

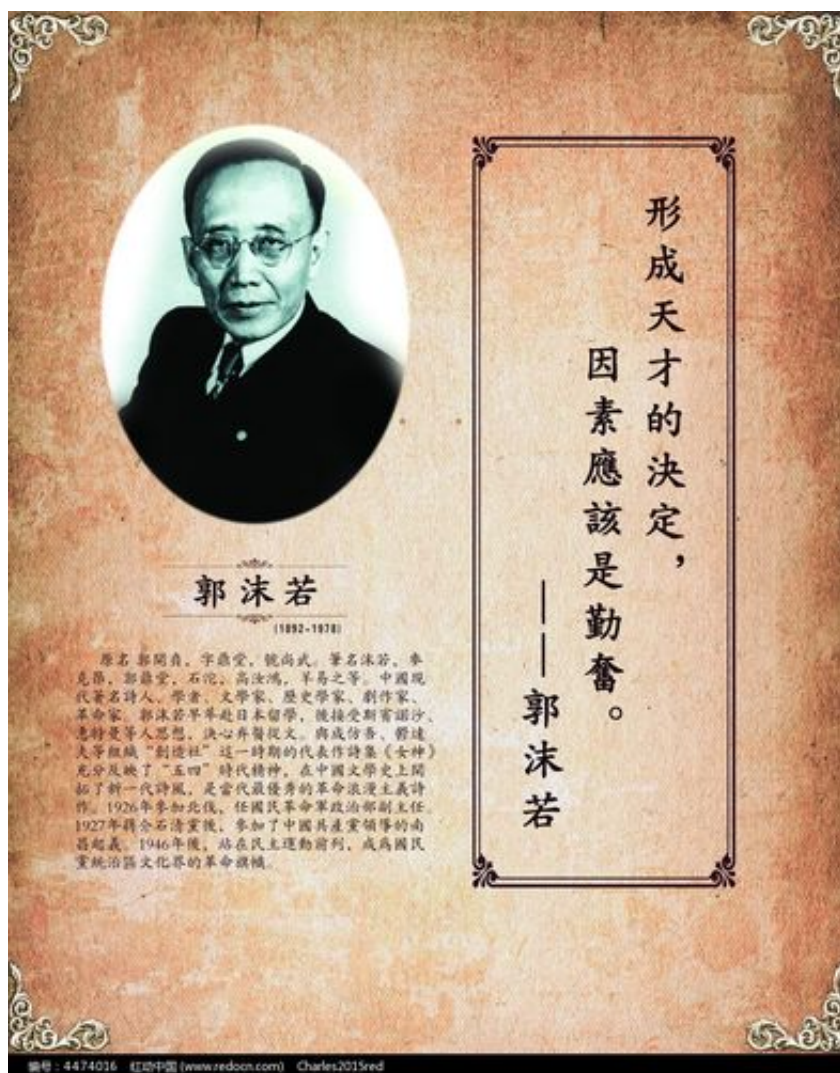
大班美术教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/167746359565412.html>

范文网，为你加油喝彩！

适合男生唱的歌-用人形式



2023年2月27日发(作者：香樟木家具好不好)

大班美术教案大全10篇

第1篇、大班美术手工活动神奇的印第安人教案反思

活动名称：手工活动《神奇的印第安人》

活动目标：

1、初步了解印第安人原始的生活气息，感知印第安人脸部造型和装饰特点。

2、能大胆想象，尝试在卡纸上用材料进展制作，体验造型活动的乐趣。

3、感受颜色比照。

4、引导孩子们在活动完毕后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动预备：

1、有关印第安人的图片、视频。

2、卡纸、纸黏土。

活动过程：

一、预热阶段：

1、教师用故事的形式引出神奇的印第安人，叙述他们特有的生活方式，

引起幼儿兴趣。

2、播放印第安人的视频，初步了解印第安人的装束。

二、图片刺激：

引导幼儿观赏、感受印第安人脸部造型和装饰特点。

1、师：你看到的印第安人长得什么样子？他们是怎样装扮自己的？

你觉得什么地方最特殊？

2、观赏各种印第安人的造型。

师：印第安人来作客，看看他们是什么样子的？你最喜爱哪个印第安人？

为什么？

三、制造表现：

提出要求，幼儿创作、教师指导。

1、师：让我们也来制作一个神奇、有特色的印第安人，一起参与舞会。

2、鼓舞幼儿用材料在卡纸上大胆创意装饰。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

活动反思：

我考虑到中班幼儿身心特点和进展规律，设计了丰富的内容，强调幼

儿参加，重在激发和培育他们的音乐兴趣。

听，是感知与理解音乐的前提条件，也是音乐艺术时间重要的过程。

我认为在课堂中，必需设计“听”的环节，分层次、有目的的让幼儿听，

让幼儿充分地感受音乐的美，能有效地反映幼儿的学习兴趣，引发幼儿对

音乐的想像和联想。还可以培育良好的音乐习惯，使幼儿逐步积存起感受

和鉴赏音乐的阅历。我还想通过音乐的“弥散性”让孩子们学会歌曲，因

此，我让他们听“歌词”，学习“英语单词”，“理解歌词内容，听“心情”，

边听边创编动作。但是有些失败，由于他们虽然许多都听过《十个小印第

安人》，但歌词记得并不熟，而且究竟只是幼儿园的小孩子，他们所能做

到的也仅限于对唱曲的初步观赏，创编一些简洁的动作而已。缺少教师的

引导他们很难再有更深一步的进度。因此我觉得在我的思维目标中给他们

的定位过高了一点。在今后的教学当中我还应当更多的考虑一下孩子们的

实际水平和把握程度，应先让孩子们在特别熟识歌曲后再对他们进展下一

步的要求才行。第2篇、大班美工我的连衣裙教案反思

目标：

1.尝试依据旧衣服的特点，运用剪、粘、画、折等多种方法合作设计、制

作连衣裙。

2.能大胆进展服装表演，体验变废为宝的乐趣。

3.在想象创作过程中能用简洁的材料装饰，体验胜利的乐趣。

4.鼓舞儿童发觉生活中的美，培育幼儿对美术的喜爱之情。

预备：

1、收集爸爸的旧衣服，如T恤、衬衣等、欢快的时装表演的音乐、自制

服装图片。

2、材料供应：剪刀、彩笔、彩纸、即时贴、纽扣、闪光片、颜料、毛笔、

剪刀、单面胶、双面胶等。

3、ppt、音乐。

过程：

（一）、谈话引起幼儿兴趣

“小朋友，还记得故事里小兔的连衣裙吗？你们想要一条这样的连衣裙

吗？”

（二）、共同探讨制作方法

1、“那今日我们就一起来设计、制作一条美丽的连衣裙吧！”（教师出示收

集的T恤、衬衣)“看，这是我们一起收集的旧衣服，想想怎样才能把它变成美丽的连衣裙呢?”

2、幼儿沟通自己的设想，一起探讨制作方法。

“你们预备用什么材料，装饰什么图案、花纹呢?”

(三)、提出制作和装饰的要求

(1)制作时有自己的想法，尽量做出跟别人不同款式的连衣裙。

(2)在制作时能相互合作，大家齐心协力做出美丽的裙子。

(3)将装饰物粘贴坚固。

(四)、幼儿制作(ppt循环播放各种连衣裙改造图片)

(1)鼓舞幼儿大胆尝试，能制作出不同的独特款式。

(2)引导幼儿依据需要选择多种材料进展装饰。

(3)鼓舞幼儿在制作时能相互合作，取长补短。

(五)、穿上服装，自由评价。

你最喜爱谁的连衣裙?为什么?

小结：今日小朋友们自己动手用旧衣服做了这么多美丽的连衣裙，真棒呀!

其实在我们四周还有许多废旧的材料，只要我们肯动脑，情愿去尝试，就可以让许多废旧的东西发挥更多的作用！

（五）、进展时装表演。（音乐）

活动反思：

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比拟重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和教师不一样的裙子，但仍旧有一局部孩子与范例比拟相象。有一局部幼儿则制造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有制造的孩子，鼓舞其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注意幼儿制造性装饰的培育，，激发幼儿感受、表现美的力量。第3篇、大班绘画

梅花朵朵教案反思

活动目标

1. 通过观看、争论、归纳，初步感受梅花的形状特征和颜色的丰富。
2. 在点的根底上学习点转的技能，尝试运用点转法画梅花。
3. 能综合运用各种颜色表现梅花的美。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表

述自己的想法。

5. 尝试将观看对象根本局部归纳为图形的方法，大胆表现它们各不一样的特征。

活动预备1. 课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。

2. 国画工具材料（供应不同底色的宣纸）。

活动过程1. 故事引入，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们见过梅花吗？今日正好请大家来帮个忙。引出白雪公主故

事（有一位帅气英勇的王子听说白雪公主）。下面我们带王子一起去熟悉梅花吧。教师播放课件，引导幼儿观赏梅花图片。

2. 观赏梅花(1)观赏、沟通梅花的颜色和形状特征。

教师：今日教师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。梅花有

哪些颜色？是什么样子的？（五瓣，围起来像一个圆，中间有花蕊）教师：

梅花都开了吗？它们长在树的什么地方？

(2)观赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来观赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特殊

的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画）3. 幼儿尝摸索索、

学习梅花的画法，(1)尝试用吸管吹出梅花的树干和枝桠。

(2)我们用吸管吹出了梅花的树干，可是没有花，我们来帮帮王子，

让他能走过挂满梅花扇的路，更快一些找到公主。

4. 教师示范小结(1)教师：梅花可以怎么画呢？

(2)教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

5. 幼儿集体创作，教师巡回指导。

教师：你们想让王子立刻见到漂亮的白雪公主吗？看看教师给你们预

备了什么？这张纸有什么特殊之处？（出示有树干没有花的超大幅画）

6. 集体观赏，评价。

这棵老梅花树最终盛开了，白雪公主最终能见到英勇的王子了，你们

快乐吗？引导幼儿在美丽的音乐中，围着梅花作品一边观赏梅花一边翩翩

起舞。

活动反思

在本课中，我力求使花这一美术课题与学生的生活的阅历严密结合，

使学生在积极的情感体验中提高想象力和制造力、提高审美意识和审美力

量，使学生在学中玩、玩中学。在整个教学设计中，我从以下几点设计：

1、激发兴趣。

兴趣是最好的教师。本课我以观赏自然界的花卉，引领学生进入花的世界，用学生的美术作品激发学生兴趣。

2、体验乐趣。

本课通过学生对多种不同艺术形式的体验，通过看看、想想、说说、做做等多种活动的开展，在观赏、评价、体验艺术作品给自己带来的乐趣，体验艺术作品的美感。

3、鼓舞创新。

本课的作业设计突破平面、立体的局限，要求学生将拼摆、绘画等方法敏捷运用，更多的鼓舞学生大胆想象和创新，创作出更漂亮、新奇、与众不同的花朵。

4、注意评价。

本课以自由介绍、发表看法为主，对同学们的作品进展评价。学生通过和美术作品的“对话”，激活了审美意识与情感，增加了视觉的分析力

量与语言表达力量。

总之，在本课教学设计中，我力求为学生创设出广泛的学习空间，让

学生体验了美术活动的乐趣。第4篇、幼儿园中班美术活动彩虹桥教案反

思

活动目标：

1、了解彩虹的颜色，尝试根据彩虹的颜色画出彩虹桥，并添加相关

的背景。

2、能大胆通过想象力表现绚丽的彩虹桥。

3、感受大自然的奇妙与奇妙，观赏彩虹七种颜色搭配。

4、鼓舞幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、引导幼儿能用帮助材料丰富作品，培育他们大胆创新力量。

活动预备：

彩虹图片、画纸、蜡笔、水彩笔活动过程：

一、情境导入谈话导入：激发幼儿参与活动的兴趣。

师：你们喜爱彩虹吗？它是怎样的？

二、探究发觉1、引导幼儿观赏图片彩虹。

师：你们在哪里见过漂亮的彩虹？你觉得彩虹美在什么地方？图片中

的彩虹桥有几种颜色？引导幼儿熟悉组成彩虹的七种颜色（红、橙、黄、绿、青、蓝、紫）。

师：彩虹是什么样子的，像什么？它有哪些颜色？

师：今日我们就来画彩虹桥，把彩虹画成桥。

2、出示蜡笔，引导幼儿沟通争论彩虹桥的绘画方法。

师：根据红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的颜色挨次涂画，先画一种颜色接着画另一种颜色。留意每种颜色之间要靠近一些。

师：每一种颜色都要相连，一种颜色跟着一个颜色后面。

三、幼儿创作1、鼓舞幼儿用自己的创意进展创作。

师：我们来一起来画一画彩虹桥，2、幼儿自由创作，教师巡回指导，供应帮忙。

提示幼儿为彩虹桥添画上你喜爱的人物、装饰和背景。幼儿换颜色的时候要将蜡笔、水彩笔放回原位，使用时保持桌面和画面的干净。

四、观赏评价：

1、请幼儿在集风光前介绍自己的彩虹桥。

2、教师从幼儿创作过程中的表现及完成的作品两方面作出评价，同

时鼓舞和表扬绘画常规好的幼儿。

五、完毕活动师幼一起整理整理物品，完毕活动。

活动反思：

此次活动中，幼儿们感知了彩虹的七种颜色，以及颜色的排列的挨次。

同时，幼儿们尝试以彩虹为线索进展大胆想象、创作。第5篇、大班美术

活动设计好玩的石头画教案反思

设计思路：

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选

择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的阅历和视野。艺术领域

也明确要求；指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自

己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有肯定的想象力，因此我以石

头为主材料开展了好玩的石头、大家画画看的嬉戏，让幼儿依据石块的外

形大胆的想象，用颜色艳丽的油画棒、水粉装饰，既让幼儿体验到接触大

自然独立创作的欢乐，又增加了他们在不同材质上活动的力量。

活动目标：

- 1、引导幼儿依据石头的形状大胆地想象，尝试借助帮助材料制造性的装饰石头。
- 2、能大胆地进展石头的组合，制造出新奇的形象。
- 3、体验石头画的乐趣。
- 4、鼓舞儿童发觉生活中的美，培育幼儿对美术的喜爱之情。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动重、难点：

活动重点：引导幼儿大胆想尝试运用帮助材料制造性的装饰石头。活

动难点：能按自己的意愿制作石头画。

活动预备：

1. 各种不同外形的石头。
- 2、油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程：

一、以嬉戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看教师带来什么？

师：我们和石头朋友玩躲猫猫的嬉戏，请小朋友猜一猜石块上毕竟有

什么？看小朋友们猜的准不准？

（以嬉戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生深厚的兴趣。）二、引导争论，启发想象1. 沟通、想象。

师：（这是教师和小朋友一起收集到的石头，每人选一块自己喜爱的

石头看一看摸一摸再想一想它像什么？

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼师：小朋友的想象真丰富，令教师都特别佩服。

2. 教师适时赐予孩子技能技巧上的支持师：（出示两块石头）小朋友能用两块石头变成什么呢？

幼：娃娃、长颈鹿、老虎、船、火车师：你会把它怎样摆放变成娃娃、长颈鹿、老虎、小船的呢？

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把

丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

（通过想象和沟通，孩子们发觉，原来利用石头的外形和一些帮助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思考怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。）三、教师示范，提出要求。

1、师：（出示示范画娃娃）这个是已经化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚刚这些作品都是用什么给它化装的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、观赏颜料石头画作品。（放石头画图片观赏）4、介绍材料，提出

要求：

(1)、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。

(2)、先让幼儿取石头在垫板上，再观看石头的外形像什么，可以用来做什么，然后再进展装扮。

(3)、宁静操作，留意卫生。

(先出示范画，在示范，最终观看有关石头图片，使幼儿获得技能技

巧与表现形式的间接阅历；让直接进入创作角色的时机，孩子在选择时就

特别明确自己要做什么，怎么做。) 四、作品赏析:

提示幼儿将完成的作品陈设到展台上，鼓舞没完成的幼儿也将作品陈

设上去，引导孩子相互观赏，相互沟通，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展现自己作品的条件，即使没来得及完成的幼

儿也将作品陈设上去。同时，让幼儿熟悉到在制造过程中也付出了努力和

才智。作为教师，应敬重幼儿在进展水平力量阅历等方面的个体差异，因

人施教、努力使每个幼儿都能获得满意与胜利，从而不断激发孩子对艺术

活动的兴趣和热忱。) 活动反思：

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。为了引发

孩子积极争论、自主探究的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的

作品展览赏析，让幼儿的制造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标

的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，提倡的是自由表达、共

性展现。我们要敬重每个幼儿的想法与制造，确定和接纳他们独特的表现

方式和审美感受，共享他们制造的欢乐。

教学反思

(一)本次活动的胜利之处

石头是我们生活中非常常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一

次偶然发觉，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。(来源屈.教师教案网)

这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进展石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受教师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种帮助材料。

(二)本次活动的缺乏之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点缺乏之处：

1、教师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆布的石头。课后我在思索，假如我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比拟能够集中幼儿的留意力。

2、由于教师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题

在于我课前预备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去对待这个材料

的摆放。识方面的预备，也包括教师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，

是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观看。第6篇、大班美术观赏活动星

夜教案反思

一、活动目标：

1、感知画面中构图的远近关系、颜色明暗比照、线条笔触表现的动

态，并能用语言进展表述。

2、能大胆创作属于自己的星夜，尝试在绘画中表达自己的情感。

3、体验创作的乐趣。

4、培育幼儿的技巧和艺术气质。

5、增进参加环境布置的兴趣和力量，体验胜利的欢乐。

二、重点：

感知画面中构图的远近关系、颜色明暗比照、线条笔触表现的动态，

并用语言进展表述。

三、难点：

能大胆创作属于自己的星夜，尝试在绘画中表达自己的情感。

四、活动预备：

夜晚图片、《星夜》作品图片、画纸和画画工具。

五、活动过程：

（一）、图片导入出示一幅夜晚图片师：教师这里有一幅画，你们看

一看画的是什么时候？你是从哪里看出来的？看了这幅画之后你有什么

样的感觉？为什么？

幼儿：。。。。。。。

小结：是呀!这样的夜晚宁静极了,一轮明月斜挂在天空，笑盈盈的。

漫天的星星眨巴着眼睛，似乎是一个个调皮的娃娃。深蓝色的天空是这样

的迷人，让我们感到特别的宁静，暖和，快乐。

（二）、观赏作品今日教师还带来了一幅夜晚整体观赏构图师：你在

画中看到了什么？（月亮、大山、房子）从画面上看到离我们近的是什么？

离我们远的是什么？

师：从画面上你能看出画的是一天中什么时间吗？

幼儿：夜晚。。。。。

师：除了这些，你还看到了些什么？

观赏颜色师：请认真看一看，这幅画都用了那些颜色？

幼儿：深蓝色、黄色、紫色师：画面上什么颜色用的比拟多？画上看

起来很亮的颜色是什么？很暗的颜色是什么？

师：这些颜色搭配在一起是什么样的感觉？

观赏线条师：这幅画上用了哪些线条？

师：这些线条是什么样的？看上去感觉怎么样？那是什么感受？

（三）、争论整幅画给人的感觉和印象,并给作品起名字。

师：看完了整幅画，你有什么感觉？

师：谁来为这副画起个名字？

师：你们都起了各种奇怪的名字，那你们知道这幅画真正的名字吗？

师：这幅画名字叫做《星夜》，是梵高，是个画家。

（四）、创作有星星的夜晚。

师：这里有教师给你们供应的颜料和工具，请你们也来画一幅自己心

中的星夜。

画时想一想，你看到、感觉到的夜晚是什么样？然后把它画出来。

留意：画的时候，假如想换颜色把笔放在筒里洗洁净在抹布上添洁净，

再沾其他颜色作画。

（五）、讲评师：谁来讲一讲自己画的星夜有什么，是什么样子？

六、活动延长师：请小朋友们把作品带回家跟爸爸妈妈一起共享一下

自己的星夜。

活动反思：

美术观赏教学活动是我始终以来的困扰，它不仅要求教师要有丰富的美术

学问，而且要求教师懂得如何引导，如何抓住关键性的问题进展提问等，

同时教师要擅长将简单的内容、情感等简洁化，使幼儿易于承受和理解。

此次活动.幼儿在教师的正确引导下，在感知、理解、活动过程中，幼儿

不断丰富内心感受，儿童乐于表达，擅长表达，争着表达.并创作了一幅

幅布满童真、童趣，富有创新的作品。第7篇、大班美术活动漂亮的青花

盘教案反思

设计思路：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来，构图简洁，颜色素雅明快，造型，线条极其丰富，给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿剧烈的学习探究欲望，是中班幼儿易于理解和承受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术观赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今日我们走进了青花瓷的世界，更近距离地观赏国瓷，感受中国文化。

目标：

1. 观赏青花盘，能初步感受到白底青花古朴简约美，培育幼儿的审美情趣以及表现力量。
2. 引导幼儿懂得利用漂亮的线条将事物进展装饰提亮。
3. 情愿参与美术活动，感受绘画活动的欢乐。
4. 体验想象制造各种图像的欢乐。

预备：

1. 学问阅历预备：事先幼儿有熟悉过生活中的一般瓷器制品。

2. 物质材料预备：电脑投影仪；青花瓷课件；幼儿人手一份1次性

纸盘、蓝色油画棒。

过程：

一、观赏青花瓷观赏一：（实物观赏）1. 以幼儿宠爱的“巧虎”引

入课题。

师：今日巧虎送了小朋友们一个礼物，小朋友们想不想看看？

2. 礼物展现区翻开巧虎送的礼物，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的

隐秘，并进展实物观赏。

师：这些是什么珍宝呀？它们上面画了什么？有什么外形？它们的颜

色呢？

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个

好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿

一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

观赏二：（课件观赏）1. 提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷

课件）集中观赏图片。

(1) 师：有个要求，请小朋友观赏时留意观看青花瓷它们的花纹、

外形、图案，美在哪里？

(3) 提问幼儿观赏后的感受：看完这些青花瓷你有什么感觉？你觉

得青花瓷器美在哪里？

2. 引导幼儿重点观赏几个富有特色的青花瓷器。

(1) 启发幼儿重点说说青花瓷上漂亮的图案。

师：小朋友的小眼睛真厉害能够发觉青花瓷器里各种各样的美。这些

巧虎也有几个特殊喜爱的，让我们一起来看看它们美在哪里？

以巧虎有几个特殊喜爱的青花瓷器，引导幼儿用猜想的形式进展逐图

观赏，并说说它们漂亮的图案。

教师提问：瓷器上画了什么漂亮的图案？它画了什么故事？他们在干

什么呢？

(2) 引导幼儿想象假如自己是创想画什么漂亮的图案故事。

师：原来每个漂亮的青花瓷器上，中间画的都是一个漂亮的故事，假

如让你来设计，你想给青花瓷器画上什么漂亮的图案呢？太阳公公发出光

线，妈妈的卷发，山水画的树。

(3) 熟悉各种漂亮的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发觉图案少了花边花纹的装饰并不完善，引

导幼儿熟悉花边花纹装饰的重要。

师：巧虎用相机拍下了许多漂亮的青花瓷花纹，我们一起来看看古代

人是怎么装饰花边的。

师：你喜爱哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

这些漂亮的花纹和中间的图案可以相互交换搭配，将你最喜爱的搭配

说出来。

二、制作青花瓷盘，送给巧虎。

1. 师：今日巧虎让小朋友熟悉了这么多漂亮的青花瓷，巧虎也带来

了一个白色的青花瓷盘送给小朋友，在小朋友们的面前，我们一起来做一

个礼物送给巧虎吧！

3. 师：我们先来想一想，你想在你的盘子上画什么样的图案？幼儿争

论。

2. 幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进展创作，进一步感受古代青花瓷的简

约美，鼓舞幼儿大胆表现。

三、展现幼儿作品，幼儿相互观赏评价，活动自然完毕。

幼儿相互看看各自的作品，举起自己手中的青花盘，一起拍照留念。

教学反思：

青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，又称国瓷。青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色而被人们宠爱。青花瓷以白色为底，绘上蓝色图案，因此称为青花，绘在白瓷上面称为青花瓷。教师在活动开头前的观赏引导局部还可以更加细致的带着孩子们去发觉青花瓷盘上的花纹排列的规章性，比方对称等特征。也可以将青花瓷盘的烧制过程和种类等做一个简洁的介绍。这样孩子们在观看和作画时就能更有针对性。第8篇、大班美术活动漫画头像教案反思

活动目标：

1. 感受漫画夸大、幽默的特点，激发幼儿对漫画的兴趣。
2. 引导幼儿用夸大的手法表现漫画。
3. 初步培育幼儿乐观、幽默的品质，学做一个欢乐的人。
4. 能理解底色，会留意底色和纹样之间的冷暖比照。

5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进展装饰。

活动预备：

PPT课件；人手一个小镜子、一张画纸以及一支画笔活动过程：

一、创设情境，感受漫画诙谐、夸大的特点。

1.出示成龙画像，介绍成龙2.出示成龙的漫画头像。画家把人物头

部最特殊的地方进展了夸大的变化，就变成了一副诙谐、幽默、搞笑的作

品，称作为漫画头像。

3.介绍其他的漫画头像，从夸大、变形以及线条方面进展讲解。

4.仿照秀。除了这些部位被画家进展了变化，还夸大了人物脸部的表

情，仿照以上的四位明星。

5.请幼儿试着做一做自己最夸大的表情。

二、幼儿作画。

1. 提出作画要求：你的脸上有什么是特殊的地方吗？都会做什么样

好玩的表情？今日我们也来做一做小小漫画家，画画自己的漫画头像（幼

儿创作前，教师引导他们用小镜子观看自己的脸部特点，做一做夸大的表

情) 2. 集体进展创作漫画头像。(教师巡回进展指导) 三、讲评作品让幼

儿找出自己最喜爱的头像漫画作品，猜一猜是哪个小朋友？他的什么地方

发生了变化？

四、总结活动你们的作品都很好玩哦，漫画是幽默，是搞笑的，能让

我们欢乐起来，我们平常也要做一个幽默、乐观的人，这样不仅欢乐了自

己，也欢乐了别人！

活动反思：

总的来说本次美术课到达了预设的目标，在活动中无论是观看还是孩子自

己操作，气氛都很热闹，虽然有的孩子动手力量比拟差，但是他们都很努

力、仔细，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓舞孩子的进步，

鼓励他们更加努力。第9篇、大班美工给弟弟妹妹做礼物教案反思

活动目标：

1. 了解制作各种小礼物的材料，会自己选择适宜的材料和工具制作

小礼物。

2. 愿意用绘画,折纸,剪贴的方式制作小礼物送给小班的弟弟妹妹。

3.产生做哥哥姐姐的骄傲感和喜爱弟弟妹妹的情感。

4. 增进参加环境布置的兴趣和力量，体验胜利的欢乐。

5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进展装饰。

活动重点：

了解制作各种小礼物的材料，会自己选择适宜的材料和工具制作小礼物。

活动难点：

愿意用绘画,折纸,剪贴的方式制作小礼物送给小班的弟弟妹妹。

活动预备：

1. 物质预备幼儿自己收集的瓶或杯子；各种颜色的皱纹纸,白纸等以及油画棒,水彩笔和剪刀,糨糊。

2.阅历预备引导幼儿关注小班新生。

活动过程：

一、通过谈话,激发幼儿为弟弟妹妹制作礼物的愿望。

1.提问:小班的小弟弟小妹妹刚上幼儿园,他们的心里在想些什么呢?

(幼儿答复:他们在想爸爸妈妈,在想家).

2.他们在想爸爸妈妈,有的时候还会哭,那我们现在是幼儿园的大哥

哥大姐姐了,你们想妈妈想爸爸的时候可以哭吗?

(不行以)3.当我们小朋友在看到弟弟妹妹在哭的时候,你们想劝慰他

们吗?那么怎么来劝慰他们呢?

(想,我们可以给他唱歌,给他讲故事,跟他玩,还可以送给他礼物)4.

哦,我们小朋友真棒,想到这么多的方法,刚刚教师有听小朋友说要给他礼

物了,你预备给他送什么样的礼物呢?

(幼儿自己想也可以争论).

二、争论制作礼品的方法和材料。

师：刚刚小朋友想到了那么多的礼物,可是要怎么做出来呢?要用到一

些什么材料呢?(小朋友自己已经带来了一些瓶和一次性的杯子,教师有美

丽的纸:皱纹纸,蜡光纸和白纸等)三、幼儿制作。

教师拿出已经做好的两件礼物展现给小朋友看.请小朋友自己欣赏一

下教师制作的礼物。

师：现在小朋友有这么多的材料了,那么请小朋友开头动手制作礼物

吧,在做礼物之前小朋友先想好自己要做什么,制作中遇到困难想方法解

决,也可以请教师帮助或者同伴间相互帮助。

四、去小班送礼品,带弟弟妹妹做嬉戏。

幼儿拿自己的作品送给小班的弟弟妹妹时,要告知他们:自己制作的

是什么东西,或者问问弟弟妹妹:你知道这是用什么材料做的吗?假如小弟

弟小妹妹不知道,就请我们小朋友告知他们然后与弟弟妹妹一起玩。在玩

的过程中,要留意照看好小弟弟小妹妹活动反思:

活动反思:

这是一节手工活动,目的是引导孩子愿意用绘画、折纸、粘贴等多种方法

制作礼物的愿望。(屈.教师.教案网出处)并让幼儿一起争论制作的方法和

材料。孩子们通过争论,积极性很高。有了第一环节的争论,再加上师幼

共同制作的步骤图,孩子们在制作时思路更清楚。大局部幼儿能制作出完

整的一幅拼贴画,只有3名幼儿动作较慢,用时长,不过在教师的引导下,

最终也完成了拼贴画。本节课的缺乏之处:在引导出制作礼物《啄木鸟捉

虫》时,连接的不够自然,应和幼儿多回忆、铺垫啄木鸟这个主题,再交

代本节课的学习任务。第10篇、大班美术观赏福教案反思

活动目标

培育幼儿良好的操作习惯，保持桌面洁净。

用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的欢乐。

一：音乐入场1. 师：小朋友，让我们听着音乐舞起来好么？

（播放音乐）师带幼儿动一动进入活动室。

2. 师：小朋友，请找个椅子坐下来。

3. 师：刚刚这段喧闹的音乐，像是在干吗呀？

（2-3名幼儿说）4. 师：对了，是过年了。过年的时候，我们会做些什么事情呢？

（4-5名幼儿说）5. 师：过年了，我们会穿新衣去拜年，家家户户放鞭炮，吃团聚饭。你看他们是在干吗呀？

（出示课件“贴春联”）过渡：对了，除了贴对联之外呀，我们还会贴这个春联。

二：观赏“福”

1.出示课件“福”

2.提问：这是什么字啊？

看看这个福字是什么颜色的？

什么也是金色的？

师小结：这个金色的福就代表着3.师：福字的四周都有什么呢？

（2-3名幼儿说）（福字的四周有小鱼、喜鹊、梅花、荷花、铜钱）

4.师：为什么福的四周要有这些东西呢？

（2-3名幼儿说）师：鱼代表年年有余，喜鹊代表喜气洋洋，荷花和

梅花代表和和美美，铜钱代表有许多许多钱。我们看小鱼、喜鹊都是什么

颜色的？（红色）对，红色代表着喜庆、喧闹。

4.师：我们观看一下春联中的小鱼、喜鹊、梅花有什么一样点？

（2-3名幼儿说）新授“对称”

过渡:教师还带来了许多的福字，让我们一起去观赏下吧。

播放课件5.师：这个福字颜色同么？那么红色代表什么呢？

瞧这张福，它是谁？（老虎）老虎怎么在这里呢？（1-2名幼儿说）

今年时虎年，代表着老虎来送福，虎年有大福。

这是什么年贴的啊？（兔年）这福字的旁边是谁啊？（小朋友），这

个小朋友手中有元宝、钱，他的名字叫财神爷。看看这四个财神爷啊？上

边一个财神爷，下边一个财神爷，显得怎么样？（对称）这是什么？（中

国结）福字在哪呢？

这张福好看么？（好看）认真发觉有什么不同呢？（理解福到了）过

渡：福这么的好看，人人都爱贴。那我们的爸爸妈妈会把福贴在哪里呢？

6.幼儿5-6名说一说师小结：我们的爸爸妈妈把福字贴在我们家

里的各个角落，盼望家里的一切都有福气，日子过得越来越好。

过渡：你看，我把我家的大门也带过来了。

三：摆一摆“福”

1.师：我想在我的大门上贴个福，谁情愿来做“福”？

师带一组幼儿来摆一摆福，留意要讲究对称、凹凸，很美丽。

2.师：瞧一瞧，我这里还有窗户，小朋友我们一起来摆一摆好么？

3.幼儿共同合作，师巡察，给幼儿拍照。（播放音乐）略微点评。

过渡：感谢小朋友把我家的窗户和门装饰的这么美丽。请轻轻回小凳

子上坐好。

四：装饰“福”

1.师：瞧，福朝我们走过来了，可是它们四周没有装饰，小朋友

你想不想把福字装饰的美丽点呢？

2.师：教师这有很多方式，你可以趴在地上用水彩笔来绘画，也

可以进展刮蜡装饰，固然也可以拓印，还有剪纸。找你自己喜爱的方式去

装饰吧！

3.幼儿进展装饰活动环节，教师巡察。（播放音乐）五：离开活

动室1.作品展现2.作品简洁评价3.拿着作品，听着音乐离

开活动室。

活动反思：

为了迎接元旦，班级里带来了各种各样的灯笼。每个班级张灯结彩，

贴对联，挂“福”字，挂灯笼。对于孩子们来说，他们对灯笼还是很熟识

的，对于这次的水粉写生画“新年灯笼”孩子们还是很感兴趣的。

本次活动的主要目标在于：通过观看和观赏各种灯笼，能共用水粉笔

勾画出自己喜爱的灯笼造型并且能够大胆选色，尝试用水粉平涂或点彩的

方法装饰灯笼。活动开头，请小朋友们谈谈过新年需要什么来装扮教室，

孩子们自然而然就引出了主题。有红色的小猫咪灯笼，有圆形的小熊灯笼，还有圆形的大红色灯笼这些都是孩子们最近在教室里观看得到的印象。当我说，“我们今日来画灯笼”时，孩子们的眼睛闪耀着兴奋与欣喜。第一环节出示灯笼时，由于孩子们的注意力全部集中在小动物的灯笼上而忽视的传统的花灯和大红灯笼。这个环节应当传统的灯笼放一桌，小动物造型的灯笼放一桌，让幼儿区观看。这是我被我忽视的问题。在灯笼的组成局部孩子们都说出了这些灯笼的根本特征，但是唯一的共同处（都有灯笼穗和手提）由于我的提问方式不够白话，孩子们可能没有听懂，都没有答复上来。在第三环节孩子们在作画的过程中都能运用蘸一蘸，舔一舔，涂一涂；蘸一蘸，舔一舔，点一点的方法去画自己喜爱的灯笼，但是由于第一环节忽视了灯笼的共同特，所以有两名幼儿在画好的小动物灯笼后又添加了太阳，草地等东西，这是没有预料到的。在最终讲评的环节也没有赐予间接的否认让幼儿说出这两幅作品和其他作品的不同之处，而是一再强调了动物造型灯笼的特点。

本节课虽然不是很胜利，但是为以后的水粉绘画活动中奠定了肯定的根底。在以后的课程中应当做到教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，

观看者，要擅长发觉、捕获孩子的阅历、信息，适当的对孩子进展引导、启发，使活动得以有效地开展。此外，教师也要信任孩子，能大胆的放手让幼儿自己去发觉、去沟通、争辩、质疑。另外要让幼儿多多了解我们宏大祖国的传统文化。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发