

《三角形的内角和》教学反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1692901156638211.html>

范文网，为你加油喝彩！

名人名言大全 15 字

导读：名人名言 名人名言大全 15 字

1、读书欲精不欲博，用心欲专不欲杂。——黄庭坚

2、异国他乡见得越多，我就越爱我自己的祖国。——伯洛伊

3、忘掉失败，不过要牢记失败中的教训。

4、没有行动的言论，是渺小、空洞的言论。

5、每一发奋努力的背后，必有加倍赏赐。

6、读书之乐何处寻，数点梅花天地心。——朱熹

7、读书而不思考，等于吃饭而不消化。——波尔克

8、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

9、连祖国都不爱的人，是什么也不会爱的。——拜伦

10、读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

11、但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄

12、别的国家看得越多，就越会热爱祖国。——史达尔夫人

13、读书，不为气质，只让自己不孤独。——何炅

14、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元

15、科学没有国境，但科学家有祖国。——巴斯德

16、任何业绩的质变都来自于量变的积累。

17、有些人生来只会吸收书中的毒素。——琼森

18、自家慢诩便便腹，开卷方知未读书。——张月楼

19、网络事业创造了富裕，又延续了平等。

20、没有天生的信心，只有不断培养的信心。

21、祖国更重于生命，是我们的母亲，我们的土地。——聂鲁

《三角形的内角和》教学反思

《三角形的内角和》教学反思

《三角形的内角和》教学反思1

在学校教学示范课上，讲了《三角形的内角和》一课。整节课还算比较顺利，在课堂是完成了教学目标，并且体现了小组合作学习的探究的过程。现在总结一下课堂上的几点不足：

1、学生小组合作学习的能力还有待于进一步培养

在课堂教学的重点过程中，我设计的是小组合作探究，“先讨论有几种验证方法，再分别选择不同的方法验证，验证后在小组内交流”这样的目的是为了在尽量短的时间内使学生通过不同的验证方法得出共同的结论，在交流的过程中学生能够清晰的观察到不同的验证方法，这样一个人的验证过程就成了几个人的学习成果。既节省了时间，又能让学生接受到尽量多的信息。但是学生们的表现却不令人满意，也许是公开课学生放不开的原因，他们只是各自验证完了和同桌交流一下，完全没有以往在班级里那种热烈讨论的气氛。虽然我在后面的学习汇报过程中使用了投影仪展示，但还是不如学生小组内交流更直接。因此，我这一设计的目的效果不理想。

2、我本身驾驭课堂的能力还有待于提高

由于在试讲的过程中我设计的最后一个练习题没有完成，而这一道题又是这堂课教学内容一个升华，因此我想尽量完成。在课堂教学的过程中我尽量控制时间，由于过于注意时间，导致了在学生用投影仪演示完后，为了更清晰的演示折、拼的过程的动画忘了播放，影响了又一个给学生直观展示的机会。这一问题的出现我觉得是我自身驾驭课堂的能力还不够，有待于进一步提高。

《三角形的内角和》教学反思2

二学期几何里一个重要的知识点——三角形内角和，是在学生认识了三角形的特点和分类的基础上这一节课进一步对三角形内角之间的关系的学习和探究。本课设计的出发点在于运用先进的多媒体手段让学生直观感知三角形内角和的特点。

这节课上完之后，我在课后进行了小结，也听取了经验丰富的教师的分析，收获很大，授课过程中有讲得好的环节也有处理得不好的环节，下面从几个方面小结：

1.在本次授课中，引入是比较恰当的。我是从学生原有的对***形的认识的感性知识进行引入的，先出示一个长方形，让学生说出它的内角和是多少度，学生用之前学过的知识都知道，长方形有四个直角，那么加起来就是 360° ，然后又用正方形，由于正方形和长方形有一个同样的特征，所以学生也很容易就能回答出来它的内角和是多少。再将正方形沿着对边剪开，分成两个三角形，这个时候问学生：你们能猜出三角形的内角和是多少吗？这样的引入和从旧知到新知的过渡，非常地自然，学生也较容易进行猜想。

2.利用多媒体手段让学生直观感知三角形内角和的特点。用动画演示撕角拼一拼，折角，让学生可以非常直观地认识三角形内角和的特点，印象非常深刻，也给学生在进行动手操作时以正确的指引。

3.小组合作，自主探究。整一节课都很注重学生自主探究，动手实验的过程，我只是一个主导者，组织好课堂教学，放手让学生去实验、讨论、归纳，没有像之前上课那样由本人我讲完整节课而学生只是听。

4.在学生进行猜想之后，让学生开始动手实验，测量三角形的三个内角的度数并填表，这个环节在处理的时候不是很得当，因为量角在学生来说，本来就是一个难点，没有很好的掌握量角的技巧导致没能准确地量角，而且在本节课中，要进行量角实验的三角形个数较多，学生不能很好地进行小组分工，所以在这个地方花费了不少的时间，而结果量出来的度数也不是很精确，虽说在测量中允许有误差，但是这与一开始的教学设计出发点有出入，达不到很好验证猜想的效果。

一节课下来，总的感觉还可以，学生能够掌握本节课的重点和难点，达到预期中的教学效果，但是课堂中的教学常规还不是很规范，虽然使用了多媒体课件进行辅助教学，但是却忽略了传统教学中的优势，不能很好地将两者结合起来运用，这是今后教学中必须引起重视的地方。

《三角形的内角和》教学反思3

“三角形内角和”是北师大版数学四年级下册第二单元认识***形的一节探索与发现课，使学生在学习了三角形的特征、高以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。根据教学目标和学生掌握知识的情况，课堂上我围绕以下几点去完成教学目标：

一、创设情境，营造研究氛围。

怎样提供一个良好的研究平台，使学生有兴趣去研究三角形内角的和呢？为此我抛出大、小两个三角形争吵的情境，让学生评判谁说的对？为什么争吵？导入课引出研究问题。“三角形的内角指的是什么？”“三角形的内角和是多少？”激发学生求知的欲望，引起探究活动。我在导入“研究三角形内角和”时，没有按课前设计的进行，学生直接说出“三角形的内角和是180°”。而我本身却没有顺势进行引导，直接抛出“研究三角形内角和”这一任务，更巧妙的是借此机会鼓励学生，以“验证三角形内角和是不是180°”入手。这一处成为本节课最大的失误。

二、小组合作，自主探究。

“是否任何三角形内角和都是180°”，如何验证，这正是小组合作的契机。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、拼一拼、折一折，让学生在小组内完成从特殊到一般的研究过程。然后再小组汇报研究结果以及存在问题。例如，有些小组的学生量出内角和的度数要高于180°或低于180°，先让学生说一下有哪些因素会影响到研究结果的准确性。

三、练习设计，由易到难。

研究是为了应用，在应用“三角形内角和是180°”这一结论时，第一层练习是已知三角形两个内角的度数，求另一个角。第二层练习是判断题，让学生应用结论检验语言的严密性。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、五边形、六边形的内角和。练习设计提问体现开放性，“你还知道了什么”，让学生根据计算结果运用已有经验去判断思索。

四、教学中存在不足。

在教学中，由于我对学生了解的不够充分，没有很好的电动学生发言的积极性，另外的原因是教师本身语言枯燥，过渡语设计的不够精彩，也影响了学生的学习兴趣，以后应引起重视。在设计教案时要了解学生，深入教材，精心设计。

《三角形的内角和》教学反思4

“合作探究，实验论证”生动地诠释了新教育的基本理念，本课新知识传授很好的把握三个环节。

一是学生***思考，教师引导学生讨论验证方法，掌握要领。上课开始，我通过提问三角板中每个角的度数以及每块三角板的内角的和是多少？初步让学生感知直角三角形的内角和是180，然后质疑：，这仅仅是一副三角板的内角和，而且也是直角三角形，那是不是所有的三角形中的三个内角的都是180°呢？这个问题一提出去就激发学生的探究学习的热情。因此接着就让学生讨论：有什么办法可以验证得出这样的结论。学生提出度量、折一折、拼一拼等方法。

二是动手操作验证猜想。让学生拿出课前准备的锐角三角形、直角三角形、钝角三角形以小组为单位有选择的用度量的方法或者用折一折的方法或者拼一拼的方法等等，通过小组合作交流，印证猜想，得出任意三角形的内角和是180°的结论。

三是进行总结强化了学生对结论的理解与记忆，激发学生探索知识的热情。科学验证了结果，让学生用简洁的语言总结结论：三角形的内角和是180°。

《三角形的内角和》是九年制义务教育人教版四年级下册第五章《三角形》的第二节内容，本节课是在学生学习了与三角形有关的概念、边、角之间的关系的基础上，让学生动手操作，通过一些活动得出“三角形的内角和等于180°”成立的理由，由浅入深，循序渐进，引导学生观察、猜测、实验，总结。逐步培养学生的逻辑推理能力。

“问题的提出往往比解答问题更重要”，其实三角形内角和是多少？大部分的学生已经知道了这一知识，所以很轻松地就可以答出。但是只是“知其然而不知其所以然”，所以我特别重视问题的提出，再让学生各抒己见，畅所欲言，鼓励学生倾听他人的方法。

本课的重点就是要让学生知道“知其然还要知其所以然”，所以在第二环节里。鼓励学生亲自动手操作验证猜想。为此，我设计了大量的操作活动：画一画、量一量、剪一剪、折一折、拼一拼、撕一撕等，我没有限定了具体的操作环节，但为了节省时间，让学生分组活动，感觉更利于我的目标落实。但在分组活动中，我更注意解决学生活动中遇到了问题的解决，比如说画，老师走入学生中指导要领，因此学生交上来画的作品也非常的漂亮。学生观察能力得到了培养。再比如说折，有的学生就是折不好，因为那第一折有一定的难度，它不仅要顶点和边的重合，其实还要折痕和边的平行，这个认识并不是每个学生都能达到的。教师也要走上前去点拨一下。再比如说撕，如果事先没有标好具体的角，撕后就找不到要拼的角了……所以在限定的操作活动中，既体现了老师的“扶”又体现了老师的“放”。做到了“扶”而不死，“伴”而有度，“放”而不乱。我还制作了动画课件，更直观的展示了活动过程，生动又形象，吸引学生的注意力。使学生感受到每种活动的特点，这对他认识能力的提高是有帮助的。在此环节增加了学生的合作探究精神培养。

在归纳总结环节，有意识地培养学生的说理能力，逻辑推理能力，增强了语言表达能力。

最后通过习题巩固三角形内角和知识，培养学生思维的广阔性，为了强化学生对这节课的掌握，我除了设计了一些基本的已知三角形二个内角求第三个角的练习题外，还设计了几道习题，第一道是已知一个三角形有二个锐角，你能判断出是什么三角形吗？通过这一问题的思考，使学生明白，任意三角形都有二个锐角，因此直角三角形的定义是有一个角是直角的三角形叫直角三角形

；钝角三角形的定义是有一个钝角的三角形叫钝角三角形；而锐角三角形则必须是三个角都是锐角的三角形才是锐角三角形的道理。这道题有助于帮助学生解决三角形按角分的定义的理解。第二道题是一个三角形最大角是 60° ，它是什么三角形？通过对此题的研究，使学生发现判断是什么三角形主要看最大角的大小，如果最大角是锐角，也可以判断是锐角三角形。同时加深了学生对等边三角形的特点的认识和理解。第三题我拓展延伸到三角形外角，第四题我设计了多边形的内角和的探究。

《三角形的内角和》教学反思5

在教学中我关注到学生的情绪状态，想法设法调动学生的积极性，维持他们学习的兴趣和注意力，环节设计松紧有度。看来，要上好一节课，教育心理学方面的知识是不可缺少的。自己在教学理念上的转变。以前自上课总不放心让学生自主探索，总希望在有限的时间内多灌输一点，提高课堂“效率”。课堂中，我成了“职业灌输器”，学生充当了“专业接收站”，造成了老师累，学生烦的局面。这次我思想开放了，课堂上做到了“三活”——“学生活中的”，“在活动中中学”，“灵活地学”，总之“活”贯穿于整个课堂。整节课，学生是在老师的引导下，以小组为单位自主探索、自主总结归纳。比以前的满堂灌强多了。所以说，放心让学生探索，精心引导学生是成功的关键。

在练习的时候，由于形式多样，所以学生的兴趣非常高涨，效果很好。总体来说这节课还有不足之处。学生在折纸验证三角形的内角和后汇报时，我引导小结不够。在练习时基本练习题太少。

1.在学生小组合作学习的时候，老师应该干什么？

我们经常会看到，学生小组合作学习时，老师会边走边不停地提示学生应该干什么、怎么干。其实，这个时候老师的提示对学生而言往往没有任何价值的，不仅影响学生的思路，还会干扰学生的思维。我想，这个时候教师应该做的是快速浏览每个小组，看看每个小组的问题所在，帮助每个小组排除学习的障碍。然后找到最需要帮助的小组，介入到这个小组的学习中，了解学生的状态，为后面的交流做好准备。因为在几分钟的交流时间内，老师不可能每个小组都照顾到，但是一定要做到心中有数，帮助每个小组找到解决问题的思路。

2.当学生的认知和原有的经验发生冲突时怎么办？

在新课程理念下，就是让学生去研究和探索，然后获得结论。但是，在实际的课堂情境中往往会有许多情况出现。如果我这样做了，我的教学任务就完不成了；如果我那样做了，就可能会偏离我的教学设计，学生的问题可能会让我不知所措。其实，在课堂中，这是进行探究性教学的最好契机，抓住学生最核心的问题，重组我们的课堂思路，留给学生思考的空间，让学生去探讨问题。我想，课堂教学是为学生的学习和成长服务的，教师要勇于放手，给学生更大的思维空间。

《三角形的内角和》教学反思6

笔者在执教四上数学时，接到数学片开课的通知，反复思量最后选择了四下的《三角形的内角和》这一教学内容。一开始有的老师认为不可以，因为四下的《三角形的内角和》这个内容之前需要先上三个内容，即：认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边。如果给四上的学生上这个内容就违背了教材内容编排的有序性和知识的连续性。但是，难道一定要了解了三角形的特性，对三角形进行分类，知道三角形的三边关

系之后再来研究三角形的内角和？难道就不能在学生对三角形有一定的感性认识的基础上，学习了角的分类和会量角之后，让学生去探究三角形的内角和进而研究多边形的内角和？最后经过反复思考，笔者作大胆的尝试，最终还是选择了这一教学内容。因为我们不能过于迷信我们的教材，不能盯死一套教材，不能过分的依赖教材。正如开头时讲到的，教材是滞后的，生活是现实的，我们教师则应该勇于探索，敢于实践，充分发挥教材的优势，把握教材的体系，做教材的开拓者。

新一轮基础教育课程改革，改变了课程内容难繁偏旧和过于注重书本知识的现状，赋予教师更多的权力，教师不仅仅是课程的实施者，同时还是课程的开发者。而把握教材提出自己的教学目标和教学重难点是对一个教师最基本的要求。新课程背景下的数学教师要转变观念，不能成为教材的奴隶，而要对教材内容进行开发，变教材是学生的世界为世界是学生的教材，与学生共同讨论、探索，在不断的积累中形成开放而充满活力的课堂。

在实验教科书四年级上册数学第二单元《角的度量》的学习过程中，学生已经学会量角，知道了角的分类，于是笔者灵活的处理了教材，在学生对三角形有一定的感性认识，刚学会了量角以及对角的分类有了一定的认识的基础上制定了新的教学目标：1、在学生已有的认知基础上，让学生经历量一量、拼一拼等数学活动验证三角形内角和是 180° ，并会应用这一知识解决四边形的内角和。2、让学生在动手获取知识的过程中，培养学生的创新意识、探索精神和实践能力。并通过动手操作把三角形内角和转化为平角的探究活动，向学生渗透“转化”数学思想。3.使学生体验成功的喜悦，激发学生主动学习数学的兴趣。教学重点是引导学生用量、撕、拼等方法验证三角形的内角和是 180 度。教学难点是引导学生通过自主探索来得出任意三角形的内角和等于 180 度，进而利用这个知识来解决四边形的内角和。多次

试教下来，发现对教学目标的定位是比较明确的，重点放在让学生体验验证三角形的内角和等于 180 度这一数学探究过程。但对于教学重难点的把握是经过反复修改而形成的。因为，这一内容如果只是让学生知道三角形的内角和那么就没有深度，而本节课的深度究竟应该挖到哪里呢？事后发现，四年级上学期的学生在教师的引导帮助下，能够借助三角形的内角和等于 180 度进而得出四边形的内角和等于 360 度，但是，如果要学生进而得出五边形，六边形的内角和，最终发现所有多边形内角和的计算规律，在这一节课上是实现不了的。所以，本节课的难点定位是学生能够根据三角形的内角和等于 180 度，知道可以将四边形变成两个三角形，一个三角形的内角和等于 180 度，那么四边形的内角和等于 360 度。

肖川认为“对教师而言，上课是与人的交往，而不单纯是劳作；是艺术创造而不仅仅是教授；是生命活动和自我实现的方式，而不是无谓的牺牲和时光的耗费；是自我发现和探索真理的过程，而不是简单地展示结论”。

所以，为了实现教学过程的创新与生成，笔者经过多次的实践，本节课最后的教学过程设计方案如下：从平面***形引入，然后通过长方形来揭示内角概念，通过探究长方形的内角和是多少？自然引入三角形有几个内角，三角形的内角和是多少？你们确定吗？让学生大胆的猜想，学生都能想到三角尺中的两个特殊的三角形的内角和等于 180 度，然后追问：我们手中的三角尺的内角和是 180 度，是不是说明三角形的内角和都等于 180 度？这样通过特殊三角形到一般的三角形，引导学生自主探索三角形的内角和是多少度。学生大多认为通过测量可以来验证，但是活动之后用测量的方法难免有误差，于是老师就追问：有的同学量出来是正好是 180 度，有的是接近 180 度？这样你能确定三角形的内角和等于 180 吗？那么怎么办呢？你有什么其他的好办法呢？接着教师引导“如果三角形的内角和是 180 度，那么把它的三个内角拼起来，你觉得会拼成什么？”引出了用拼一拼一方法将三角形的三个内角拼成一个平角。而学生对于怎么拼还有疑惑，于是教师就

在黑板上演示用撕的方法将三个内角拼在一起，然后再让各小组试试用拼一拼的方法，最后在交流的时候特地找那些量的不准的小组进行展示，所有的小组拼出来的结果都是等于180度，这样就能得出我们想要的结论。练习环节先是知道其中的两个角求第三个角，交流时体现了算法的多样化，然后是让学生用两块完全一样的三角形拼成一个***形，这样的题目比较有思考的空间，也有创意性，因为拼成的***形可以是大三角形，长方形，正方形，平行四边形。如果是看成大三角形，那么这个三角形的内角和还是等于180度，即又巩固和深化了三角形的内角和等于180度，而长方形，正方形的内角和在一开始上课时已经知道是360度，那么现在我们学习了三角形的内角和等于180度之后，现在我们可以将它们的内角和看成什么呢？学生会说看成两个一样的三角形，两个三角形的内角和相加等于360度。而接着追问平行四边形的内角和呢？学生也能自然的说出。最后追问一个任意的四边形的内角和呢？有学生会说，可以看成两个三角形，但这两个三角形的大小形状不同。但是，任意三角形的内角和都等于180度，所以四边形的内角和都可以看成是两个三角形的内角和，进而得出了四边形的同角和，同时发了练习纸引导学生在课外探究五边形、六边形的内角和是多少。这样，既培养了学生的观察能力和归纳概括能力，又体现了学生动手实践、合作交流，自主探索的学习方式，同时也培养了学生探索能力和创新精神，顺利的达成了教学目标，解决了教学重难点。

几节课上下来，笔者越来越肯定，教师完全可以做教材的开拓者，只要合理的对教材进行了整改分析，巧妙的设计练习，准确的了解学生的认知起点，反复的琢磨教学过程并进行创新，对学习材料进行思考与选择，就能打破教材的编排次序，让学生重新整合知识，实现知识的优化与提升，最终促进学生创造与发展。

《三角形的内角和》教学反思7

1、情境的创设

课伊始让学生猜角游戏，这时学生对三角形的三个角的关系产生好奇。引发他们探究的欲望。再从他们熟悉的三角板出发，联系他们已有的知识说说，感觉一下。从而很快的进入新课。

2、引导***思考和合作交流

思考是合作交流的前提，经过思考的合作才是有效的合作。在想办法求三角形内角和这一核心问题时，先给学生***思考的时间，再通过小组合作，剪一剪，折一折，拼一拼等方法去探究三角形内角和的秘密。这样学生在动手，动脑，动口的过程中全员参与学习过程，经历知识形成的过程。

《三角形的内角和》教学反思8

“合作探究，实验论证”生动地诠释了新教育的基本理念，我在本节课新知识传授时很好的把握三个环节。

一、通过两个三角形因为内角和大小吵架导出新课，提出问题到底是谁的内角和大，激发了学生的求知欲，和学习兴趣。

二、让学生先猜想内角和的大小。教师引导学生讨论验证方法，掌握要领。上课开始，我通过提问三角板中每个角的度数以及每块三角板的内角的和是多少？初步让学生感知直角三角形的内角和是180°，然后质疑：这仅仅是一副三角板的内角和，而且也是直角三角形，那是不是所有的三角形中的三个内角的和都是180°呢？这个问题一提出去就激发学生的探究学习的热情。因此接着就让学生讨论：有什么办法可以验证得出这样的结论。学生提出度量、折一折、拼一拼等方法。

三、动手操作验证猜想。要求学生小组合作，动手验证。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、撕一撕、拼一拼、折一折。在明确验证方法后，学生在小组内通过动手操作、记录、观察，验证三角形的内角和是否为180°。之后我组织学生在全班汇报交流，有的小组通过量一量、算一算的方法，得出三角形的内角和是180°或接近180°（测量误差）；有的小组通过撕一撕、拼一拼的方法发现：各类三角形的三个内角可以拼成一个平角。还有的小组通过折一折、拼一拼的方法也发现：各类三角形的三个内角都可以拼成一个平角。此时我利用课件进行动态演示，在演示中进一步验证，使学生在小组合作、自主探究、全班交流中获得了三角形的内角和的确是180°的结论。

四、练习设计，由易到难。

这节课在练习的安排上，我注意把握练习层次，由易到难，逐步加深。在应用“三角形的内角和是180°”这一结论时，第一层练习是已知三角形两个内角度数，求另一个角。第二层练习是判断题，让学生应用结论思考分析，检验语言的严密性。第三层练习是让学生用学过的知识解决，在没有告知直角三角形的另一个角时，如何求出第三个角。

通过一节课的学习，同学们基本掌握三角形内角和的知识，并能运用知识点进行习题练习。小组合作也激发了学生们的学习兴趣，效果不错！

《三角形的内角和》教学反思9

在课间我有意问了一下学生你们知不知道三角形的内角和是几度，发现有一些学生已经知道三角形三个内角的和是180°，因此在导入环节中插入了一个猜角游戏中，请量出自己准备的三角形的三个角的度数，只要你们说出其中两个角的度数，我能猜出第3个角的度数，让生说我猜，要求用自己准备的三角形进行操作。有一部分学生已经能跟着我说出第三个角的度数。当时我并没有批评这些学生，而是采用了表扬的方式，学生很开心。

在接下来的实验验证环节中，那些知道三角形内角和是180°的学生就猜度数，而没有进行真正的实验验证，反倒是刚学到的学生真正做到用实验去验证“三角形的内角和中180°”。因此我一直在想，是不是能设计一些新的方式让已经知道三角形内角和是180°的学生也能真正参与到实验验证的环节中来。于是让学生请观察自己手中的三角板，问它们是什么三角形？你知道三角板三个内角的和是多少度吗？问学生发现了什么？

三角尺的三个内角和是180°。然后让学生撕下三角形的三个内角并把它们拼在一起和折三角形的三个内角，使它们正好折在一起，都能拼成一个平角，

最后拿出课前准备好的长方形、正方形，让学生自己想办法验证三角形内角和是180°。我个人认为学生通过亲自动手操作实验得出三角形内角和是180°，这样使他们大胆地想，学生课上注意力比较集中。教师也能在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

在“想想做做”第2题中，学生在还没有拼的时候先看了书，就猜拼出来的大三角形的内角和是360°，经过提醒“内角”的含义，学生才真正体会到“任何一个三角形的内角和都是180°”，不管这个三角形是大还是小。

《三角形的内角和》教学反思10

备学提纲：

- 1、你能用哪些方法验证“三角形的内角和是180°”这一猜想？至少想出两种。写出具体的操作过程。
- 2、阅读课本P28-29，记下收获和问题。
- 3、准备三个锐角三角形，三个直角三角形，三个钝角三角形和一张正方形纸。

批阅了孩子们的预习作业，亮点是孩子开始会提问题了，如：

- 1、什么是内角？
- 2、两个三角尺拼成一个三角形，这个三角形的内角和是多少？是360°吗
- 3、两个三角形拼成一个大三角形，画出来的时候中间有1竖，1竖两边的直角为什么不算呢？
- 4、所有的三角形的内角和都是180°吗？
- 5、用正方形纸折几次，才有8个三角形呢？
- 6、既然有内角那有没有外角呢？如果有外角，那外角的度数是和内角的一样吗？

存在的问题：

- 1、孩子们想到的验证内角和的方法局限在：用计算直角三角形的各个角的度数的和；画一个三角形，量出每个角的度数再计算。只有一人（季##提到用折的方法来验证，看来，孩子们还是不会读数学课本，没有看懂课本上***示的折的过程，要加强阅读课本的指导，这是以前忽视阅读文本带来的不良结果，直接影响了孩子们的自学能力。
- 2、我设计的预习题，没能从学生的实际出发，我觉得孩子们已经知道了三角形的内角和是180°，就没有引导他们去理解什么叫内角？这也是孩子们不知如何去验证内角和的一个原因。

今天的课堂，花了一些时间指导孩子如何阅读课本，尤其是阅读课本上的***，看着课本上的***示来操作，所以教学环节不那么紧凑了，印象最深的是：

孙##和陈##两个有些内向的女孩子，在课堂上能主动站起来说出自己的想法，带着自己的三角形到前面来演示如何用折的方法验证三角形的内角和是180°。刘##今天能主动补充别人的回答。

每一个孩子都充满着无穷的潜力，他们暂时的落后，是因于学习对象没有激起他们的兴趣，是因

为缺少一个能挖掘潜力的人！

《三角形的内角和》教学反思11

我执教的《三角形内角和》一课是人教版义务教育课程标准实验教材四年级下册第五单元的内容,是在学生学习了《三角形的特性》以及《三角形三边关系》,《三角形的分类》之后进行的,在此之后则是《***形的拼组》,它是三角形的一个重要特征,也是掌握多边形内角和及解决其他实际问题的基础,因此,学习和掌握三角形的内角和是 180° 这一规律具有重要意义。

教学是教师的教和学生的学所组成的一种教育活动。教师是教学活动的主导,教师自身教学素质的高低,直接影响主导作用的发挥程度,制约着教学效果。一个成功的数学教师,不仅具有较高的教学艺术,更在于他的敬业精神,善于“取长补短”,遵循教学的科学性。教学实践中,每一个教师既会有融教学科学与艺术相结合的佳作,也难免出现有失水准的拙课。通过课后教学反思自我总结,检查教学过程的每一环节,并加以实事求是的分析,正确对待教学的成功方面和不足之处,成功经验继承发扬,欠缺甚至严重不足方面,及时查找原因,寻求补救对策,“亡羊补牢犹未为晚”。久而久之,有利于提高教学效率与质量。同时,教师的“取长补短”的教风和敬业精神,还能启迪学生的心灵,培养学生的良好品质要充分认识到反思的重要性,不能为了反思,应付差事,要认识到反思是适应新课程的需要,促进自我发展的重要手段和途径,如果不对自己的教育教学行为进行思考,不对自己的教学经验进行总结,上完课不去重新审视、分析,很难提高自己教学水平。

本节课的教学先通过三角形王国的小矛盾,让学生角色扮演导入新课,激发学生学习兴趣,进而引出“三角形内角和是 180° ”的猜想,然后组织学生自主探究、操作,在实践中验证猜想,得出结论。然后利用已学知识,解决相关问题。

本节课学生学习积极性比较高,以下一些方面还是做得比较好的:

教学设计环节紧凑,思路清晰。用了大量时间让学生小组进行实践操作,进行小组实验,让他们自己感知探索出三角形内角和,注重了学生操作能力和小组合作探究能力的培养。

- 1、用了量、算、拼,折各种不同的方法,让学生从不同角度探索,发现思考,都可以得出三角形的内角和是 180° 的结论。感受数学的严谨和魅力,也使得这个知识点的理解更加透彻。
- 2、当完全放手让学生实验操作调整为要求明确以后,教师适当进行一些演示,如果学生还不能完成操作,则由教师完成,只要学生能够拿着一个拼合好的***形进行观察,我就把课堂节奏掌控住,把他们的注意力引到定理的证明过程上,很好的完成教学目标。
- 3、设计了不同层次的练习题,判断题都是学生平时容易出错的题目,在课堂用直观的课件显示出来,使学生印象深刻。然后逐步加深难度,到最后的思考题,使得不同层次的学生都学有所得。

本堂课也还有很多问题值得我深思,改进:

- 1、传统的教育模式让学生和老师都习惯于填鸭式的学习方法,学生总是被动的接受知识。让学生自己实践操作找结论,部分学生却不知从何做起,没有自己动脑主动学习的习惯。今后应加强学生自主思考能力的培养。

在拼一拼的活动中，老师应该让学生先把三个角标号，撕开后再拼。在拼成平角后要用量角器或者直尺测量一下，看拼的***形是不是平角，要用严谨的态度对待，而不能光凭眼睛来判断。

2、在进行拼、折活动时，部分学生不知道怎样折成一个平角，撕开之后就找不到要拼的角的时候，老师就应当马上去帮助，去指导。当学生体验认知过程时，一定要让他们感受学习的愉快，获得成就感，只有这样才能激发学生学习数的兴趣，学好数学的信心。

3、时刻要注意自己和学生语言、动作的规范，体现数学的严谨性。在学生读题，回答问题的时候，要说出度数单位。在练习，书写时也要注意度数单位，强调格式。

由于是借班上课，对学生了解不够，在课上没能以学生为主，有的内容完全可以交给学生讲解，我没能及时体察到这一点，效果不是很好，课堂气氛没能调动起来，一位老师说的好，公开课就是表演课，但主角应该是学生，老师只能做导演而不能替代学生的角色。上完课后，很多老师给了我许多宝贵的建议，比如：我上课时表情呆板于第三个练习题，讲解不够详细，大部分学生估计没听懂，我没能做到及时根据学生的表情、应答人数等细节及时调整讲题的速度??，在聆听诸位老师的点评时，有时让我有种茅塞顿开的感觉，非常感谢各位老师的精彩点评。

作为一名青年教师，我觉得教学是教师的教和学生的学所组成的一种教育活动。教师是教学活动的主导，教师自身教学素质的高低，直接影响主导作用的发挥程度，制约着教学效果。一个成功的***治教师，不仅具有较高的教学艺术，更在于他的敬业精神，善于“取长补短”，遵循教学的科学性。教学实践中，通过课后教学反思自我总结，检查教学过程的每一环节，并加以实事求是的分析，正确对待教学的成功方面和不足之处，成功经验继承发扬，欠缺甚至严重不足方面，及时查找原因，寻求补救对策，“亡羊补牢犹未为晚”。久而久之，有利于提高教学效率与质量。同时，教师的“取长补短”的教风和敬业精神，还能启迪学生的心灵，培养学生的良好品质要充分认识到反思的重要性，不能为了反思，应付差事，要认识到反思是适应新课程的需要，促进自我发展的重要手段和途径，如果不对自己的教育教学行为进行思考，不对自己的教学经验进行总结，上完课不去重新审视、分析，很难提高自己教学水平。

教学过程中达到的预设的教学目的、良好的教学方法、我都会在课后记下来，供以后教学时参考使用，也可在此基础上不断改进、完善、推陈出新。同时对课堂教学中存在的疏漏失误之处，也要对它们进行系统地回顾、梳理，作出深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学时的参考物，类式的错误不在发生。我执教的本节课在小组合作交流讨论及评价等方式来组织教学活动时，做得还不够，收放得不够自如，同学也没有完全养成良好的行为习惯，不能高质量地完成某些教学环节，但是，我觉得一个成功的好老师就是要在教学上敢于突破和创新，我应该大胆放手让学生去操作、去探索。

叶圣陶先生曾经说过：“教是为了不需要教，教师不但要教给学生知识，更要交给学生思维科学的学习方法。”在素质教育改革的今天，在新形势下，作为一名青年教师，在指导学生如何更好的学习上，还任重道远。但我会坚持以对学生负责为中心，不断学习先进的教学理念和育人方法，不断学习反思，在反思中不断提高，并结合课堂教学实践，为追求高效课堂而不断完善自我。相信“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我会在今后的教学岗位上，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

《三角形的内角和》教学反思12

有许多内容我们教过多次，但如何教教学效果更好，值得我们不断地去探索。

学习了《三角形的内角和》一课，回想一下，有许多想法：三角形的内角和为 180° 。这一结论学生在小学就已经知道，只不过那时是通过度量得出来的。因此这一结论的证明思路和方法成为本节课的重点。

如何证明这一结论，是小组合作学习的契机。在上新课之前，我事先让每个学生剪好了一个三角形，这样，就可以让学生通过小组合作交流的方式来验证。教学中，让学生把三角形的任意两个角剪下来，把三个内角拼合在一起，会得到一个 180° 的角。在这一过程中，学生很快进入状态，积极性较高。并且有的小组整出了多种拼合方法，还有一个小组通过折叠的方式来验证，我都及时给予肯定。接下来让学生把得到的***形画在练习本上，从中有没有受到启发，探索出证明思路。这一过程中，有些同学能拼出但画不出***形，导致了找不出证明的方法。下一步在证明的时候，有的同学能说出理由，但写的时候无从下手。说明学生不论是在逻辑思维方面还是几何语言方面的表达上都存在着相当大的困难。在后续的学习中需要慢慢培养学生这方面的能力。

教学有法，教无定法，学生能学会的方法就是好方法。

《三角形的内角和》教学反思13

三角形内角和等于 180° ，对于大多数同学来说并不是新知识。因为在此之前同学们已经运用过这一知识。因此，我觉得这一堂课的重点不是让学生记住这一知识点，也不是怎样运用它去解决问题，而是让学生证明这一结论，即要让学生亲历探索过程并在探索中验证。

1、以疑激思

古人云：学起于思，思源于疑。因此，要激发学生的思维，让学生主动探索。学生的积极思维往往是由问题开始的，在解决问题中得到发展。因此，在课一开始，我便通过拟人化的对话情境：大三角形说我的内角和比你大！小三角形很不服气的说我的内角和比你大！接着抛出一个问题：到底哪个三角形的内角和大呢？为什么？你能证明吗？引起了学生的积极思考，并探索解决问题的方法。

2、以动启思

在教学中，通过丰富的材料让学生动手操作，通过量、撕拼、折拼等实验活动，让学生得到的不仅仅是三角形内角和的知识，更重要的是学到了怎样由已知知识探索未知的思维方式与方法，激发了他们主动探索知识的欲望。通过多种实验进行操作验证也让学生明白了只要善于思考，善于动手就能找到解决问题的方法。

虽然，在教学中也还有一些不顺利的地方，比如一些动手能力差的学生未能及时跟进，对于方法不对的学生未能及时指导和帮助等。但是本堂课采用这样的方式展开教学是学生喜欢的也是有成效的。

《三角形的内角和》教学反思14

今天教学《三角形的内角和》，对于三角板，学生是不陌生的，所以我们从一副三角板入手，让

学生算出一副三角板的内角和是 180° ，于是抛出问题，在其他三角形中三个内角的和是不是也是 180° 呢？学生当然会猜是。我觉得今天孩子不仅学到了三角形的内角和，还学到了对待一个猜想就要想办法来验证的数学思想。当我要求孩子们来验证的时候，有的孩子想到了量，有的孩子想到了折，这里我先让孩子们都去量，量了以后，因为有的同学量的不精确，所以我建议更精确的验证方法，孩子又想到了折，我又让孩子们去折。事后想想，如果我一开始就让孩子们尝试用自己喜欢的方法去验证一下，说不定碰撞的火花会更激烈些。我这样一步一步来的话，就有些按部就班，没有那种水到渠成的感觉了。后来，校长提出，一开始有个孩子说到他量到 175° ，比较接近 180° 的时候，我只是强调要精确，却没有很好的利用这一资源，如果我这时候让孩子把他画的这个三角形撕下来，折一折来验证的话，学生的印象会更加深刻。这点我没想到，看来我还不够智慧啊！

杨教导也提出，后面的习题三，正方形内角和是 360° ，而把它对折变成三角形，就变成了 180° ，把三角形对折还是 180° ，这道题我没有深入，这是教材没把握好啊！

以后要注意，但是这节课上孩子的表现还是比较令我满意的，比平时好！呵呵！

《三角形的内角和》教学反思15

“三角形的内角和”是三角形的一个重要性质，是“空间与***形”领域的重要内容之一，学好它有助于学生理解三角形内角之间的关系，也是进一步学习几何的基础。

《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、实验、发现、讨论交流、推理归纳出三角形的内角和是 180° 。

在课堂中，我引导学生小组合作，动手验证。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、撕一撕、拼一拼、折一折、算一算。在明确验证方法后，学生在小组内通过动手操作、记录、观察，验证三角形的内角和是否为 180° 。之后我组织学生在全班汇报交流，有的小组通过量一量、算一算的方法，得出三角形的内角和是 180° 或接近 180° （测量误差）；有的小组通过撕一撕、拼一拼的方法发现：各类三角形的三个内角可以拼成一个平角。还有的小组通过折一折、拼一拼的方法也发现：各类三角形的三个内角都可以拼成一个平角。此时我利用课件进行动态演示，在演示中进一步验证，使学生在小组合作、自主探究、全班交流中获得了三角形的内角和的确是 180° 的结论。这一系列活动潜移默化地向学生渗透了“转化”的数学思想，为后继学习奠定了必要的基础。

《三角形的内角和》教学反思16

本节课我基本达到了要求，具体表现在以下2个方面。

1、为学生营造了探究的情境。

学习知识的最佳途径是由学生自己去发现，因为通过学生自己发现的知识，学生理解的最深刻，最容易掌握。因此，在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。

上述教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。

在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部分同学都是用度量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角，有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了学生的大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中，充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣。

新授课体现了以学生为主的教学理念，可以看到大部分同学在课堂上都积极主动地投入学习当中，并且思维灵活，敢于大胆说出自己的想法，掌握了知识之后能够灵活地应用，教学效果比较好。

《三角形的内角和》教学反思17

1、教师的教学方式要适应学生的学习。新课程明确倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。这就要求教师的角色，应当从过去知识的传授者转变为学生自主性、探究性、合作性学习活动的设计者和组织者。在教学过程中，我给学生设置了一个开放的、面向实际的、富有挑战性的问题情境，让学生***、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、表达、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学习而设计”、“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

2、让每位学生都有所发展。这节课我进行了8次课堂巡视，其中4次参与学生的讨论、交流，两次分别对三名学困生进行重点辅导，巡视时关注面较广，目的性明确。但在“个别学生课堂行为表现”的重点观察中，一位学困生在前半节课中共举了两次手，未被我关注，之后再没举过一次手。课后这位学生找到我问我原因。我与他进行了个别谈话，问他为什么后半节课没再举手，回答是：“反正也不会提问到我。”学生的态度似乎有些不以为然，其实蕴含着不满。说明我们教师在课堂中不应忽略个体差异、害怕问题暴露，相反应充分重视、关爱学困生，让每位学生都有所发展。

3、对数学学习的评价要做到既关注学生学习的结果，更要重视他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。对学生的精彩回答应予以热情的肯定，促使学生的思维更加活跃。

4、加强对学生的思维和方法的指导。创造一个好的数学问题情境，提供孩子们理解数学的模型和材料是教学设计活动中的第一步，但是要让学生看到其中所蕴涵的数学观念，作为教师不能让这些数学活动只停留在表面。

《三角形的内角和》教学反思18

《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征

以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、实验、发现、讨论交流、推理归纳出三角形的内角和是 180° 。然后由这一结论练习各种题型的练习。经过2次的试课，多次的修改，我最终的课有以下特点。

一、创设情境，营造探究氛围。

怎样提供一个良好的探究平台，使学生有兴趣去研究三角形内角的和呢？这节课在即将到来的‘五一劳动节’为切入点，在学生感兴趣的旅游话题中，由欣赏世界的***片中引入三角形，由金字塔顶端度数的求法中启发学生思考“三角形的内角和真的是 180° 吗，所有三角形的内角和都是 180° 吗？”由两个三角形的争论使学生萌生了想了解其中奥秘的想法，激发了学生探究新知的欲望。

二、小组合作，自主探究。

“是否任何三角形的内角和都是 180° 呢？”，我趁势引导学生小组合作，动手验证。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、撕一撕、拼一拼、折一折、算一算。在明确验证方法后，学生在小组内通过动手操作、记录、观察，验证三角形的内角和是否为 180° 。之后我组织学生在全班汇报交流，有的小组通过量一量、算一算的方法，得出三角形的内角和是 180° 或接近 180° （测量误差）；有的小组通过撕一撕、拼一拼的方法发现：各类三角形的三个内角可以拼成一个平角。还有的小组通过折一折、拼一拼的方法也发现：各类三角形的三个内角都可以拼成一个平角。此时我利用课件进行动态演示，在演示中进一步验证，使学生在小组合作、自主探究、全班交流中获得了三角形的内角和的确是 180° 的结论。这一系列活动潜移默化地向学生渗透了“转化”的数学思想，为后继学习奠定了必要的基础。

三、练习设计，由易到难。

探究新知是为了应用，这节课在练习的安排上，我注意把握练习层次，共安排三个层次，由易到难，逐步加深。在应用“三角形的内角和是 180° ”这一结论时，第一层次是判断三角形的三个角是否是一个三角形的内角，第二层练习是已知三角形两个内角或一个内角的度数，求另一个角。第三层开始就有了一定的难度，层层深入。练习内容的安排从知识的直接应用到间接应用，数学信息的出现从比较显现到较为隐藏。最后是让学生用学过的知识解决身边的问题打碎的三角形玻璃该取哪一块才能拼出与原来一样的玻璃，使学生的思维得到拓展。这些练习顾及到了智力水平不同的学生，形式上具有趣味性，激发了学生主动解题的积极性。

本着“学贵在思，思源于疑”的思想，这节课我不断创设问题情境，让学生去猜想、去探究、去发现新知识的奥妙，从而让学生在动手操作、积极探索的活动中掌握知识，积累数学活动经验，发展空间观念。

另外，本次课也有不足之处，首先是语言不够准确和精炼，比如发现了三角形内角和的秘密而不能说“发明”，还有量一量是可以验证三角形的内角和的，只不过存在误差，不是很科学，而在我的口误之下变成了“不能”。其次是对于最后出现的小问题我没有足够的教学机智来好好的融错。如果对此借机引导是由误差造成的，并借此教育学生一点点的马虎就会导致不一样的结果该有多好。还是缺少教学机智。

《三角形的内角和》教学反思19

本节课我通过生动活泼的多媒体课件和学生们一起探讨三角形的内角和是 180° 。这一规律并运用这一规律解决实际问题。课件中不仅有动画而且插入音频，激发学生的学习兴趣，开阔学生的眼界，调动他们学习的激情。

首先课件演示三种不同的三角形在争吵，（学生录音，把每个三角形说的话录下放入课件中）让学生判断他们在争吵什么，引入本节课内容。这样可以使学生的眼睛一亮，耳朵受到刺激，吸引珠学生们的注意力，很巧妙就把学生带到课堂上，激发他们的学习兴趣。

再次让学生观察每把三角尺的内角和内角和，以及用两个一样的三角尺拼成一大三角形，它的内角和内角和是多少，利用身边的学具材料猜想是不是所有的三角形内角和都是 180° 呢？提出问题，提出质疑，学生带着问题和质疑进行小组合作探究。合作探究时同桌两人一组测量三角形的内角以及计算三角形的内角和，并抽查小组上台把合作探究结果输入电脑表格一便统计和观察。但是由于需要帮助学生输入电脑，不能对每组学生的测量进行指导及询问，很多学生是运用 180 度这个结论来量的，不过还是有一组学生测量后得出结论是 189° ，有了误差。下面我就引导学生哪个角是 180° ，以致学生提出把三角形的三个内角撕下来看看能否拼成一平角，，师生共同撕拼一个任意的三角形，撕拼过程中学生不知如何下手 我对学生进行辅导。但是有时间的有限，不能让所学生都亲自感受一下这一撕拼的过程。但是课件上我运用动画演示，学生可以亲眼看到这一过程。

课堂练习我是通过一个游戏“挑战不可能”巩固三角形的内角和是 180° 。这一规律，运用课件展示了练习题的多样化，层次化，有易到难，并运用一些可爱的***片吸引学生的注意力。会后有主角“三角形”（音频）出题带到“荣誉殿堂”。游戏是孩子都喜欢，在课堂上设计一些游戏环节可以激起孩子的活力，调动他们高涨的情趣。但是我觉得这节课我设计的这个游戏只激起部分孩子的兴趣，如果把这个游戏设计成小组比赛或者男女比赛，看谁最终进入“荣誉殿堂”更激发学生的激情。

总之，本节课我和学生完成的教学目标，学生也能感受到课件不仅能播放***片，而且可以播放音频、动画。通过这节课我深刻体会到运用多媒体教学的优势，可以开阔学生眼界，刺激学生各种感官，激发他们的学习兴趣，同时也使教学重点难点可以清晰的展示给学生，可以增大课堂的容量。在今后的教学中，我会是自己不断提升自己的教学水平，多学习和运用信息技术手段改善自己的教学方式，以致提高学生课堂上的学习效率！

《三角形的内角和》教学反思20

学生在学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。根据教学目标和学生掌握知识的情况，课堂上我围绕以下几点去完成教学目标：

一、创设情境，营造研究氛围

怎样提供一个良好的研究平台，使学生有兴趣去研究三角形内角的和呢？为此我抛出大、小两个三角形争吵的情境，让学生评判谁说的对？为什么争吵？导入课引出研究问题。“三角形的内角指的是什么？”“三角形的内角和是多少？”激发学生求知的欲望，引起探究活动。我在研究三角形内角和时，没有按教材设计的量角求和环节进行，而是从学生熟悉的正方形纸的内角和是 360° 入手，再把正方形纸沿着对角线剪开后会怎样呢？猜想一下其中的1个三角形的内角和是几度？学生很快得出一个直角三角形内角和是 180° 。猜测以下是不是各种形状、大小不同的三角形

内角和都是 180° 呢？再组织学生去探究，动手验证，并得出结论。生在不断的发现中很自然地得到“三角形内角和是 180° ”的猜想。这样既使学生在这个探究过程中得到快乐的情感体验，又使学生有高度的热情去继续深入地研究“是否任何三角形内角和都是 180° ”。

二、小组合作，自主探究

任何一项科学研究活动或发明创造都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 180° ”，这个猜想如何验证，这正是小组合作的契机。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、拼一拼、折一折，让学生在小组内完成从特殊到一般的研究过程。然后再小组汇报研究结果以及存在问题。教师根据学生实际情况充分把握好生成性资源，让学生认识到有些客观原因会影响到研究的结果的准确性。例如，有些小组的学生量出内角和的度数要高于 180° 或低于 180° ，先让学生讨论一下有哪些因素会影响到研究结果的准确性。

三、练习设计，由易到难

研究是为了应用，在应用“三角形内角和是 180° ”这一结论时，第一层练习是已知三角形中两个内角的度数，求另一个角。第二层练习是已知等腰三角形中顶角或底角的度数，让学生应用结论求另外的内角度数。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、五边形、六边形的内角和。练习设计提问体现开放性，“你还知道了什么”，让学生根据计算结果运用已有经验去判断思索。

四、教学中存在不足

在教学中，由于我对学生了解的不够充分，让学生自己想其它的验证方法，难度较大，浪费了大量时间，使教学任务不能完成，练习较少，新知没有得到充分巩固，以后应引起重视。在设计教案时要了解学生，深入教材，精心设计。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发