发现宝葫芦原来不分青红皂白，只懂盲目服从，因此屡令王葆哭笑不得，最后更令王葆在数学考试中铸成大错！到最后他终于明白了：“一分耕耘，一分收获”的道理，并用自己的能力赢得了市的游泳比赛。

这部电影里，其中有两句话令我印象深刻，那就是王葆老师常说的“天下没有掉馅饼的事，只能靠自己努力。”是啊，这句话是真对，天下没有掉馅饼的事，凡事只有靠自己的努力啊。就像以前的我总不爱复习，抱着侥幸的心理，认为不会考到了，结果还是考到了，这时没办法，只能偷照同学的，把同学的答案抄到自己的试卷上。一次又一次，我的举动被火眼金睛的老师发现了，并及时教育了我，让我认识错误，并改正。有就是王葆爸爸说的“不要把自己的小心眼和小聪明用到干坏事去，如果把这些精力都用到学习上去，那么学习一定会好的。”也对啊，为什么不把精力放到学习上去呢？把精力放到干坏事上去，不但没有表扬，还会受到批评，而相反你认真学习，你一定会得到表扬，何乐而不为呢？

电影虽有趣，引人发笑，却不失深刻寓意，告诉了我们：做事必须老老实实，投机取巧的心态是成功的绊脚石。只有努力不懈，自强不息，才能成功。俗话说的好：“一分耕耘，一分收获。”这是一条铁规则。很多人都拥有自己的梦想，但很多人却都没有实现，是因为他们没有进行让梦想变成现实的努力，老是坐在那里等天上掉下来的馅饼。总之，千言万语汇成一句话：“世界上没有不劳而获得东西，天上掉下的馅饼往往隐藏着对人不利东西。

宝葫芦的秘密观影心得体会范文3“自我的事情自我做”是我上幼儿园时就会了的一句话。那天午时，我和弟弟一齐在电脑的网上看了《宝葫芦的秘密》这部电影。

影片中，主人公王葆在一次偶然的意外中“钓”到了宝葫芦。于是，宝葫芦“帮忙”王葆完成了许多事情，可是每次都违背了王葆的心愿。为此，宝葫芦自我也是心存愧疚，可是，他是真心期望主人能够高兴的。

宝葫芦帮王葆“偷”答案，害的王葆被刘教师批评；宝葫芦帮王葆钓鱼，结果让同学们不相信这些鱼是王葆自我钓的；王葆和同学比赛下象棋，宝葫芦帮忙王葆“吃棋”；王葆很喜欢模型玩具，宝葫芦将所有的玩具都送到了王葆的家里；宝葫芦帮忙王葆制作了一个模型，让同学觉得这是王葆买的……等等。宝葫芦给王葆帮倒忙的事情数不胜数。最终，王葆经过自我的不懈努力，在游泳锦标赛中为学校荣获了冠***。

这个故事让我明白：世界上是没有天上掉馅饼的事情，也没有不劳而获的事情。所有的成功都是要靠自我不懈的努力所争取的。比如那些伟人，他们成功的背后，是要付出必须的代价的。正是因为他们付出的汗水和艰辛要比我们多，所以他们才会如此的伟大，被人们称赞的。

以后，我要好好学习，奋发向上，争取取得一个优异的好成绩！

宝葫芦的秘密观影心得体会范文4有一个小男孩叫王葆，他的成绩不好，每次老师评五角星的时候，他总是只有一颗星，给他们小组丢脸了。因此，他非常想要一个宝葫芦。一次，王葆去河边吊鱼，真的吊上了个宝葫芦！王葆说要很多鱼，宝葫芦就变出了很多鱼，但全是金鱼，河里可是

没有金鱼的呀!这就是引起了同学们的疑问——宝葫芦帮了倒忙。第二次，王葆想要很多玩具，宝葫芦把玩具店里的玩具全部变到了王葆的房间里，弄得非常吵闹又引起了他爸爸妈妈的疑问——宝葫芦又帮了倒忙。第三次，王葆在数学考试有几道题他不会做想让宝葫芦给他答案，宝葫芦就把其他同学的答案揭下来贴在了王葆的试卷上，其他同学的卷子就变成空白的了，可是那也不像王葆的字迹呀!这又引起了老师的疑问——宝葫芦仍然在帮倒忙。王葆觉得自己太贪心了，所以就把宝葫芦扔回了河里，从此后王葆自己天天锻炼，成绩变得越来越好，还在游泳比赛中获得了第一名。

看完这部电影后，我知道了我们不能不劳而获，要用自己的努力来取得好的成果，不能用别人的汗水浇灌自己的果实。

宝葫芦的秘密观影心得体会范文5暑假，我看了一部令我难以忘怀的电影《宝葫芦的秘密》。电影里有个叫王葆的小男孩，很爱做梦。一天回家，他做着作业便伏在桌上沉沉地睡去，梦见了……

王葆推着单车去钓鱼。当他走入一片竹林时，很神奇的，有小鸟为他指路，青蛙把他引到湖边。放下钓竿、水桶，想起数学没有预习，上课又会回答不出问题，同学们又会笑他，不由得对着湖面大喊起来：“我要比他们优秀，最好不要费劲”。话音刚落，王葆居然钓到了一个万能的宝葫芦，从此，王葆便成了宝葫芦的主人。宝葫芦帮了王葆很多忙，特别是很多“倒忙”。

令我印象深刻的是“象棋对弈”。王葆边下棋边说：“我要吃掉你的马。”“我要吃掉你的炮。”……躲在树上助阵的宝葫芦听见了，赶紧念起“咒语”，使一颗颗棋子直飞进王葆的嘴里，还纳闷的问：“主人，这东西好吃吗?”王葆边吐着棋子边难受的说：“这棋子不能吃。”这短短的几分钟，我一直都在哈哈大笑。

王葆在玩具店看到许多玩具，十分喜欢。宝葫芦便满足了主人的愿望，将玩具店里的所有玩具都浩浩荡荡地送到王葆家里，王葆不但没有高兴，反而生气地将宝葫芦骂了一顿。王葆的爸爸回家了，送给了王葆一辆山地车，王葆兴奋得手舞足蹈。宝葫芦看在眼里，失落极了。

数学考试了，王葆不想费劲，却想考全班第一，只有找宝葫芦帮忙。宝葫芦使用魔法，将考得最好的苏鸣凤的答案全部转移到王葆的试卷上，可是连同苏鸣凤的名字也一同转移了过去，让王葆在老师和同学面前更加出丑了。在这一次“倒忙”之后，王葆狠心地离开了宝葫芦，决心要依靠自己的努力。告别了宝葫芦，依靠自己的勤奋练习，王葆终于在游泳比赛中获得了冠***。

芦花荡教案范文5

【关键词】小学语文;多媒体;自主探索

新课标指出，在语文教学中，教师要“重视学生的自主探索，增强和强化探究活动”。多媒体在教学过程中，充分体现学生的主体地位，让学生自主探索发现并解决问题，既有助于学生个性化自主学习的开展，也有利于自主学习能力的培养，从而提高教学效率，完成有效教学。多媒体计算机技术广泛应用于教学领域，如何充分合理地利用其优势，创设一个愉悦、宽松、合作的学习氛围，来促进语文课堂自主探索能力的提高呢？笔者在教学实践中做了以下一些探索。

一、运用多媒体，培养学生自主探索能力

利用多媒体教学引导学生学习，可以在组织安排教学过程中，不把大量的时间用于组织讲解教案上，而放在为学生提供学习所需要的各种资源上，把精力放在简化利用资源所经历的实际步骤上。学生通过课前预习初步了解知识要点，再从教师提供的多媒体教学课件中获取学习资源，培养学生自主学习的能力。让学生通过思考分析、结合实际、探究解决问题。把学习资源作为学生进行分析、思考、探究、发现的对象，帮助学生理解原理，并掌握分析和解决问题的步骤，培养学生自主学习的能力。教师要从整个语文单元的高度来连结知识点，实现单元训练目标。与此同时，以多媒体信息技术拓展学生的语文探究学习空间，结合社会生活实际，做好探究活动准备，给学生提供鲜活的语文学习资源。将语文教学和生活实际联系起来，有助于学生整合语文学习资源，以画面影像的方式强化理解，发散语文思维。例如，以《草船借箭》为例。教师在这堂课上所关注的就是语文教学的探究性特点、学生学习特点以及课堂评价特点。《三国演义》具有浓厚的文学性和***事故事性，而《草船借箭》作为其中的经典故事，极具吸引力。为了让学生进一步了解这段历史，教师可以在课前制作关于《草船借箭》的多媒体课件，在课堂上给学生播放相关的影视片段，激起学生的探究性学习欲望。让学生按照课前的预习来提出探究性的问题，如“诸葛亮神机妙算在哪里？”引导学生积极讨论，并根据课文来探究诸葛亮为什么能“识人心”“诸葛亮是个怎样的人？”等等。并以课文为中心，让学生交流讨论，并进行发言。在探究性学习中，教师始终要注重学生的探究体验过程，让他们感受探究学习的魅力，并注意探究性学习中的评价方法的运用。

二、运用多媒体，锻炼学生自主探索能力

为了提高学生“自主探索”的能力，我在教学的全过程 从课文的导入、审题，到初步感知课文，到分析理解课文，到小结归纳，都创造机会，让学生来进行自主探索交流。如教学《黄河象》一文，从审题、阅读交流文章的内容安排，到课文内容如何详写科学家假想黄河象的来历，都由学生自己主动探索主动发现。课题一出现，学生即运用已掌握的审题的一般思路开始了审题交流。有个学生提出《黄河象》到底是重点介绍黄河象化石的样子，还是黄河象的来历？是介绍黄河象，还是说明黄河象化石保存完整的原因？通过观看录像，阅读课文，加上老师适时的步拨：介绍黄河象化石的样子容易，说明黄河象化石为什么保存得那样完整难，科学家为了说明黄河象化石保存完整的原因，对黄河象的来历进行了严密的假想，故应着重来探讨作者怎么详写科学家假想黄河象的来历。至此，学生的交流进入到对课文内容及思路的揣摩。我顺势引导：默读课文，以文章的重点内容为基点，可划分为几块？少顷，自主探索交流继续：“我认为文章按主要内容来划分，可分为三大块：先介绍黄河象化石高大完整的形象，再写科学家对黄河象来历的严密假想，最后写人们发现了发掘这具黄河象化石。”段落划分好，学生进入理解课文重点内容过程，他们发现问题：“假想最重要的事实依据是什么？”我引导学生反复朗读课文，并利用计算机反复显示主要过程，通过探索讨论，学生一致认为最重要的事实依据是黄河象失足落水陷进淤泥淹死河里，并引申出黄河象化石保存完整的原因。此时，却有学生提出为什么黄河象会失落水淹死在河里？有的说因为不小心急要喝水，有的说因为石头滑，有的说因为天气热……面对学生零碎、不全面、不系统的答案，我再次利用多媒体，通过看全过程再选词填空，使之变得有条理，引发科学家假想黄河象从（热） （渴） （喝） （陷），最后淹死河里的结论，并指出这个结论是科学家从已知求未知，以结果推原因，运用逆向推理的方法推出来的。这样，学生一次又一次的主动探索、发现构成教学过程的一个又一个的教学环节。学生发现就头号，懂的就讲，老师则因势利导，于学生疑惑处启发，于思维陈列阻塞处引导，于学习关键处点拨，起到了“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的作用。多媒体那创设阅读的问题情境，把矛盾引入阅读过程，为加速思考、探求新知提供内部动因的特殊功能也得到了很好的发挥。

芦花荡教案范文6

关键词：小学语文；营造；课堂气氛

中***分类号：G623.2 文献标识码：B 文章编号：1672-1578 (2016) 12-0111-01

课堂气氛是指在课堂教学中教师与学生所呈现的一种心理状态，直接关系到教师的教学效果和学生学习效率。在教学时，教师作为教学的组织者，课堂气氛如何在一定程度上是由教师决定的，教师的教学理念、教学方式、教学手段等都影响着课堂教学气氛。那么，如何营造良好的语文课堂气氛呢？

1.运用多媒体，创设情景，诱发学生学习兴趣

多媒体在辅助教学的活动中，通过***像、声音、动画、游戏等形式，给学生直观形象、生动新鲜的视听感受，对具有强烈好奇心的学生来说，具有极强的吸引力。在小学语文教学中，恰当结合教学内容创设情景，必将大大激发学生学习的兴趣。创设情景的办法，并不仅限于用多媒体，还有许多成功方法。总之，通过创设情景，能吸引学生的注意力，开启学生兴趣阀门，诱发学习兴趣，促进良好课堂气氛的营造。如在《芦花荡》一文教学中：

1.1 教师播放《小兵张嘎》片尾曲 旁白：同学们，刚才大家听到的插曲是出自哪部电视剧？（学生回答）故事中小主人公主要活动的地点在哪里？（学生回答）

配以旁白：白洋淀里淀水浩渺，苇田无边，水道纵横，足有两三千条，极为壮观，是旅游爱好者观光游玩的一大景点。可就在60年前，这里曾是抗战大舞台，演绎过无数个英雄传奇，今天我们就顺着孙犁的《芦花荡》去结识一位老当益壮、让敌人闻风丧胆的传奇英雄。

1.2 呈现课题：《芦花荡》。

1.3 播放配乐配画面范读课文等，给学生直观形象、生动新鲜的视听感受。

2.营造良好的课堂气氛，要充分发挥教师的主导作用

制约课堂气氛的要素很多，有教师、学生、教材、教法等，但是其中最关键的还是教师，只有通过教师的创造性劳动，才有可能实现良好的课堂气氛，发挥其应有的功能。教师在创造良好课堂气氛的过程中，起着主导性的作用。

2.1 把握最佳的教学心态。教师教学的心态，直接影响着学生学习的情绪，它是教师自身心理素质的反映，也是教师课堂教学艺术的体现，要保持教学时最佳的心理状态，首先，课前准备要充分。课前应认真仔细地做好准备工作，特别是对教案要胸有成竹，教学各主要环节历历在目，做到教学过程清新、结构合理、方法恰当、内容适度，符合学生的心理规律和认知特点。课前准备充分，是教师形成教学最佳心态的重要条件，这也是教师获得课堂教学自信心的基础。其次，进行教学要投入。教师一旦走上讲台，就要心无杂念，快速进入角色，全身心地投入到教学活动中，用教学激情去调动学生的学习热情，用教学艺术去焕发学生的学习积极性，充分得体地运用手势、动作、表情、神态等体态语言，吸引学生的注意力，感染学生的情绪，与学生一道分享数学知识高尚的情趣。只有教师教得投入，学生才能学得专心，良好课堂气氛才能顺利形成。此外，还要善于发挥教学机智，妥善处理课堂中的偶发事件。同时，教师要提高对不愉快心理的控制能力，才能始终保持最佳的教学心态。

2.2 建立良好的师生关系。师生关系好，彼此心理相容，教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛之中。教师讲解激情满怀，生动传神，学生学习全神贯注，兴趣盎然。反之，师生关系不融洽，学生必然会感到一种心理压力，教师教学也不能得心应手，课堂气氛势必沉闷、呆板。因此，建立良好的师生关系是创造愉悦和谐的课堂气氛的基础。平日，教师要注意深入到学生中去，和学生打成一片，交知心朋友，建立起深厚的师生感情。在课堂教学中，教师要善于用亲切的眼神、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心灵的差距，真诚地关怀和帮助每个学生，充分尊重他们，信任他们。要允许学生在学习中出现错误，允许学生充分表达自己的见解，允许学生质疑问难，对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心，使学生“亲其师、信其道、乐其教”。

2.3 让学生保持最佳学习心态。任何学习过程都存在着复杂的心理活动，在不同的心理状态下学生学习的表现与效果截然不同。当学生处于最佳心理状态时，学习情绪高涨，专心致志，课堂气氛热烈而愉悦。为此，教师应注意：（1）把微笑带进课堂。微笑能沟通师生之间的感情，微笑可以征服学生的心灵。当学生思想走神、思绪信马由缰时，充满理智和期待的微笑，能使学生“迷途知返”；当学生答问受挫时，满怀鼓励和依赖的微笑，能使学生心安智生、“柳暗花明”；当学生板演成功时，饱含肯定和赞赏的微笑，能使学生自信心大增，激起更强的求知欲。（2）把成功带给学生。在教学中，教师要注意让不同层次的学生都有成功的机会和不同的收获，既提出共同要求，也提出个别要求。如在课堂作业的配置与处理上，可以让不同层次的学生完成不同题量、不同难度的作业，并通过当堂批改或讲评，及时满足学生急于知道作业正确与否的迫切心理需求，开阔学生思路，使那些解题中“别出心裁”的学生得到赞誉。这样可以让不同层次的学生都体验到成功的喜悦，从而形成一种乐于学习的最佳心理状态。

3.在教学中动手操作调动课堂气氛

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“儿童的智慧在他的手指尖上。”这句话的意思是说，儿童多动手操作会促进智力的发展。从脑的结构看，人的大脑皮层的各种感觉和运动部位中，管手的部位所占面积很大，所以手的运动能使大脑的很大区域得到训练。动手操作的过程，调动了学生的感官参与，手脑结合。学生的思维离不开动作，动手操作是智力的源泉，发展的起点，激发了学生对操作活动的兴趣。

动手操作建立学生的表象思维，是学生的直观学习，把书本内容生动化，让语文学习更加形象，课堂学习气氛不再是讲和听的形式。比如，学生在课外进行剪报活动，把用到的知识、语句剪下来，增加了记忆，将学习变成了一种布满情趣的活动课。

4.在教学中创设悬念引发课堂气氛

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发