

关于幼儿园大班美术教案范文汇编六篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693328086670947.html>

范文网，为你加油喝彩！



学问靠点滴积累，聪明靠思考练就，
博学靠学习成就，创造靠实践成功。

关于幼儿园大班美术教案范文汇编六篇

关于幼儿园大班美术教案范文汇编六篇

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就不得不需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是为大家收集的幼儿园大班美术教案7篇，欢迎阅读与收藏。

幼儿园大班美术教案 篇1

活动目标：

1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。

- 2、欣赏、比较中国和外国的建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。
- 3、大胆地表达自己的感受和体验，耐心地倾听同伴的意见。

活动准备：

- 1、中外经典建筑物的***片（如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等）。
- 2、教学挂***《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

活动过程：

一、教师出示教学挂***和各种中国建筑物的***片。

- 1、教师：***片上是什么？你们去过北京天安门吗？
- 2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

- 1、幼儿和同伴相互交流。
- 2、教师：***片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的***案？
- 3、使用VCD播放我国的建筑物，集体欣赏并交流。
- 4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？
- 5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。
- 6、教师小结：***上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的***片。

- 1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，***片上的这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

- 2、教师和幼儿共同讨论。
- 3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

四、活动延伸

1、在活动区投放一些有建筑***案的拼***，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

幼儿园大班美术教案 篇2

设计理念：

最近我在思考：美术是审美的艺术，这样的艺术表现需要怎样的技术支撑？创意美术要不要在保证幼儿创意的前提下，学习审美表现的技术？创意与技能之间的平衡度该如何把握？有美术专家曾说过：“联系创意与技能的桥梁是审美。”审美教育不在一朝一夕，而在于平时的渗透和积累，所以幼儿园美术教学必须从浮躁的形式创新转向审美的内涵挖掘。

《幼儿园教育指导纲要》明确提出：利用身边的物品或废旧材料制作玩具，手工工艺品等来美化自己的生活或开展其他的活动。为此，我们充分利用废旧材料、自然物开展活动，提高幼儿表现能力和创作审美兴趣，促进幼儿全面发展。

设计思路：

老师带孩子欣赏各种***案的瓶子 感知瓶子的特征 选择操作的色彩和形式 画出自己心中的***案 相互欣赏美丽的作品这几个环节，这些彩绘后的瓶子不仅可以作装饰品，同时它还会成为幼儿爱不释手的体育玩具呢。

准备操作颜料：

水粉颜料，盆子，水粉笔，作画的衣服、桌布等。

瓶子的准备是很重要的：要求表面光滑、色彩单一，形状奇特，蓝色的酒瓶，有的瓶身上面涂上统一的绿、紫等颜料，凉干后使用。

教学过程：

一、欣赏PPT课件。

1、各种***案的瓶子

二、其次选择瓶子，感受其形状奇特，颜色的单一。

1、感知瓶子特征。

(1)教师拿起一个瓶子：“我们要把漂亮的***案画到瓶子上。

“看看瓶子是什么样的？”（有瓶口（瓶盖）、瓶颈、瓶身、瓶底）

“想想，在瓶子上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2)把图画在瓶身上（瓶盖瓶底可以不画），瓶子可以转着画。

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动瓶子画画，把画画在瓶身上，左手可以按住瓶口（瓶盖），瓶底可靠着自己身体或放在桌上，右手把瓶身画饱满。

(3)你选择的瓶子是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让***案更加明显？（冷暖色举例说明）

(4)操作出现的问题：

用颜料画画。如果瓶子滚在桌上，或者手握着瓶身转，都会把颜料弄“花”，怎样让瓶子上的画保持干干净净呢？

三、选择瓶子、创设***案。

自己选择一个喜欢的瓶子设计***案。

教学建议：巡回指导时留意幼儿设计***案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

建议完成作品的幼儿在保持瓶子外表干净的前提下，自己把瓶子拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的瓶子按高矮排列一下。

四、集中欣赏。

师：“今天我们展示台上这么多瓶子放在一起可真美啊。”

介绍一下你的作品名字《美丽的瓶》、《彩色的秋天》等。

“你最喜欢哪一个瓶子上的***案，为什么？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、***案设计新颖、构***饱满等方面点评。

五、你有了这个瓶子，你想用它来干什么？（插花、养金鱼、种花、当储蓄罐等）那我们就进行吧！（瓶子可以洗净重复使用）

幼儿园大班美术教案 篇3

活动目标：

1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。

2、产生向往太空，向往月球的愿望。

活动准备：

1、深色星空背景***，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

活动过程：

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景***上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

幼儿园大班美术教案 篇4

【活动目标】

1、通过欣赏画面、表演、吟唱等多通道理解古诗《咏鹅》的内容。

2、能用国画形式再现古诗中盼情境，感受诗画一体、诗情画意的优美意境。

3、激发热爱大自然的情感，体会创作的快乐。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

【活动准备】

1、幼儿已经有画鹅的基础。

2、表演道具，配乐古诗课件，背景音乐。

3、国画工具材料。

【活动过程】

1、欣赏诗歌，理解古诗内容，体会鹅戏春水的美景，感受古诗意境。

(1)幼儿完整欣赏古诗，理解古诗含义。

(2)教师播放课件，幼儿听配乐朗诵的古诗，进一步感受古诗的优美意境。

教师：说一说，你有什么感觉？

(3)教师播放音乐，引导幼儿通过优美的旋律再次感受古诗的意境，鼓励幼儿通过自己的理解大胆表演古诗《咏鹅》。

2、师幼共同讨论如何用国画形式表现古诗内容。

(1)鹅的基本画法：用中锋画鹅的头和颈，用按的方法画鹅身和鹅尾。

(2)根据古诗内容，大胆想象、添画。

3、幼儿作画，教师指导，再现古诗情境。

引导幼儿围绕古诗内容大胆创作，表达自己对古诗的理解。

4、作品展示，集体朗诵，感受和体会古诗中诗画一体、诗情画意的优美意境。

【评析】

“诗画一律”是中国画的重要特点之一。中国的古诗词中不乏一些生动浅显的经典古诗，画面感强，易于幼儿理解。

在大班阶段开展古诗配画的系列国画活动，能够更好地让幼儿感受中国画“诗画一律”的特点，深人体会中国优秀的传统文化。古诗配画系列活动一般以主题活动的形式开展，通过围绕某一诗歌开展语言、音乐、律动、表演等活动，深化幼儿的体验和感受，最后引导幼儿用国画形式表现自己对诗歌的理解。教师也可以为幼儿作品题上诗歌内容，让幼儿更直观地感受中国画诗词入画、书法入画的特点。

【教学材料】

咏鹅

（唐）骆宾王

鹅，鹅，鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

【教学反思】

1、创设情境。让学生配乐进行诗朗诵，以激发学生学习热情，提高学生学习兴趣，导入新课。促使学生动脑动口，主动参与，有利于帮助学生去理解和感受古诗词的能力培养。

2、学唱歌曲并进行表演。通过舞蹈表演过程中进一步体会到了《咏鹅》着首歌的意境。

3、让学生在声情并茂地歌唱古诗的基础上，根据自己的感受以诗配画。让学生发挥想象，感受画中有诗，诗中有画，为学生的学习领域提供更为广阔的想象空间。

通过这些活动，学生较好的掌握了教学内容，课堂气氛良好

新课程标准强调以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，使他们学会探究解决问题的策略。本节课设计了丰富多彩的活动，把科学素养的各个方面有机地融合在了一起，既有知识教育的要求，又体现了情感态度与价值观的培养和科学探究的实践。

幼儿园大班美术教案 篇5

一、活动目标

- 1、树立初步的环保意识和废物利用的意识
- 2、学习用一些废旧材料来设计和装饰一件服装
- 3、发展创造力和审美能力

二、活动重难点

- 1、重点：学习用废旧材料来设计和装饰服装。树立废物利用的意识
- 2、难点：装饰服装设计与众不同

三、活动准备

- 1、经验准备：请家长带幼儿去服装商店欣赏时装；五名幼儿学会时装表演
- 2、物质准备：款式不同的衣服数件，范例一件；剪刀、双面胶、旧挂历、装饰用的废旧材料若干

四、活动过程

（一）时装表演引出课题

请五名幼儿穿上款式不同的衣服，伴随音乐进行时装表演，让全体幼儿欣赏。

（二）观察范例并讲解示范

1、你看了刚才的时装表演，你喜欢哪一款式样的服装？为什么？（幼儿自由讨论）

2、出示范例，问：这件衣服是用什么做的？上面有什么？用了哪些材料？

：服装是用挂历纸制作的，上面的装饰品有许多，这些亮片是旧包装纸剪贴的，下面的小挂饰是用果冻壳串成的，英文字母是“哇哈哈”瓶的外包装纸。

我们来当服装设计师，设计最新、最美、最环保的服装，今天举行一个“绿色时装秀”。

教师示范最基本的背心的做法：先裁剪，将挂历纸对折，并画上衣服的半边轮廓，剪下成衣服的前半片，同样的方法制作后半片，用双面胶粘合肩缝和侧缝，这样就做成衣服的基本样子。再装饰，衣服上的花纹用适当的材料进行设计、装饰，注意颜色的协调搭配。

（三）幼儿制作，教师巡回指导

1、指导幼儿选择合适的材料，避免太复杂。

2、提醒幼儿将剪下的废纸放入废纸篓中，回收一些废旧材料，尽量避免垃圾的产生。

3、帮助一些能力较差的幼儿设计及制作。

（四）展示作品，互相欣赏

让幼儿将衣服套在自己的身上，随着音乐表演，自由发挥，展示自己设计的服装，互相欣赏，最后选出五件最漂亮的作品，放到美术作品展示区。

五、活动结束

1、

2、

六、活动延伸

“绿色时装秀”在幼儿园各班巡回演出，还可以向社区开放，表演给居民看。

幼儿园大班美术教案 篇6

【活动目标】

- 1、欣赏火烈鸟之美，并用水粉画的方式表现晚霞中火烈鸟的不同姿态。
- 2、通过欣赏***片、身体动作探索表达等方式，表现火烈鸟姿态的关键特征(长脖子、长腿等)。
- 3、在故事和音乐的伴随下，能用自己的方式绘画并表达。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

- 1、教学课件《火烈鸟》
- 2、作业纸：有晚霞底色的纸8开纸、水粉笔、黑色颜料、黑色勾线笔。
- 3、背景音乐:肖邦《降E大调夜曲》、故事：《晚霞中的火烈鸟》。

【活动过程】

一、欣赏课件，了解火烈鸟的基本形态以及动作，欣赏火烈鸟的体态美。

(欣赏ppt***一)欣赏故事，感受火烈鸟美丽的故事情境。

继续欣赏ppt***二、***三

师：你觉得火烈鸟美吗?什么地方美?用××就像是××来表述优美之处。例如：长长的脖子很柔软，有的时候是直直的，有的时候是弯弯的，细长的腿走起路来像芭蕾舞演员一样轻盈。羽毛像雪一样白。

师：让我们一起看看火烈鸟的脖子和腿(分析动作的以及火烈鸟身体结构呈现)。

二、探索火烈鸟的表现方法。

要画火烈鸟，需要画哪几个部分?(初步关注火烈鸟的身体结构)

个别幼儿用试画的方法表现颈部的动态(局部示范)。火烈鸟的脖子能弯曲成什么样子?可以用什么样的线条来表现?

- 1、教师介绍绘画材料。
- 2、请一个幼儿示范，教师帮助幼儿进行完整绘画。
- 3、教师示范第二只火烈鸟，引导幼儿了解变化的方法：

A : 想象变换脖子的弯曲形式。

B : 变换头和身体的位置。

C : 提示尖嘴、细腿等细节的表现。

三、幼儿绘画表现活动。

指导要点：

你想画火烈鸟在做什么？

画法提示：身体画成雨滴状，尾巴这儿尖一点，腿等细节表现。

四、展示与欣赏评价。

幼儿自由观察介绍自己的火烈鸟在做什么。随乐模仿火烈鸟舞蹈。

师：哪一副画是你的，你的火烈鸟在做什么？他的脖子像什么？

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发