

《直线和线段》说课稿

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1693370554674854.html>

范文网，为你加油喝彩！



《直线和线段》说课稿

《直线和线段》说课稿

作为一名无私奉献的老师，编写说课稿是必不可少的，通过说课稿可以很好地改正讲课缺点。那么什么样的说课稿才是好的呢？以下是帮大家整理的《直线和线段》说课稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

《直线和线段》说课稿1

各位老师：

大家好！

我是XX中学数学教师XXX，我说课的题目是《线段、射线和直线》内容选自新教材浙教版七年级（上）第七章7.2。

一、设计理念：

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，充分发挥教师的主导作用和学生的主体地位，注重知识的发生、发展过程，充分展示学生的思维过程，使学生经历一个“再发现”的学习过程。向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，鼓励学生大胆联想、猜想，用自己的语言表述操作过程，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

二、教材分析：

1、教材的地位和作用：

《线段、射线和直线》是***形认识中非常重要的内容。从知识上讲，直线、射线、线段是最简单、最基本的***形，是研究复杂***形如三角形、四边形等的基础。从本节开始出现的几何***形的表示法、几何语言等，也是今后系统学习几何所必需的知识。本节课的学习起着奠基的作用，重点训练学生动手操作及学会用规范的几何语言边实践边叙述的能力，逐步适应几何的学习及研究方法，从思想方法上讲，直线的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时线段、射线的表示法是由直线类比得到，渗透了类比的数学思想。

2、教学重点和难点：

重点：线段、射线和直线的概念和表示法。

难点：射线的表示法以及两点确定一条直线的实际应用。

突破难点的关键：鼓励学生动手操作，主动探索和讨论交流。

3、教学目标：

依据课程标准，结合七年级学生的认知结构和年龄特征，确定以下目标：

1、知识目标：

(1) 在现实情境中进一步了解线段、射线、直线等简单的平面***形。

(2) 通过操作活动，理解两点确定一条直线等事实，积累操作活动经验。

2、能力目标：

(1) 让学生经历观察、思考、讨论、操作的过程，培养学生抽象化、符号化的数学思维能力，建立从数学中欣赏美，用数学创造美的思想观念。

(2) 能用直尺画经过两个已知点的直线。

3、情感目标：

(1) 在探究操作中得出结论，获取成功的体验，激发学习热情，建立自信心。

(2) 培养学生***思考，与同伴合作交流的能力。

三、教法学法分析：

1、采用“实验 探究 发现”的教学过程，鼓励学生动脑、动口、动手参与教学活动，感悟知识的发生、发展过程，充分调动学生学习的积极性、主动性。

2、通过一系列的探究问题组织好学生与学生之间、老师与学生之间的合作交流，充分展示学生的思维过程。在教学过程中，当学生思维受阻或感到困惑时，教师给与必要的引导，做到“引而不灌”。在教师的引导下由学生得出结论。

3、充分体现教师的组织、引导作用，发挥学生的主体地位，通过提供问题情境，鼓励学生动手实践、操作，自主探索与合作交流相结合，引导学生掌握思考问题的方法及解决问题的途径。

四、教学设计

(一) 认识***形

活动内容和步骤：

看一看，观察美丽的***片，从数学角度阐述你观察到的与数学有关的事实，尽可能用数学词汇来表达（电脑动画展示）

给出火车铁轨、极光、输油管道三幅***片，学生会发现笔直的铁轨可以抽象成直线，极光可以抽象成射线，输油管道可以抽象呈线段，使学生体会到数学知识来源于实际生活，激发学生的学习兴趣。

2、想一想，交流小学学过的线段、射线和直线的有关知识。（利用两个激光笔灯演示线段、射线和直线的不同）

3、找一找，在我们的现实生活中，还有那些物体可以近似做线段、射线和直线？（让同学们积极发言，尽量让他们举出尽可能多的例子。）

之后教师板书课题《7. 2线段、射线和直线》

4、连一连，请你把左边对***形的描述和右边相应的***形用线连起来：

以A为端点，经过点B的射线

连结A，B两点的线段

经过A，B两点的直线

(二) 表示***形

活动内容和步骤：(教师画出两条长短不一的线段)

1、如何表示2条不同的线段呢？

(根据线段的特征，学生思考讨论，教师征集各类结果最后适当加以补充引导说明表示方法)

2、如何表示射线呢？

3、直线又该怎样表示？

4、做一做、比一比

用两种方式分别表示***中的两条直线。

已知点O、P、Q(如***)，画线段PQ，射线OP，和直线OQ。

***中的几何体有多少条棱？请写出这些表示棱的线段。

请写出***中以O为端点的各条射线。

(三) 合作学习(四人一组)

活动内容和步骤：

1、画一画

经过一个已知点画直线，可以画多少条？

经过两个已知点画直线，可以画多少条？

2、做一做

如果你想将一根细木条固定在墙上，至少需要几枚钉子？

3、想一想：由此得出什么结论？

（小组讨论完成三个问题，通过操作使学生发现直线的一些性质，培养学生的空间观念，思考归纳总结出结论：“经过两点有且只有一条直线”。）

4、做一做

经过刨平的木板上的两个点，能弹出一条笔直的墨线，而且只能弹出一条这样的墨线，请说出其理由。

5、比一比

各组试再举一个在日常生活中，能反映“经过两点有且只有一条直线”的实例？

（四）学生小结后教师整理成表

1、***形名称***形表示法端点个数

直线

直线AB (BA)

或直线m没有

射线

射线AB一个

线段

线段AB (BA)

或线段a两个

2、直线的基本性质：经过两点有且只有一条直线。

（五）***片欣赏

构成这两幅美丽***案的是曲线吗？

（六）布置作业

课本167页作业题A组，B组。C组为选做题。

（七）教学评价：

对学生数学学习效果的评价，既要关注学生知识和技能的理解和掌握，更要关注他们情感与态度的形成与发展；既要关注数学学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化与发展。在数学过程的各个环节中，把学生自我评价、学生互评、教师评价结合起来，实现评价主题的多样化。课堂中采用口答、课堂观察、课后作业等评价方式，多层面了解学生。尊重学生的个体差异，对不同程度的学生提出不同的要求。在整个教学过程中，通过学生参与数学活动的程度，自信心、合作交流的意识，***思考的习惯，发现问题的能力进行评价，教师以激励性的语言鼓励学生，培养学生创新能力。学生基本能了解直线、射线、线段的性质、表示法，能根据几何语言画出***形，逐步加深对几何语言的认识与运用，完成本节课的教学目标。

（八）板书设计：

课题

直线的基本性质：例1、例2、

完整WORD文档含有形、公式、符号等。

《直线和线段》说课稿2

教学内容：

北京市六年制教材第四册第五单元第102页。

教学目的：

- 1.使学生认识并能区分直线和线段，会量、会画线段
- 2.提高学生的实际绘***能力。
- 3.结合教学内容，对学生进行学习目的的教育。

教学重点和难点：

区分直线和线段，会量、会画线段。

教具准备：

投影仪和投影片。

教学过程：

小灵通和小机灵带我们去漫游数学王国（投影***画），你们愿意去吗？数学王国里有许多数学知识等着你们来学习。看，今天学什么？

1.新课

(1) 直线的认识：

两组线对比：(投影)

左、右两组线有什么不同？

左边的线不是直的，右边的线是直直的。这四条直直的线是直线，我们先来认识直线。

直线是怎么来的？

小灵通和小机灵给你们变一个小魔术：(投影)

(先出示一个亮点)这是一个点，向左、向右延伸成了一条直线，这条直线有多长呢？谁也不知道，因为它可以无限延伸。

画直线：

用铅笔尖沿着直尺边或三角板的一边在纸上能画出直线。

教师画直线：_____

这条直线有多长，你知道吗？

(2) 线段的认识：

在直线上点两个点，这两个点之间的一段，叫做线段。

(板书：_)

谁来指一指，哪部分是直线，哪部分是线段？线段和直线有什么关系呢？(线段是直线的一部分。)

下面哪条是直线，哪条是线段？(板书如下)

直线：

线段：_

直线和线段有什么不同？(直线没有端点，不能测量出它有多长。线段有两个端点，能测量出有多长。)

直线和线段有什么相同的地方？(直线和线段都是直的线)

直线和线段有什么关系？(线段是直线的一部分)

判断：(投影)

指出下***中哪些是直线，哪些是线段？哪些不是直线，哪些不是线段？

桌子边、黑板边、书的边都可以看成是线段；长方形、正方形、三角形的边都是直线。你举例说说哪些边也可以看成线段。

量线段：

尺子的“0”刻度对准线段的一个端点，把直尺的边与线段重合，另一个端点对准尺子的哪一个刻度，就知道线段长多少了。

教师示范：_

把书上第103页的三条线段量一量，注明是多少厘米。

拿一张长方形的纸，折出一条线段，量出有多长。用这张纸，折出一条最长的线段（对角线），量出有多长。

画线段：

示范：画一条60厘米长的线段。

-

对准零刻度点一个点，对准60厘米刻度点一个点，沿直尺边，把两点之间用线连起来，线段上注明60厘米。

在练习本上按要求画线段：

画一条长2厘米的线段；

画一条比5厘米短2厘米的线段；

画一条比5厘米长2厘米的线段；

画一条比2厘米长2厘米的线段。

(3) 小结：

小灵通问：今天你们的收获大吗？学了什么？

(板书课题：直线和线段。) 直线有端点吗？线段呢？有几个端点？

直线能量出有多长吗？线段呢？

直线和线段有什么关系？

2. 动脑筋：（投影）

小机灵说：我出几道题考考你们。

_有几条线段？怎么数？

_有几条线段？怎么数？

_有几条线段？怎么数？

3. 结束语

小灵通和小机灵十分高兴地说：小朋友们，今天你们初步认识了直线和线段，学得很好，数学王国里有许多的知识等着你们去学呢，欢迎你们再来。

4. 板书安排

直线和线段

《直线和线段》说课稿3

一、说教材

（一）教材分析：本课教材内容包括直线、线段、射线的认识。这部分内容是在学生初步认识了线段、角和直角的基础上教学的，是几何形体知识中最基本的概念之一，也是认识三角形等***形的知识以及进一步学习几何形体知识的基础。学生学习长度单位和角的初步认识时，已会直观描述它们的特点。本课尊重学生的认知规律，从“有限”到“无限”，引导学生认识直线和射线。

（二）学生分析：学生在此之前已经认识了线段，能区分线的曲、直，为本课教学奠定了知识基础，但是由于四年级学生的认知规律，从“无限”到“有限”的概念，学生理解有一定的难度。

（三）教学目标：

1、认知目标：使学生进一步认识直线、线段；认识射线；知道直线、线段、射线的区别。

2、能力目标：培养学生的观察、对比、综合、记忆及动手协作能力。

3、情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，教学生用科学的眼光观察事物，从而培养学生的学习兴趣。

（四）教学重难点：

本课的教学重点和难点：认识射线、直线，知道射线与直线、线段的区别和联系。

（五）教具、学具准备：多媒体课件、一副三角尺。

二、说教法、学法

1、说教法：

《数学课程标准》明确指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自动探索，与合作交流是学生学习数学的重要方式。根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以学生操作为主，辅以谈话启发法、引导发现法、讲练结合等方法的优化组合，有效地突破了教学重点、难点，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中，充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动性，引导他们去学习、去探索，从而达到训练思维、培养能力的目的。在教学过程中运用多媒体教学手段，激发学习兴趣，从而促进学生积极参与学习过程。

2、说学法：

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。注重动手操作，自主探索，合作交流，让学生经历探究过程。让学生通过找一找、折一折、比一比、做一做，在各种感官协调参与下初步认识角。倡导合作交流的学习方式，学生通过分组合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，既发展了求异思维，又在交流中深化了各自的认识。

三、说教学程序

(一) 评价欣赏线条美

教师创设学生喜欢的线条情景***，引出了直线概念，提高了学生的学习兴趣。)

(二) 认识射线

1、激趣引入手电筒，并出示。

你用数学的眼光看它是一条什么线？能把它画下来吗？

介绍线段，找一找生活中的线段。

2、打开手电筒，让光线穿过窗户、透过云层、射向宇宙

让学生张开想象的翅膀，想象出这是一条什么样的线。

指名画学生自己想象的这样的线，小组讨论谁画的比较合理，为什么？

在我们的生活中见到过这种线吗？

我们把线段的一端无限延长得到的线叫————射线。

(三) 认识直线

老师出示另一把手电筒，让学生猜猜老师会怎么玩这两个手电筒？能玩出

什么来？

- 1、拼、打开成一直线，（两端无限延长）
- 2、让学生画出这样的直线。
- 3、认识了三种线，让学生用动作和语言相结合把他们表示出来。大家一起来做一做。
- 4、在你看过的书或看过的电影中有没有象直线这样两端可以无限延长的情况？

（四）认识线段、射线与直线之间的关系

1、看黑板上的***说一说，射线、直线是怎样得到的？

2、线段和直线有什么关系？（线段是直线的一部分）

3、线段、射线与直线之间有什么相同点和不同点？完成板书：

4、两点确定一条直线（课堂活动第一题）

（1）刚才我们已经认识了线段、射线和直线，经过一点能画几条直线呢？学生动手操作。

说明：过一个点可以画无数条直线。

（2）学生动手操作。

说明：过两点只可以画出一条直线。

5、两点之间线段最短

（1）学生***观察***并小组交流：哪条最短？你还能想像出连结两点的其他线吗？那些线与线段相比，长度怎样？

（2）教师引导学生认识：两点中间的所有连线中线段最短，连结两点的线段的长度叫做这两点间的距离。

（五）课堂小结今天你有什么收获？还有什么不明白的地方吗？

《直线和线段》说课稿4

一、设计理念

学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”这是全日制义务教育《数学课程标准》（实

验稿)对数学教学活动提出的基本理念之一。

基于以上理念，我们必须改革课堂教学中教师始终“讲”、学生被动“听”的局面，充分相信学生，把学习的主动权交给学生，充分调动学生的学习积极性。为此，我在小学数学教学中提出了“引导探索学习，促进主动发展

” 的教学改革思路，并且构建了探索性学习的课堂教学的纵向结构，即“设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价”的基本教学模式。

二、设计思路

(一) 关于教材

本节课的教学内容是九年义务教育六年制小学数学第四册第93—99页的直线和线段的认识。在本学段中，学生将了解一些简单几何体和平面***形的基本特征，进一步学习***形变换和确定物体位置的方法，发展空间观念。而直线和线段是几何初步知识中的起始概念，也是进一步学平面**形的基础。全日制义务教育课程标准指出，在这一学段的教学中，应注重使学生探索现实世界中有关空间与***形的问题；应注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何体和平面***形的形状、大小、位置关系及变换；应注重通过观察物体、认识方向、制作模型、设计***案等活动，发展学生的空间观念。

(二) 关于教学目标

根据本课的设计理念和教学内容，结合学生的实际我制定了以下教学目标：

- 1、使学生认识直线和线段，知道它们的特征，初步学会画直线和线段。
- 2、使学生学会量线段和画指定长度的线段。
- 3、培养学生初步的空间观念。

这一课的教学重点是认识直线和线段，会量线段和画指定长度的线段。

教学难点是理解直线的特征。

(三) 关于教学流程

为体现本课的设计理念，我自主构建了探索性学习的课堂教学的基本教学模式，即“设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价”。

1、设疑激情：生活化、活动化的问题情境容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态。在导课中出示学生生活的校园环境的一角的简笔画，组织学生给简笔画中的线条归类，引出课题“直线”。

2、引导探索：当学生产生探索欲望和兴趣之后，教师所要考虑的应是如何提供适当的条件，引导学生通过观察、操作、思考、交流去探索知识，从中体会数学思想和方法，并且强调学生建立

空间感、符号感、数学感及鉴别结构和规律的能力。教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在新课教学中，我组织学生通过观察、思考、交流，理解直线和线段的特征及两者的异同，并通过自主操作、交流，掌握画直线和线段、量线段的方法。

3、应用提高：学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心，知道遇到问题试着运用数学方法去探索问题和解决的途径，以逐步形成***探索的习惯和大胆探索的精神。在这一环节中我让学生找找生活中的线段，分辨出某一物体由哪些线段组成等与生活密切相关的情境问题。

4、交流评价：学生通过自主探索性学习，获得了新知识、新经验，无论是认知，还是情感，都全方位地得到发展，再通过交流评价引导学生愉快地交流活动中的感受和经验，交换意见与看法，一方面可将每一个成功的经验收获转化成为大家共同的财富，成为影响其他同学的关键因素，另一方面学生在评价过程中，要不时对照目标要求，形成自我反馈机制。在小组交流中认识自我，也学会评价他人的学习。如教学最后，我设计了这样一个问题：通过本节课的学习，各小组交流一下你有什么收获、感想，你的表现如何，并且把你的收获和感想告诉大家。

三、教学过程(相关***形参见课件)

(一)设疑激情（利用生活情境，引出数学问题）

1、多媒体出示描绘校园一角的画面，有假山、流水，还有太阳、小鸟、教学楼以及小树、各种花。

2、引导学生欣赏***画，感受校园美景，激发热爱学校的情感。然后去掉颜色，成为一幅线描画。

3、引导学生通过仔细观察，发现这幅画是由什么构成的？这些线有什么区别？你能给它们分分类吗？（小组讨论完成）

4、汇报：以一株花为例，请学生给线分类。多媒体显示花变大，各线条间稍分开。指名分类，随着学生的指点，线跳入相应的框中，框下分别注有直的线、曲的线。

5、引出课题：像这样笔直的线，是直线(板书)，今天的课我们就来研究这种直的线。

(二)引导探索

1、认识直线：

(1) 认识直线的特征：

课件出示妈妈织毛衣的场景的照片，突出散落在地上的绕来绕去的毛线。问：它是什么形状？老师把它这样（用手把线拉直）（变直了），这种线你能给它取个名称吗？（板书：直线）。这是一条直线，它有什么特征？教师把毛线一点一点拉长问：“还可以拉长吗”（可以）现在老师一个人不能把它拉长，谁来帮老师拉一拉？请两位同学上来拉。教师问：“还可以拉长吗？如果它不断地拉长，请你想象一下，它可以拉到哪儿？”从中引出直线的一个特征：无限延长（板书：

无限延长），那它有尽头吗？引出直线的另一个特征：没有端点（板书：没有端点）

（2）画直线：既然直线那么长，我们能把它全部画下来吗？学生回答：“不能。”所以我们画的只是直线的一部分。请同学们试着画一条直线。

（3）学生汇报交流画直线的工具、方法。教师总结。

（4）判断直线（课件出示）：请你认真观察哪条是直线？哪条不是直线？

（5）在生活中你见过直线吗？

2、认识线段：

（1）认识线段的特征：

刚才小朋友们说了许多物体的边是直的，但它有端点，那它是什么呢？课件出示杨浦大桥上一根根斜拉的钢索的照片（有的说是线段，那么板书：线段。如果没有人回答，那么教师说）

请看大屏幕：这是一条直线，在直线上点两个点，这两个点之间的一段叫线段（板书：线段）。教师画一条线段。

（2）引导学生观察讨论：线段和直线比较有什么相同点？（直）它们又有什么不同点？得出线段的特点：有限长、有两个端点。

（3）在生活中你见过哪些物体的边是线段？

3、量线段

（过渡）从刚才的学习中，我们已经画了线段，知道线段有长度，它可以用尺子等工具来测量。

（1）请你量一量数学书有多少长？先别忙着量，你先估计一下这本书有多长，把它写在旁边。（教师请几位小朋友说估计的长度）那么它到底是几厘米呢？我们就动手量一量吧。

（2）请一位学生到上面边量边说一说你是怎么量的？教师：老师这儿有一把断尺（实物投影）要量数学书，谁来帮老师解决这个问题？师总结：你觉得哪种量法比较快？如果在生活中真的遇见了实际问题：如尺子断了，我们也可以用其它刻度来量。

（3）量桌子的长度。

4、画线段

（过渡）刚才我们知道什么叫做线段，那么你能画线段吗？

（1）画一条长7厘米的线段。画好后同桌之间相互量一量。

（2）请学生说说你是怎么画的

(3) 画一条长3厘米6毫米的线段。 (实物投影校对)

(三)应用提高

1、找一找生活中的线段。

2、(课件出示)判断哪条是直线?哪条不是直线?

判断哪条是线段?哪条不是线段?(为什么)

3、书本练习:用直尺在两点间画一条线段。

4、数一数,下面每个***形中各有几条线段?(见课件)

(四)交流评价:各小组交流一下你有什么收获、感想,你的表现如何,并且把你的收获和感想告诉大家。

《直线和线段》说课稿5

教材分析:

《线段、直线和射线》是空间与***形认识中非常重要的内容,从知识上讲,它是最简单、最基本的,是研究复杂***形如三角形、四边形的必要基础,可以说是一项非常重要的数学基础知识,为以后的学习起着奠基的作用。从思想方法上讲,线段、直线和射线的认识体现了由感性到理性,由具体到抽象的思维过程。

学情分析:

线段、直线和射线对学生来说是比较抽象的***形,又是容易混淆的知识。虽然学生在低年级时已初步接触过线段,但当时只是感性的初步认识。这次是学生第一次同时接触,要把感性的认识上升到理性的高度,在感知方面会有一定的困难,这就需要借助直观和实际的例子加以说明,采用观察想象、抽象概括等方法帮助学生理解三线的特征及区别联系。

教学目标:

1、初步认识线段、直线和射线的特征。知道线段、直线和射线的联系与区别。

2、知道两点间所有连线中线段是最短的,掌握用直尺画线段,及数线段的方法。

3、尝试用数学的意识观察生活,发展空间观念、有条理的思考和表达能力,体会学习数学的价值。

教学重点:

认识线段、直线和射线的特征。

教学难点：

掌握线段、直线和射线的区别和联系。

教学方法：

采取观察—探究—思考—发现—验证的方法

运用多媒体辅助教学

教学环节：

一、创设情境，导入新知

1、出示奥运场馆***片：找出隐藏在***片中的线段？指着灯光发出的线问你知道这可以看成什么线吗？会有学生说出是射线。

2、那么，生活中除了线段、射线，还有各种各样的线，你还知道哪些线？学生可能会说出折线，曲线、直线？这节课就让我们一起走入线的世界，重点来研究线段、直线和射线。（板书课题）

意***：这个环节的设计是结合今年北京成功地举办了奥运会，水立方是学生非常熟悉的一个标志性建筑物，从学生所熟悉的生活中的线抽象成数学中的线，不仅拉近了数学和生活的距离，而且引发学生对线段的注意，引入自然而顺利。

二、观察体验，探究新知

1、线段的认识

(1)首先出示学生小队活动时的照片：让学生判断哪个小队正在拔河，说出理由。学生会很快发现左面小队的绳子是弯的，还没开始拔，右***中小队的绳子是直的，是正在拔河，因为只有双方用力拉，绳子才会是直的。)

(2)揭示最前面的两位同学之间这段直直的绳子就可以看成线段，两位同学用手捏住的地方就是这条线段的两头，叫做这条线段的端点。并追问：这两个点叫线段的什么？线段有几个端点？(2个端点)

接着估计一下老师所画线段的长度，得出线段的长度能度量，是有限的。

(3)然后让学生用语言描述线段的特点：有两个端点 长度有限 可以度量 意***：这样设计是通过学生喜爱的活动使学生形成线段的表象，再由形象的感性认识逐步上升到抽象的理性认识，将活动中“两手握住的地方”和“端点”形象地联系起来，化解了对概念“端点”的理解难度。再让学生用自己的语言描述线段的特点，体现学生自主学习意识，使学生在循序渐进的学习活动中体验新知。

(4)最后观察自己周围，哪些物体上也可以找到线段的形象，学生可能会说到书本的边，门的

边，黑板的边??再让我们走出教室，看看生活中还有哪些物体上也有线。如标志牌上的人行横道，这段桥梁??

意***：这个环节的设计是在学生认识了线段特点的基础上，引导他们观察生活中的线段。既沟通了数学与生活的联系，认识到现实生活中很多物体上都有线段，又促进了学生对线段的特征有更清晰地了解。下面继续引导学生认识射线

2、射线的认识

(1) 首先课件出示一条线段，将它的一端无限延长，延伸到了屏幕的边，还继续延长，延长，这时得到的线就是射线。

意***：这一环节利用动态演示由线段得到射线的变化，让学生直观感受它们的联系，在头脑中形成对射线一端无限延伸的深刻表象。

(2) 再去让学生描述射线的特点：射线有一个端点 长度无限 不可度量

意***：这样做是为培养学生归纳、及语言表达结论的能力。

(3) 在认识射线特点后找出生活中哪些线可以近似地看成射线，学生可能会说出手电筒发出的光，探照灯发出的光??这时教师及时出示***片：你知道这里是哪吗？左***是黑龙江的电视塔，右***是上海的东方明珠电视塔，这些彩色的灯光都可以近似地看成射线，沿着端点向一端无限延伸)

意***：联系生活举例后再通过实物***片强化射线一端无限延伸的特点，从而培养学生认真观察的习惯。

3、接着回忆刚刚认识过的线段和射线的特点，出示杭州一所工程公司的夜景***，让学生找出藏在这幅***中的线段和射线。楼顶发出的光可以看成射线，这幢大楼的一些边可以看成线段。

意***：这样依托实物强化学生对线段、射线的认识，掌握线段与射线的特点，发展学生的空间意识。

4、直线的认识

(1) 出示一条线段，沿两个端点向两边无限延长，到屏幕边了，继续无限延长，延长，同学们闭眼想象一下吧，这条线还在向两端延长、延长、再延长、再延长，你头脑中出现这条线的形象了吗？这条线就叫做直线。（教师板书“直线”）意***：到此，射线、直线都是依托于线段引出，加强了三线之间的联系。其中直线在生活中不能找到“原型”，概念抽象，所以选择通过想象感知直线，培养了学生的想象力，把抽象事物更加形象化。

(2) 紧接着让学生总结直线的特点：没有端点 长度无限 不可度量

5、在对三线进行归纳整理时安排了两个小环节，一是你能在一条线上分别表示出直线、射线和线段吗？试着画一画。本题具有挑战性，教师可以参与者的身份与学生进行平等和谐的交流，得出可以在直线上点两个点，这两点之间是线段，第一个点向左，第二个点向右都形成的是射线。

三、然后出示表格，通过表格形式归纳整理三线的特征，进一步理解三线之间的区别与联系，明确线段、射线都是直线上的一部分。

1、填空

- (1) 把5米长的线段向两端各延长70米，得到的是一条(线段)。
(2) 线段一端无限延长，得到的是一条(射线)。
(3) 线段两端无限延长，得到的是一条(直线)。

其中第一题当中的第一小题学生可能会出现分歧，有的填成直线，有的填成线段，教师不要急于评价，要让学生再审题，在交流当中统一认识，这条线段是向两端各延长70米，并不是无限延长，所以得到的应该是线段。

2、判断

- (1) 一条直线长12厘米。(×)
(2) 直线比射线长。(×)
(3) 线段是直线的一部分。()
(4) 直线的长度是无限的。()

意***：在这里，通过判断、填空的练习，巩固学生对三线特征的记忆，并灵活运用所学概念灵活做题。

3、创设情境，这只小狗找不到吃的，都饿了一天了，忽然它发现远处有两根骨头，真想快点吃到它呀！同学们，有几条路能通道骨头那里？你能帮助小狗选择一条最近的路吗？在书上描出来，学生会立刻想到是中间这条路，及时追问学生为什么不选另外两条路呢？学生会说出另外两条路绕远，如果将它们拉直，长度超过了中间这条路。

意***：这一环节设计的意***是通过实际操作感悟两点间所有的连线中线段最短，并知道连接两点间的线段的长度，就是这两点的距离。

4、画一条6厘米长的线段。让学生自主尝试选择不同的方法画线段，可能会出现先画线，再画端点，或者先画端点再画线，也可能先画一个端点，然后画线，再画另一个断电，在交流中互相启发、补充，进一步强化了对线段特征的理解和把握，同时可以培养学生的创新意识与实践能力。

5、数一数有几条线段。

$$+ 1 = 3$$

可以线段的端点为顺序，第1个点形成2条，第二个点形成1条。

可以基本线段的条数为顺序，基本线段有2条，线段上有一个分点的线段有1条。得出：第1个点形成2条，总条数就是（2+1=3）条，第1个点形成3条总条数就是（3+2+1=6）或者看基本线段，有2条基本线段的就是（2+1=3）条，有3条基本线段的就是（3+2+1=6）条。

追问：如果一条线段上有5个点，6个点，可以形成多少条线段？

意***：通过此类练习促使学生对线段的认识更丰富，更深刻，同时也较好地培养了学生思维的灵活性和有序性。

6、为防止学生的学习疲劳，我安排了这样一个环节--比比看，在规定时间内看谁过一点画出的射线多，通过动手操作使学生发现过一点可画无数条射线，再去猜想过一点可以画多少条直线呢？有了动手操作的基础，学生会很快想到同样能画出无数条。

四、欣赏***片，感受数学美

生活中有很多物体给我们以线段、直线、射线的形象。像奥运会开幕式上的道具（火炬和拨浪鼓），厨房的天花板上非常明显的线段形象，世界公园中各国的建筑上也可以找到线的形象，物美超市，高架桥，激光发射器。从这些常见的事物入手，使学生感悟到数学知识就在我们身边，数学广泛应用在我们的生活之中。

接着引出利用线段还能创造出精美的***案，一起欣赏一下，这一环节的设计体现了学科的整合，使得单调的内容变得丰富多彩，进一步使学生感受到数学学习的乐趣和应用价值。

五、自主总结，兴趣延伸

1、总结时学生可能说到通过这节课学习到了哪些知识，还可能会说通过这节课感受到生活中到处都有线的形象，还会感叹于线带给我们的数学之美。通过学生的自主总结，既使所学知识及时得到内化，又使学生体验到学习成功的喜悦，培养了学生的语言表达能力，使教师及时了解教学效果。最后安排这样一个环节，

2、挑战一：你能用今天所学的知识创造出美丽的***案吗？发挥自己的想象，完成自己的创作。

挑战二：先判断下面各组中两条线的名称，再判断它们是否相交。

此环节力求将数学课堂变成一个生动活泼、富有个性的活动场所，也体现了将课堂所学的知识延伸到课外，培养了学生思维的灵活性，激发学生学数学、用数学的热情，

谢谢各位老师的聆听！

《直线和线段》说课稿6

教案设计流程：

A。知识流程 B。思维编程。 C。学生可接受性D。与时俱进的课堂

课堂知识点：

(一) 线段

(1) 两点之间线段最短。线段的长度是这两点间的距离。距离是指的长度，而不是线段。线段的起点或终点称为端点。

(2) 画出3厘米长的线段。因为线段的长是3厘米，所以只要把尺子放平，铅笔紧挨尺子有刻度的一边，从尺的0刻度开始画直直的线，画到3厘米的地方，最后在两边点上端点。

(3) 数线段。

一条直线的N个点线段的端点，数以每两个点为端点有几条线段？ $n(n-1)/2$

(二) 直线

(1) 一条线段的两端无限延长就是一条直线，直线没有端点。直线无限长。你能量出直线的长度吗？直线无法测量长度，直线无法度量长度。直线是无限长的，量不出长度。只画了这么长的一条线，来代表在这个位置上，在宇宙空间里无限穿梭的那条线。

(2) 判断：6cm的直线比8cm的直线短2cm。（ ）一条直线长6cm。（ ）以直线上相隔6 M的两点为端点可以得到一条6 M的线段。直线与射线都是无限长的，它们一样长。（ ）

(3) 过两点可以画几条直线？过两点有且只有一条直线。有表示存在，只有表示唯一。过两点必然得到一条直线，但只能得到一条直线。过两点，有几条线段呢？有几条射线呢？

(4) 过一点可以画无数条直线、射线、线段。(5) N个点，过其中两点，最多几条直线？ $n(n-1)/2$

(三) 射线

(1) 线段的一端无限延长就是一条射线，射线只有一个端点。

(2) 画射线。确定端点。（虚线、省略号表示无限延长。）

(3) 射线是(2)生活中可以看成线段，射线的事物。（光线、子弹的路径、直绳、物体的边、物体的棱、红外线瞄准器）

(四) 总结

分辨直线、线段、射线。（关键看弯曲与否、端点。）

边算边画。画一条比14厘米少9厘米的线段。

射线延长成直线。过A点画射线，再延长直线。

数几条射线，几个角。

更多 实用文体 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/93_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发