

月球之谜教学反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693143970654395.html>

范文网，为你加油喝彩！



月球之谜教学反思

月球之谜教学反思

作为一位刚到岗的人民教师，我们的工作之一就是教学，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？下面是为大家整理的月球之谜教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

月球之谜教学反思1

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，第一课时先讲的生字词。我想换一种新的方式讲生字词，调动他们的兴趣。于是就设计了一个“生字词大闯关”的游戏，游戏共有四关。第一关有两个任务：任务一是“我会读”，呈现带拼音的'生字词，要求读准字音；任务二是同

桌检查更正课本上的注音。第二关也有两个任务：掌握多音字“撒”，去掉拼音读生字词。从第二关通向第三关的时候有一个障碍要克服：“我会记”，要找出难记的字并交流识记的方法。第三关：“我会写”写好这些字，要注意什么？第四关：生字词作业，这是最有挑战力的一关。字词全对，书写认真的闯关成功，有奖励。课堂上学生积极性很高，都抢着读生字词。不常回答问题的几个小孩举手回答了几次问题，我很高兴。对于这一节课，我时间把握的不是很好，拖堂了。第二天批作业的时候，我发现同学们的作业都很认真，很多平时写字不是很好的，这次都有进步，好开心。选出闯关成功的同学给予表扬，特等奖的同学给予奖励，在班级中传阅他们的作业本。

第二节课讲课文，存在一些问题。对于讲课内容的把握不够充分，进行课堂内容时要求要应更明确一些。对于课堂体现学生自主学习的方面有一些进步，可是我还是不能很好的跟着学生走。这就要求我在以后的教学中，要对课堂内容更熟悉，内容设计更全面，更好的将课文延伸出来。这节课的板书书写不是很及时，要注意了。实习要结束了，我知道离一个真正的老师还有很远，所以以后要继续好好装备，努力加油吧！

月球之谜教学反思2

一、直击语言，重视积累

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所明白的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，应对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人应对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的资料。由原先想象中的广寒宫等完美的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

二、创设情境，领悟重点

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的‘未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描述月球的诗句，再说说你明白的哪些关于月亮的神话传说，再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

月球之谜教学反思3

《月球之谜》是一篇介绍月球知识的科普文，它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登

月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。文章内容简单，但要借此引领学生感受月球的魅力，激发学生探索月球和宇宙奥秘的兴趣难度还是比较大。

开始上课了，我先让学生吟诵自己喜欢的与月亮有关的诗句。在这些蓄意深刻、意境深远的诗句中，对月亮滋生出一种美好的遐想，然后自然导入新课。接着，我让学生欣赏着皎洁的月光，说说自己想知道的知识：

“我想知道月球上有什么？”

“我想知道月亮是从哪儿来的？”

“我想知道月亮上真的有嫦娥吗？”

然后从学生一连串的疑问中，自然引出课题，并诱发学生解决问题的欲望。这些情感的铺垫，为学习下文，进入创设的月球之旅的情境作了充分的准备。

《《月球之谜》教学反思之二(By: zhoujumu)》全文共516字

课前准备。准备教学挂***和其他的与月球相关的***文资料。如果有条件，课前应布置学生围绕月球收集材料，可以是月球的***片，可以是与月亮有关的故事传说，也可以是描写月亮的诗句。还可以引导学生阅读课后“资料袋”中的内容，增加对月亮的了解。

识字指导。在本课的认字教学中，要指导学生读准字音。注意“悬”不要读成“x i à n”“x i á n”，“遐”不要读成“j i”，“努”不要读成“l”，“藻”不要读成“z h o”。在写字指导中，“幕”字下边不要写成“土”，还要注意与“慕”区别字形；“临”左边不要写成竖心旁，右下角不要多一竖；“奥”上半部不封口。要指导学生根据字形结构特点，把字写正确，写端正，写匀称。

理解课文内容，感受月球的神秘和魅力是本文教学的重难点。这篇课文内容浅显易懂，可以让学生先默读课文，思考课后第二个习题中提出的问题，然后以讨论交流的方式，使学生知道文中所写的月球是个什么样的世界，它有哪些没有解开的谜。

初知课文大意之后，教学中还要注意运用想象、资料交流、质疑等各种方法，强化学生对月球魅力的感受。第一自然段是写人们对月亮的遐想，其中“那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！”是个很重要的句子，教学时要充分利用这个句子及相关泡泡，引导学生展开更多的遐想，感受月亮的魅力。可以让学生在有感情朗读的基础上想象夜幕降临，皓月当空的景象，最后交流各自对月亮的感受和遐想。第三自然段至第六自然段是具体列举月球的不解之谜的。每个谜的提出都是先列举实验结果，然后对实验结果进行分析，从而揭示其中的神秘之处。教学时可以引导学生一边读一边想，理清这些不解之谜提出的思路。比如，从把细菌撒在月球尘土上，细菌全死了的事实，提出了一个疑问：月球尘土是否有杀菌的本领？从月球岩石和地球岩石年龄的比较，提出了两个星球年龄大小的疑问和对两个星球火山活动的猜测等等。第七自然段只是一个意味深长的省略号。它表示文中的列举并没有穷尽，月球之谜还有很多很多，月球因此显得更神秘了。另外，省略号也使文章结尾具有了开放性，提供了师生交流搜集的月球知识的园地。教学时可以用“月球真是个神秘的星球啊，我们来交流一下搜集的月球资料，看看月球还有哪些未解之谜”之类的提问，自然地把资料交流和引导学生深化对文章的理解结合起来，资料交流的时候要注意引

导学生试着根据所交流的材料提出问题，以充分了解月球的情况，进一步感受月球的神秘，激发起探索月球和宇宙的兴趣。在此基础上，引导学生摘抄课文中写得好的词句。

积累一些描写月亮的诗句也有助于感受月亮的魅力。课后提供了一些描写月亮的诗句，教学时可以让学生熟读诗句，想象诗句描写的景象，做到熟读成诵。诗意以总体感悟为主，不要作过多过细的讲解。最后还可以交流各自搜集到的描写月亮的诗句。还要十分重视学习习惯的培养，提醒学生在以后的阅读实践中要注意把自己觉得好的诗文摘抄下来。月亮是文学作品中常见的景象，描写月亮的诗句很多，如：海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》明月出天山，苍茫云海间。——李白《关山月》我歌月徘徊，我舞影零乱。——李白《月下独酌》秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下怀》

要重视朗读指导。本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源非常丰富，读课文时特别要注意文中感叹语气和疑问语气的处理。同是感叹句，“那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！”这个句子因紧接皓月当空的优美的景色描写，所以读起来语气可轻柔舒缓些。而“这一连串实验结果是多么令人费解啊！”这个句子由于上承好多件让人迷惑的事实，读的时候语气可以稍微强烈一些。同是疑问语气，第一段中的几个疑问句因为写的是遐想，可以读得稍显轻柔，甚至可以读出自言自语的意味。第三自然段和第六自然段中的疑问句表达的都是对一些现象的不解，读的时候语气可以稍重些。

月球之谜教学反思4

教学中我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，为学生带给有关月球***片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。教学效果十分好，主要表此刻以下几个方面：

一、激情导入、激发兴趣

遐想的开课语言，给学生插上了相象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

之后，我又在美丽的月空***片中，引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

二、信息技术与文本的巧妙整合。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用***片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。这一堂课最精彩的地方就是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文资料的发展。孩子们在课前的独学中，充分施展了信息技能，利用各种途径搜集关于月亮的***片、传说，以及

月球的相关知识。指导孩子们对搜集到的资料进行整理、分类，并透过群学交流中提出疑问。在课堂教学中，我根据课文需要制作了十分有实效性的幻灯片，资料丰富，页面漂亮，如月亮诗句的收集，幽静的月色***配着舒缓的《春江花月夜》的音乐片断和1969年美国宇航员登月的片断录像。我在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。

二、重视朗读，读中感悟

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源十分丰富。理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，使学生在具体的语境里感悟文本资料，拓展自如。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高空的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少完美的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我透过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是透过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再透过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，透过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，到达“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。而创新型的学生除了能提出问题、解决问题外，还要带着疑问走出课堂，使知识始于课堂，而不止于课堂。我让学生将课堂的语言训练和课外的生活实践活动有机的结合起来，课外布置学生办月球之谜的小报，从而使学生从单一的语文课堂

步入广泛的社会语文空间。

当然本课也有不少不足之处，《月球之谜》这篇课文资料浅显，可欣赏的优美句段不多，因此学生在读文时显得感情较单调，难以调动学习的用心性。课堂气氛略显沉闷，学生对自己搜集的资料整理分类的潜力不强，导致在课堂交流里，老师要加强引导，从而使课堂教学时间不够，使本课留下了遗憾。

月球之谜教学反思5

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

科普类的文章，学生虽然感兴趣，但是，由于文章读起来并不是很上口，所以学生有不屑于读的现象，因此，在教学中，我非常重视朗读的指导，让学生在读中感悟月球的奇异与神秘。为了激发学生读得兴趣，我还进一步让学生进行比赛朗读，学生大都能读得优美入情。之所以进行读得训练，是因为我牢记老教师的指导，千万小心别把科普类的文章上成“科学课”。以“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用***片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的‘面纱’，激发了学生探索的欲望。

教学中的不足之处：

因忌讳把语文课上成科学课，我对有些环节的课件设计又过于简单，其实，该有的课件还应该尽量呈现。比如“环形山、月球的荒漠”，虽然也能引导学生想象，但是，效果不是特别理想，因此，今后，我应该要在上课前多预设，多设计，要力求用最好的设计达成最好的教学效果。

月球之谜教学反思6

一、识字教学——以学定教，让孩子快乐学习。

三年级的孩子已养成良好的预习习惯。因此，在预习时，及时扫清字词障碍是一个重点。

运用“提前预错——互相提醒——及时纠正”的方法，让孩子们自主学习生字，教师可根据预习情况针对性的以学定教，强调易错字、形近字、多音字等，从而达到省时高效的目的。

二、阅读教学——关注差异，让孩子快乐学习。

例：在学习月球的未解之谜环节时，教师设计了：你在阅读中发现了哪些月球之谜？

要求：

有条理地说出文中直接描述的未解之谜。

鼓励学生依据课文内容提出自己的疑问。

根据课前收集的资料，推测大家都比较感兴趣的月球之谜的谜底。

此处设计体现差异教学，问题分层，让每一个孩子都有展示自己的机会。

三、课外延伸——激发兴趣，让孩子快乐学习。

课堂上，孩子提出的关于月球的问题五花八门，其难度和深度可不是我们老师可以解决的。这时，我们要做的就是激发孩子的课外阅读兴趣，把课堂延伸到课外，鼓励孩子课后广泛阅读，了解自己有兴趣的问题。其实，这些关于月球的问题有很多是目前人类无法解开的谜团，但我们要的不是结果，而是孩子们对科学的兴趣及阅读的过程，不是吗？这才是语文课语文味的体现，而“谜”只是激趣的手段。

月球之谜教学反思7

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。了解月球是个什么样的世界，了解课文中所写的“月球之谜”，是本文的重点。这是一篇科普文，通过一堂课下来，我觉得自己上的并不成功，

学生虽然对这类文章很感兴趣，可是由于这里的文化背景以及经济条件的限制，很多作业都不能完成，学生家里没电脑，课外书又很少，所以他们的知识面不广，上课时仅仅局限于书本上的知识，很多学生叫他说说对于月球的认识，他们都说不上来，课堂上学生听的很认真。

现在对于课堂的驾驭能力感觉比以前好多了，学生可以随着我的思路发展并延伸下去，但是课堂的评价语还是太枯燥和单调。对于调动学生学习积极性方面也需要进一步的加强。

月球之谜教学反思8

《月球之谜》是一篇科普性文章，资料比较简单，学生比较感兴趣，教学中，我没有做过多的讲解，而是让学生朗读课文，在朗读基础上，围绕“月亮是怎样的？课文写到了哪些关于月球的谜团？你认为还会有哪些谜等待着人类去探索？”的问题为学生带给了有关月球***片资料，以丰富学生的感性认知，激发探索科学的兴趣。

课文引入十分优美，遐想的开课语言，给学生插上了想象的翅膀。常言道：“良好的开端是成功的一半”，经过认真琢磨，仔细推敲每一句话，我用优美富有激情的语言导入新课：在浩瀚的宇宙中，有无数美丽的星球，每个星球都是神秘的未知世界。这天让我们走进离我们最近的星球——月球，去探索它的奥妙吧！优美的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中。接下来富有激情和感召力的话语，更激发了学生探索月球的情感和欲望，使得这节课获得了一半的成功。

在美丽的月空***片中，我又引导学生展开丰富的相象：当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想……在我优美的导语中，学生早已想入非非了，飞到了浩瀚的宇宙中，在这句更具有启发的语言激励下，学生已插上了相象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我明白，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解之谜。你有哪些未解之谜，课文介绍了哪些未解之谜”，老师的一句话，好比一石激起千层浪，教室里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情地遨游。当他们得知月球实际是一片荒漠，没有水，但有环形山。在***片、资料中，他们又明白了当年美国宇航员登入月球的情形，我就紧紧抓住同学们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“除了文中没解开的月球之谜，你觉得还会有哪些谜呢？”同学们争先恐后：“月球上真的没有人吗，外星人不会是藏起来了吧？”“月球上的环形山是怎样来的，高不高？”“月球上举办一场运动会，会是一场怎样的状况呢？”在一片质疑声中，我再让学生齐读最后一段。这时，大家的眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。由此，我自己觉得这堂课还是不较成功的，不但让小朋友掌握了月面的基本状况，又培养了学生就掌握的材料提出问题的潜力！

月球之谜教学反思9

《月球之谜》这是一篇介绍月球知识的文章。从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着例举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。本文教学重点是字词教学；了解月球是个什么样的世界，引导学生真正感受月球的神秘和魅力，同时引导学生发现问题，提出问题。

三年级的小学生由于年龄小，注意力还不够持久，他们对学习内容的兴趣是决定学习成效的关键因素。在简单地复习了上一节课的学习内容之后，我就开门见山地提出了本节课的课题《月球之谜》，引导学生通过读题质疑：读了课题，你有什么疑问？由问题入手，让学生产生阅读期待，自己确定本节课的学习目标，带着急切的求知欲望去阅读课文，感知文本，并进而参与教学的全过程。然后我让学生抓住“遐想”一词，引导学生想象：人们会产生哪些遐想？在学生充分交流

的基础上，引导学生把这些话有感情地朗读；接着，我再用“你还有哪些感悟？”让学生在积极主动的思维中，加深对文本的更加深入的理解和感悟，培养学生的语感；随后，又以“为了探索月球之谜，科学家做了哪些努力？”来激发学生了解科学家探索月球奥秘的经过。

第二部分，我通过让孩子们对月球表面的景色提出问题的方法，由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探索月球的“未解之谜”。通过对文本的解读，让孩子们谈谈自己的疑问，理解“令人费解”的意思，感受月球的神秘和魅力。也是本文教学的难点感受月球的神秘和魅力，同时引导学生发现问题，提出问题，学生的反映并不是很积极。学生无非是绕着课文中的几个不解之谜，而很少有自己的疑问。显然引导学生发现问题，提出问题这一目标没有达到。

课后觉得这并不是学生的想象力、思维不够开阔，反看自己的教学设计，教学内容干瘪，没有生成力。对我们人类来说，月球是一个多么神奇的星球，它有多少人类未知的东西正等着我们去探索。但在本堂课中，神秘的月球成了干瘪的几行文字，无数的疑问本可以串成一串长长的智慧珍宝，却在此简化成了文中提出了哪几个不解之谜。钻研教材必须深入，这样才能更有效地指导教学。

此外，这是一篇科普文，所以在教学过程中重视对这些科学知识的学习与研究，但缺少了一点语文味，除了开头两段进行了一些朗读训练，感悟了一些文字的美，后面重在探究，感觉自己更像在上科学课。这样体裁的课文如何处理好语文与科学的关系，还有待于进一步研究。

月球之谜教学反思10

这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲，反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。如：指导学生朗读理解第一段后，我又用“千万年来，月球用它特有的美丽折服着人类，人们梦想着能登上月球，揭开它那神秘的面纱...自然的过渡到第三自然段的学习，学生读书的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，明白月球景色十分奇异。这时，天真可爱的孩子们迷茫了，这么美丽有魅力的月球，在他们的心中是何等的美丽。但是事实却与想象截然不同，孩子们全都惊奇了。探索月球秘密的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的完美的遐想到渴望探索，到惊奇景色奇异，到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解之谜。你有哪些未解之谜课文介绍了哪些未解之谜老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要...”这时我再让学生齐读最后一段。这

时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

月球之谜教学反思11

《月球之谜》这是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。了解月球是个什么样的世界，了解课文中所写的月球之谜，是本文的重点。

这是一篇科普文章，如何有效的利用多媒体，推进课文内容的发展，而不失为一堂语文课？这是我设计教学时的主旨思想。

通过一堂课下来，我觉得最精彩的地方是把信息技术带进课堂，有利的推进了课文内容的发展。孩子们在课前的预习中，充分施展了信息技能，根据课文需要收集了月亮诗句，登月***片和资料，及月球其他相关知识，人类对未来月球的计划，孩子们能在短短的课堂时间里迅速接受许多课文以外的新的信息。教师在课堂里针对课文的需要进行合理的整合，让信息技术有效的为文本服务，推进文本的发展。教师与学生、学生与学生在宽松、民主的氛围里充分展开交流与对话。

把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，拓展思维空间，理解月球世界的奇异和月球上的不解之谜，充分开展朗读才是前提。这节课，教师以读为本，问题引入，激发学生爱科学、学科学的兴趣。在朗读中，教师有针对性地进行指导，使学生的朗读具有层次性。如月球上奇异景色的朗读指导，几个月球之谜的朗读指导，使学生在具体的语境里感悟文本内容，拓展自如。

月球之谜教学反思12

上完这节课，通过郭主任的指导，我明确了问题所在。

首先，导语部分体会月亮之美太“薄”了，应把这些诗句、词语和第一段第一句合并。训练想象、朗读。我按照此法又进行了一次，学生的“遐想”确实丰富起来，对这一句的朗读也有了应有的语气。

其次，第二段月球实际景色的处理不当。这段其实是与第一段的“遐想”形成对比，而我光领学生理解“奇异”了，并没联系到第一段那“美好的遐想”，渗透对比的写法。在这段上花费了太多时间，使重点没能有足够的时间去研讨。

再次，对3至6自然段，处理不当。这几段是本课的重点、难点所在，而我处理表面化，只停留在“谜”是什么上，没能从“如何提出问题”，上引入深层次的学习与思考。事后我又重新上这一课时，让学生把这几段联系起来，发现提问题都是在事实的基础上，而问题的提出文中运用了“难道”这样的问句方式，加强疑问语气，我又让学生换种问法，比较其效果异同。

然后，对“省略号”的处理太肤浅了，这里应是“补白”的地方。我让学生搜集的资料，只停留在搜集上，并未让学生筛选整理成自己的话。事后我让学生把其中一资料依照课文写成一段话，正好补充“省略号”。

最后，全文朗读不够。

总之，这课“语文味”不突出，重点不突出，教师不敢放手，学生活动不充分。今后再上语文课，要多注意研读教参、课标，确定每节目标并切实落实目标。

月球之谜教学反思13

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的完美景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，之后列举了一些与月球有关的

不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。根据文本特点，我把第一课时重点确定为：了解月球是个什么样的世界。

综观整节课，并综合各位评课老师的意见，觉得以下几个地方比较有特色。

一、定位明确，有效地体现了三维目标的整合。

这篇课文虽然散发着科普知识的光芒，但其文字优美，要从语言文字中感受月球的神秘，不失语文的本味。因此，我把文本的三维目标定位为：1、认知目标——会认悬皎遐壤藻等几个生字，会写幕、临、奥、撒等字。了解“遐想、奥秘、令人费解”等词的意思。2、技能目标——了解有关月球的知识，积累有关月亮的诗句。3、情感目标——感受月亮的神奇魅力，激发学生探索月球的欲望。课堂教学中我紧紧围绕教学目标展开教学，从而保证课堂教学的方向，提高课堂教学的有效性。

二、重视朗读，让学生在读中感悟月球的奇异与神秘。

本课尽管是知识介绍性的文章，但朗读训练的资源十分丰富。例如，课文的第一句话，“夜幕降临，一轮明月悬挂在高空的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少完美的遐想！”由于这句话的生字较多，而且易读错，我透过多媒体画面及多形式的读（范读，指名个别读，齐读）来启发学生“遐想”。再如，在学习课文第二自然段时，我是透过问题的设计：“人类首次登上月球，看到的是什么景色？”来让学生先找出答案，再透过朗读来理解什么是“奇异”，在读后感悟“荒漠”。又如：在学习月球的未解之谜时，透过朗读品味其文字的优美与用词的准确性，到达“读中品”、“读中悟”的目的。整节课以读代讲，书声琅琅。

三、体现学科特点，注重知识技能教学，贴合了语文学习的规律。

课前，小柯曾向我推荐，上公开课不宜上这类的文章，教学的侧重点很难把握。千万留意别把科普类的文章上成“科学课”。我谨记谏言，多次重复地阅读教材，翻阅教参，在设计教案时紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。三年级是小学阶段的一大转折点，课程增加，阅读量与写作大幅度提高。无论是读还是写，仍需继续扶持，尤其是像我们农村小学不能忽视。这是第一课时教学，对于读准字音读通句子了解课文脉络我都采取了必须的教学策略。本堂课最大的特点是我将生字词教学采用集中与分散相结合的方法，适时适度地在不同的板块教学中重点指导读或写。在学生在一堂课中真正的学有所得。

四、把信息技术与文本进行巧妙的整合，使学生能多角度的、有创意的阅读，也弥补了教材的不足。

如：在学生了解“环形山、月球的荒漠”时，我采用***片与解说的方式，让学生在视觉上有形象直观的体验。在拓展月球的未解之谜时，借助多媒体向学生展示了其他的未解之谜，使学生又一次给月球蒙上神秘的面纱，激发了学生探索的欲望。

当然，人无完人，再完美的课也是有缺陷的。在本堂课中也有许多值得探讨的地方。

1、情境模拟练习没有体现它的亮点。让学生讲解月面特点时，我本是想透过“模拟打电话”这一情境来激发学生的兴趣，提高口语表达潜力。但这类的表演在平时的课堂中训练太少，几乎没

有，以至于学生不能很好地融入主角，发挥它的优势。所以，精彩的课堂就应是“功在平时，厚积薄发”的。这也是我今后要给学生弥补的一课。

2、学生学习的模式比较单一。虽然课堂训练的参与面比较广，但形式不够多样。在让学生介绍月面特点时，可先同桌模拟练习，再展示汇报，可能效果会大不一样。在了解月球的未解之谜时，也可小组合作探究，再让小组派代表发言汇报。学习的形式多样，学生的参与用心性会大大提高，学生的参与面也会更广泛。

在公开课中充分肯定自己，正确认识不足。“一课一得”，让今后的路走得更宽更远。

月球之谜教学反思¹⁴

《月球之谜》是一篇典型的科普知识短文，讲的是人们对月球的种种遐想和各种谜团。它从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登上月球看到的奇异景色，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”结束。全文最大的特点紧扣“谜”来写，可谓“谜”象从生，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。这篇课文在写法上很有特色：第一段用优美的文字，渲染月光给人们留下的美好印象，不但突出了月亮本身的魅力，而且也和第二段中月面的荒凉形成对比；文章主体是介绍与月球相关的几种难解之谜，其间运用疑问句和感叹句，强化了月球的神秘；结尾是开放式的，以“神秘”来概括上面列举的几种谜，与文题相呼应，同时激起读者探索的愿望。

根据以往的经难，我们老师在上科普类的文章最易上成“科学课”。因此，为避免此问题的出现，在设计时我紧紧扣住“以语言文字训练为主，科普知识渗透为辅”这条主线。

一、直击语言，重视积累。

在课之初，我从一轮明月，月的别称，关于你所知道的月亮的诗句导入新课。围绕月，让学生从多方面多层次进行理解，对“月”的认识更加立体、丰富起来。再说：“古往今来，面对的是同一轮月亮，你望着月亮想到些什么？”再引入古人面对着这轮高挂空中的月亮，产生哪些遐想？让学生去朗读第一自然段的内容。由原来想象中的广寒宫等美好的景色与眼前所见到的‘景色的强烈反差中理解“奇异”一词的意思，从而激发学生探究月球的“未解之谜”。

二、创设情境，领悟重点。

关于月球的三个未解之谜，在表述上十分平淡，但是一读就让人觉得不可思议。因此，在让学生朗读及谈论哪些地方令人费解之外，我让学生讲述三个谜，将语言的品味、内化和运用有机结合，在学习语言形式的同时，也比较深刻地认识了三个谜，从而高效地实现意与文的兼得。

“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？”老师的一句话，好比一石激起千层浪，教师里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段在教学中，我紧紧围绕“谜”字，从由月光引起的遐想入手，先让学生回忆学过的描写月球的诗句，再说说你知道的哪些关于月亮的神话传说，

再读读课文中关于月球的疑问，然后说说你有哪些疑问，从而深入地理解“遐想”一词。情境的创设，优美的语言，将孩子们带入了一个神秘而美丽的境地，激发了孩子们探索月球的欲望。

月球之谜教学反思15

《月球之谜》小学三年级语文下册第22课，本文是一篇介绍月球知识的科普性文章，从皓月当空的美好景象落笔，说到人类第一次登月后看到的月面，接着列举了一些与月球有关的不解之谜，最后以“对神秘的月球，人类还将继续探索下去”收笔。《月球之谜》这篇文章的内容比较贴近小学三年级学生的认知水平，小学生比较感兴趣，所以，教学过程中我讲解得很少，主要是让学生朗读课文，也展示有关月球的***片，增强小学生的感性认知，激发小学生探索科学的兴趣。以下几点是我对《月球之谜》的教学反思：

一、俗语说：“良好的开端是成功的一半”。

我在撰写《月球之谜》教学设计的时候，经过认真钻研教材，仔细推敲每一句话，设计了非常优美且富有激情的语言引入新课程，给学生插上了想象的翅膀：在浩瀚的宇宙中，有很多很多美丽的星球，每个星球都是一个神秘而独特的未知世界。这节课我们一起了解离我们最近的星球——月球的奥妙吧！优美且富有山洞里的语言很快地把学生带到了浩瀚神秘的宇宙中，激发了学生探索月球之谜的欲望，使得这节课获得了一半的成功。

接着，我展示了几幅关于月球的美丽***片，引导学生展开想象：“当夜幕降临，一轮明月悬挂在高空的夜空，那皎洁的月光曾引起你怎样的遐想？”在这句更具有启发的语言激励下，学生想入非非了，插上了想象的翅膀，飞到了神秘的月球之上。

看着孩子们充满渴望又浮想联翩的双眼，我知道，我已经激发了他们的学习欲望，调动了他们的学习兴趣。《月球之谜》这节课每个环节的过渡语，都经过我仔细地推敲、反复的琢磨，使得整节课我的语言都是那样的优美，具有吸引力，把学生的注意力牢牢地吸引住了。

比如：我用“千万年来，月球那特有的美丽使人类折服，人们梦想着早日登上月球，揭开它那神秘的面纱……”自然的过渡到第二自然段，学生阅读课文的欲望更加强了。在指导朗读，学习第二自然段后，学生对月球有了初步的认识，知道月球景色十分奇异。

探索月球之谜的欲望吞没了孩子们的心。他们的心里由最初的美好的遐想到渴望探索、到惊奇景色奇异、到产生疑问。我抓住这一契机，顺势引导“随着科技飞速发展，人类探索发现了月球许多奥秘，但也发现了新的未解月球之谜。你有哪些未解之谜？课文介绍了哪些未解之谜？老师的一句话，好比一石激起千层浪，教室里一下子开了锅，学生的思绪在无边的宇宙中尽情的遨游。

最后，我紧紧抓住孩子们探索月球奥秘的强烈心启发学生：“此时此刻，你有什么话想说？”孩子们争先恐后：“我长大了要继续探索月球的奥秘。”“将来我想当一名科学家，到月球去探秘。”“我要……”这时我再让学生齐读最后一段。这时，孩子们眼中闪动的是智慧的火花，迸发的是探索科学奥秘的情感。

二、充分发挥现代教育技术的优势，为学生创设情境，营造学习氛围。

神秘而又遥远的月球，远离人们的生活，孩子们很难理解课文第二自然段内容，特别是“环形山、月海……”这些概念十分抽象，现代化教育技术此时发挥了它的优势。优美的月光***片是那

样具有魅力，引起他们无限美好的遐想。借助环形山、月海等***片，把学生带到了神秘的月球之上，揭开了月球的面纱，帮助学生加深理解课文内容。“阿波罗”号探月车和两名宇航员在月球上的***片，激发了孩子们继续他所科学奥秘的信心和自豪感。也很好地体现了语言文字训练和思想教育相结合的原则。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发