

## 我的舞台作文（通用）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693009029645291.html>

范文网，为你加油喝彩！



我的舞台作文（通用）

我的舞台作文（通用40篇）

在日常的学习、工作、生活中，大家都写过作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。那要怎么写好作文呢？以下是帮大家整理的我的舞台作文，欢迎大家分享。

## 我的舞台作文 篇1

我曾把高三看成我的“舞台”。虽然它离我很遥远，但是，也改变不了我对它的祈望。

我崇拜的并不是那些明星，而是正在为高考拼搏的高三学生们，他们废寝忘食的复习着，他们是要迈入大学的大门，也是要证实自己的实力，展现自己的风采、实力强的，考上重点大学的，不仅会成为下届高三学生的偶像，也会成为像我这样的小学生崇拜的明星。

我渴望成为这样的人，更渴望证实自己的实力，展现自己的风采。

高三是忙碌的，我要在忙碌中享受学习的快乐；紧张的高三是为了让我在高考是放松；高三的闲暇时间是宝贵的，但是我认为，就算再宝贵我也得放弃。因为我要迈入大学的大门，所以我就得放弃宝贵的闲暇时间。

虽然我不是高三的学生，但是，我更向往高三。

我要在“舞台”上我寻找自由与快乐的源头。我要把握“舞台”上的每一步，每一步都要向人们证实、展现自己的实力与风采。

## 我的舞台作文 篇2

每个人都有自己的兴趣班，我也不例外哦！

在七岁那年，妈妈听说我家附近有一个舞蹈班，就迫不及待的给我报了名，我也很高兴。但是每天都很艰辛，七岁的小女孩柔弱的身体成了舞蹈老师手中的玩具，翻过来、立起来、横过去，抻、拉、压、拽，为所欲为。虽然每次被整得满脸的泪水和汗水，但是我没叫过一句苦，咬着牙坚持了下来。

我学舞蹈已经3、4年了，许多基本动作都不在话下，从以前什么都不会变成了各项都好的小姑娘，真是“世上无难事，只怕有心人”要是我当初没有坚持，那就没有今天的成就！我真不后悔！

我在这个舞台上慢慢长大，炼就了我的毅力和勇气！

## 我的舞台作文 篇3

我的舞台，没有绚丽多彩灯光，没有金碧辉煌的背景，没有美丽动听的音乐，只是几个箱子堆积而成的。

虽然我的舞台不漂亮，但是我很喜欢它。在我学习学累了的时候，就可以在上面做游戏；当我活跃的时候，就可以在上面唱歌、跳舞。你们想听我唱歌吗？我知道你们一定很想听吧！那我就唱给你们听。圆圆的七彩花，穿着花衣裳，随着花儿在闪着七色花……怎么样，我唱的好听吧！这就是我的舞台。

我的舞台怎么样，你们喜欢这个舞台吗？

## 我的舞台作文 篇4

我从小就没有什么艺术爱好，就是有一点喜欢唱歌。但是想要学好唱歌，却不那么容易。我就来说说我从小到大上音乐课学习音乐的历程。记的我一年级的時候，最开始是学音符，1234567，都有相对的声音。

但我总是分不清，经常掐着指头算。直到三年级的时候，我还是分不清。有一次，音乐老师让一列同学每人唱一小段音符，轮到我了，我还不会唱，许多同学都忍不住笑了起来。从那次以后，我就努力学习音符，功夫不负有心人，终于在四年级的时候，我把音符全部弄懂了。

在这里，我想对大家说：“没有什么事情，不吃苦就可以做成功的。”

## 我的舞台作文 篇5

我国古代文学家司马迁说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。如果有人问我，我生存在这个世界上唯一的目标是什么？我都会毫不犹豫地对他說：我要创造属于自己的舞台，创造我的奇迹，是因为一直让我从艰苦中一直得到的自信，从黑暗见到光明的父母一直都是我的支柱，是我最忠实的朋友，我能生存在这个地球上，能够靠自己的力量来夺得最优秀的光荣，那是因为我的父母把我生下来，让我能够在这个奇妙的世界里，创造属于我的舞台。日记大全

孩子气的我，从来都不向困难低头，我的舞台我来创造，那样才是真正的属于我，属于一个侨声人，一个怀有一颗对祖国的忠心。一颗对同学朋友的关心，一颗对父母的孝心。

还有一颗我从来都不输给别人的信心~我要做个合格的侨声人，我爱侨声，我尊敬侨声中的每一个人。

侨声，侨声，你是我创造舞台的起点，我爱你，我希望自己永远是强者不是懦弱的人，我将为自己的舞台做出努力。

## 我的舞台作文 篇6

又近傍晚，满桌的试卷仅剩下一张——作文。身躯已有些劳累，便翻开作文书，想找一篇蒙混过关。可余光中，撞见母亲——撞见那一丝无奈，与几分气愤。慌忙将作文书收下，提起笔，却愣住了，我该写什么？

搬来一张小凳，母亲坐在我的身边。

“试试吧？你小时候不是挺爱胡思乱想，乱画乱写的吗？这个作文题，对你来说不难吧？”

小时候？

什么时候，我忘记了对写作的初心？我忘记了自己创造的一个个小世界？

努力在记忆的海洋中寻找我的过往。讶异，我经历了这么多！幅幅画面忽地着上了色彩，个个鲜活的人儿开始跳动，演绎着他们自己的故事。

墨水浸入纸中，文字飞扬。提笔，心的召唤；落笔，美的流泻。不再惧怕文字，而是拥抱，享受文学的美。

笔舞，诉说着自己心中的美好。

感动，凝成文字，镌刻纸上。

薄薄的纸，最绚丽的舞台。月华就是灯光，我与文字在舞台中央，诉说着属于我们的故事。

## 我的舞台作文 篇7

舞台对我有着神奇的吸引力。

我的妈妈以前是丁烟\*\*\*乐团的队员，她是吹黑管的，她曾跟着乐队外出到很多地方去演出。我还没出生时，便和舞台结下了不解之缘，妈妈在舞台上唱着，我便在她肚子里唱，刚会说话的时候就和外婆学唱戏，但是到现在只学会了两首经典的老戏，到了五岁的时候，妈妈把我送到了巩义市文化馆学唱歌，我在那里学到了很多的东西，在妈妈面前炫耀来炫耀去的，妈妈说“别在那嘚瑟，想当年你妈我也是个响当当的\*\*\*乐队队员，还去北京参加过比赛，有本事你也去。”我的脸瞬间像猴子的屁股一样红，从此以后我便努力学习。

现在我已经深深的爱上了唱歌，我特别喜欢去KTV唱歌，我是我们家的小麦霸，只要我一拿着话筒，就没有别人唱的份，我还喜欢边唱边跳，我妈说我是我们家的黑天鹅。

音乐，就是流动的诗篇，练就了我的勇气和毅力，还让我永远的喜欢这项艺术。

## 我的舞台作文 篇8

每个人都有自己的舞台，而我也不例外，接下来，我给你介绍介绍我的舞台吧！

那还是我上幼儿园的时候，老师要选几个人去影剧院跳舞，我就是其中的幸运儿。

每天早上要早早地去排练，晚上到家都走光了，只有我们几个跳舞的小朋友留下来排练。

终于到了登台演出的时候，我的心狂跳不已，都快蹦出来了。音乐响起，我随着音乐的节奏跳了起来，快到最后那个紧急的关头了，有一个劈叉的动作在学的时候，我迟迟学不会，可是为了集体的荣誉，豁出去了，一咬牙，我劈了下去，眼泪瞬间布满了整个眼睛——好痛呀！

不过，努力总不会白费，我们赢得了观众雷鸣般的掌声。经过了评委的评判，我们得了二等奖，真是功夫不负有心人哪！

没错，从整篇作文看下来，我在我的舞台上表演的是舞蹈，从开始到结束，从胆怯到自信，我以自己的经历告诉大家：舞台上没有输赢，可以超越自己的人，那才算得上是真正的王者

## 我的舞台作文 篇9

人生漫漫，我缓缓地走了过来。期间，我玩耍过；期间，我学习过；期间……而我在这段时间里，我最喜欢空竹！

学校里，虽然每天都有课间大活动，但是活动时间只有十五分钟。再说那时的我才是一个七八岁的小孩子，能把空竹学好吗？那时，我默默地为自己下决心：一定要把空竹学好！

随着年级的升高，我与空竹接触得更加紧密了。渐渐地，可以玩出一点简单的花样了：“原子裂变”，“高抛”，“登月弹射”……空竹占了我课余活动的大部分时间。

随着时间流逝，我已经从低手慢慢地向前迈了一步。

自从到了阳光学校，我天天与空竹打交道。日月精华，我的空竹技术向前迈去了一大步。每天下课，就会与小伙伴较量。玩空竹玩出了花样，玩出了自信。

每一个人都有每一个人的舞台，都有自己的闪亮点。小舞台造就大舞台。

## 我的舞台作文 篇10

我想大家都舞台，我们的舞台应该带有一丝梦幻。我的舞台就是音乐。我喜欢唱歌，但同学们说我唱歌跑掉，但我想想唱就唱，让别人说去吧！

其实我的舞台是拉二胡。我学拉二胡不仅仅是为了我自己，更是为了爷爷。加上我我们家族已经有十六代会拉二胡了。虽然很辛苦但是我到从没叫过苦、喊过疼——我不要让观众看到我哭哭啼啼的拉二胡，那想什么话啊？如果我天天好好练习我就能到台上去演出展示自己。

我要在舞台上用劳动展现自我。

## 我的舞台作文 篇11

学校就是一个大舞台，在那里，我们的才能能得到更好地提升。

以前的我不怎样喜欢美术，在课堂上都是乱画一气。但自从我转到了阳光小学，突然发现我在美术方面还蛮有天赋的，尤其是画那些怪物、精灵之类的东西。我一见到这些好玩的怪物，我就有兴趣把他们画出来。遇到难画的，我总是想：别人能画出来，我为什么不能呢？

凭着这股兴趣和天赋，我当上了班级里的美术课代表，掌管了班级中所有关于才艺方面的事情。从此，我更喜欢画画了。

记得刚到阳光小学，我创起了游戏本，在游戏本里我们能够随心涂鸦。没过几天，人数就爆满了，但纸包不住火，这件事还是让老师明白了，并禁止我们玩。我想：如果老师同意我们继续玩的话，那我的游戏本有可能还在玩（一般的游戏本都是很“短命”的）。

这个星期，老弟让我帮他画一本游戏本，我高兴坏了。好久没有玩了，手有点痒痒的！说干就干，我拿起笔，在本子上画了起来。嗯，先画一只草系的吧！圆圆的身子，可爱的小尾巴，再加上一对宝石般的眼睛，啊！太棒了！简直能够萌死人了，画好所有的宠物，我让老弟过目，他一边



拍手，一边说：“妙哉！妙哉！”

我爱画画，同时，我又期望别人也能喜欢画画。

## 我的舞台作文 篇12

舞台，每个人的渴望，每个人曾经都应该拥有的一个舞台。舞台，多少人成为明星的必经之路。

生活，是必不可少的舞台。古亦云：“生活处处皆学问”生活便是我永远的舞台。早晨，我都必须洗脸、刷牙。我的理想是当一名伟大的特种兵，生活上，我也总是遇到一些\*\*\*人干的事，如上体育课时，时常做一些活动。跑步、接力赛什么的。跑步时，不管怎么样，我都要使出浑身解数得到第一名，我立下一条不死的规则，就是不可以作弊。比如装作一不小心将对手绊倒，或推他一下将他推一个踉跄。接力赛也很有趣。喏！张恒涛和岳承博站在了线上，等待老师一声令下，便跑一圈回来后给我们击掌。我们再出发。哎！可惜的是我跑步的速度还OK，可是岳承博跑不过张恒涛。我和扈涵博的实力相当，还是差七八步距离。这时，我使出了浑身解数，将距离拉到了一两步。这时，我又加快了速度，终于，在转身的一刻超越了他。我的舞台在这里，没有跑步的实力就无法追上土匪。这里，便是我最美的舞台。

## 我的舞台作文 篇13

舞台对我有着神奇的吸引力。

在我小时候，我和书解下了不解之缘。在我四岁的时候，妈妈就让我读书，我读书的时候总是三心二意、囫圇吞枣、马马虎虎。妈妈就耐心的教我读书，怎么读书。我在小的时候，我一边看上面的画面，一边想人们的动作是怎么做的。当时的我就对妈妈说：“妈妈我不想读书我想出去玩。”妈妈说：“好孩子你看天已经黑了，既然你不想读了我就教你，我先讲几个故事让你听。”妈妈一篇文章，一篇文章读给我听，那时都已经是晚上，没过一会儿，我睡着了，就这样，我的妈妈每一天晚上都给我讲故事听。

慢慢的我喜欢上了读书。读书现在就是我生命中的一部分。我每天晚上都要读书。读书可以让我明白许许多多我虽然不能穿越时空回到古代和来到未来，但我可以通过读书知道发生的一些事情。

读书会让我进步，读书会让我知道很多。我们可以不吃饭，但是我们不可以不读书。如果我们在这个世界上没有一个人读书那我们都会成为文盲，所以我们要读书。

我的舞台就是读书。

## 我的舞台作文 篇14

从三周岁开始我就登台演出了，第一次是在铁路文化宫的舞台上，我参加幼儿园的演出。

参加了两个舞蹈的表演，一个是《虫儿飞》、一个是《新年快乐》。那时我在舞台上表情是呆呆的，感觉眼睛不够用，怎么那么多人啊，黑漆漆的，找不到妈妈，我有点害怕。后来每年都要参加幼儿园的六一、元旦的演出，每次都有三个或者更多的舞蹈，最多的一次跳了七支舞，我越来

越开心了，也越来越喜欢舞台了。我参加过校园歌声进奥运的比赛，获得了集体舞金奖。

还参加过吉林市电视台的大型环保晚会的演出，参加了《美丽的心灵》、《地球你好》、《踏歌起舞》这三个舞蹈的演出，在市电视台《成长》栏目播出过。

今年六一的时候我参加了学前班和班级的演出，有葫芦丝《咏鹅》和手语《国家》的演出。前几天我学习的思潼舞蹈学校组织了演出，由于我刚来这个学校两个月，只学习了一个节目并参与了演出模特秀，我很喜欢表演，也喜欢在舞台上的感觉。

妈妈说：心有多大，舞台就有多大。我一定好好学习，争取有更多更好的机会，在我喜欢的舞台上表演给大家。

## 我的舞台作文 篇15

喜剧的舞台上那是演员的舞台，讲台上那是老师的舞台，\*\*\*营那则是\*\*\*\*\*的舞台，手术台上那是医生的舞台，而学校则是我的舞台。——题记

学校是我的舞台，也是所有学生的舞台。而学校的是我们表演和发挥的地方，在这里我们畅所欲言。如果受到老师的表扬，就像\*\*\*\*\*战士受到嘉奖一样，高兴和光荣。难道在这个舞台上我们，一定以学习论高低吗？学习好的学生个个方面就都好吗？有的人说是的，学习好的同学，学的东西多，那道德修养一定很好。学习不好的同学就道德品质低下。但我不这样认为，牛顿小的时候学习不是特别好的学生，那我们就能说，牛顿的道德品质低下吗？

学校我的舞台，我可以发光的地方，若是要让我的米粒之光发出皓月的光辉，只有坚持不懈的努力。苏轼说过一句话：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”就是要想成大事，不单单要有，超出普通人的才能，而且还要有坚韧不拔的意志。我要用我的努力变成翅膀带我遨游四海，我要用的勤奋的汗水滴浇我的根是我成长，我要有郑板桥：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风：”的意志。

在这个舞台上，我要演绎出最精彩的人生！

## 我的舞台作文 篇16

舞台，是一个人燃烧自我、大放异彩的地方。人因有梦想而伟大，也因有目标、有理想、有专属的舞台而奋斗。当一个人站上自己的舞台，不只有期待、有兴奋，还有终于能给自己一个交代的成就感。

我生命的舞台在哪里？从小我就不断寻找答案，希望有人能解答。随着时间的流逝、心智的增长，答案却自然而然浮现——当位科学家。研究、观察一向是我热爱的活动，思考、分析更是我的专长。于是在科学的领域上，我获得了肯定、感受到满足。在这舞台上，实验是音乐、过程是舞步、结果则是歌词，表演对我就如同呼吸一般容易、自然。

我要让科学感受我的热忱，用热忱滋润科学，将死板的研究注入生命、使无聊的实验重获新生。为了登上如此华丽的舞台，我必须以知识、专业、书籍装饰自己，但却把新想法、新观念、新点子融入其中，并依循前人的足迹，继续向前走、创造出属于自己、通向舞台的康庄大道。这条路

可能崎岖、可能从来没人涉足，可是却是我自己决定要走的路。

登上舞台，发光发热，让别人惊讶我的成就、我的存在。为了它，为了进入科学的殿堂，努力吧！

## 我的舞台作文 篇17

仰望着星空，想去摘星星，虽然翅膀不够硬，也要去闯一闯。——题记

浓浓的黑墨在笔中流淌，长长的毛笔在纸上疾驰。用八岁稚嫩的手儿在那黄色的纸上留下丑陋的文字，接下来，是一场撕纸声、摔笔声和抽泣声的交响曲。于是，书法的火焰便在我心里熊熊燃烧。虽然，开始只是星星之火，不过我觉得是可以燎原的。

九岁的我在宣纸上舞蹈，我在楷书的世界遨游。我用那一张张规范的楷书作品作为燃料燃烧我心中的那一点星星之火。

十岁我的笔在一幅幅作品里蹦腾着。于是，我便在行书中度过一个光速之年。荣誉证书、奖状、奖杯，这一切，都是我积累而来的。

十一岁我登上了我的书法舞台，在那一幅幅对联中行走，在那一张张宣纸里游荡。台下，或有人斥责，或有人反对，可我并不在意。哪怕……没有一个人的赞许，但我依旧持笔疾驰，飞舞在纸间。

这时，不再有斥责声和反对声了，而基本变成了羡慕的声音与赞美的声音。我的表演非常成功。现在，星星之火，早已燎原。

我已经感悟：每个人想有一个舞台，其实每个人都有一个舞台。心有多大，舞台就有多大。

## 我的舞台作文 篇18

要上台了，我心里很紧张。虽然上午排练过，但看到其他班级的表演一个比一个精彩，下一个就轮到我们班的时候，我还是手心里捏出了汗。

随着台下的掌声响起，三（4）班的表演结束退场，该我们上了！我突然感觉到自己大脑一片空白，耳边只听到报幕员几个零碎的片段“三（5）班……陶笛……诗文朗诵……”，就在光彩夺目的舞台灯光的直射下，跟同学们一起，鱼贯登场。

台下，是黑压压的人头一片，其间夹杂着偶尔闪烁的照相机的闪光。哇！这就是“金桥之光”的舞台，我第一次真实地站到了舞台上！

随着悠扬的音乐响起，我渐渐不再紧张，熟练地吹奏起陶笛，我们44个“龙的传人”的笛声回荡在舞台上空，我顿时感到热血沸腾，就像骑上骏马在广阔无垠的草原上纵横驰骋！太美妙了！

接下来的诗文朗诵，我们班曹成杰同学惟妙惟肖的表演让我们忍俊不禁，“天对地，雨对风……”古老的《笠翁对韵》在我们口中传颂，华夏的千年国学在舞台上回响……



掌声再次响起，我们的表演结束了，走下舞台后，我发现自己的鼻尖冒出了细汗，而同学们的脸上，也都洋溢着幸福激动的笑容。回头望去，灯光依旧灿烂，歌声依旧嘹亮。

哦，这是我的舞台！

## 我的舞台作文 篇19

泥土，散发着幽幽的清香；泥塑，是一门多么高尚的艺术。泥土的清香，让我感受到我多姿多彩的童年。

小时候，不知怎的，我对泥土有着浓厚的兴趣。两岁时，我每天都要去玩泥土，一玩就是一个上午，每天早上穿的衣服，到了晚上就要“光荣下岗”了！从那时起，我就对泥土产生了浓厚的兴趣。

四岁时，我就变着花样玩泥土，比如，把泥土泡在水里，然后拿出来晒，晒得差不多干时，就用他们来捏各种东西。可是我捏的东西一点儿也不像，妈妈戏称为“怪物”，而我自己不以为然，认为“经过风雨就能见彩虹！”

一转眼，我就是三年级的学生了。一天我闲着无事，若无其事地翻着美术书，其中有一章是泥塑，我一蹦三尺，高兴极了。终于，上泥塑课了。老师指着一堆泥土问：“这是什么？”“泥土。”“泥塑是一门很高尚的艺术，当做成工艺品时，就很美了。最后，我被评为“泥塑之星”

我的舞台，就像爬山虎，一步一步往上爬，每一步都平稳而坚定。让我人生的每一步都丰富多彩。

## 我的舞台作文 篇20

我的舞台，亮起来！

这天下午，振奋人心的小主持人大赛慢慢拉开了帷幕，我作为参赛的一员更是紧张，比赛前，我刻苦的练习。吐字不清的地方，我练上一遍又一遍，直到读熟为止，看着别人读得那样好，背得那样流利，实话说，我想过放下，不，不能够。这是一次锻炼我的机会，记得在课堂上，我中不敢踊跃的读课文，这一次我决不能让机会从我身边溜走。

我要坚持！我脑中忽然闪现出一个这样的念头，就这样，我挺到了这天。

比赛进行到了一半，我能感觉到我的心跳跳得格外的快，因为我是班里第一个上台的选手，这也代表着我们班的风采。要放松，别紧张。这样才能完全的发挥好，我心里不时地想着。

时间一分一秒的过去了。到我了！我迈着矫健的步伐走到台上，双腿在不停的颤抖，可看着大家对我那充满期盼的目光，我又重新拥有了自信，朗诵自我准备好的诗歌，一开始，我还没有全身心地投入进去，慢慢的，随着诗歌的旋律，我仿佛身临其境，不知不觉，我以朗诵完了诗歌。

这件事让我明白了一个道理：只有坚持才会成功！让我们大声一齐喊：我的舞台，亮起来！

## 我的舞台作文 篇21

## 我的舞台作文 篇22

钢琴，我的小舞台。

很小很小的时候，我就迷上了音乐。妈妈说我小的时候可磨人了，一天到晚就爱张大嘴巴哇哇地哭个不停。可说来也怪，不管我哭得多起劲，只要一听到音乐，不出三秒，保准我破涕为笑！之后，在我六岁生日的时候，妈妈送我一架钢琴。啊，那钢琴好大，好神奇呀！我兴奋地冲到琴前，迫不及待地打开琴盖，一双稚嫩的小手在黑白之间胡乱地按着、敲着，那杂乱无章的噪音，听在我的耳朵里，却仿佛是世上最动听的仙乐！

从那以后，妈妈送我去学钢琴。每一天晚上六点到八点，我总是准时坐在高高的琴凳上练琴。酷热的夏天，滴滴汗水洒落在琴键上；严寒的冬天，一双小手冻得通红……有时，妈妈在一旁看了心疼，轻声劝我歇一歇，我却总是笑着摇摇头。因为，在我的心里，我有一个梦——梦想着将来有一天，我能成为一名像朗朗那样出色的钢琴家！到那时，我要到上海，到北京，到维也纳去演出；到美丽的日月潭边——我的外婆家，为外婆弹一曲《外婆的澎湖湾》！

哦，我心爱的钢琴，你是我展示自我的最美的舞台！你是我实现自我梦想的最美的舞台！

## 我的舞台作文 篇23

我曾经学过武术，一学就是三年，在这三年里我吃了不少苦，要学武术，就必须先学压腿，说起压腿的那段时间，真是太艰难了，第一次压腿的时候，我都痛死了。我学了一个月，我才觉得腿不痛了，之后我们就开始学翻跟头，翻跟头的时候，我根本就控制不住我那两双腿，每次翻跟头没翻好都要挨老师训，一提起那老师，我就害怕，因为他太严了，我们都怕他。

老师满脸长的都是白胡子，他全身都是肌肉，好比动画片中的大力水手一样强憾，就是山中的狮子来了，也得让我老师三分。我要学翻跟头，还得靠老师，一年后，我的基本功，已经学得差不多了，已经可以和我的那些师兄弟过招了。有一天，一个客人来看我们表演，我们几个人兴奋的在舞台上表演，你一拳我一脚的，表面上看像敌人似的，可是心里就像亲兄弟似的，表演完比赛之后，老师说：“你们表现得不错，说以我将要给你们奖励。”事后老师奖励给我们每人一瓶汽水，从这时起我就拥有了我的舞台。

## 我的舞台作文 篇24

妈妈说：“每个人都有自己的舞台，能否让舞台上的自己灿烂如花，那需要靠自己的努力！”。也许我不能百分之百的解读妈妈话里的含义，但是我知道这是妈妈在告诉我，想要什么，自己动手去拿，靠自己的力量去争取，别人永远也没有办法帮你实现自己的理想。

随着自己年龄的增长，我的理想也在一点点的变化着，很小很小的时候我看到电视上帅帅的兵哥哥，那个时候我就立志要当一个合格的\*\*\*人，在后来感觉做医生很伟大，也想做医生。对于这种情况我很茫然，都不知道自己到底想要的是什么。奶奶告诉我：“这是正常现象，不同的年龄段会有不同的感受，等到真正遇到自己想做的事情，并且一如既往的去实现它的时候，那时候就是人长大了，成熟了的时候”。

听了奶奶的话，我觉得踏实了很多。目前我所应该做的就是把现在的每一天充实的过好。

不管做什么事都要脚踏实地的去完成，多方面发展。对于自己的喜爱要重点培养。我相信朝着这个方向走，是不会错的。我自己的舞台需要我自己去布置，至于需要什么，我还在慢慢的探索着.....

## 我的舞台作文 篇25

学校就是一个大舞台，在这里，我们的才能能得到更好地提升。

以前的我不怎么喜欢美术，在课堂上都是乱画一气。但自从我转到了阳光小学，突然发现我在美术方面还蛮有天赋的，尤其是画那些怪物、精灵之类的东西。我一见到这些好玩的怪物，我就有兴趣把他们画出来。遇到难画的，我总是想：别人能画出来，我为什么不能呢？

凭着这股兴趣和天赋，我当上了班级里的美术课代表，掌管了班级中所有关于才艺方面的事情。从此，我更喜欢画画了。

记得刚到阳光小学，我创起了游戏本，在游戏本里我们可以随心涂鸦。没过几天，人数就爆满了，但纸包不住火，这件事还是让老师知道了，并禁止我们玩。我想：如果老师同意我们继续玩的话，那我的游戏本有可能还在玩（一般的游戏本都是很“短命”的）。

这个星期，老弟让我帮他画一本游戏本，我高兴坏了——好久没有玩了，手有点痒痒的！说干就干，我拿起笔，在本子上画了起来。嗯，先画一只草系的吧！圆圆的身子，可爱的小尾巴，再加上一对宝石般的眼睛，啊！太棒了！简直可以萌死人了，画好所有的宠物，我让老弟过目，他一边拍手，一边说：“妙哉！妙哉！”

我爱画画，同时，我又希望别人也能喜欢画画。

## 我的舞台作文 篇26

对于我们每个人来讲，都希望自己能够登上舞台，去展现自己最美丽的一面，迎来人们羡慕和赞许的目光，人们都看到舞台上那最精彩的一瞬间，可是有谁能够看到台下那无尽的努力，台上一分钟，台下十年功说的一点都不假。

我从小就喜欢舞蹈，有一次，我终于忍不住了，我对妈妈说：“妈妈，我好喜欢舞蹈，你就给我报一个舞蹈班吧。”妈妈听后，思索了一下，说：“给你报是可以，可我不知道你能不能坚持。如果你退缩了，那学的东西就会浪费了。你只有坚持到底，实现你的理想，才可以。”当时的我还是很小的，根本不懂什么是坚持，于是就用力地点了点头。

在学舞蹈的过程中，我遇到了好多挫折，老师的骂，疼痛的训练，撕腿、搬腿、下叉.....我曾想放弃，可想到家长、老师对我的期望，我就一再坚持，这一坚持，就是长达八年之久。在这八年里，我哭过许多次，有的时候是锻炼时候身体上的疼痛，有的时候是自己心灵上的疼痛。

在经历这么多的磨练之后，我获得了自己的舞台，在市里举办的一场舞蹈大赛上，我获得了冠\*\*，听着舞台下热烈的掌声，我的眼泪流出来了，这是属于我的舞台，我成功了，但是背后我却

付出了比常人多好几倍的努力。

## 我的舞台作文 篇27

舞台可大可小，不一定所有的舞台都要有闪光灯，只要能让你发挥出不一样的光彩，它就是你的舞台。

我认为，做饭也是一大乐事。好像是小学五年级的时候吧，那时候上思想品德课，老师说我们该学做饭了，然后我回家就跟妈妈说要学做饭，可能是那时候一时心血来潮吧。

后来妈妈跟爸爸就开始教我做菜，第一道菜就是最简单的青菜，先放入一些油，小半碗就好，再把切碎的蒜头放进去炒一下，炒出香味，然后把青菜放进去炒，炒两三分钟，菜软了，用锅铲铲得断的那种程度就好了，然后依照菜的数量，放入适当的盐和鸡精，就可以出锅了。学会这道菜之后，才慢慢地加深了难度，煎鱼、煲汤、炸……

慢慢地，我学会了许多菜，每次做好一顿饭，看着爸爸妈妈上班回来吃饭露出满足的笑容，我都很开心，感觉自己很了不起。我很享受做菜的过程和爸爸妈妈那满足的笑容，似乎只有做菜，我才能完全放松自己。

在我的眼中，厨房就是我的舞台，做菜就是我要表演的东西，这个舞台没有闪光灯，但是有食物的香气，这就是我的舞台。

## 我的舞台作文 篇28

每个人都有一个属于自己的舞台。心有多大，舞台就有多大。人生如同舞台，每个人都是演员，在我台上，超越自我，展现自我。生活就像舞台，每个人都是导演，每天都演绎着不同的角色。

——题记

舞台可以是生活，每一天都是不同的角色。舞台可以是梦想，为自己的梦想而努力。舞台可以是一切，只为迈向人生的每一步。舞台可以是……

人生很长，路很长。舞台也很多，但要珍惜，莫要错过。在舞台上付出的艰辛和汗水也许没人知道，也没有人能够体会来自我内心的感受。不是每个人的舞台都这么耀眼。也许你的舞台上没有灯光，更没有为你欢呼尖叫的观众。或许你的舞台可能是一个小小的平地，没有任何的装饰物，更没有人经过，但只要你努力，就一定会被人看到。梦想有多大，舞台就有多大。尽管你的舞台小的容不下一只蚂蚁，但因为你的执着，在你的内心最深处早已把舞台跟梦想融为一体。就算舞台很小，也可以因你的努力而变大，变得比梦想还大。也因你的努力让你的观众越来越多，台下空无一人变得人山人海，也都因你的努力，坚持不懈。我的舞台很渺小，但也会因自己的努力和变得壮大，出色。

如果你不努力实现你的梦想，你的观众从何而来？为你欢呼的人从何而来？

## 我的舞台作文 篇29



人生处处都是舞台，这里、那里，只要你想，随时随地都可以展示自己，绽放自己的光彩，可是究竟哪里才是属于我的呢？

我的舞台在数学课上，数学课上，我的思想不再遭受禁锢，可以选择跟着老师，也可以选择留在老师的话语中和手中的作业上，我喜欢数学，因为它能让我的思维活跃，它能让我在解决一道难题时获得成就和满足感，这是什么事情都代替不了的，数学知识，我有机会超越老师，这大多体现在推理上，寻找不同的方式，条条大路通罗马，一道问题有很多种解法，它们如同世界上未知的宝藏一般，等待你去发掘。这里是我的舞台。

我的舞台在周末的一个小时里，每次的周末，我可以有一个小时由我自己支配，我可以看书，看电视，玩手机，不过，比起这些，我更愿意关上门，待在自己的卧室里，轻快的弹着吉他，没有人会打扰你，也没有人会嘲笑你，这个地方是属于我的。

听着一曲曲优美的曲子，出自自己的手中，这该多么令人骄傲啊！一天辅导班的疲惫此时的满足感，简直不值一提。这里也是我的舞台。

其实，这全部都是我的舞台，只是没有发现罢了，其实，你每时每刻都在舞台之上，人生的舞台，主角就是你自己，演绎一场又一场的悲欢离合，纸上，也是我的舞台。

### 我的舞台作文 篇30

每个人都有自己的爱好，都会把自己的爱好发扬光大，成为自己的舞台。我也有自己的爱好，那就是拼乐高积木。

我从一年级的时候就开始玩乐高了，当时我就立志要把乐高玩出“名堂”来。从那时起，我每玩一次乐高都会拆装好多次，思考设计师为什么设计成那样。我还会把几个套装拆掉，拼成别的。有一次我拆了一条龙和一个农场，想把他们拼成一条船。我先拼出了船的骨架，然后把甲板一块块架上去，接着是桅杆、船帆和绳子……终于，我用一个星期把船拼完了。

正当我玩得不是很菜的时候，乐高\*\*\*发布了一个活动，说把作品发到网上，如果有十个赞就可以领奖品。我想，我要把它变成我的舞台！

于是我决定搭一个小屋。我苦思冥想，终于把小屋的地基和门窗拼好了。我还特意在墙上贴了贴纸，甚至单买了几个房屋专用的零件。功夫不负有心人，我的小屋大功告成了，只见它金碧辉煌，木头门、玻璃窗，连厕所都有。我还别出心裁地小屋前加了一块绿草坪，周围都用围栏围起来了。我很满意，兴奋地上传了照片。没过几天，我的作品就有了十个赞，有人说我做得很精细，有人说我的草地好。我很高兴，因为我玩乐高终于有点“名堂”了。

乐高，就是我的舞台。

### 我的舞台作文 篇31

舞台，其实有很多种，它不一定是用来表演的，对我而言，也可能是一项小小的爱好。

说到粘土，我可是乐在其中，虽然我还没有开始做多久。之前，我在网上看到很多人做粘土蛋糕



，他们一个个都做得又精致又好看，看得我都有些眼馋了。于是，我便按捺不住自己的心了，在网上买了一整套制作工具。

第一次做粘土时，我的奶油土似乎在跟我对着干，要么挤不出来，要么一挤一大堆，弄得我十分生气。后来，在废掉了四分之一的奶油土后，我的“初作”终于完成了。踏过了奶油土这一关，我便真正开始了粘土的万里长征，把粘土变成了自己的舞台。

在很多次练习之后，我准备制作第一个属于我自己的原创粘土视频，为此我精心编制了一个多小时。在这个视频中，滤镜、边框、主题、音乐一个都不少，视频因为我的滤镜变得有些“仙气”，也就是有些薄雾的感觉，再衬上我的淡蓝色配白色的圆形粘土蛋糕，简直“仙”得不要不要的。发出去之后，也受到了很多人的好评，有人说：“第一次都能做这么好，我这个手残\*\*\*自愧不如啊！”我看了心里美滋滋的，好像找到了自己的大舞台。

看来，舞台真的不止是用来表演的，即使没有什么观众，只要我想做，也可以是我的舞台！

## 我的舞台作文 篇32

叶儿悄悄落下，坐在窗台的我望着光秃的树枝，想的出神。

舞台是什么？

舞台，也许是在彩灯下舒展自己的双臂，展开歌喉的地方；舞台，也许是人们辛勤劳作在没有掌声的地方。

我的父亲，是开早餐店的。工作虽然卑微，但是他也会坚持。每天早上3点半准时起床，晚上9点半才入睡，一天的工作量是别人的好几倍。

我问过爸爸：“您不累吗？歇歇吧！”父亲一愣，过了一会儿才回答：“不累。当你在做一件对别人有利的事儿时，无论有多累，多苦，也总能坚持下去！”也许，是这样吧！“孩子，记住，要学会坚持，会有用的。”

在舞台上，演员绽放才艺，才能。在生活中，也有舞台，就从生活的点点滴滴，细微的一些地方，都可以看出来，学习、工作也一样，懂吗？

我久久未开口，盯着桌上的练习题。

是的，生活中也是如此。当你乐观的面对生活，把它当作一个舞台，绽放自己！生活也会向你微笑，阳光会跟随着我们奔跑，一道靓丽的彩虹出现的我心中。

舞台，舞台，何为舞台？

就在那一瞬，我明白了。

杜鹃声声唤醒了春光，啼破了海上辽阔的沉寂，也不知这歌声动人心肠。

舞台就在心中，让我们绽放出最美的人生吧！

## 我的舞台作文 篇33

既然来到这个世界上，就要站在舞台的正中央。

——题记

芸芸众生，沧海一粟，一个人的存在虽然渺小，但只要你足够努力，就可以站上属于自己的绚烂舞台。

我从小就想成为一个足球明星。所以，我刚上小学三年级，就去申请加入校足球队。可是，我没有入选，因为我的技术不好。最终，我加入了班级足球队，但也只是一个替补角色。我并没有因此放弃，而是加强了训练。

最近，一场球赛彻底打消了我想放弃的念头，那是一场班队与校队的比赛。

比赛刚开始，我们就被对方压制住了，转瞬间，对方就踢进了三个球。比赛越来越激烈，突然，我们的前锋受伤了。这时，我获得了上场的机会。上场前，我害怕，害怕那一张张嘲笑的脸庞；我逃避，逃避那忧伤的过往；我渴望，渴望在我的舞台放射光芒。可无奈，现实停留在原地，梦想如此遥远。但是，渐渐地，我平静了下来。我依靠平时的基础，顽强地拼搏着。出乎意料的是，我居然进了一个球！在场的人惊呆了，一阵热烈的掌声响了起来，我兴奋极了。

那场比赛，我们输了，但是，我的内心却为自己的坚持和勇敢而感到自豪。

我知道，这就是我的舞台，我要奋斗出我的精彩！

## 我的舞台作文 篇34

在人生的道路上，是有许许多多舞台的，这便是人生的舞台，人生的舞台，需要我们去绽放，去追求。

夜深了，星星和月亮眨了眨眼，睡了，我正在一间安静的房间里阅读，越看越有兴趣。在书的海洋里遨游，这便是我的舞台。

每天，不管时间多晚，我都会挤出大量的时间阅读，有时甚至会通宵达旦。书，是我的兴趣，也是我人生中必需的一件东西，对我来说，他不能缺，他是我的良师益友，是我的精神伴侣。

是啊，走遍天下书为旅，如果让我独自旅行，并带一样东西作为“伴旅”，我会毫不犹豫地回答——书。

学习是无止境的，学习要好，写好作业，有这些通通不够，想要成功，读有益的课外书是必不可少的，书中有很多知识在等着我们去破解，有许多深奥的知识等着我们去探险，把知识通通记在我们的心里。

读书破万卷，下笔如有神。连古人都赞叹书籍的知识丰富，我们当然要读。

还有最重要的一点，读书有读好书，\*\*\*、暴力、血腥、偷盗这一类书都不适合我们看，看这种书甚至会让我们的路走弯，走上犯罪之路，所以这点大家还是要警惕的。

书，是我的舞台，我要让阅读提高我各方面的水平，站在我的舞台上绽放……

## 我的舞台作文 篇35

每一个人都有自己的舞台，拥有自己闪亮光彩夺目的舞台！我也有舞台，那是人生中的舞台，我的舞台我自己做主。

在人生的舞台上，人人都是角色，故事的演变与发展全靠自己想不想继续下去。人生的舞台使我懂了很多我以前从未想到过的东西。如：人生的道路是由你自己来掌握的。而不是靠别人来把握的，要想自己把握好，必须得把握住能够掌控你未来的东西。在这个舞台上，我看到了各种各样的人：爱炫耀的人；爱面子的人；以貌取人的……还有很多很多我的大脑无法想象的人！但是我发现我渺茫地走在人生当中，没有梦想的我将永远站在原地，无任何进展。

在人生的舞台当中，我只需要努力努力再努力一百倍，才可以受到社会的瞩目。可是我不想！在这种舞台上，就算有高学历，别人也不以为然。因为，社会进步了，他们需要无所不能的人。

自己站在舞台上累了，那就休息吧！别勉强自己，到时到头来，也只是一场空。虽然我并不喜欢这样的自己。

写这篇作文之前，我在想：到底该写哪篇我的舞台呢？是唱歌的舞台，还是口琴的呢？我最终无从选择。于是我选择了人生。还是因为人生的开始，这些才会开始。要是人生没开始，当然，你的所有也不会有开始了。

## 我的舞台作文 篇36

你相信一个放羊的小孩所说的话么？你有一个属于自己的舞台吗？也许那就是孤单！

也许别人在玩耍，她在默默的低头，她在思考，沉醉在沉默当中，不知道的坎坷，不知道的梦。还要继续探索！我三岁时对未来的设想是推着一个装满雪糕的小车，边卖边吃，四岁时最羡慕的是邻居家的小姐姐，因为她的头发上总是戴着五颜六色随风飘飘的蝴蝶结，五岁时最骄傲的事情是传着红素的衣裙参加幼儿园的舞蹈演出，八岁时最羡慕的人是我的语文老师，因为她可以微笑地对所有人说：“我的整个青春都有诗歌陪伴着度过！”现在的我最骄傲的事情是写文章写诗被周围人称赞并且在那年初次考进合肥市唯一的文科实验班。六岁时的我喜欢站在家门口的小院子嗅着花草的芳香气息眺望西洋之下最远的那片残红！每时每刻的万千想象已经以一种难以言说的美好姿态降落到纸上，变成这辈子的获奖小说！

十年可以做很多事情，十年之前还是一个懵懂的孩子，十年之后却已然开始思考一些关于人生关于理想，并且用手中的笔把它们写下来。以我们自己特有的方式。

一个火柴灭了，相信我吧，那只是过去！还有更多的契机等着我们去把握，等着我们去成长。我们的舞台正等着我们去演绎最美好的人生！

## 我的舞台作文 篇37

你相信一个放羊的小孩所说的话么?你懂得一个属于自己的天空吗?也许那就是寂寞!

也许别人在玩耍,她在默默的低头,她在思考,沉醉在沉默当中,不知道的坎坷,不知道的梦,还要继续探索这!三岁时对未来的设想是推着一个装满雪糕的小车,边卖边吃,四岁时最羡慕的是邻居家的小姐姐因为她的头发上总是戴着五颜六色随风飘飘的蝴蝶结,五岁时最骄傲的事情是传着红素的衣裙参加幼儿园的舞蹈演出,八岁时最羡慕得人是我的语文老师,因为她可以微笑的对所有人说:"我的整个青春都有诗歌陪伴着度过"!现在的我最骄傲的事情是写诗写文章被周围人称赞并且在那年初天考进合肥市唯一的文科实验班~~六岁时的我喜欢站在家门口的小院子嗅着花草的芳香气息眺望西洋之下最远的那片残红~~每时每刻的万千想象已经以一种难以言说的美好姿态降落到纸上,变成这辈子的获奖小说!

十年可以搞便很多事情,十年之前是一个懵懂孩子,十年之后却已然开始思考一些关于理想关于人生,并且用手中的笔把它们写下来.以我们自己特有的方式.

一个火柴灭了,相信吧,那只是过去!

## 我的舞台作文 篇38

梦想有多大，舞台就有多大 梦想有多大，舞台就有多大。不管是什么人，只要努力就能够实现 梦想在梦想的道路上一定会有许许多多的坎坷，我们应该不惧畏惧的冲向梦想的大门。

我曾经读过这样一个故事，从前有一个人连茶叶蛋都买不起，而且还要供自己的妹妹上学，后来他向别人借了二千元开了一个茶馆。到了最后他又开始研究橱柜，最终他凭着自己的努力与付出一步一步的走向了梦想的大门，

一个没有任何基础，没有任何社会地位的平民百姓，却能够靠着自己的努力成为了“中国橱柜大王”创造一个令人惊叹的奇迹。是他比我们聪明吗？不，我们都是一样的聪明。只要我们心怀梦想在任何情境下都不灰心、不放弃，并且能够一直坚持下去，我们就能做到那些看起来不可能的事。

梦想有多大，舞台就有多大！即使你的梦想只是一名清洁工，那么你也要去为这个梦想去努力，梦想不分卑微、贵贱。只要肯努力，一定能够成功的到达梦想之门。

梦想有多大，舞台就有多大！

梦想并不是一件装饰品，供人家欣赏，梦想像是一盏明灯，把我前进的道路照亮。

那么就让我们勇往直前的冲向终点。

## 我的舞台作文 篇39

我们每个人都有属于自己的舞台，我们的人生就是我们的舞台，我们可以在人生舞台上尽情展现自己的美丽，把自己最成功、最精彩、最美丽的那一个时刻在自己的人生舞台上绽放。

我们是自己人生舞台的主角，只要我们用心，就能够在舞台上展现自己的能力和风采。都说“台上十分钟，台下十年功。”我们想要做一位成功的主角，在舞台后面就要付出百倍的努力，不要怕失败，不要怕跌倒，失败了我们重新开始，跌倒了我们重新站起来。只要我们坚强，没有什么事情能够打到我们。

我也曾经失败过，曾经跌倒过，在舞台上我是最黯淡的那颗星。那是三年级的时候，老师开始教我们写作文，但是由于我不喜欢读书，所以总是写不出好的文章。自然每次考试，作文总是拖后腿，让我的语文成绩直线下降。

从那次以后，我就更不愿意学习语文了，甚至出现了厌学的情况，是妈妈监督我每天写一篇日记，每周写一篇作文，每个星期给我固定的时间阅读，就这样，我的写作水平慢慢提高了，我的语文成绩也直线上升。

当我们跌倒了勇敢的爬起来吧，人生的舞台需要我们去演绎，这样才会有更加精彩，更加成功的人生。

## 我的舞台作文 篇40

我从小到大都有一个梦想，就是唱歌，我想要唱给全世界听。但是我并没有上台表演过，因为我认为我不可能成为一名鼎鼎大名的歌星。

就在有一天，合唱团要招新学员了，我很高兴，进去想试一试。我排着队，过了一会儿，到我了，我清了清嗓子，唱了歌，我一边唱一边享受着。而且，更加惊喜的是我成功进入了合唱团。

经过一段时间的努力，我们大家有许多挫折，但是相互帮助就都扛过去了。后来，我们刚背了两首歌，要比赛了，我们更加抓紧训练，准备这次的比赛。

到了那一天要比赛了，我们准备就绪了，我既紧张又激动，我们练习发声，复习了一遍那两首歌。过了一会儿，该我们上场了，我带着那跳得非常快的心与其他人有序地走向了舞台。顿时，光芒从舞台中央亮起，而此时此刻，不仅是舞台亮了，我的心也发出了“光芒”，使我有了坚定的信念——要精彩表演。音乐开始响起，我放开了嗓音歌唱，也按着老师教我们的去做，强弱分明，优雅有味。最终，表演圆满成功。

从那次表演后，我终于知道“种子，如果害怕埋没，那么它永远不能发芽；鲜花，如果害怕凋谢，那么它永远不能开放”一样，要付诸于行动，才可能成功。我坚信：我的未来不是梦。

更多 实用文体 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发